



BUNDESAKADEMIE
FÜR MUSIKALISCHE
JUGENDBILDUNG

**Literatur für zwei und mehr
verschiedene Holzblasinstrumente**

Neuaufgabe

2

Repertoireverzeichnisse

Repertoireverzeichnis

Literatur für zwei und mehr verschiedene
Holzblasinstrumente
(auch gemischt mit Blechblasinstrumenten)

2., ergänzte und aktualisierte Auflage

Inhaltsverzeichnis
Vorwort
Übersicht über die Besetzungsgruppen
Alphabetischer Hauptteil
Systematisches Register nach Besetzungen
Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

1998

**Finanziell gefördert von der Stiftung Deutsche Jugendmarke e.V.
durch einen Zuschuß aus dem Zuschlagerlös der Jugendmarken**

Redaktion und bibliographische Bearbeitung:

Beate Kunze
Kathrin Winter

Überarbeitung für die digitale Ausgabe 2007:
Lilian Fuchs

Herausgabe und Vertrieb:

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Postfach 11 58, 78635 Trossingen

Telefon: 07425/9493-10
Telefax: 07425/9493-21
eMail: mail@bundesakademie-trossingen.de
homepage: <http://www.bundesakademie-trossingen.de/>

Druck: Druckerei und Verlag Springer, Beethovenstr. 12, 78647 Trossingen

Vorwort

Die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung begann im Rahmen ihrer bundesweiten Beratungsaufgabe 1994 mit der Herausgabe von Repertoireverzeichnissen, um eine Orientierung auf dem stark anwachsenden Notenmarkt anzubieten. Zunächst wurden in zwei Bänden Noten für zwei und mehr Blasinstrumente gesammelt, systematisiert und bibliographisch erschlossen. Der dritte Band erschien 1997 und enthält Streicherkammermusik. Aufgrund der großen Nachfrage legen wir nun Band 2 in einer zweiten, aktualisierten und um über 300 Titel erweiterten Auflage vor. Zeitgleich erscheint neu der vierte Band mit gemischter Kammermusik für Blas-, Streich- und Zupfinstrumente, auch mit Tasteninstrument. Entsprechend ihrem pädagogischen Auftrag hat die Akademie diese Musikalien nach musikgeschichtlichen Epochen eingeteilt, nach Schwierigkeitsgraden geordnet und auf ihre spezifische Eignung hin untersucht. Dabei waren die Anforderungen des Wettbewerbs "Jugend musiziert" sowie die Lehrpläne des „Verbandes deutscher Musikschulen“ zu berücksichtigen.

Dieses Repertoireverzeichnis ist Ergebnis des Projektes "Beratung zur Werkauswahl für das Instrumentalspiel in Jugendgruppen". Die Stiftung Deutsche Jugendmarke hat das Projekt finanziell gefördert; ihr gebührt unser besonderer Dank.

Ohne die bereitwillige Unterstützung in- und ausländischer Verlage hätte die Verzeichnung der insgesamt über 2000 Titel nicht in diesem Umfang stattfinden können. Die Bibliothek wurde von 34 Verlagen in großzügiger Weise mit Belegexemplaren beliefert. Dadurch ist ein repräsentativer Überblick über das aktuelle Angebot an Musikalien gewährleistet, wenngleich Vollständigkeit niemals erreicht werden kann. Allen Verlagen, die unsere Arbeit unterstützt haben, sei an dieser Stelle nochmals sehr gedankt.

Alle verzeichneten Noten können in der Bibliothek der Bundesakademie eingesehen werden. Diese gewährleistet zum einen als Institutsbibliothek die Literaturversorgung der in der Akademie stattfindenden Lehrgänge, Seminare und Arbeitstagen; zum anderen erfüllt sie die Funktion einer Spezialbibliothek für die musizierende Jugend und für das Laien-musizieren. Verschiedene Organisationen des deutschen Musiklebens, wie der Deutsche Musikrat mit dem Bundeswettbewerb "Jugend musiziert", der Verband deutscher Musikschulen (VdM) und die Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände, entsenden Kommissionen in die Bibliothek der Bundesakademie, um Notenausgaben zu bewerten und Literaturempfehlungslisten herauszugeben. Darüber hinaus versorgt die Bibliothek Juroren von Musikwettbewerben mit Leseexemplaren.

Der Bestand beläuft sich derzeit auf über 60.000 Noten, außerdem Bücher, Zeitschriften und Tonträger; dazu kommen folgende Sondersammlungen: Musikzeitschriften ab 1920, Archiv Konrad Wölki, Zupfmusik-Archiv Hermann Ambrosius (die Dokumentation „Archiv Hermann Ambrosius“ mit Bestands- und Werkverzeichnis erscheint im Januar 1998). Die bibliographische Erschließung des Bestandes erfolgt seit Juni 1992 mit dem bibliothekarischen Datenbankprogramm "allegro-C".

Reinhard Froese
Direktor der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

Hinweise zur Benutzung dieses Repertoireverzeichnisses

Die im vorliegenden Verzeichnis enthaltene Notenliteratur entspricht dem Bestand der Bundesakademie in den entsprechenden Besetzungsgruppen zum Redaktionsschluß (Dezember 1997). In der Bibliothek kann auch eine Recherche in der "allegro-C"-Datenbank vorgenommen werden, die zusätzliche Sucheinstiege (z. B. über Schlagwörter) bietet.

Der Bereich der berücksichtigten Besetzungen umfaßt sämtliche Ensembleliteratur für verschiedene Holzblasinstrumente, auch mit Tasteninstrumenten bzw. Basso continuo. Hinzu kommen gemischte Besetzungen für Holz- und Blechblasinstrumente. Nicht berücksichtigt wurden chorische Besetzungen und die Solo-Literatur sowie Werke für mehrere gleiche Holzblasinstrumente (3 Flöten, 4 Klarinetten etc.).

Das Verzeichnis gliedert sich in

- einen alphabetischen Hauptteil, wo unter dem Komponistennamen bzw. dem Sachtitel die vollständigen bibliographischen Angaben zu finden sind. Die Aufnahmen des Hauptteils wurden nach den für Deutschland verbindlichen Regelwerken RAK (Regeln für die alphabetische Katalogisierung) bzw. RAK-Musik erstellt. Eine Besonderheit dabei ist der sogenannte Einheitssachtitel (EST), der verschiedene Ausgaben des gleichen Werkes eines Komponisten unabhängig vom jeweiligen Titelblatt an derselben Stelle zusammenführt. Die im EST und an anderen Stellen verwendeten Abkürzungen sind am Ende des Vorworts aufgelistet.
- ein systematisches Register nach Besetzungen. Ihm liegt die Besetzungssystematik der Bundesakademie zugrunde, die zugleich als Standortsignatur dient (siehe auch Beispielaufnahme). Im systematischen Register kommen Mehrfacheinträge eines Werkes vor, wenn dieses für verschiedene Besetzungen spielbar ist. Die Systematik ist ebenso wie die Einstufungen und die Epochenbezeichnungen auf der Klappseite am Ende des Verzeichnisses aufgelistet.
- ein Register nach Einstufungen. Das Register nach Einstufungen ist ebenfalls nach Besetzungen geordnet, danach jedoch nach aufsteigenden Schwierigkeitsgraden.

Erläuterung zu den Einstufungen

Die Einstufung der Noten wurde von Kommissionen vorgenommen, die sich aus Hochschulprofessoren, Musikschullehrern und Praktikern zusammensetzten. Dabei wurden die Einteilungen in fünf Schwierigkeitsgrade und sechs Epochen von den Jugend-musiziert-Listen übernommen. Die Schwierigkeitsgrade stimmen mit den Unterrichtsstufen der Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) folgendermaßen überein:

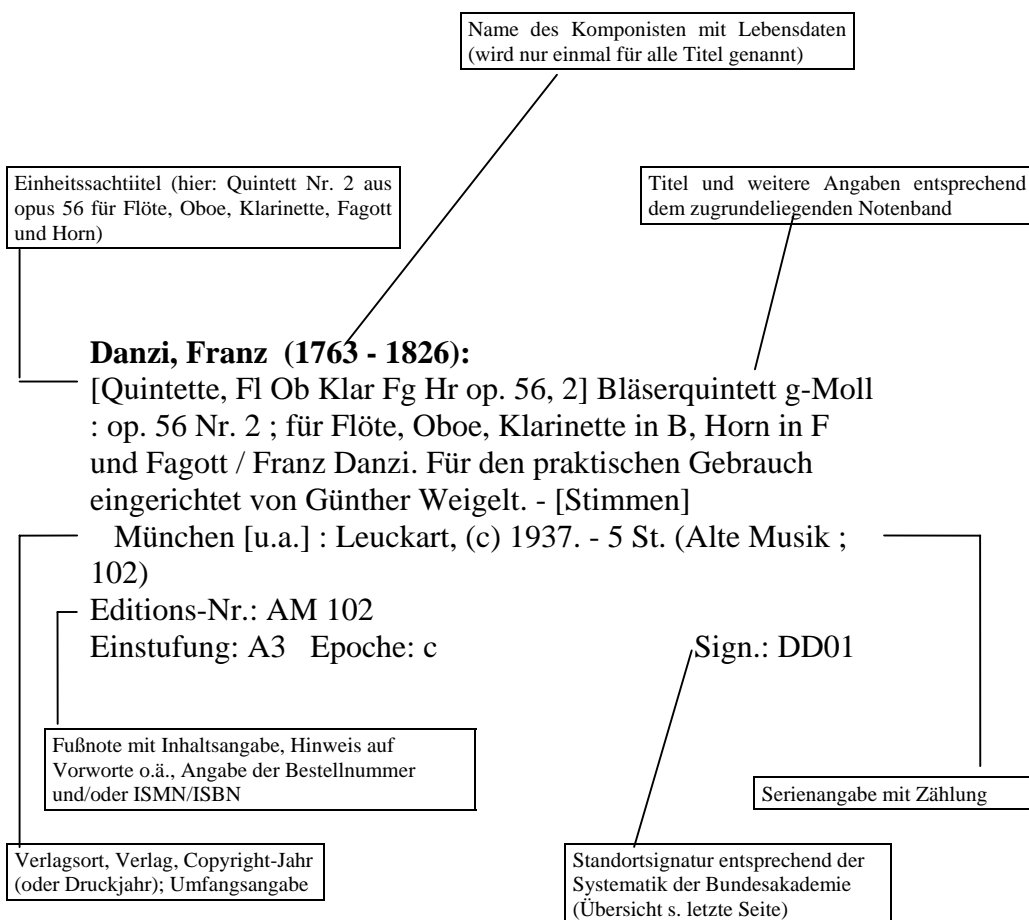
1 = sehr leicht bis leicht	Unterstufe 1 (UI)
2 = leicht bis mittelschwierig	Unterstufe 2 (UII)
3 = mittelschwierig	Mittelstufe 1 (MI)
4 = schwierig	Mittelstufe 2 (MII)
5 = sehr schwierig	Oberstufe (O)

Zusätzlich wurde eine Einteilung der Noten in drei Bereiche vorgenommen, die durch Großbuchstaben folgendermaßen gekennzeichnet sind:

- A - Literatur, die in erster Linie für Wettbewerbe, Wertungsspiele und für den Konzertvortrag geeignet erscheint,
- B - Literatur, die in erster Linie für den Unterricht geeignet erscheint,
- C - Zweckgebundene Musik (Musik zu kirchlichen und weltlichen Festen und Anlässen); Musik unterhaltenden Charakters,

Die Einstufungen sind demnach zweiteilig und setzen sich aus einem Großbuchstaben und einer arabischen Ziffer zusammen (A4, B2 etc.), Zwischenstufen bei den Schwierigkeitsgraden sind möglich (C2/3, A4/5 etc.). Sammelwerke mit Werken verschiedener Komponisten oder mehreren Werken eines Komponisten können mehrere Einstufungen haben (B2; B3 , A1/2; A2 etc.). Einer Anzahl von Werken konnte aus unterschiedlichen Gründen keine Einstufung zugewiesen werden.

Beispielaufnahme



Preface

Due to her function as a nationwide advisory board, the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung* started in 1994 the edition of repertoire catalogues which allow some orientation on the growing German and international music market. Music for two and more wind-instruments was collected in two volumes and put into systematical and bibliographical order firstly. The third volume was published 1997 and contains music for two and more different string instruments. Because of the strong inquiry we now present a second updated edition of volume 2 with over 300 added works. At the same time the new volume 4 comes out, containing mixed chamber music (for wind, string and plucked instruments, also with keyboard instruments). Due to her pedagogic function, the academy classifies these music after their musicological epoches, orders them after their levels of difficulty and inspects them concerning their specific suitability. This has to be done regarding the different requirements of the "Jugend musiziert" competition as well as the review and valuation performances of wind-music federations.

This publication is result of a project called "Advice in the Choice of Works for Playing Instrumental Music in Youth Groups ". The foundation "Deutsche Jugendmarke" has been supporting the project financially, for which we are especially obliged to them.

Without the willing help of publishing houses in Germany and abroad, the listing of the 2000 titles could never have taken place to this extend. 34 publishing houses have supplied the library with specimen copies most generously. That is why a representative survey of the current music supply is provided although completeness can never be reached. Very many thanks again to all the publishing houses which supported our work.

Any listed piece of music can be looked into at the library of the *Bundesakademie*. As an institute library, it grants on one hand the literature supply of the courses, seminars and conferences taking place at the academy, on the other hand it fulfills the function of a specialist library for juveniles making music and for amateur musicians. Various organizations of the German music life, like the "Deutsche Musikrat" with the "Jugend musiziert" competition, the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) and the national federation of German wind- and folk music federations do send committees to the library of the *Bundesakademie* to value editions of music and to hand out lists of recommendation. Beyond that, the library supplies panellists of music competitions with working copies.

At the moment, the stock contains over 60.000 pieces of music, besides books, magazines and sound carriers. Several special collections (Music magazines since 1920, the Konrad Wölki Collection, Pluck-music Collection Hermann Ambrosius) have to be added. Since June 1992, the bibliographical opening is done by means of the library data base programme "allegro-C".

Reinhard Froese

Director of the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung*

Indications for Using The Repertoire Catalogue

The written music listed in this catalogue represents the stock of the Bundesakademie in the corresponding orchestral compositions by copy deadline (December 1997). In the library, a research in the "allegro-C" data base with additional search paths (e.g. via catchwords) is possible.

The scope of compositions taken into account contains all the ensemble music for different woodwind instruments or music for woodwinds mixed with brass instruments, also with key instruments or basso continuo. Sectional compositions, the solo music and works for several instruments of the same type (3 flutes, 4 clarinets etc.) were not taken into consideration.

The catalogue is subdivided in

- a main part in alphabetical order, where the complete bibliographical notes can be found after the name of the composer or the title. The main part was set up as per the "RAK" (Rules for Catalogueing in Alphabetical Order), a regulation which is compulsory for Germany, or the "RAK for Music". One characteristic feature is the so-called "Einheitssachtitel" (Uniform title), which unites different editions of the same work of one composer in the same place, disregarding the corresponding title page. The abbreviations used in the Uniform title and in other places are listed up at the end of the preface.
- a systematic index after compositions. This part bases on the composition classification of the *Bundesakademie* which serves as a location signature as well. (See also model entry). In the systematic index, the same work may be listed several times if it can be performed in various compositions. The systematic manner as well as the classification and the names for the different epoches can be found on the flap page at the end of this catalogue.
- a classification index. The classification index is put into order after compositions, as well, but later in ascending order after levels of difficulty.

Explanations to The Classification

The classification of written music was done by commissions which consisted of college professors, teachers from music schools and practitioners. They adopted the "Jugend musiziert"-lists' arrangement: in five levels of difficulty and six historical epoches. The levels of difficulty correspond to the levels of teaching of the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) in the following manner:

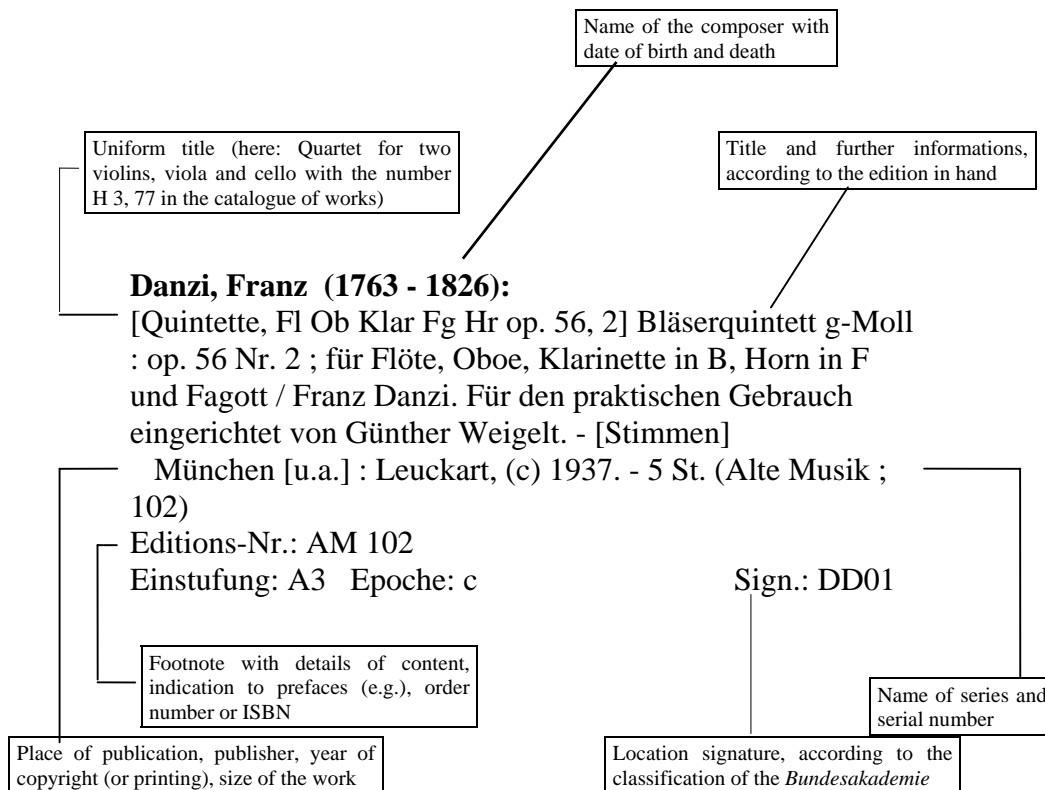
1 = very easy to easy	Junior Grades 1
2 = easy to medium	Junior Grades 2
3 = medium	Intermediate Stage 1
4 = difficult	Intermediate Stage 2
5 = very difficult	Upper Grade

In addition, the music was divided in four fields which are marked by capital letters as follows:

- A - Written music, which seems to be suitable for competitions, valuation performances and concerts in the first place
- B - Written music, which seems to be suitable for teaching in the first place
- C - Music for special occasions (music for ecclesiastical and secular feasts and occasions); entertaining music

As a consequence of this, the classifications are divided in two parts. They consist of a capital letter and an Arabic numeral (A4, B2 etc.), intermediate steps in the levels of difficulty are possible (C2/3, A4/5 etc.). Compilations with works of various composers or several works of the same composer may have several classifications (B2; B3, A1/2; A2 etc.). A number of works could not be rated for various reasons.

Model Entry



Translation: Sandra Kerschowsky

Abkürzungen; *abbreviations*

Akk	Akkordeon; <i>accordion</i>	Klar	Klarinette; <i>clarinet</i>
Arr.	Arrangement; <i>arrangement</i>	lat.	lateinisch; <i>Latin</i>
Aufl.	Auflage; <i>edition</i>	Ob	Oboe; <i>oboe</i>
Ausw.	Auswahl; <i>selection</i>	op.	Opus; <i>opus</i>
B	Baßinstrument; <i>bass instrument</i>	Orch	Orchester; <i>orchestra</i>
Bc	Basso continuo; <i>basso continuo</i>	Org	Orgel; <i>organ</i>
Bearb.	Bearbeiter; <i>arranger</i>	Pl.-Nr.	Plattensnummer; <i>plate number</i>
Bfl	Blockflöte; <i>recorder</i>	Pk	Pauke; <i>timpani</i>
Cemb	Cembalo; <i>harpsichord</i>	Pos	Posaune; <i>trombone</i>
dt.	deutsch; <i>German</i>	S.	Seiten; <i>pages</i>
EHr	Englisch Horn; <i>cor anglais</i>	Sax	Saxophon; <i>saxophone</i>
engl.	englisch; <i>English</i>	Schz	Schlagzeug; <i>percussion</i>
Fg	Fagott; <i>bassoon</i>	span.	spanisch; <i>Spanish</i>
Fl	Flöte; <i>flute</i>	St.	Stimme; <i>part</i>
FlügelHr	Flügelhorn; <i>flugelhorn</i>	...stg.	...stimmig; <i>...-part</i>
franz.	französisch; <i>French</i>	Tb	Tuba; <i>tuba</i>
Hr	Horn; <i>French horn</i>	TenorHr	Tenorhorn; <i>baritone, althorn</i>
Hrsg.	Herausgeber; <i>editor, compiler</i>	Trp	Trompete; <i>trumpet</i>
Ill.	Illustration, Illustrator; <i>illustration, illustrator</i>	Va	Viola; <i>viola, alto</i>
ital.	italienisch; <i>Italian</i>	Vc	Violoncello; <i>violoncello</i>
Kb	Kontrabaß; <i>double bass</i>	VI	Violine; <i>violin</i>
Kl	Klavier; <i>piano</i>	WoO	Werk ohne Opus; <i>work without opus number</i>

Der Schrägstrich (/) wird bei Besetzungsangaben in der Fußnote für Alternativbesetzungen verwendet (z.B. Trp/FlügelHr/Klar = Trompete **oder** Flügelhorn **oder** Klarinette).

The slash (/) is used in ensemble indications in order to point out alternative instrumentation (for example Trp/FlügelHr/Klar = trumpet or flugelhorn or clarinet).

Werkverzeichnisse; *thematic catalogues*

AV	Asow-Verzeichnis [Richard Strauss]	K	Kirckpatrick-Verzeichnis [Domenico Scarlatti]
B	Benton-Verzeichnis [Ignaz Pleyel]	K	Köchel-Verzeichnis [Johann Josef Fux]
B	Burghauser-Verzeichnis [Antonín Dvorak]	KV	Köchel-Verzeichnis [Wolfgang Amadeus Mozart]
BuxWV	Buxtehude-Werkeverzeichnis	L	Lesure-Verzeichnis [Claude Debussy]
BWV	Bach-Werkeverzeichnis	M	Michelitsch-Verzeichnis [Georg Christoph Wagenseil]
D	Deutsch-Verzeichnis [Franz Schubert]	P	Perger-Verzeichnis [Michael Haydn]
F	Fog-Verzeichnis [Carl Nielsen]	R	Ryom-Verzeichnis [Antonio Vivaldi]
G	Grasberger-Verzeichnis [Anton Bruckner]	SWV	Schütz-Werkeverzeichnis
G	Gérard-Verzeichnis [Luigi Boccherini]	Sz	Szöllössy-Verzeichnis [Bela Bartok]
H	Heller-Verzeichnis [Reinhard Schwarz-Schilling]	TWV	Telemann-Werkverzeichnis
H	Hoboken-Verzeichnis [Joseph Haydn]	Z	Zimmerman-Verzeichnis [Henry Purcell]
HWV	Händel-Werkeverzeichnis		
J	Jähns-Verzeichnis [Carl Maria von Weber]		

Übersicht über die Besetzungsgruppen für gemischte Holzblasinstrumente innerhalb der Systematik der Bundesakademie

DA	DUOS	DG	OKTETTE
0	Flöte und Klarinette	0	Zwei Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner
1	Flöte und Fagott	9	Sonstige verschiedene Holzbläser
9	Sonstige verschiedene Holzbläser		
DB	TRIOS	DH	NEUN UND MEHR VERSCHIEDENE HOLZBLÄSER
0	Flöte, Klarinette und Fagott		
1	Oboe, Klarinette und Fagott	DR	ZWEI HOLZBLÄSER MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
2	Flöte, Oboe und Klarinette	0	Blockflöte, Oboe und Klavier/B.c.
3	Flöte, Oboe und Fagott	1	Flöte, Oboe und Klavier/B.c.
4	Zwei Klarinetten und Fagott	2	Flöte, Klarinette und Klavier/B.c.
5	Zwei Flöten und Klarinette	3	Flöte, Fagott und Klavier/B.c.
9	Sonstige verschiedene Holzbläser	4	Klarinette, Fagott und Klavier/B.c.
		9	Zwei sonstige Holzbläser und Klavier/B.c.
DC	QUARTETTE	DS	DREI HOLZBLÄSER MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
0	Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott		
1	Oboe, Klarinette, Fagott und Horn	DT	VIER HOLZBLÄSER MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
2	Flöte, Klarinette, Fagott und Horn	0	Oboe, Klar., Horn, Fagott und Klavier/B.c.
9	Sonstige verschiedene Holzbläser	9	Vier sonstige Holzbläser und Klavier/B.c.
DD	QUINTETTE	DU	FÜNF UND MEHR HOLZBLÄSER MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
0	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn		
1	Zwei Oboen, Fagott und 2 Hörner	DX	VERMISCHTE BESETZUNGEN
9	Sonstige verschiedene Holzbläser		
DE	SEXTETTE		
0	Zwei Oboen, 2 Fagotte und 2 Hörner		
1	Zwei Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner		
9	Sonstige verschiedene Holzbläser		
DF	SEPTETTE		

Alle in diesem Repertoireverzeichnis enthaltenen Titel können auch in der Notendatenbank der Bibliothek auf der Homepage der Bundesakademie unter <http://www.bundesakademie-trossingen.de> recherchiert werden.

Inhalt

Vorwort	S. III
Übersicht über die Besetzungen	S. X
Hauptteil	S. 3
enthält die vollständigen bibliographischen Angaben; alphabetisch geordnet nach Komponistennamen bzw. nach Sachtiteln	
Systematisches Register nach Besetzungen	S. 126
geordnet nach der Systematik der Bundesakademie	
Register nach Schwierigkeitsgraden	S. 162
Informationen zu Einstufungen und Epochen	S. 199

A**Abrahamsen, Hans (geb. 1952):**

Walden : Woodwind quintet no. 2 ; [1978] / Hans Abrahamsen. - *Partitur*

Copenhagen : Hansen [u.a.], © 1980. - 19 S.

Besetzung: Fl Ob Klar(A) Fg Hr(F), Partitur in C. - Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: Hansen 4362b; [Hansen 29554]

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Walden : [woodwind quintet no. 2] ; 1978 / Hans Abrahamsen. - *Stimmen*

Copenhagen : Hansen, © 1981. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar(A) Fg Hr(F). -

Editions-Nr.: Hansen 4362a; [Hansen 29554A]

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Absil, Jean (1893 - 1974):

Danses bulgares : pour quintette à vent ; op. 103 / Jean Absil. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Lemoine, © 1960. - 17 S. + 5 St.

Pl.-Nr.: 23.952 HL.

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Esquisses] Quatre esquisses : pour quatuor à vent ; op. 154 / Jean Absil. - *Partitur und Stimmen*

Brussels : CeBeDeM, © 1972. - 35 S. + 4 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg. - Komponiert 1971. - Spieldauer: 11'

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DC01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 16] Quintette : pour instruments à vent ; op. 16 / Jean Absil. - *Partitur und Stimmen*

Brussels : CeBeDeM, © 1969. - 28 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Introduction et fugue. Sicilienne. Rondo

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Suite pastorale : pour quintette d'instruments à vent / Jean Absil. - *Partitur und Stimmen*

Brüssel : CeBeDeM, o. J. - 16 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: A l'aube. Plaines et bois. Ronde champêtre

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Acker, Dieter (geb. 1940):

Attitüden : Sextett für 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte = Attitudes / Dieter Acker. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1976. - 15 S. + 6 St.

Bem.: komponiert 1968/71. - Teilw. erweiterte Notation. -

Editions-Nr.: HG 1244

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DE11

Addison, John (geb. 1920):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1993)] Divertimento : for wind quintet / John Addison. - *Stimmen*

New York [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1993. - 5 St.

Enth. die Sätze: Fanfare. Caprice. Lament. Scherzo. Air. Finale. -

Besetzung: Fl+AltFl(G) Ob+EHr Klar+BaßKlar Fg Hr. - Hierzu keine Partitur lieferbar

ISBN 0-19-385880-0

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

Agay, Denes (geb. 1911):

[Tänze, Fl Ob, Klar, Fg, Hr (1956)] Five easy dances : for woodwind quintet (flute, oboe, clarinet in Bb, horn in F, bassoon) / Denes Agay. - *Partitur und Stimmen*

Bryn Mawr, PA : Presser, © 1956. - 16 S. + 5 St.

Enth.: Polka. Tango. Bolero. Waltz. Rumba. -

Editions-Nr.: Presser 114-40023

Einstufung: B2; B3 Epoche: e

Sign.: DD01

Alain, Jehan (1911 - 1940):

[Inventionen, Fl Ob Klar (1937)] Invention a trois voix : pour instruments à vent (flûte, hautbois et clarinette en si b) / Jehan Alain. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1989. - 4 S. + 3 St.

Spieldauer: 3'. - Editions-Nr.: AL 27486

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB21

Albinoni, Tomaso (1671 - 1750/51):

[Konzerte, Ob 1 2 3 Fg Trp Bc C-Dur] Concerto C-Dur : für Trompete, 3 Oboen, Fagott und Basso continuo = Concerto C-Major / Tommaso Albinoni. Hrsg. und bearb. von Johannes Wojciechowski .. - *Partitur und Stimmen*, Erstveröffentlichung

Hamburg : Sikorski, © 1966. - 28 S. + 5 St. (Ludus instrumentalis ; 72)

Bem.: Vorw. in dt. und engl. von J. Wojciechowski. -

Editions-Nr.: Sikorski 580

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: DU01

Aldana, Mario K.- => Kuri-Aldana, Mario

Alexander F. <Hessen, Landgraf> => Hessen, Alexander F. von

Allers, Hans-Günther (geb. 1935):

[Bagatellen, Fl Klar Fg op. 18] Sieben Bagatellen : op. 18 ; für Bläsertrio / Hans-Günther Allers. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1984. - 11 S. + 5 St. (Aulós ; 218)

Besetzung: Fl Klar Fg oder: Fl Klar Hr oder: Klar 1 2 Fg. -

Editions-Nr.: M 42.218

Epoche: e Sign.: DB01

Orbis pictus : fünf Bilder für Querflöte und Horn ; Op. 58 / Hans-Günther Allers. - *Spielpartitur*

[S.I.] : Edition mf, 1992. - 11 S.

Bem.: komponiert 1991

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DA91

[Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 (1964)] Suite : für sechs Bläser ; Flöte, Oboe, Klarinette in B, 2 Hörner in F, Fagott / Hans-Günther Allers. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1964. - 15 S. + 5 St. (Aulós ; 106)

Editions-Nr.: [M 42.106]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DE91

Anderson, Thomas J. (geb. 1928):

[Intermezzi, Klar Sax Kl (1983)] Intermezzi : for Bb clarinet, Eb alto saxophone, piano ; 1983 / T. J. Anderson. - *Stimmen*

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1984. - 3 St.

Besetzung: Spielbar als Solo, Duo oder Trio in allen Instrumentenkombinationen. - Mit Biographie und Spielanweisungen in engl. - Pl.-Nr: B&B 23028 (1505)

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: DR91

Andriessen, Jurriaan (geb. 1925):

Sinfonia dell' arte : Sinfonia no. 6 in stile antico ; per 8 fiati ; 1972 / Jurriaan Andriessen. - *Partitur und Stimmen*

Wormerveer : Molenaar, © 1976. - 22 S. + 8 St.

Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2. -

Editions-Nr.: Mol 06.0643.72

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DG91

Angerer, Paul (geb. 1927):

Musica articolata : für 13 Bläser / Paul Angerer. - *Partitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1977. - 48 S.
Enth. die Sätze: Toccata. Aspiratio. Cantilena. Capriccio. Caba-
letta. - Besetzung: Fl 1 2 Ob1 Ob2+EHr Klar 1 2 BaßKlar Fg1
Fg2+KontraFg Trp(C) Hr 1 2 Pos. - Komponiert 1970. - Spiel-
dauer: 20'. - Editions-Nr.: D 06 612
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DH01

Musica articolata : für 13 Bläser / Paul Angerer. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1977. - 13 St.
Enth. die Sätze: Toccata. Aspiratio. Cantilena. Capriccio. Caba-
letta. - Besetzung: Fl 1 2 Ob1 Ob2+EHr Klar 1 2 BaßKlar Fg1
Fg2+KontraFg Trp(C) Hr 1 2 Pos. - Komponiert 1970. - Spiel-
dauer: 20'. - Editions-Nr.: D 06 605
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DH01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1956)] Quintett : für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott ; 1956 / Paul Angerer. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 5 St.
Editions-Nr.: [D 06 402]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1956)] Quintett : für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott / Paul Angerer. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 35 S. (Doblingers Studien-
partituren ; [45])
Editions-Nr.: [Stp. 45]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Antoniou, Theodore (geb. 1935):

The DO quintet : for two trumpets, horn, trombone, tuba ; 1978 /
Theodore Antoniou. - *Spielpartitur*
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1978. - 3 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Nachwort in dt. und engl. - Für die
Aufführung werden 5 Partituren benötigt. -
Editions-Nr.: BA 7055
Epoche: e' Sign.: DD01

Apostel, Hans E. (1901 - 1972):

[Bagatellen, Fl Klar Fg op. 20] 5 Bagatellen : für Flöte, Klarinette
und Fagott ; op. 20 / H. E. Apostel. - *Partituren zugleich Stimmen*
Wien : Universal-Ed., © 1953. - 3 St. (je 11 S.)
Bem.: Vorwort mit Kompositionsschema vom Komponisten. -
Verlagskopien. - Editions-Nr.: UE 12156
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DB01

[Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 14] Quartett : in 5 Sätzen ; für Flöte,
Klarinette, Horn und Fagott ; op. 14 / H. E. Apostel. - *Partitur*
Wien : Universal-Ed., © 1952. - 45 S.
Spieldauer: 22'. - Der Stimmensatz war 1997 in Verlagskopien
erhältlich. - Editions-Nr.: UE 11990
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DC21

Arenskij, Anton S. (1861 - 1906):

[Scen dziecięcych] 6 scen dziecięcych = 6 Kinderszenen / A.
Arenski. Trascrizione K. Skinder, per flauto, oboe, 3 clarinetti in
B, 2 fagotti, 2 corni in F, 2 trombe in B, trombone. - *Partitur und
Stimmen*
Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1973. - 34 S. + 11
St. (Biblioteka zespołów instrumentalnych)
Enth.: Bajka = Märchen. Kukulka = Der Kuckuck. Lzy = Die
Tränen. Kolysanka = Wiegenlied. Walc = Walzer. Fuga = Fuge
(über das Thema eines russischen Volksliedes). - Besetzung: Fl
Ob Klar 1 2 3 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp Pos. - Werkverz.-Nr.: op. 34. -
Editions-Nr.: PWM 7373
Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: DH01

Arimont, Jean [Pseud.] => Majo, Ernest

Arma, Paul (1905 - 1987):

[Divertimenti, Fl Sax (1976)] Divertimento no. 18 : pour flûte et
saxophone alto / Paul Arma. - *Spielpartituren*
Paris : Billaudot, © 1989. - 2 St. (je 11 S.) (Musique de
chambre pour saxophone et divers instruments)
Pl.-Nr.: G. 4676 B.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DA91

Arnold, Malcolm (geb. 1921):

[Shanties, Fl Ob Klar Fg Hr (1952)] Three shanties : for wind
quintet / by Malcolm Arnold. - *Partitur und Stimmen*
New York : Fischer, 1967. - 19 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 6'30" - 7'. - Ausliefe-
rung: Peters, London. - Editions-Nr.: PT 2641
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Arrieu, Claude (1903 - 1990):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1953)] Quintette en ut : pour
instruments à vent / Claude Arrieu. - *Stimmen*
Paris : Billaudot, © 1953. - 5 St.
Pl.-Nr.: P.N.6203bis
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1953)] Quintette en ut : pour
instruments à vent / Claude Arrieu. - *Studienpartitur*
Paris : Billaudot, © 1953. - 31 S.
Pl.-Nr.: P.N.6203
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Aspelmayr, Franz (1728 - 1786):

[Partiten, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg D-Dur] Partita in D : für 2 Oboen, 2
Hörner (D) und Fagott (Original) / Franz Aspelmayr. Hrsg. von
Oldrich Pulkert. - *Stimmen*
München [u.a.] : Leuckart, © 1962. - 5 St. (Alte Musik ; 113)
Enth. die Sätze: Andante Marche. Menuet - Trio. Scherzo. Aria.
Menuet. Finale. - Editions-Nr.: AM 113
Epoche: c Sign.: DD11

[Partiten, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg F-Dur] Partita in F : für 2 Oboen, 2
Hörner (F) und Fagott (Original) / Franz Aspelmayr. Hrsg. von
Oldrich Pulkert. - *Stimmen*
München [u.a.] : Leuckart, © 1962. - 5 St. (Alte Musik ; 114)
Enth. die Sätze: Andante. Menuetto - Trio 1 - Trio 2. Presto. -
Editions-Nr.: AM 114
Epoche: c Sign.: DD11

Aubin, Tony (1907 - 1981):

[Suiten, Orch (1958) <Le calme de la mer>. Fl Klar Kl] Le calme
de la mer : no 3 de "Suite éolienne" ; pour flûte, clarinette et
piano / par Tony Aubin. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, © 1964. - 7 S. + 2 St.
Editions-Nr.: AL 23375
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DR21

Auric, Georges (1899 - 1983):

[Trios, Ob Klar Fg (1938)] Trio : pour hautbois, clarinette et
basson / Georges Auric
Einstufung: A3/4 Epoche: e

In: **Trios d'anches de l'Oiseau-Lyre**, Bd. 2. - Les Remparts :
Éditions de l'Oiseau-Lyre, c 1984 Sign.: DB12

Averkamp, Anton (1861 - 1934):

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl d-Moll] Sextet : for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon and piano / A. Averkamp. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Edition Comusic, [1992]. - 56 S. + 5 St. (Series for windquintet and -sextet)

Bem.: Komponiert ca. 1913/15. - Mit Vorw. in engl. von Cees Verheyen. - Editions-Nr.: Comusic 406

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DU01

Avidom, Menahem (1908 - 1995):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1985)] Woodwind quintet : 1985 / Menahem Avidom. - *Stimmen*

Jerusalem : Israeli Music Publications, © 1988. - 5 St.

Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: IMP 804

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

B

Bach, Carl P. (1714 - 1788):

[Pastorale, Ob Fg Bc a-Moll] Pastorale : a-Moll ; für Oboe (Flöte, Violine), Fagott (Violoncello, Viola da gamba) und Generalbass (Cembalo, Klavier oder Orgel mit Violoncello) / Carl Philipp Emanuel Bach. Hrsg. mit Ausarbeitung des Generalbasses von Kurt Walther. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt a. M. : Zimmermann, © 1975. - 4 S. + 3 St.

Bem.: Originalwerk bibliographisch nicht ermittelt. - Im Werkverz. sind keine Werke für diese Besetzung verzeichnet. - Editions-Nr.: ZM 1913[0]

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DR91

[Sonaten Wq 184] 6 sonatas : for 2 flutes, 2 clarinets, 2 horns & bassoon / C. P. E. Bach. - *Partitur und Stimmen*

London : Musica Rara, © 1958. - 28 S. + 7 St.

Bem.: Vorw. von Kurt Janetzky in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: MR 1118

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DF01

[Sonaten, Klar Fg Kl Wq 92] 6 pieces : for clarinet, bassoon and piano / C. Ph. E. Bach. Edited by Eric Simon. - *Partitur und Stimmen*

New York : Southern Music, © 1972. - 20 S. + 4 St.

Bem.: Mit Transkriptionen der Fagott-Stimme für Klar/TenorSax. - Pl.-Nr.: 2218

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: DR41

Bach, Johann Christian (1735 - 1782):

[Märsche / Ausw.] Marches : for 2 oboes, 2 Bb clarinets, bassoon, and 2 horns in Eb (F) / Johann Christian Bach. Edited by Douglas Townsend. - *Partitur und Stimmen*

New York [u.a.] : Peters, © 1983. - 14 S. + 9 St.

Enth.: Marsch zu Pferde. Marsch zu Fuß (Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg Hr 1 2). Marcia per la cavalleria. Marcia per la infanteria (Besetzung: Klar 1 2 Fg Hr 1 2). - Vorwort in engl. vom Hrsg. - Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: EP 66672a

Einstufung: C2 Epoche: c Sign.: DF01

[Märsche, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] 3 Märsche : Es-dur ; für 2 Oboen (oder Flöten), 2 Hörner in Es und Fagott = 3 Märsche / Johann Christian Bach. Hrsg. und bearb. von Johannes Wojciechowski. - *Partitur und Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1956. - 4 S. + 5 St.

Enth.: [Marsch des] Regiment[s] des Prinzen Ernst. [Marsch des]

Infanterie Regiment[s] Braunschweig. [Marsch des] Husaren Regiment[s] Württemberg. - Editions-Nr.: Sikorski 346

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: DD11

[Quintette, Klar Fg Hr 1 2] Four quintets : for 2 clarinets, 2 horns and bassoon = Vier Quintette / J. C. Bach. Edited by Stanley Sadie

London [u.a.] : Boosey & Hawkes

Epoche: c Sign.: DD91

[1]. 1 & 2. - *Studienpartitur und Stimmen*. - © 1957. - 24 S. + 5 St., 1 Beil. (Hawkes pocket scores)

Enth.: Quintett I [Es-Dur]. Quintett II [Es-Dur]. Besetzung: Klar 1 2 Hr(Es) 1 2 Fg. - Die Beilage enth. das Vorwort des Hrsg. in engl., dt. und franz. und den Revisionsbericht. - Pl.-Nr.: B&H 18151 und 18152

Einstufung: A3

[Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782)] Bläser-Sinfonien : für zwei Klarinetten, Hörner und Fagotte / Johann Christian Bach. - Reprint

Hofheim [u.a.] : Hofmeister

Bem.: mit Vorwort und kritischem Bericht vom Hrsg. in dt.

Einstufung: A3/4; A2 (Hr) Epoche: c Sign.: DE11

1. - *Partitur und Stimmen*. - [1996?]. - 58 S.

Enth.: Bläusersinfonie Nr. 1, Es-Dur, Spieldauer: 15'. Bläusersinfonie Nr. 2, B-Dur, Spieldauer: 12'. Bläusersinfonie Nr. 3, Es-Dur, Spieldauer: 16'. - Beide Fagottstimmen in einer Einheit. - Editions-Nr.: FH 2195 (Partitur); FH 2196 (Stimmen)

ISMN M-2034-2195-5

2. - *Partitur und Stimmen*. - 56 S. + 5 St.

Enth.: Bläusersinfonie Nr. 4, B-Dur, Spieldauer: 12'. Bläusersinfonie Nr. 5, Es-Dur, Spieldauer: 12'. Bläusersinfonie Nr. 6, B-Dur, Spieldauer: 13'. - Beide Fagottstimmen in einer Einheit. - Editions-Nr.: FH 2197 (Partitur); FH 2198 (Stimmen)

ISMN M-2034-2197-9

[Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782)] Bläser-Sinfonien : für zwei Klarinetten, zwei Hörner und Fagott / Joh. Christian Bach. Hrsg. von Fritz Stein

Leipzig : Hofmeister (Hofmeister-Studienwerke)

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg.

Epoche: c Sign.: DD91

1. Nr. 1 - 3. - *Partitur und Stimmen*. - © 1957. - 58 S. + 5 St.

Enth.: Bläusersinfonie Nr. 1 (Es-Dur, Spieldauer: 15'). Bläusersinfonie Nr. 2 (B-Dur, Spieldauer: 12'). Bläusersinfonie Nr. 3 (Es-Dur, Spieldauer: 16'). - Verlagsangabe in den Stimmen: Hofheim/Taunus : Hofmeister. - Mit kritischem Bericht. - Editions-Nr.: FH 7213

Einstufung: A2/3

Bach, Johann S. (1685 - 1750):

[Choräle / Ausw. Arr.] 21 Choralsätze : für Bläserquartett / Johann Sebastian Bach. Bearb. von Klaus Winkler. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, 1997. - 24 S. + 13 St. (Jugend musiziert)

Enth. Bläusersätze von: Ach wie nichtig, ach wie flüchtig. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'. Aus meines Herzens Grunde. Befiehl du deine Wege. Dir, dir, Jehova will ich singen. Es ist gewißlich an der Zeit. In allen meinen Taten u. 14 weitere bekannte Choräle für das gesamte Kirchenjahr. - Quartette mit variablen Besetzungsmöglichkeiten sowie chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 1144

Einstufung: B1/2 Epoche: b Sign.: DC91

[Choräle BWV 253 - 438 <Ach Gott und Herr> / Arr.] Chorale and prelude : on "Ach Gott und Herr, wie groß und schwer" / Johann Sebastian Bach. Arranged by Earl M. Banquer for flute (oboe), 1st and 2nd clarinets and bass clarinet. - *Partitur und Stimmen*

Bach, Johann S. (Forts.)

New York : Fischer, © 1962. - 4 S. + 4 St.
Enth.: Chorale [Choräle BWV 253 - 438 <Ach Gott und Herr>] / Johann Sebastian Bach. Prelude [Choralbearbeitungen BWV Anh. 172] / [Johann G. Walther, früher Bach zugeschrieben]. - Besetzung: Fl/Ob Klar 1 2 BaßKlar
Einstufung: B1 Epoche: b Sign.: DC91

[Inventionen und Sinfonien, Kl <Sinfonien> / Arr.] Fifteen three-part inventions / by J. S. Bach. Arranged by Walter E. Cochrane [for] trio for woodwinds. - *Partitur und Stimmen*

Boston, MA : Cundy-Bettonney, © 1955. - 31 S. + 5 St.
Bem.: Folgende Stimmen liegen vor: Fl/Vl/Ob(St. 1) Klar(St. 1) Klar(St. 2) Klar(St. 3) BaßKlar(St. 3), weitere St. können einzeln bezogen werden. -
Editions-Nr.: CU 49 (Partitur); CU 42-48
Einstufung: B3/4 Epoche: b Sign.: DB91

[Kantaten / Ausw. Arr.] Zwei berühmte Choralbearbeitungen / J. S. Bach. Für Bläsertrio in variabler Besetzung hrsg. von Albert Loritz. - *Partitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1989. - 8 S. + 10 St. (Die Musizierstunde ; 117)
Enth.: Jesus bleibet meine Freude [Kantaten BWV 147 <Jesus bleibet meine Freude>]. Wachtet auf, ruft uns die Stimme [Kantaten BWV 140 <Zion hört die Wächter singen>]. - Besetzung: Klar/Trp/SopranSax/Ob Pos/Bariton/Hr Fg/Tb/Vc, auch chorisches, weitere Besetzungsmöglichkeiten siehe Vorwort des Bearb. - Editions-Nr.: Rundel 5117
Einstufung: B2; C2 Epoche: b Sign.: DB91

[Kantaten BWV 78 <Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten> / Arr.] Duetto : aus der Kantate BWV 78 / J. S. Bach. Bearbeitung für zwei Solotrompeten und kleines Bläserensemble (Orgel): Albert Loritz. - *Partitur in C und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1990. - 11 S. + 11 St. (Die Musizierstunde ; 123)
Bem.: Bläserbesetzung der Begleitung (4stg): Klar 1 2 Fg/BaßKlar Kb/Tb. - Weitere Besetzungsvorschläge s. Vorwort des Bearb. - Im Original für Sopran Alt Bc. -
Editions-Nr.: Rundel [5123]
Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: DE91

[Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw. Arr.] Elf Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach / Bearbeitung für Holzbläserquartett: Albert Loritz. - *Partitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, [1985]. - 16 S. + 10 St. (Die Musizierstunde ; 76)
Enth. 2 Märsche und 2 Polonaisen von C. Ph. E. Bach, ein Menuett von Chr. Petzold, die Aria "Bist du bei mir" von G. H. Stölzel, den Choral "Dir, dir, Jehova, will ich singen" von J. S. Bach sowie 4 anonyme Kompositionen. - Besetzung: Fl/Ob/Klar(B)/S-Sax(B) Ob/Klar(B)/A-Sax(Es) Klar(B)/T-Sax(B) BaßKlar/BaritonSax(Es)/Fg. -
Editions-Nr.: [Rundel 5076]
Einstufung: B1/2 Epoche: b Sign.: DC91

[Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw. Arr.] Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach : 1725 ; für Flöte und Klarinette / Auswahl und Bearbeitung Paul Cadow. - *Spielpartituren*

Gräfelting : Thomi-Berg, © 1992. - 2 St. (je 7 S.) (Werkreihe für Bläser)
Enth. u.a. BWV Anh. 114 und 115 [2 Menuette von Christian Pezold]. BWV Anh. 126 und 128 [anonym ?]. BWV Anh. 122 [Marsch von Carl Ph. E. Bach]. BWV 515 [Aria "So oft ich meine Tobackspfeife"]. - Editions-Nr.: TB 921
Einstufung: B1/2 Sign.: DA01

[Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw. Arr.] Suite : nach dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach / Johann Sebastian Bach. Für Holzbläser-Quartett (drei Klarinetten und Fagott oder Oboe, zwei Klarinetten und Baßklarinetten) bearb. und vierstimmig gesetzt von Klaus Winkler. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1990. - 6 S. + 6 St. (Jugend musiziert)

Enth.: Marche [BWV Anh. 122] / [Carl P. Bach]. Menuett / [Georg Böhm]. Aria [BWV 515] / Johann S. Bach. Musette [BWV Anh. 126] [Autorschaft unbestimmt]. - Vorwort vom Bearb. - Editions-Nr.: Schulz 1061
Einstufung: B1/2 Epoche: b Sign.: DC91

[Sonaten, Org BWV 525 / Arr.] Sonate en trio : en Mi b ; BWV 525 / J.-S. Bach. Pour hautbois (flûte traversière, violon, clarinette Sib), clarinette Sib, basson (violoncelle), transcription par Pierre Poulteau. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1984. - 4 St.
Editions-Nr.: AL 26278
Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: DB11

[Suiten, Orch BWV 1068 <Air> / Arr.] Air : aus der Suite Nr. 3, D-Dur / Johann Sebastian Bach. Kasachokh / A. S. Dargomizhisky (sic!). arrangiert von Claudia Holzer. - *Partitur in C und Stimmen*

Karlsruhe : Halter, 1993. - 8 S. + 13 St. (Musizieren im kleinen Kreis : Quartett-Repertoire)
Enth. außerdem: Celebration (Festmarsch) / Claudia Holzer. In der Kirche [Detskij al'bom <V cervki>; op. 39, 23] / Pétr I. Čajkovskij. - Besetzung: variables Bläserquartett (1. St. in C, B + Es; 2. St. in B + Es; 3. + 4. St. in B, Es + C). -
Editions-Nr.: Halter 3282
Einstufung: B1/2 Epoche: b; d; e Sign.: DC91

[Werke / Ausw. Arr.] Bach organ favorites / arranged for woodwind quintet by Mordechai Rechtman. - *Partitur*

Kopenhagen [u.a.] : Hansen [u.a.], © 1984. - 51 S.
Enth.: Prelude and fugue in D minor BWV 539 [Präludien und Fugen, Org BWV 539]. Vor deinen Thron tret' ich BWV 668 [Choräle von verschiedener Art BWV 651-668 <Vor deinen Thron tret' ich>]. Wir glauben all' an einen Gott BWV 681[!] [Choralbearbeitungen BWV 669-689 <Wir glauben all' an einen Gott BWV 680>]. Christ lag in Todesbanden BWV 625 [Orgel-Büchlein <Christ lag in Todesbanden>]. Ein' feste Burg ist unser Gott BWV 720 [Choralbearbeitungen BWV 714-740 <Ein' feste Burg ist unser Gott>]. Wachtet auf, ruft uns die Stimme BWV 645. Wo soll ich fliehen hin BWV 646. Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV 647. Meine Seele erhebet den Herren BWV 648. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649. Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter BWV 650 [Choräle von verschiedener Art BWV 645-650]. Badinerie [Suiten, Orch BWV 1067 <Badinerie>]. - Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Spieldauern: 2'/6"/5'/2'30"/2'30"/3'30"/4'/1'30"/3'30"/2'30"/2'30"/3'/1'30". -
Editions-Nr.: Hansen 4400b; [Hansen 29673B]
Einstufung: B3/4 Epoche: b Sign.: DD01

[Werke / Ausw. Arr.] Three pieces / by J. S. Bach. Arranged for wind quintet by David M. Carp. - *Stimmen*

New York : Carp, © 1984. - 5 St.
Enth.: Dies' sind die heil'gen zehn Gebot' [Choralbearbeitungen BWV 669-689 <Dies sind die heil'gen zehn Gebot BWV 678>]. Sonatina from Cantata 106 [Kantaten BWV 106 <Sonatina>]. Sinfonia from Cantata 21 [Kantaten BWV 21 <Sinfonia>]. - Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: DD01

[Werke / Ausw. Arr.] The well-tempered wind quartet : a collection of pieces / by J. S. Bach. Arranged for flute, oboe, clarinet and bassoon by Pamela Verrall. - *Partitur und Stimmen*

London [u.a.] : Simrock, © 1987. - 8 S. + 4 St. (Simrock woodwind series)
Enth.: Prelude in F [Präludien, Kl BWV 928]. Sarabande [Englische Suiten BWV 807 <Sarabande>]. Chorale from 'The Christmas Oratorio' [Weihnachtsoratorium <Brich an, o schönes Morgenlicht>]. Sarabande [Französische Suiten BWV 821 <Sarabande>]. Prelude XII [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 857, Präludium>]. Chorale from 'The Christmas Oratorio' [Weihnachtsoratorium <Ich will dich mit Fleiß bewahren>]. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 4005
Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: DC01

Bach, Johann S. (Forts.)

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Sonata und Fuge / Johann Sebastian Bach. Für Holz- und Blechbläser-Quartett bearbeitet von Klaus Winkler. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1993. - 15 S. + 11 St. (Jugend musiziert)

Enth.: Sonata [Sonaten, Kl BWV 963 <1. Satz>]. Fuga [Präludium und Fugen, Kl BWV 896 <Fuge>]. - Besetzung: 4stimmiger Holzbläser-, Blechbläser-, Klarinetten- oder Saxophonsatz, auch chorisch. - Vorwort vom Bearb. -

Editions-Nr.: Schulz 1113

Einstufung: B2/3 Epoche: b

Sign.: DC91

[Das wohltemperierte Klavier / Ausw. Arr.] Three fugues = Tres fugas / Johann Sebastian Bach. For two clarinets and bassoon edited by Frederick J. Thurston. - *Studienpartitur und Stimmen*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, 1951. - 12 S. + 3 St.

Enth.: Fuga [BWV 847]. Fuga [BWV 881]. Fuga [BWV 856], in den Originaltonarten. - Vorwort in engl. und span. - Pl.-Nr.: 8668

Einstufung: B3 Epoche: b

Sign.: DB41

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fugue 22 : Vol. 1 ; from "The well tempered clavichord" / J. S. Bach. Arr. [for] woodwind quintet by Clarke S. Kessler. - *Partitur und Stimmen*

Chicago, Ill. : Rubank, © 1936. - 4 S. + 5 St. (Woodwind ensemble library)

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Editions-Nr.: X 345

Einstufung: B3 Epoche: b

Sign.: DD01

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Präludium> / Arr.] Prelude 22 : Vol. 1 ; from "The well tempered clavichord" / J. S. Bach. Arr. [for] woodwind quintet by Clarke S. Kessler. - *Partitur und Stimmen*

Chicago, Ill. : Rubank, © 1936. - 2 S. + 5 St. (Woodwind ensemble library)

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Editions-Nr.: X 346

Einstufung: B3 Epoche: b

Sign.: DD01

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 883, Fuge> / Arr.] Fugue 14 : Vol. 2 ; from "The well tempered clavichord" / J. S. Bach. Arr. [for] woodwind quartet by Clarke S. Kessler. - *Partitur und Stimmen*

Chicago, Ill. : Rubank, © 1936. - 4 S. + 4 St. (Woodwind ensemble library)

Besetzung: Fl Ob Klar(B/A) Fg/BaßKlar. - Editions-Nr.: X 342

Einstufung: B3 Epoche: b

Sign.: DC01

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 883, Präludium> / Arr.] Prelude 14 : Vol. 2 ; from "The well tempered clavichord" / J. S. Bach. Arr. [for] woodwind quartet by Clarke S. Kessler. - *Partitur und Stimmen*

Chicago, Ill. : Rubank, © 1936. - 3 S. + 4 St. (Woodwind ensemble library)

Besetzung: Fl Ob Klar(B/A) Fg/BaßKlar. - Editions-Nr.: X 343

Einstufung: B3 Epoche: b

Sign.: DC01

Bach, Josef (geb. 1921):

Polka, Ländler und Galopp : eine heitere Miniaturvolksmusik aus Böhmen ; für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott / von Josef Bach. - *Partitur und Stimmen*

Karlsruhe : Bauer, © 1986. - 26 S. + 5 St. (Musik für Bläser ; 18)

Spieldauer: 7'15". - Editions-Nr.: Bauer 517

Einstufung: B2 Epoche: e

Sign.: DD01

Badings, Henk (1907 - 1987):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1929)] Kwintet no. 2 : (1e blaaskwintet) ; 1929 / Henk Badings. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Donemus, © 1947. - 23 S. + 5 St.

Spieldauer: 15'

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1948)] Kwintet no. 4 : (2e blaaskwintet) ; fluit, hobo, klarinet in bes, fagot en hoorn ; 1948 / Henk Badings. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Donemus, © 1948. - 72 S. + 5 St.

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DD01

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1952)] Sextet : fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn, piano ; 1952 / Henk Badings. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Donemus, © 1957. - 43 S. + 5 St.

Bem.: Partitur liegt als Kopie des Manuskripts vor

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DU01

[Trios, Ob Klar Fg (1943)] Trio no. 2 : Hobo, klarinet, fagot ; 1949 / Henk Badings. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Donemus, © 1949. - 24 S. + 3 St.

Bem.: Reproduktion des Manuskriptes, Partitur sehr schlecht lesbar

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: DB11

Badinski, Nikolai (geb. 1937):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Moskauer Bläserquintett / Nikolai Badinski. - *Partitur*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1973. - 52 S. (Positionen)

Bem.: mit Vorbem. in dt. - Spieldauer: 15'. -

Editions-Nr.: DVfM 8521a

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Moskauer Bläserquintett / Nikolai Badinski. - *Stimmen*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1973. - 5 St. (Positionen)

Editions-Nr.: DVfM 8521b

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DD01

Bahk, Junsang (geb. 1938):

Echo : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Fagott und Horn (F) / Junsang Bahk. - *Studienpartitur*

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1973. - 19 S.

Bem.: Mit Spielanweisungen in dt. und engl. - Komponiert 1971.

- Editions-Nr.: EP 8151

Epoche: e'

Sign.: DD01

Balada, Leonardo (geb. 1933):

[Sonaten (1980)] Sonata : for ten winds, para diez instrumentos de viento / Leonardo Balada. - *Partitur*

New York [u.a.] : Schirmer, © 1983. - 32 S.

Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob Klar Fg Trp(C) 1 2 Hr 1 2 Pos

BaßPos. - Spieldauer: 15'. - Erweiterte Notation mit Erklärungen

in dt. und span. - Editions-Nr.: Schirmer 3391; [Schirmer 33646]

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: DH01

Balay, Guillaume (1871 - 1943):

[Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr F-Dur] Petit suite miniature : dans le style du 18e siècle ; (pour quintette à vent) / Guillaume Balay. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1948. - 5 St.

Enth. die Sätze: Menuet. Courte gavotte. Sarabande. Petit

rondeau. - Hierzu keine Partitur lieferbar. -

Editions-Nr.: AL 24724

Einstufung: B2 Epoche: d

Sign.: DD01

Balzer, Heinrich L. (geb. 1947):

Hommage á Gottfried Piefke : heiteres Duo im preußischen Stechschritt ; Zwölfstonsstück für Querflöte und Klarinette / Heinrich Leopold Balzer. - *Spielpartituren*

Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., © 1989. - 2 St. (je 4 S.)

Spieldauer: 7'. Komponiert 1982. - Editions-Nr.: Eres 1974

Einstufung: B2 Epoche: e

Sign.: DA01

Banco, Gerhart (geb. 1926):

[Quintette, Klar Trp TenorHr Pos Tb op. 131] Quintett : in 5 kleinen Sätzen ; op. 131 / Gerhart Banco. - *Partitur und Stimmen*
Oberneukirchen : Reischl, © 1986. - 12 S. + 5 St.
Editions-Nr.: RL 244
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DD91

Barber, Samuel (1910 - 1981):

Summer music : für Bläser-Quintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott) ; op. 31 / Samuel Barber. - *Studienpartitur und Stimmen*
Hamburg : Simrock [u.a.], © 1957. - 22 S. + 5 St.
Spieldauer: 12'. -
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3291; Elite-Ed. 3292 (Partitur)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

Barraud, Henry (geb. 1900):

[Trios, Ob Klar Fg (1935)] Trio : pour hautbois, clarinette et basson / Henry Barraud
Einstufung: A3 Epoche: e

In: **Trios d'anches de l'Oiseau-Lyre**, Bd. 2. - Les Remparts : Éditions de l'Oiseau-Lyre, c 1984 Sign.: DB12

Barthe, Adrien (1853 - 1923):

[Passacaglien, Fl Ob Klar Fg Hr (1938)] Passacaille : woodwind quintet / A. Barthe. Edited by H. Voxman. - *Partitur und Stimmen*
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1938. - 7 S. + 5 St. (Woodwind ensemble library)
Bem.: Werk bibliographisch nicht ermittelt. -
Editions-Nr.: X 349 Sign.: DD01

Bartók, Béla (1881 - 1945):

[Gyermekeknek. 1945 / Ausw. Arr.] Für Kinder : ausgewählte Werke / Béla Bartók. Für Bläser zsgest. und eingerichtet von Klaus Winkler. - *Spielpartitur*
München : Strube, ca. 1991. - 40 S.
Enth. 23 Volks- und Kinderlieder aus Ungarn und der Slowakei, zu 5 Suiten zusammengefaßt, in 4-stimmigen Sätzen, teilweise zur Fünfstimmigkeit erweitert. - Werkverz.-Nr.: Sz 42. - Besetzung: variable Holz- oder Blechbläserensembles (Einzelstimmen erhältlich). - Original für Klavier. - Vorwort vom Bearbeiter. - Editions-Nr.: Strube 2083
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

Bartos, Frantisek (1905 - 1973):

Mesták slechticem : suite ze scénické hudby ; pro flétnu (pikolu), hoboje, klarinet, lesní roh a fagot ; 1934 / Frantisek Bartos. - *Studienpartitur*
Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1943. - 19 S. (Sbírka kapesních partitur ; 11)
Bem.: Suite nach der Bühnenmusik [von Jean-Baptiste Lully] zum Comedie-ballet "Der Bürger als Edelmann". - Enth.: Intrada. Carillon. Bourrée. Menuet. Gigue. Marcia. - Besetzung: Flöte+Pikkolofl Ob Klar Hr Fg
Epoche: e Sign.: TA31

Bartos, Jan Z. (1908 - 1981):

[Divertimenti, Fl Klar Fg Hr (1976)] Divertimento 15 : für Flöte, Klarinette in B, Waldhorn in F und Fagott / Jan Zdenek Bartos. - *Stimmen*
Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1977. - 4 St. (Jugend musiziert)

Editions-Nr.: Schulz 823
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DC21

Bauer, Marion E. (1897 - 1955):

[Duos, Ob Klar op. 25] Duo : for oboe and clarinet ; op. 25. - *Spielpartitur*
New York [u.a.] : Peters, © 1953. - 10 S.
Enth. die Sätze: Prelude. Improvisation. Pastoral. Dance. -
Editions-Nr.: EP 6014
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DA91

Baumann, Herbert (geb. 1925):

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1961)] Divertimento : für Oboe, Klarinette und Fagott, for oboe, clarinet and bassoon / Herbert Baumann. - *Stimmen*
Hamburg : Sikorski, © 1961. - 3 St.
Enth. die Sätze: Sonatina. Aria. Ostinato. Variazioni [über ein deutsches Volkslied]. - Editions-Nr.: Sikorski 576
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB11

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1982)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott ; [1982] / Herbert Baumann. - *Partitur und Stimmen*
Hamburg : Sikorski, © 1991. - 23 S. + 5 St.
Spieldauer: 14'. - Mit Biographie in dt. und engl. -
Editions-Nr.: Sikorski 1549
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

[Rondo mit Mozart. Ob Klar Fg Hr] Rondo mit Mozart : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott = Rondo with Mozart / Herbert Baumann. - *Partitur und Stimmen*
Hamburg : Sikorski, 1993. - 7 S. + 4 St.
Besetzung: Ob Klar Hr Fg. - Verwendet das Menuett KV 1500. -
Komponiert 1992. - Mit Biographie in dt. und engl. -
Editions-Nr.: Sikorski 1587
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC11

Baumann, Max (geb. 1917):

Kleine Kammermusik für 5 Bläser : op. 11 / Max Baumann. - *Partitur und Stimmen*
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1972. - 25 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Kl Hr Fg. - Editions-Nr.: N 8814
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Baur, Jürg (geb. 1918):

Kontrapunkte 77 : für Bläsertrio ; Flöte, Englischhorn und Fagott / Jürg Baur. - *Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1978. - 3 St.
Bem.: "über das Thema des 'Musikalischen Opfers' von J. S. Bach." - Komponiert 1978. - Umschlagtitel. -
Editions-Nr.: EB 6800
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: DB31

Pour rien : Ostinato senza fine ; für Bläsersextett ; 1980 / Jürg Baur. - *Partitur*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1980. - 23 S. (Partitur-Bibliothek ; 5087)
Besetzung: Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Teilw. erweiterte Notation. -
Editions-Nr.: PB 5087
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: DE11

Pour rien : Ostinato senza fine ; für Bläsersextett = Di niente / Jürg Baur. - *Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1981. - 6 St.
Besetzung: Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Teilw. erweiterte Notation. -
Editions-Nr.: EB 8344
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: DE11

Baur, Jürg (Forts.)

Quintetto pittoresco : "Passeggiata con M. Ravel" : für Bläserquintett, for wind quintet / Jürg Baur. - *Partitur*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1987. - [36 S.]

(Kammermusik-Bibliothek ; 2246)

Enth. die Sätze: Ouvertüre. Kreisel. Kaleidoskop. Einsamkeit. Capriccio fugato. - Komponiert 1986. - Handschriftliche Partitur. - Getrennte Seitenzählung für die einzelnen Sätze. - Stimmen getrennt erhältlich. - Editions-Nr.: KM 2246

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Quintetto sereno : Musik für 5 Bläser (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott) ; (1958) / Jürg Baur. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1959. - 5 St.

Enth. die Sätze: Praeambel. Rhapsodia ritmica. Scherzo ostinato. Spiegel und Krebs. In memoriam. Finale: Burletta. - Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: EB 6318

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Quintetto sereno : Musik für 5 Bläser ; (1958) / Jürg Baur. - *Studienpartitur*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1959. - 40 S. (Partitur-Bibliothek ; 3821)

Enth. die Sätze: Praeambel. Rhapsodia ritmica. Scherzo ostinato. Spiegel und Krebs. In memoriam. Finale: Burletta. - Spieldauer: 15' [laut Stimmenausg.: 18!]. - Editions-Nr.: PB 3821

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Reminiszenzen (1980)] Reminiszenzen : in memoriam Paul Hindemith ; für Bläserquintett ; 1950/1980 / Jürg Baur. - *Partitur und Stimmen*

Regensburg : Bosse, © 1983. - 10 S. + 5 St. (Neue Musik für Kinder und Jugendliche)

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Editions-Nr.: BE 151

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

[Skizzen, Fl Ob Klar Hr Fg Hr (1974)] Skizzen : für Bläserquintett ; 1974 / Jürg Baur. - *Partitur*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1974. - 26 S. (Partitur-Bibliothek ; 5034)

Enth. die Sätze: Hektisch. Nostalgisch. Kontrapunktisch. - Teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: PB 5034

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: DD01

[Skizzen, Fl Ob Klar Hr Fg Hr (1974)] Skizzen : für Bläserquintett ; 1974 / Jürg Baur. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1974. - 5 St. (Orchester-Bibliothek ; 5034)

Enth. die Sätze: Hektisch. Nostalgisch. Kontrapunktisch. - Teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: OB 5034

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: DD01

Bauszern, Dietrich von (1928 - 1980):

[Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg Hr (1974)] Bläserquintett : 1974 ; für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Dietrich von Bauszern. Hrsg. von Dorothea von Bauszern. - *Partitur und Stimmen*

Kassel : Edition Merseburger, © 1990. - 51 S. + 5 St.

Editions-Nr.: em 2050

Epoche: e Sign.: DD01

Beck, Conrad (1901 - 1989):

[Trios, Fl Ob Kl (1980)] Trio : für Flöte, Oboe und Klavier, for flute, oboe and piano / Conrad Beck. - *Partitur und Stimmen*, Facsimile Edition

Mainz [u.a.] : Schott, 1983. - 27 S. + 2 St.

Editions-Nr.: ED 7090

Epoche: e Sign.: DR11

Beck, Jochen (geb. 1941):

Kammermusik : für Klarinette in B und Fagott / Jochen Beck. - *Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1971. - 6 S. (Aulós ; 25)

Editions-Nr.: [M 42.025]

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DA91

[Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg Hr (1972)] 2. Bläserquintett : Flöte (Piccolo), Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott / Jochen Beck. - *Spielpartitur*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1972. - 24 S.

Editions-Nr.: [M 13.402]

Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Trios, Fl Klar Hr Fg (1969)] Trio : für Flöte, Klarinette in B und Fagott / Jochen Beck. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1971. - 20 S. + 3 St.

Editions-Nr.: [M 13.403]

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DB01

Becker, Günther (geb. 1924):

Quasi una fantasmagoria : Szenen nach Robert Schumanns "Sphinxes" ; für zwei Klarinetten in B, zwei Hörner in F und zwei Fagotte / Günther Becker. - *Partitur*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1981. - 34 S.

(Kammermusik-Bibliothek ; 2196)

Bem.: komponiert 1980/81. - Erweiterte Notation. - Thema aus "Carneval op. 9" von Robert Schumann. - Format: 37,5 x 29,5 cm. - Editions-Nr.: KM 2196

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DE11

Tricinia : 1977/78 ; für Flöte (Piccolo), Oboe (Engl. Horn) und Klarinette in B (Baßklarinetten) / Günther Becker. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt : Zimmermann, © 1980. - 23 S. + 3 St.

Editions-Nr.: ZM 2100

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DB21

Beckerath, Alfred von (1901 - 1978):

[Duos, Fl Fg] 9 Duos : für Flöte und Fagott / von Alfred von Beckerath. - *Spielpartitur*

München : [Selbstverl.], o. J. - 7 S.

Bem.: Kopie der Handschrift des Komponisten

Epoche: e Sign.: DA11

Heiteres Spiel : für vier Holzbläser ; (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott oder Flöte, 2 Klarinetten, Fagott) / Alfred von Beckerath. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1972. - 12 S. + 5 St. (Aulós ; 138)

Enth. die Sätze: Allegro moderato. Pastorale tranquillo. Allegretto comodo (schwingender Tanz). Intermezzo lirico. Rondino da caccia. - Editions-Nr.: [M 42.138]

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DC01

Volkswesen aus Böhmen : für sechs Blasinstrumente / Alfred von Beckerath. - *Partitur in B und Stimmen*

München : Grosch, [ca. 1974]. - 6 S. + 8 St. (Das Bläuerschiff ; 620) (Spiel in kleinen Gruppen ; 29)

Besetzung: Klar 1 2 Trp/FlügelHr 1 2 Hr/TenorHr/Pos

Bariton/Pos/Fg. - Editions-Nr.: SKG 29

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DE91

Bedford, David (geb. 1937):

Pentomino / David Bedford. - *Stimmen*

London : Universal-Ed., © 1969. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Erweiterte Notation. - Komponiert 1968. - Spieldauer: 13'. - Studienpartitur (Ed.-Nr. UE 15315) erhältlich. - Editions-Nr.: UE 15316

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827):

[Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos : für Klarinette und Fagott / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Friedrich Wildgans. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1970. - 2 St. (Diletto musicale ; 475) Editions-Nr.: DM 475

Epoche: c Sign.: DA91

[Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos : für Klarinette und Fagott ; WoO 27 / Ludwig van Beethoven. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ca. 1984. - 16 S. + 3 St.

Bem.: Stimmen eingerichtet von Georg Göhler (1894 - 1954). Die Partitur gibt den Text des Erstdrucks wieder. -

Editions-Nr.: EB 8069

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DA91

[Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos : für Klarinette oder Flöte oder Violine und Fagott oder Violoncello ; WoO 27 = Three duos / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Willy Hess. - *Partitur und Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1993. - 20 S. + 3 St. (je 15 S.)

Bem.: Vorw. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 362

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DA91

[Märsche WoO 29] Marche : en Si^b majeur ; pour sextuor à vent (2 clarinettes, 2 cors et 2 bassons) ; dite: Marche des Grenadiers / Ludwig van Beethoven. Reconstitution, révision, arrgt. Edmond Leloir. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Billaudot, © 1977. - 1 S. + 3 St. (Le Cor)

Besetzung: Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Spieldauer: 1'50". - Pl.-Nr.: G. 2072.B

Einstufung: C1 Epoche: c Sign.: DE11

[Oktette op. 103] Oktett : für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte ; Es-Dur ; op. 103 = Octet / Ludwig van Beethoven. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1982]. - 8 St.

(Kammermusik-Bibliothek ; 1554)

Editions-Nr.: KM 1554

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DG01

[Oktette op. 103] Octet : for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons and 2 horns, für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner ; Eb major, Es-Dur ; Op. 103 / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Wilhelm Altmann. - *Studienpartitur*

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 25 S.

Bem.: Mit Vorwort in dt. und engl. vom Hrsg. -

Editions-Nr.: Eulenburg 135

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: TA31

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16] Quintett : für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier ; Opus 16 ; Es-Dur / Beethoven. Nach der Erstausgabe hrsg. von Siegfried Kross. - *Partitur und Stimmen*

München [u.a.] : Henle, © 1971. - 48 S. + 4 St.

Bem.: Ausg. nach der neuen Gesamtausgabe der Werke Beethovens. - Editions-Nr.: HN 222

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: DT01

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16] Quintett : für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; Es-Dur ; op. 16 / Ludwig van Beethoven. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1986]. - 40 S. + 4 St.

(Kammermusik-Bibliothek ; 854)

Bem.: Hornstimme in Es. - Editions-Nr.: KM 854

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: DT01

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16] Quintette : pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson ; op. 16 / par Beethoven. - *Partitur und Stimmen*

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 31 S. + 4 St.

Editions-Nr.: CL 190

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: DT01

[Rondos WoO 25] Rondino : für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner ; opus posthumum / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Helmut May. Mit unterlegtem Klavierauszug. - *Partitur und Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1968. - 16 S. + 8 St. (Concertino ; 22)

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt., franz. und engl. - Komponiert 1792. - Editions-Nr.: ED 5867; [CON 22]

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DG01

[Septette op. 20. Klar Vc Kl] Trio : for clarinet, bassoon/cello and piano / L. van Beethoven. - *Partitur*

Monteux : Musica Rara, © 1958. - 40 S.

Editions-Nr.: MR 1082

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DR41

[Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 op. 71] Sextett : für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte ; Es-Dur ; op. 71 = Sextet / Ludwig van Beethoven. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ca. 1986. - 6 St.

(Kammermusik-Bibliothek ; 1551)

Editions-Nr.: KM 1551

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DE11

[Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 op. 71 / Arr.] Quintett / Ludwig van Beethoven. Für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn bearb. nach dem Sextett für Blasinstrumente op. 71 [von] Robert Stark. - *Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Benjamin [u.a.], [ca. 1985]. - 5 St.

Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. -

Editions-Nr.: Elite-Ed. 625

Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DD01

[Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 op. 71] Sextet : for 2 clarinets, 2 bassoons and 2 horns, für 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner ; E^b major, Es-Dur, Mi^b majeur ; op. 71 / Ludwig van Beethoven. - *Studienpartitur*

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 38 S.

Editions-Nr.: Eulenburg 139

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: TA31

[Sonatinen, Kl K Anh. 5, 1 / Arr.] Sonatine / von Ludwig van Beethoven. Satz: Alfred Faulhammer. - *Partitur und Stimmen*

Oberneukirchen : Reischl, o. J. - 4 S. + 4 St.

Besetzung: Fl Klar 1 2 3. - Enth. die Sätze: Moderato. Romanze. -

Editions-Nr.: RL 242

Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DC91

[Sonatinen, Kl K Anh. 5, 2 / Arr.] Sonatine / Ludwig van Beethoven. Bearbeitung [für] Bläsertrio Franz Watz. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 8 S. + 9 St.

(Die Musizierstunde ; 72)

Besetzung: 3 beliebige Bläser (1. St. in Es + B, 2. St. in B, Es, F + C, 3. St. in Es, B + C). - Original für Kl, Autorschaft Beethovens wird angezweifelt. - Editions-Nr.: [Rundel 5072]

Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DB91

[Stücke für die Flötenuhr WoO 33, 1 / Arr.] Adagio für die Flötenuhr : (1799) ; F-Dur WoO 33 Nr. 1 = Adagio for musical clock / Ludwig van Beethoven. Für Flöte, zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte bearb. von Willy Hess. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1985. - 7 S. + 9 St.

(Kammermusik-Bibliothek ; 2216)

Bem.: Vorw. in dt. und engl. vom Bearb. -

Editions-Nr.: KM 2216

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DH01

Beethoven, Ludwig van (Forts.)

[Stücke für die Flötenuhr WoO 33, 1 / Arr.] Adagio für eine Spieluhr / Ludwig van Beethoven. Einger. für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier von Franz Beyer. - *Partitur und Stimmen*

Adliswil, Zürich : Kunzelmann, 1996. - 11 S. : Ill. + 4 St.
Bem.: Vorw. in dt. und engl. - Editions-Nr.: GM 515
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DT91

[Stücke für die Flötenuhr WoO 33 / Ausw. Arr.] Adagio and Allegro : for the musical clock / L. van Beethoven. Für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott eingerichtet von Frans Vester. - *Partitur und Stimmen*

London : Universal-Ed., © 1971. - 12 S. + 5 St.
Enth. WoO 33, 1 und 3. - Vorwort vom Bearb. in dt. und engl. -
Editions-Nr.: UE 14640
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DD01

[Tänze WoO 17 / Arr.] Elf Mödlinger Tänze / Ludwig van Beethoven. Bearb. für Holzbläser-Quintett: Eduard Stallinger
Rot an der Rot : Rundel

Besetzung: Fl Klar 1-4. - Mit Vorwort vom Bearbeiter
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DD91

[1]. Tanz Nr. 1 - 5. - *Spielpartitur und Stimmen*. - o. J. - 15 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 30)
Editions-Nr.: [Rundel 5030]

[2]. Tanz Nr. 6 - 11. - *Spielpartitur und Stimmen*. - o. J. - 15 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 31)
Editions-Nr.: [Rundel 5031]

[Trios, Fl Fg Kl WoO 37] Trio : für Klavier, Flöte und Fagott / Ludwig van Beethoven. Nach dem Autograph revidiert von Paul Badura-Skoda. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1970. - 27 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 6604
Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: DR31

[Trios, Fl Fg Kl WoO 37] Trio : für Klavier, Flöte und Fagott ; WoO 37 / Beethoven. Nach dem Autograph hrsg. von Friedhelm Klugmann. - *Partitur und Stimmen*, Urtext

München : Henle, © 1981. - 27 S. + 2 St.
Bem.: Vorw. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HN 343
Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: DR31

[Variationen, Ob 1 2 Ehr WoO 28 / Arr.] Variationen über das Thema "Reich mir die Hand, mein Leben" aus Mozart's "Don Giovanni" = Variations on the theme "La ci darem la mano" from Mozart's "Don Giovanni" / Ludwig van Beethoven. Für Flöte, Klarinette (B) und Fagott bearb. von Günther Weigelt. - *Stimmen*

München : Leuckart, © 1988. - 3 St.
Editions-Nr.: L 9220
Einstufung: B3/4 Epoche: c Sign.: DB01

[Variationen, Vc Kl WoO 46 / Arr.] Variations : on "Bei Männern, welche Liebe fühlen" from Mozart's The magic flute / Ludwig van Beethoven. Arranged for oboe, english horn and bassoon ... by James Walker ... - *Partitur und Stimmen*

New York [u.a.] : Schirmer, © 1983. - 12 S. + 3 St.
Editions-Nr.: Schirmer 3337
Einstufung: B3/4 Epoche: c Sign.: DB91

Bennett, Richard R. (geb. 1936):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Wind quintet / Richard Rodney Bennett. - *Partitur*

London : Universal-Ed., © 1968. - 32 S.
Bem.: Reproduktion der Handschr. des Komp. - Spieldauer: 15'. -
Editions-Nr.: UE 14623
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Fl Ob Klar (1965)] Trio : for flute, oboe and clarinet ; 1965 / Richard Rodney Bennett. - *Stimmen*
London : Universal-Ed., © 1966. - 3 St.

Bem.: Verlagskopien. - Editions-Nr.: UE 14165
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB21

[Trios, Fl Ob Klar (1965)] Trio : for flute, oboe and clarinet ; [1965] / Richard Rodney Bennett. - *Partitur*
London : Universal-Ed., © 1966. - 14 S.

Bem.: Verlagskopien. - Editions-Nr.: UE 14164
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB21

Bentzon, Jørgen (1897 - 1951):

[Sonatinen, Fl Klar Fg op. 7] Sonatina : Opus 7 ; for flute, clarinet and bassoon / Jørgen Bentzon. - *Partitur*

Copenhagen : Skandinavisk Musikforlag, © 1948. - 28 S.
Editions-Nr.: SK 05487 B
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB01

Benzon, Siegfried (geb. 1793):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Es-Dur] Quintuor : Holzbläserquintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Siegfried Benzon. Bearbeitung: Miloslav Richter. - *Partitur und Stimmen*
Rot an der Rot : Rundel, 1994. - 26 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 198)

Bem.: Vorw. mit Quellenangabe in dt. -
Editions-Nr.: Rundel 5198
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

Berger, Arthur V. (geb. 1912):

[Duos, Ob Klar (1955)] Duo : for oboe and clarinet / Arthur Berger. - *Spielpartitur*

New York [u.a.] : Henmar, © 1955. - 11 S.
Editions-Nr.: EP 6096
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DA91

Bergmann, Walter (1902 - 1988):

Musik für Bläserquintett / Walter Bergmann. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1961. -
Editions-Nr.: [D 06 415]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Musik für Bläserquintett / Walter Bergmann. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 36 S. (Doblingers Studienpartituren ; 107)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1961. -
Editions-Nr.: Stp. 107
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Berio, Luciano (geb. 1925):

[Opus number zoo. 1970] Opus number zoo : children's play for wind quintet ; (1951, rev. 1970) / Luciano Berio. Text by Rhoda Levine. - *Partitur*

London : Universal-Ed., 1985. - 16 S.
Enth.: Barn dance = Tanz in der Scheune. The fawn = das Pferd. The grey mouse = Die Maus. Tom cats = Die Kater. - Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg, Instrumentalisten sind gleichzeitig Sprecher. - Text in engl., dt. (Übers.: Friedl Hofbauer) und it. (Übers.: Vittoria Ottolenghi). - Aaron Copland zum 70. Geburtstag gewidmet. - Editions-Nr.: UE 15637
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Ricorrenze : per quintetto a fiato / Luciano Berio. - *Partitur*
Wien : Universal-Ed., © 1987. - 20 S.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Erweiterte Notation, Spielanweisungen in ital., dt. und engl. - Spieldauer: 15'. -
Editions-Nr.: UE 18885

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Berio, Luciano (Forts.)

Ricorrenze : per quintetto a fiato / Luciano Berio. - *Stimmen*
Wien : Universal-Ed., © 1987. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Erweiterte Notation, Spielanweisungen in ital., dt. und engl. - Spieldauer: 15'. -
Editions-Nr.: UE 18886
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Berkowitz, Sol (geb. 1922):

[Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr (1975)] Suite for winds : (flute, oboe, clarinet, bassoon, horn) / Sol Berkowitz. - *Partitur und Stimmen*
Bryn Mawr, PA : Presser, © 1975. - 35 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Presser 114-40201
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Bernard, Jacques:

Dialogue d'anches : hautbois, clarinette, saxophone alto, basson / Jacques Bernard. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Editions Françaises de Musique, © 1974. - 26 S. + 4 St.
Besetzung: Ob Klar ASax Fg. - Editions-Nr.: EFM 1717
Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: DC91

Bernstein, Leonard (1918 - 1990):

[Fanfare for the inauguration of John F. Kennedy / Arr.] Fanfare for the inauguration of John F. Kennedy / Leonard Bernstein.
Orchestrated by Sid Ramin. - *Partitur und Stimmen*
[London] : Boosey & Hawkes, © 1995. - 4 S. + 19 St.
Besetzung: Pikkolofl Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 3 Trp 1-4 Pos 1-4 Pk Perc. - Editions-Nr.: ENB 425
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: DH01

Bertouille, Gérard (1898 - 1981):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Quintette a vent : 1969 / Gérard Bertouille. - *Partitur und Stimmen*
Brussels : CeBeDeM, © 1972. - 18 S. + 5 St.
Spieldauer: 10'30"
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

Besozzi, Carlo (1738 - nach 1798):

[Sonaten, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Bläserquintette = Three quintets for wind instruments / Carlo Besozzi. Hrsg. von Daniel Nimetz
München [u.a.] : Leuckart
Bem.: Vorw. in dt. und engl. vom Hrsg.
Epoche: c Sign.: DD11

[1]. Parthia in D : (Sonata Nr. 11) ; für 2 Oboen, 2 Hörner (D) und Fagott (Original) oder Flöte, Oboe, Klarinette (A), Horn (D) und Fagott. - *Stimmen*. - © 1973. - 6 St. (Alte Musik ; 122)
Editions-Nr.: [AM 122]
Einstufung: A2

Beurle, Jürgen (geb. 1943):

[Stücke, Fl 1 2 Ob (1968)] Sechs leichte Stücke : für 2 Flöten und Oboe / Jürgen Beurle. - *Spielpartituren*
Regensburg : Bosse, © 1968. - 3 St.
Spieldauer: 8'. -
Editions-Nr.: BE 334
Epoche: e Sign.: DB91

Beyer, Frank M. (geb. 1928):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Bläserquintett : (1972) / Frank Michael Beyer. - *Stimmen*
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1974. - 5 St.
Spieldauer: 11'. - Pl.-Nr.: B&B 22506 (1214)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Bläserquintett : (1972) / Frank Michael Beyer. - *Studienpartitur*
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1974. - 27 S.
Spieldauer: 11'. - Pl.-Nr.: B&B 22505 (1213)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Bialas, Günter (1907 - 1995):

[Romanzen und Tänze (1971)] Romanza e danza : für Bläser-Oktett ; nach J. Meyerbeer / Günter Bialas. - *Partitur*
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1977. - 24 S.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: BA 6179
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: DG01

Satz für Bläserquintett : 1995 / Günter Bialas. - *Partitur und Stimmen*
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1997. - 10 S. + 5 St.
Komponiert: 1995. - Vorw. von Michael Töpel in dt. -
Editions-Nr.: BA 7469
ISMN M-006-50070-3
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Bieler, Helmut (geb. 1940):

Bewegung und Ruhe : drei Sätze für drei Holzbläser (Oboe, Klarinette in B, Fagott) / Helmut Bieler. - *Partitur*
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösele, © 1982. - 18 S.
Editions-Nr.: M 13.418
Epoche: e' Sign.: DB11

Biersack, Anton (geb. 1907):

[Divertimenti, Fl Klar Fg (1948)] Divertimento : für Flöte, Klarinette in A u. B und Fagott / von Anton Biersack. - *Partitur*
Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1953. - 16 S.
Enth. die Sätze: Präludium. Lied. Walzer-Burleske. Marsch. -
Stimmen nicht mehr lieferbar. - Editions-Nr.: ED 4415
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DB01

Birtwistle, Harrison (geb. 1934):

Refrains and choruses : for wind quintet / Harrison Birtwistle. - *Partitur*
London : Universal-Ed., © 1961. - 24 S.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1957. -
Editions-Nr.: UE 12931
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Bischof, Rainer (geb. 1947):

[Duos, Fl Klar op. 3] Duo : für Flöte und Klarinette in B ; op. 3 / Rainer Bischof. - *Spielpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 8 S.
Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: D 06 303
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DA01

[Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 5] Bläserquartett : Flöte, Klarinette in B, Horn in F, Fagott ; op. 5 / Rainer Bischof. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 14 S. (Doblingers Studienpartituren ; 488)
Bem.: Zwölftonmusik. - Komponiert 1971. - Spieldauer: 12'30". -

Bischof, Rainer (Forts.)

Editions-Nr.: Stp. 488
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Bissell, Keith (1912 - 1992):

A folk-song suite : for woodwinds, two flutes, two clarinets, bass clarinet or bassoon / by Keith Bissell. - *Partitur und Stimmen*
New York [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1963. - 12 S. + 6 St.
Pl.-Nr.: B. Ens. 136. - Vergriffen, 1997 keine Kopien erhältlich
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DD91

Bitsch, Marcel (geb. 1921):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1949)] Divertissement : pour flûte, hautbois, clarinette et basson / Marcel Bitsch. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1949. - 25 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Prélude. Pastorale. Fugue. -
Editions-Nr.: AL 20592; BL 782
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DC01

[Sonatinen, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Sonatine : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Marcel Bitsch. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1955. - 45 S. + 5 St.
Editions-Nr.: BL 825
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Bizet, Georges (1838 - 1875):

[L'Arlésienne. Suiten 1 <Prélude> / Arr.] L'Arlésienne : prélude / Bizet. Für Holzbläser-Ensemble [bearb. von] Terry Kenny. - *Partitur und Stimmen*

Wien : Universal-Ed., © 1995. - 8 S. + 9 St. (Bläser-Ensemble ; 7)
Besetzung: 1. Stimme - Fl/Ob/Klar; 2. Stimme - Fl/Ob/Klar; 3. Stimme - Klar/TSax/ASax; 4. Stimme - Fg/Klar/TSax. - Editions-Nr.: UE 19907
ISMN M-008-01647-9
Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: DC91

[Les jeux d'enfants / Ausw. Arr.] Jeux d'enfants / Georges Bizet. Arranged for wind quintet, für Bläserquintett bearb. [von Gordon] Davies. - *Stimmen*

London [u.a.] : Schott, © 1986. - 5 St.
Enth. die Sätze: Trompette et tambour (marche). Petit mari, petite femme. La toupie (Impromptu). La poupée (Berceuse). Le bal (Galop). Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Original für Kl 4hdg. - Werkverz.-Nr.: op. 22. - Editions-Nr.: ED 12212
Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: DD01

Bjelik, Martin (geb. 1940):

Autogramm : langsamer Satz für Bläserquintett / Martin Bjelik. - *Studienpartitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1976. - 11 S. + 5 St. (Doblingers Studienpartituren ; 335)
Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Spieldauer: 7'30". -
Editions-Nr.: D 06 437; Stp. 335 (Partitur)
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Mobile : für Bläserquintett / Martin Bjelik. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 5'. -
Editions-Nr.: D 06 436
Epoche: e Sign.: DD01

Mobile : für Bläserquintett / Martin Bjelik. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 12 S. (Doblingers Studienpartituren ; 271)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 5'. -

Editions-Nr.: Stp. 271
Epoche: e Sign.: TA31

Bjelinski, Bruno (geb. 1909):

Scherzi di notte : für Holzbläserquartett, for wood-wind quartet / Bruno Bjelinski. - *Partitur*

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1971. - 28 S.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg. - Komponiert 1969. - Ursprünglich bei Gerig, Köln verlegt. - Editions-Nr.: HG 810
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DC01

Scherzi di notte : für Holzbläserquartett / Bruno Bjelinski. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1980. - 4 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg. - Komponiert 1969. - Ursprünglich bei Gerig, Köln verlegt. - Editions-Nr.: BG 810
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DC01

Blacher, Boris (1903 - 1975):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1951)] Divertimento : für vier Holzbläser ; 1951 / Boris Blacher. - *Stimmen*

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1952. - 4 St.
Spieldauer: 10'. - Pl.-Nr.: B&B 20960 (242)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DC01

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1951)] Divertimento : für vier Holzbläser ; 1951 / Boris Blacher. - *Studienpartitur*

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1952. - 24 S.
Spieldauer: 10'. - Pl.-Nr.: B&B 20960 (241)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

Blackford, Richard (geb. 1953):

Portrait of Hans Sachs : a fantasy on themes from Wagner's "Die Meistersinger von Nürnberg" / arranged by Richard Blackford. - *Partitur und Stimmen*

Oxford : Oxford Univ. Pr., © 1989. - 20 S. + 5 St. (Oxford music for wind quintet)
ISBN 0-19-355531-X
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Block, Hans V. (1940 - 1979):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1951)] Divertimento : für vier Holzbläser ; 1951 / Boris Blacher. - *Studienpartitur*

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1952. - 24 S.
Spieldauer: 10'. - Pl.-Nr.: B&B 20960 (241)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

[Oktette (1970)] Bläseroktett / Hans-Volker Block. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 8 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob Klar Fg Hr Trp Pos. - Spieldauer: 13'. -
Editions-Nr.: D 06 613
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DG91

Blumer, Theodor (1881 - 1964):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 52] Quintett für Blasinstrumente : Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott ; Werk 52 / Theodor Blumer. - [Reprint], *Partitur und Stimmen*

Frankfurt : Zimmermann, © 1924. - 39 S. + 5 St.
Editions-Nr.: ZM 28020 (Partitur); ZM 28021 (Stimmen)
Einstufung: A4; A5 (Fl) Epoche: e Sign.: DD01

Serenade und Thema mit Variationen : [für Blasinstrumente] ; op. 34 / Theodor Blumer. - *Partitur*

Hamburg [u.a.] : Simrock, [1994]. - 30 S.
Bem.: Verlagskopie des Drucks von 1918. - Pl.-Nr.: 13858
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Blumer, Theodor (Forts.)

Serenade und Thema mit Variationen : [für Blasinstrumente] ; op. 34 / Theodor Blumer. - *Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Simrock, [1994]. - 5 St.

Bem.: Verlagskopie des Drucks von 1918. - Pl.-Nr.: 13862
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr op. 53] Tanz-Suite : für 5 Blasinstrumente ; (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott) ; Op. 53 / Theodor Blumer. - *Partitur*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1925. - 55 S.

Enth. die Sätze: Rigaudon. Sarabande. Menuett. Ungarischer Tanz. Valse Boston. One step. - Verlags-Fotokopie. - Pl.-Nr.: 14760

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr op. 53] Tanz-Suite : für 5 Blasinstrumente ; (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott) ; Op. 53 / Theodor Blumer. - *Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1925. - 5 St.

Enth. die Sätze: Rigaudon. Sarabande. Menuett. Ungarischer Tanz. Valse Boston. One step. - Verlags-Fotokopien. - Pl.-Nr.: 14775

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Bocklet, Michael (geb. 1945):

[Miniaturen, Klar Trp Pos (1991)] Drei Miniaturen : für 1 Klarinette in B, 1 Trompete in B, 1 Posaune in C / geschrieben von Michael Bocklet. - *Partitur und Stimmen*

Ettenheim-Altendorf : Loosmann, 1991. - 3 S. + 3 St. (Ensemble time ; 5)

Editions-Nr.: Loosmann 28/91

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB91

Boder, Gerd (geb. 1933):

[Trios, Ob Klar Fg op. 1] Bläser-Trio : Oboe, Klarinette & Fagott ; op. 1 = Woodwind trio / Gerd Boder. - *Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1965. - 3 St.

Enth. die Sätze: (Allegretto). Chaconne. Valse. Finale. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3238

Epoche: e Sign.: DB11

[Trios, Ob Klar Fg op. 1] Bläser-Trio : Oboe, Klarinette & Fagott ; op. 1 = Woodwind trio / Gerd Boder. - *Studienpartitur*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1965. - 28 S.

Enth. die Sätze: (Allegretto). Chaconne. Valse. Finale. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3284

Epoche: e Sign.: TA31

Bodin de Boismortier, Joseph => Boismortier, Joseph B. de

Bodinus, Sebastian (ca. 1700 - 1760):

[Trios, Fl Fg 1 2 G-Dur] Trio G-Dur : für Flöte und 2 Fagotte / Sebastian Bodinus. Hrsg.: Nikolaus Delius. - *Partitur und Stimme*
Berlin : Lienau, 1995. - 11 S. + 1 St.

Bem.: gedruckt nach einer Handschr. der Universitätsbibliothek Rostock. - Fg 1 2 spielen aus der Partitur. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: RL 40290

ISMN M-011-40290-0

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DB91

Bönisch, Josef (geb. 1935):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1990)] Divertimento : für Bläserquintett / von Josef Bönisch. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1990. - 14 S. + 5 St. (Jugend musiziert)

Spieldauer: 7'40". - Editions-Nr.: Schulz 1072

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD01

Pop-Suite : Holzbläser-Quartett ; Flöte, Oboe, Klarinette in Bb und Fagott (Baßklarinetten) / Josef Bönisch. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 7 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 153)

Enth. die Sätze: Prelude. Blues. Jazz-Walzer. Rondino. - Editions-Nr.: Rundel 5153

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DC01

[Russische Volkslieder und Tänze. Fl Ob Klar Fg Hr] Russische Volkslieder und Tänze : Bläserquintett / Josef Bönisch. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1990. - 12 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 125)

Enth. folgende ineinander übergehende Abschnitte: Langsam. Katjuscha. Das Glöckchen. Bublitschki. Wolgaschlepper.

Kasatschok. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr(Es/F). -

Editions-Nr.: Rundel 5125

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD01

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1992)] New Serenade : Holzbläserquartett für Flöte, Oboe, Klarinette in Bb und Fagott (Baßklarinetten) / Josef Bönisch. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 8 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 172)

Enth. die Sätze: In the morning. Fascination. Young people. - Editions-Nr.: Rundel 5172

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC01

Boismortier, Joseph B. de (1689 - 1755):

[Konzerte, Fl Ob Bc op. 28 <Konzert C-Dur>] Konzert C-Dur : "Zampogna" ; für Altblockflöte oder Oboe/Querflöte/Violine, Oboe oder Querflöte/Violine und Basso continuo / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Hugo Ruf. - *Partitur und Stimmen*

Lörrach : Ricordi, © 1956. - 11 S. + 3 St. (Ars musicae et studium)

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: Sy. 657

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DR01

Bonneau, Paul (1918 - 1995):

[Noels anciens] Trois noels anciens : hautbois, cor anglais (ou clarinette si b) et basson / Paul Bonneau. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1949. - 4 St.

Editions-Nr.: AL 20637

Einstufung: B2; C2 Epoche: e Sign.: DB91

Bonsel, Adriaan (geb. 1918):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1949)] Kwintet : fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn ; 1949 / Adriaan Bonsel. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Donemus, © 1950. - 39 S. + 5 St.

Bem.: Handschriftl. Notenbild

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DD01

Borg, Kim (geb. 1919):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 44] Diatonic quintet : for woodwinds & french horn ; op. 44 (1985) / Kim Borg. - *Partitur und Stimmen*

Helsinki : Fazer, © 1986. - 28 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Folk song. Dances. Landscape. Fanfare. -

Besetzung: Fl Ob BaßKlar Fg Hr. - Editions-Nr.: FM 07703-2

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DD01

Borris, Siegfried (1906 - 1987):

[Duos, Fl Ob op. 116, 1] Duo : für Flöte und Oboe ; op. 116, 1 / Siegfried Borris. - *Spielpartitur*

Regensburg : Bosse, © 1966. - 8 S.

Editions-Nr.: BE 324

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DA91

[Duos, Fl Ob op. 116, 1. Fl Ob Cemb op. 116, 1b] Trio : für Flöte, Oboe und Cembalo (Klavier) ; op. 116, 1b / Siegfried Borris. - *Partitur*

Regensburg : Bosse, © 1968. - 15 S.

Bem.: "Mit dieser Klavierstimme wird die Möglichkeit gegeben, das "Duo für Flöte und Oboe" [Duos, Fl Ob op. 116, 1] ... auch als Terzett aufzuführen. Für die Aufführung in der Trio-Besetzung Fl Ob Kl sind in den Bläserstimmen die Pausentakte zu ergänzen, die sich aus den Vor- und Zwischenspielen des Klaviers ergeben." - Editions-Nr.: [BE 324a]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DR11

[Oktette op. 55] Bläser-Oktett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Baßklarinette in B, Fagott, 2 Hörner in F und Trompete in B / Siegfried Borris. - *Partitur*

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1978. - 27 S. (Sirius-Edition)

Enth. die Sätze: Intrada. Aria. Berceuse. - Spieldauer: 12'. -

Editions-Nr.: N 8828

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DG91

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 25, 2] Bläserquintett : op. 25, 2 / Siegfried Borris. - *Partitur*

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1973. - 20 S. (Sirius-Edition)

Editions-Nr.: N 8816

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

[Partiten, Fl Klar 1 2 op. 92, 1] Partita : für Flöte und zwei Klarinetten ; [op. 92 Nr. 1] / Siegfried Borris. - *Partitur*

Wolfenbüttel : Möselers, © 1961. - 20 S. (Aulós ; 8)

Editions-Nr.: [M 42.008]

Epoche: e Sign.: TA31

[Rhapsodien, Ob Fg Cemb op. 103] Rhapsodie : für Oboe, Fagott und Cembalo ; op. 103 / Siegfried Borris. - *Partitur und Stimmen*

Berlin : Sirius-Verl., o. J. - 18 S. + 2 St.

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DR91

[Trios, Ob Fg Cemb op. 90] Trio : für Oboe, Fagott und Cembalo (Klavier) ; op. 90 / Siegfried Borris. - *Partitur und Stimmen*

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1975. - 28 S. + 2 St. (Sirius-Edition)

Haupttitel-seite: Umschlag/Fg-Stimme. - Editions-Nr.: N 8804

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DR91

Bose, Hans-Jürgen von (geb. 1953):

[Epitaphe (1987)] Drei Epitaphe : für Bläsersextett ; (1987) / Hans-Jürgen von Bose. - *Partitur*

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1989. - 60 S.

Besetzung: Fl+AltFl+Pikkolofl Ob+EnglHr Klar(B+A+Es)

BaßKlar Hr Fg. - Spieldauer: 13'. - Reproduktion des Autogra-

phes. - Editions-Nr.: AVV 137

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DE91

[Epitaphe (1987)] Drei Epitaphe : für Bläsersextett ; (1987) / Hans-Jürgen von Bose. - *Stimmen*

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1989. - 6 St.

Besetzung: Fl+AltFl+Pikkolofl Ob+EnglHr Klar(B+A+Es)

BaßKlar Hr Fg. - Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: AVV 138

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DE91

Bosmans, Arthur (geb. 1908):

Tropicana 1 : für Flöte und Fagott / Arthur Bosmans. - *Spiel-*
partitur

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, 1981. - 10 S. (Aulós ; 190)

Editions-Nr.: M 42.190

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DA11

[4 mal 3] 4 x 3 : 4 leichte Sätze für 3 Holzbläser / Arthur Bosmans. - *Partitur und Stimmen* : Möselers, © 1982. - 12 S. + 5 St. (Aulós ; 191)

Enth.: Prélude. Musarde. Forlane. Rondino. - Besetzung: Ob/Klar

Klar Fg/Klar. - Editions-Nr.: M 42.191

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DB11

Botella, Monic C.- => Cecconi-Botella, Monic

Boucke, Ernst (1908 - 1989):

[Sonatinen, Blfl Fl a-Moll] Sonatine a-Moll : für Alt-Blockflöte und Querflöte / Ernst Boucke. - *Spielpartituren*

Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1990. - 2 St. (je 9 S.)

Editions-Nr.: ZM 2878

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DA91

Boutry, Roger (geb. 1932):

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1956)] Divertissement : pour hautbois, clarinette et basson / Roger Boutry. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1956. - 23 S. + 3 St.

Enth. die Sätze: Jeux. Dialogue. Ronde. -

Editions-Nr.: AL 21587; [BL 823]

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DB11

Boyle, Rory (geb. 1951):

[Miniaturen (1982)] Three miniatures / Rory Boyle. - *Partitur in C und Stimmen*

London : Chester [u.a.], © 1982. - 6 S. + 18 St. (Mixed bag ; 13)

Enth. die Sätze: March. Folk song. Dance. - Besetzung: Fl/Klar 1 2 Fg/Klar, zusätzl. Füllstimmen. - Editions-Nr.: CH 55443

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DB91

Bozza, Eugène (1905 - 1991):

Contrastes 1 : pour flûte et basson / Eugène Bozza. - *Spielpartituren*

Paris : Leduc, © 1977. - 2 St. (je 12 S.)

Spieldauer: 12'47". - Editions-Nr.: AL 25441

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DA11

Contrastes 2 : pour hautbois et basson / Eugène Bozza. - *Spielpartituren*

Paris : Leduc, © 1977. - 2 St. (je 8 S.)

Spieldauer: 11'10". - Editions-Nr.: AL 25442

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DA91

Contrastes 3 : pour clarinette et basson / Eugène Bozza. - *Spielpartituren*

Paris : Leduc, © 1977. - 2 St. (je 13 S.)

Spieldauer: 13'52". - Editions-Nr.: AL 25443

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DA91

[Mouvements (1970)] Quatre mouvements : pour septuor a vent ; flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette et trombone / Eugène Bozza. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1972. - 46 S. + 7 St.

Bem.: Kurzbiographie in franz., engl., dt. und span. -

Editions-Nr.: AL 24612

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DF01

[Mouvements, Fl Klar (1974)] Trois mouvements : pour flûte et clarinette en Si^b / Eugène Bozza. - *Spielpartituren*

Paris : Leduc, 1990. - 2 St. (je 11 S.)

Spieldauer: 10'20". - Editions-Nr.: AL 25155

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DA01

Bozza, Eugen (Forts.)

Octanphonie : pour 2 hautbois, 2 clarinettes Si^b, 2 cors et 2 bassons / Eugène Bozza. - *Partitur*
Paris : Leduc, © 1972. - 32 S.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. -
Editions-Nr.: AL 24494
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DG01

Octanphonie : pour 2 hautbois, 2 clarinettes Si^b, 2 cors et 2 bassons / Eugène Bozza. - *Stimmen*
Paris : Leduc, © 1972. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. -
Editions-Nr.: AL 24970
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DG01

Pentaphonie : pour quintette a vent ; flûte, hautbois, clarinette, cor, basson / Eugène Bozza. - *Stimmen*
Paris : Leduc, © 1969. - 5 St.
Enth. die Sätze: Praeludium. Epitaphe. Dialogue (Scherzo). -
Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: AL 23962
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Scherzi, Fl Ob Kl Fg Hr op. 48] Scherzo op. 48 : pour quintette à vent / Eugène Bozza. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, © 1944. - 16 S. + 5 St.
Spieldauer: 2'30". -
Editions-Nr.: AL 20274 (Partitur); AL 20275 (Stimmen)
Einstufung: A5; A4 (Hr) Epoche: e Sign.: DD01

[Serenaden, Fl Klar Fg (1971)] Sérénade en trio : pour flûte, clarinette et basson / Eugène Bozza. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, © 1971. - 16 S. + 3 St.
Enth. die Sätze: Entrée. Fuguettes. Gigue. - Spieldauer: 14'. -
Editions-Nr.: AL 24538
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DB01

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1969)] Sérénade : (quatuor à vent) ; pour flûte, hautbois, clarinette en Si^b et basson / Eugène Bozza. - *Stimmen*
Paris : Leduc, © 1969. - 4 St.
Bem.: Später auch als "Sonatine" gedruckt. -
Editions-Nr.: AL 23642; BL 913
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC01

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1969)] Sonatine : pour quatuor a vent ; flûte, hautbois, clarinette Si^b et basson / Eugène Bozza. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, © 1971. - 23 S. + 4 St.
Bem.: Besetzungsangabe in der Partitur: Klar(Es) Klar(B) 1 2 BaßKlar. - Spieldauer: 7'50". - Zuerst veröffentlicht als "Serenade", später als "Sonatine". - Editions-Nr.: AL 24176
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC01

[Sonatinen, Fl Fg (1938)] Sonatine : pour flûte et basson / Eugène Bozza. - *Spielpartituren*
Paris : Leduc, © 1938, [Neudr. ca. 1990]. - 2 St. (je 12 S.)
Editions-Nr.: AL 19677
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA11

[Sonatinen, Fl Ob Klar Fg (1971)] Sonatine pour quatuor a vent : flûte, hautbois, clarinette si^b et basson / Eugène Bozza. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, © 1971. - 23 S. + 4 St.
Spieldauer: 7'50". - Editions-Nr.: AL 24176
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DC01

[Stücke, Fl Ob Klar Fg (1954)] Trois pièces : pour une musique de nuit ; pour flûte, hautbois, clarinette et basson / Eugène Bozza. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, © 1954. - 12 S. + 4 St.
Editions-Nr.: AL 21306 (Partitur); AL 21307; BL 805
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DC01

[Stücke, Fl Ob Klar Fg (1954)] Trois pièces : pour une musique de nuit ; pour flûte, hautbois, clarinette et basson / Eugène Bozza. - *Studienpartitur*
Paris : Leduc, © 1954. - 12 S.

Editions-Nr.: AL 21306 (Partitur); BL 805
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

[Suiten, Ob Klar Fg op. 67] Suite brève en trio : Hautbois, clarinette et basson / Eugène Bozza. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, © 1947. - 20 S. + 3 St.
Editions-Nr.: AL 20462; [BL 776]
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DB11

[Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr op. 42] Variations sur un thème libre : op. 42 ; pour quintette à vent / Eugène Bozza. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, © 1943. - 32 S. + 5 St.
Editions-Nr.: AL 20099
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Brahms, Johannes (1833 - 1897):

[Marienlieder / Ausw. Arr.] Three easy quartets / Johannes Brahms. For flute, oboe, clarinet in B flat and bassoon or violoncello arranged by, für Querflöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott oder Violoncello bearb. von Hilda Hunter. - *Spielpartitur*
London [u.a.] : Schott, © 1961. - 7 S.

Enth.: The Angels' Greeting [Der englische Gruß, op. 22,1]. The Hunter [Der Jäger, op. 22,4]. Mary's Wandering [Marias Wallfahrt, op. 22,3]. - Keine Stimmen erschienen. -
Editions-Nr.: ED 10762
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DC01

[Ungarische Tänze / Ausw. Arr.] Hungarian dances : Nos. 3 and 7 / Brahms. Arranged for wind ensemble by Patrick Clements. - *Partitur und Stimmen*
London : Boosey & Hawkes, © 1981. - 11 S. + 9 St. (Exploring music series : ensemble series)
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2, KontraFg/Kb ad lib. -
Werkverz.-Nr.: WoO 1, 3 + 7. - Pl.-Nr. B&H 20507
Einstufung: B3/4 Epoche: d Sign.: DG01

[Ungarische Tänze / Ausw. Arr.] Zwei Ungarische Tänze : Nr. 5 und 6 ; für Holzbläser-Ensemble = Two hungarian dances / Johannes Brahms. Terry Kenny. - *Partitur und Stimmen*
Wien : Universal-Ed., © 1995. - 10 S. + 9 St. (Bläser-Ensemble ; 10)
Besetzung: Fl/Ob/Klar 1 2 Klar/ASax/TSax Fg/Klar/TSax. -
Editions-Nr.: UE 19910
ISMN M-008-03549-4
Epoche: d Sign.: DC01

[Ungarische Tänze <Tanz Nr. 6> / Arr.] Ungarischer Tanz Nr. 6 : D-Dur / Johannes Brahms. Arrangement für Flöte, Klarinette (B) und Fagott von Adam Morek. - *Stimmen*
Darmstadt : Edition Elscha, © 1992. - 3 St.
Werkverz.-Nr.: WoO 1, 6. - Original für Kl 4hdg. -
Editions-Nr.: Elscha 6832
Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: DB01

Bredow, Edgar (geb. 1913):

Fränkische Serenade : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott = Serenade of Franconia / Edgar Bredow. - *Stimmen*
Hamburg [u.a.] : Benjamin, © 1968. - 5 St.
Enth. die Sätze: Marcia 1. Notturmo 1. Zwiefacher. Notturmo 2. Marcia 2. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3324
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DD01

Fränkische Serenade = Serenade of Franconia / Edgar Bredow. - *Partitur*
Hamburg [u.a.] : Benjamin, © 1968. - 31 S.
Enth. die Sätze: Marcia 1. Notturmo 1. Zwiefacher. Notturmo 2. Marcia 2. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Verlags-Fotokopie. -
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3323
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DD01

Bresgen, Cesar (1913 - 1988):

Salzburger Divertimento : 1965 ; für Bläserquintett, for wind quintet / Cesar Bresgen. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1969. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 9'30". -
Editions-Nr.: D 06 430
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Salzburger Divertimento : für Bläserquintett ; 1965 / Cesar Bresgen. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1969. - 16 S. (Doblingers Studienpartituren ; 238)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 9'30". -
Editions-Nr.: Stp. 238
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: TA31

[Sonaten, Fl Trp Org (1985)] Trio-Sonate : für Flöte, Trompete und Orgel ; 1985 = Trio-sonata / Cesar Bresgen. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 24 S. + 2 St.
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: D 02 923
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DR91

Brettingham Smith, Jolyon (geb. 1949):

A Gyre : for a wind quintet / Jolyon Brettingham Smith. - *Partitur*
Berlin : Edition Corona, © 1976. - 16 S.
Besetzung: Fl Ob Klar(A) Hr Fg. - Editions-Nr.: ECo 107
Epoche: e' Sign.: DD01

Brixel, Eugen (geb. 1939):

[Alpenländische Hirtenlieder] Vier alpenländische Hirtenlieder : für variable Bläserbesetzung / bearb. von Eugen Brixel
Oberneukirchen : Reischl, o. J. - [12 S.] + 10 St.
Besetzung: Bläseroktett (Fl1 Fl2/Ob Klar 1 2 FlügelHr/Trp 1 2 TenorHr/Pos 1 2) oder Holzbläserquartett (Fl1 Fl2/Ob Klar 1 2). -
Vorbem. in dt. - Editions-Nr.: RL 333
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DG91

Aulodie : für Oboe (Klarinette) und Fagott ; [1980] / Eugen Brixel. - *Spielpartituren*, Ausgabe für Klarinette in B und Fagott
Freiburg i. Br. : Schulz, 1981. - 2 St. (je 9 S.) (Musik aus der Steiermark ; 99)
Bem.: Teilweise in unkonventioneller Notation
Einstufung: B4 Epoche: e' Sign.: DA91

Panharmonikon : vier Skizzen für Bläsersextett (Es-Klarinette, zwei B-Klarinetten, zwei Trompeten, Posaune) / Eugen Brixel. - *Partitur und Stimmen*
Karlsruhe : Halter, © 1977. - 12 S. + 6 St. + 1 Beil.
Enth. die Sätze: Präludium. Ekloge. Alla marcia. Scherzo. -
Beilage: Erläuterungen in dt. - Editions-Nr.: Halter 2463
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DE91

[Sonatinen, Klar TenorHr] Sonatine : für B-Klarinette u. Tenorhorn in B / Eugen Brixel. - *Spielpartituren*
Oberneukirchen : Reischl, o. J. - 2 St. (je 3, 2, 3 S.)
Editions-Nr.: RL 143
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DA91

Brod, Henri (ca. 1799 - 1838):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 2, 1] Quintet in Eb : op. 2, nr. 1 ; for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / Henri Brod. - *Partitur und Stimmen*
Amsterdam : Edition Compusic, [1992] (Series for windquintet and -sextet)
Editions-Nr.: Compusic 402
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 2, 2] Quintet in F : op. 2, nr. 2 ; for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / Henri Brod. - *Partitur und Stimmen*
Amsterdam : Edition Compusic, [1992] (Series for windquintet and -sextet)
Editions-Nr.: Compusic 403
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 2, 3] Quintet in C : op. 2, nr. 3 ; for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / Henri Brod. - *Partitur und Stimmen*
Amsterdam : Edition Compusic, [1992] (Series for windquintet and -sextet)
Editions-Nr.: Compusic 404
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DD01

Bröder, Alois (geb. 1961):

R : Trio für Flöte (auch Piccolo) Klarinette in B (auch Baß in B) und Klavier / Alois Bröder. - *Partitur*
[Berlin] : Verlag Neue Musik, [1997]. - 19 S.
Bem.: erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. - Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: NM 2062
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DR21

Brown, Charles (geb. 1898)

Parmis les prés. Par les collines et les vallées. Pour flûte, hautbois, clarinette en si b. Ch. Brown. - *Stimmen*
Paris : Combre, © 1964. - 3 St. (2 Bögen) (Collection de pièces pour "Instruments à vent" en duos et trios sans piano)
Editions-Nr.: P 3329
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DB21

Bruchmann, Klaus-Peter (geb. 1932):

[Stücke, Fl Ob Klar Fg (1995)] Drei vergnügliche Stücke : für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott / Klaus-Peter Bruchmann. - *Spielpartitur und Stimmen*
Rot an der Rot : Rundel, 1995. - 16 S. + 4 St. (Die Musizierstunde ; 220)
Bem.: Mit Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: Rundel 5220
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC01

Brugk, Hans M. (geb. 1909):

[Divertimenti op. 29] Divertimento : op. 29 / Hans Melchior Brugk. - *Stimmen*
Hamburg [u.a.] : Simrock, o. J. - 7 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Trp Hr 1 2. - Komponiert 1962. -
Verlags-Fotokopien
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DF01

[Divertimenti op. 29] Divertimento : für 7 Bläser, for 7 wind instruments ; op. 29 / Hans Melchior Brugk. - *Studienpartitur*
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1965. - 62 S.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Trp Hr 1 2. - Komponiert 1962. -
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3282
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

[Duos, Fl Klar] Drei kleine Duos : für Flöte und Klarinette / Hans M. Brugk. - *Spielpartituren*
München : Grosch, [ca. 1976]. - 2 St. (je 7 S.) (Das Bläserschiff ; 671) (Spiel in kleinen Gruppen ; 30)
Editions-Nr.: SKG 30
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DA01

[Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 32] Bläser-Quartett : op. 32 ; Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott / Hans Melchior Brugk. - *Stimmen*
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1966. - 4 St.
Bem.: Autorisierte Verlagskopien
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DC01

Brugk, Hans M. (Forts.)

[Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 32] Bläser-Quartett : op. 32 ; Flöte, Oboe, Klarinette & Fagott = Woodwind quartet / Hans Melchior Brugk. - *Studienpartitur*

Hamburg : Simrock, © 1966. - 52 S.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3317
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr op. 22] Serenade : (Quintett 1956) ; für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; Werk 22 / Hans Melchior Brugk. - *Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1959. - 5 St.
Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. -
Editions-Nr.: Sikorski 535
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Variationen, Fl Klar Fg op. 10] 12 Variationen : über ein Thema von Mozart ; für Flöte, Klarinette und Fagott ; Opus 10 = 12 Variations / Hans Melchior Brugk. - *Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1992. - 3 St.
Bem.: "Das Thema entstammt dem Allegretto aus dem Klaviertrio G-Dur KV 496 ...". - Komponiert 1990. - Spieldauer: 12'. -
Editions-Nr.: Sikorski 1545
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DB01

Bruk, Fridrich (geb. 1937):

Aro : sarja puupuhallinkvartette = The Steppe : suite for woodwind quartet / Fridrich Bruk. - *Partitur und Stimmen*
Helsinki : Fazer, © 1986. - 17 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Loputon talvinen aro = The endless wintry steppe. Keväinen virta = Spring flow. Aron aamu = Morning on the steppe. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg. - Komponiert 1962. -
Editions-Nr.: FM 07730-5
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DC01

Bruns, Victor (geb. 1904):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 16] Bläser-Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott ; op. 16 / Victor Bruns. - *Partitur und Stimmen*

Leipzig : Hofmeister, © 1954. - 35 S. + 5 St. (Hofmeister-Kammermusik)
Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: [H] 1535 Partitur; [FH 2205]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Trios, Ob Klar Fg op. 49] Trio : für Oboe, Klarinette und Fagott ; op 49 / Victor Bruns. - *Partitur und Stimmen*, 3. Aufl.

Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1986. - 45 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 7522
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DB11

Burgmann, Hartmut (geb. 1936):

[Sequenzen] 4 Sequenzen : für Flöte, Baßklarinetten und Klavier / J. Hartmut Burgmann. - *Partitur*

Herrenberg : Döring, © 1976. - 29 S.
Bem.: Erweiterte, teilw. unkonventionelle Notation mit Zeichen-
erklärungen. - Komponiert 1970. -
Editions-Nr.: MD 4066
Epoche: e' Sign.: DR21

Burian, Emil F. (1904 - 1959):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1933)] Kvintet : pro flétnu, hobo, klarinet, lesní roh a fagot ; (komp. 1933) / E. F. Burian. - *Studienpartitur*

Praha : Národní hudební vydavatelství [u.a.], © 1951. - 16 S.
(Kapesní partitura ; 51)
Spieldauer: 17'. - Pl.-Nr.: EO 513
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Burkhard, Willy (1900 - 1955):

[Serenaden, Fl Klar (1953)] Serenade : für Flöte und Klarinette / Willy Burkhard. - *Spielpartitur*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1985. - 12 S.
Enth. die Sätze: Dialog. Cavatine. Elegie. Perpetuum mobile.
Marsch. - Editions-Nr.: BA 2686
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DA01

Butler, Martin (geb. 1960):

Down-hollow winds : for wind quintet / Martin Butler. - *Partitur und Stimmen*

Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1993. - 26 S. + 5 St.
Bem.: komponiert 1991. - Spieldauer: 13'
ISBN 0-19-355741-X
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

C

Cadow, Paul (geb. 1908):

Japanische Impressionen : für Flöte und zwei Klarinetten in B / Paul Cadow. - *Spielpartituren*

Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1988]. - 3 St. (je 6 S.) (Das Bläuserschiff ; 740)
Enth.: Spaziergang im Regen. Shintoistisches Tanzlied mit der Bitte um eine gute Ernte. Wiegenlied. - Editions-Nr.: [SKG 77]
Epoche: e Sign.: DB91

Mozart - Vater und Sohn : kleine Serenade für Flöte und Klarinette in B / zsgest. und bearb. von Paul Cadow. - *Spielpartituren*

Gräfelting : Thomi-Berg, [1991]. - 2 St. (je 6 S.) (Das Bläuserschiff ; 749) (Spiel in kleinen Gruppen ; 83)
Bem.: Zusammenstellung von Bearbeitungen nach kurzen Stücken von Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart. - Enth. u.a. KV 2 und KV 3. - Editions-Nr.: SKG 83
Einstufung: B1/2 Sign.: DA01

Neapolitanische Hirtenmusik : für 2 Flöten und Klarinette / [Bearb.:] Paul Cadow. - *Spielpartituren*

Gräfelting : Thomi-Berg, © 1989. - 3 St. (je 3 S.) (Werkreihe für Bläser)
Editions-Nr.: TB 914
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB51

[Serenaden, Fl 1 2 Klar 1 2 C-Dur] Kleine Serenade : unter Verwendung von Instrumentalsätzen aus Michael Haydns Singspiel "Die Hochzeit auf der Alm" / Paul Cadow. - *Partitur und Stimmen*

Gräfelting : Thomi-Berg, o. J. - 8 S. + 4 St. (Das Bläuserschiff ; 709) (Spiel in kleinen Gruppen ; 57)
Editions-Nr.: SKG 57
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

Skandinavische Volksliedsätze : für 2 Klarinetten (B) und 2 Hörner (Es) / [Satz:] Paul Cadow. - *Partitur und Stimmen*

Gräfelting : Thomi-Berg, o. J. - 4 S. + 4 St. (Das Bläuserschiff ; 713) (Spiel in kleinen Gruppen ; 60)
Enth.: Das Wermland-Lied. Tanzlied (Schweden). Fischerlied. Heimkehr von der Alm (Norwegen). Ballade. Pfarrer Magnus zu Ross (Island). - Editions-Nr.: SKG 60
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

Cage, John (1912 - 1992):

Music for wind instruments / John Cage. - *Partitur und Stimmen*, Kopie

New York : Henmar, © 1961. - 30 S. + 5 St.

Enth.: 1. Trio for flute, clarinet, bassoon. 2. Duet for Oboe and Horn. 3. Quintet: flute, oboe, clarinet, bassoon & horn. - Hergestellt nach der Handschrift des Komponisten. -

Editions-Nr.: EP 6738a; EP 6738b

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: DD01

Čajkovskij, Pëtr I. (1840 - 1893):

[Sjuita ščelkunčik / Ausw. Arr.] Nutcracker suite / Peter I. Tchaikovsky. Arr. [for] woodwind/clarinet quartet with optional rhythm section by Bill Mays

[Rottenburg N.] : Advance Music

Besetzung: Fl/Klar1 Klar2 Klar3/Alt-Klar Baß-Klar ad lib. mit Rhythmusgruppe (Kl Baß Schz). - Bearb. im Jazz-Stil

Epoche: d Sign.: DC91

1. Overture. - *Partitur und Stimmen*. - 1995. - 6 S. + 9 St.

Editions-Nr.: Advance 8900

2. March. - *Partitur und Stimmen*. - 1995. - 14 S. + 9 St.

Editions-Nr.: Advance 8901

3. Dance of the sugar plum fairy. - *Partitur und Stimmen*. - 1995.

- 8 S. + 9 St.

Bem.: dt. Titel = Tanz der Zuckerfee. -

Editions-Nr.: Advance 8902

4. Arabian dance. - *Partitur und Stimmen*. - 1995. - 11 S. + 9 St.

Bem.: dt. Titel = Arabischer Tanz. -

Editions-Nr.: Advance 8903

5. Waltz of the flowers. - *Partitur und Stimmen*. - 1995. - 23 S. + 9 St.

Bem.: dt. Titel = Blumenwalzer. -

Editions-Nr.: Advance 8904

Call, Leonhard von (1767 - 1815):

[Duos, Ob Fg op. 12] Drei Duos : für Oboe oder Flöte und Fagott (Violoncello) ; op. 12 = Three duos / Leonard von Call. Hrsg. von Wolfgang Riedel. - *Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1987. - 2 St.

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2690

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DA91

Callhoff, Herbert (geb. 1933):

Movimenti : für acht Bläser ; 1973 / Herbert Callhoff. - *Partitur*

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1980. - 33 Bl.

Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr. - Enth.: Introduction.

Improvisation. Interludium. Textura. Interludium. Migrazioni.

Interludium. Conclusio. - Teilw. erweiterte Notation; Zeichenerkl.

in dt. - Editions-Nr.: BG 1089

ISMN M-004-12175-7

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DG91

Cambini, Giuseppe M. (1746 - 1825):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1802) <Quintett Nr. 1>] Bläserquintett Nr. 1 : B-Dur ; für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott = Quintet for wind instruments no. 1 / Giuseppe Maria Gioacchino Cambini. Hrsg. von Werner Rottler. - *Stimmen*

München : Leuckart, © 1983. - 5 St. (Alte Musik ; 130)

Bem.: Mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -

Editions-Nr.: AM 130

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1802) <Quintett Nr. 3>] Bläserquintett Nr. 3 : F-Dur ; für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott = Quintet for wind instruments no. 3 / Giuseppe Maria Gioacchino Cambini. Hrsg. von Werner Rottler. - *Stimmen*

München : Leuckart, © 1983. - 5 St. (Alte Musik ; 131)

Bem.: Mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -

Editions-Nr.: AM 131

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Bläserquintett Nr. 2 : d-Moll ; für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott = Quintet for wind instruments no. 2 / Giuseppe Maria Giacchino Cambini. Hrsg. von Udo Sirker

München : Leuckart, © 1973. - 5 St. (Alte Musik ; 125)

Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -

Editions-Nr.: AM 125

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Trios, Fl Ob Fg op. 45 <Nr. 6>] Trio : op. 45 no. 6 ; for flute, oboe & bassoon / Giuseppe Cambini. [Edited by H. Voxman]. - *Partitur und Stimmen*

Monteux [u.a.] : Musica Rara, © 1978. - 6 S. + 3 St.

Bem.: Mit Vorw. des Hrsg. in engl. - Erstdr. der Trios 1785. -

Editions-Nr.: MR 1921

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: DB31

[Trios, Fl Ob Fg op. 45 / Ausw.] 2 Trios : op. 45/1-2 ; für Flöte, Oboe und Fagott / Giuseppe Cambini. Hrsg. von Hans Steinbeck. - *Stimmen*

Adliswil/Zürich : Kunzelmann, © 1972. - 3 St.

Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: GM 85

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: DB31

Cameron, John:

Cumbria / John Cameron. - *Partitur in C und Stimmen*

London : Chester [u.a.], © 1984. - 9 S. + 18 St. (Mixed bag ; 21)

Enth. die Sätze: Grasmere morning. Castlerigg. Daffodils. The Hawkhead stage. - Besetzung: Fl/Klar 1 2 Fg/Klar, zusätzl.

Füllstimmen. - Editions-Nr.: [CH] 55580

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB91

Canteloube, Joseph (1901 - 1989):

Rustiques : pour trio d'anches ; hautbois, clarinette et basson ;

[1946] / Joseph Canteloube

Enth. die Sätze: Pastorale. Rêverie. Rondo à la française

Einstufung: A4 Epoche: e

In: **Trios d'anches de l'Oiseau-Lyre**, Bd. 1. - Les Remparts :

Éditions de l'Oiseau-Lyre, c 1984 Sign.: DB12

Caplet, André (1878 - 1925):

Suite persane : for 2 flutes, 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons / A. Caplet. [Hrsg.: Jan Joris Nieuwenhuis]. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Edition Compusic, © 1992. - 39 S. + 10 St.

Enth. die Sätze: Scharki. Nihawend. Iskia Samaisi. - Vorw. vom Hrsg. in engl. - Editions-Nr.: Compusic 204

Epoche: d Sign.: DH01

Carter, Elliott (geb. 1908):

[Etüden und Fantasien, Fl Ob Klar Fg (1950)] 8 etudes and a fantasy : for woodwind quartet ; (1950) / Elliott Carter. - *Stimmen*

[New York] : Associated Music Publ., © 1959. - 4 St.

Spieldauer: 23'. - Editions-Nr.: AMP 95826

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DC01

Carter, Elliott (Forts.)

[Etüden und Fantasien, Fl Ob Klar Fg (1950)] 8 etudes and a fantasy : for woodwind quartet ; (1950) / Elliott Carter. - *Studienpartitur*

New York : Associated Music Publ., © 1959. - 42 S.
Spieldauer: 23'. - Editions-Nr.: AMP 95825
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl (1991)] Quintet : for piano and winds / Elliott Carter. - *Partitur*

New York : Boosey & Hawkes [u.a.], 1994. - 88 S. (Hawkes pocket scores ; 1233)
Besetzung: Ob Klar(B+Es) Fg Hr Kl. - Vorw. des Komp. in dt., engl. und franz. - Spieldauer: 24'. - Stimmen sind käuflich erhältlich. - Editions-Nr.: HPS 1233
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DT01

Carulli, Benedetto (1797 - 1877):

[Trios, Klar 1 2 Fg op. 1] Trio : C-Dur, Ut majeur (B-Dur, Si bémol majeur) ; für zwei Klarinetten und Fagott ; opus 1 / Benedetto Carulli. Hrsg. von Wolfgang Stephan. - *Stimmen*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1974. - 4 St. (Antiqua ; 27)

Bem.: "Originaltonart C-Dur. Bei Ausführung mit Klarinetten in B ist die Fagottstimme in B-Dur zu benutzen." - Editions-Nr.: ANT 27
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DB41

Casadesus, Robert (1899 - 1972):

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 58] Sextuor pour quintette a vent et piano : flute, hautbois, clarinette en la, cor en fa, basson, piano / Robert Casadesus. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Durand, © 1962. - 91 S. + 5 St.
Bem.: Pl.-Nr. D&F 13906
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DU01

Castèrède, Jacques (geb. 1926):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Jacques Castèrède. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1955. - 5 St.
Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: AL 21527
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Jacques Castèrède. - *Studienpartitur*

Paris : Leduc, © 1955. - 34 S.
Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: AL 21526
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

Cavadini, Claudio (geb. 1935):

Intarsio : omaggio a Vivaldi ; per oboe, clarinetto e pianoforte ; op. 21 bis / Claudio Cavadini. - *Partitur und Stimmen*

Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, © 1996. - 16 S. + 2 St.
Editions-Nr.: PVH 067
Epoche: e Sign.: DR91

[Suiten, Fl Ob Klar Fg op. 23] Suite "nature" : per quartetto di fiati op. 23 ; (flauto, oboe, clarinetto, fagotto) / Claudio Cavadini. - *Partitur und Stimme*

Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, © 1996. - 12 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Preludio. Corrente. Double. Sarabanda. Bourrée. Giga. - Editions-Nr.: PVH 068
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DC01

Cecconi-Botella, Monic (geb. 1936):

Silences : pour quatuor d'anches / Monic Cecconi. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Editions Françaises de Musique, © 1974. - 24 S. + 4 St.
Besetzung: Ob Klar Fg Sax. - Unkonventionelle Notation, Erklärungen in franz. - Editions-Nr.: EFM 1730
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DC91

Célébre Michel => Yost, Michel

Čerepnin, Aleksandr => Tcherepnin, Alexander

Čerepnin, Ivan => Tcherepnin, Ivan

Čerepnin, Nikolaj N. (1873 - 1945):

[Divertimenti, Fl Ob Fg (1943)] Divertissement en trois mouvements : oeuvre posthume ; pour flûte, hautbois et basson / Nicolas Tcherepnine. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt : Belaieff, © 1970. - 15 S. + 3 St.
Enth. die Sätze: Promenade aux champs. Improvisations. Le Retour. - Editions-Nr.: Bel 237
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DB31

Cerha, Friedrich (geb. 1926):

[Arien und Fugen (1946)] Arie und Fuge : 1946 ; für acht Bläser (2 Flöten, 2 Oboen, Klarinette, Baßklariente, Horn und Fagott) = Aria and fugue / Friedrich Cerha. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 8 St.
Spieldauer: 13'. - Vorbem. in dt. - Editions-Nr.: D 06 589
ISMN M-012-40052-3
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DG91

[Arien und Fugen (1946)] Arie und Fuge : für acht Bläser / Friedrich Cerha. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 39 S. (Doblingers Studienpartituren ; 678)
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar BaßKlar Hr Fg. - Komponiert 1946. - Handschriftl. Notenbild. - Spieldauer: 13'. - Nachwort des Komp. in dt. - Editions-Nr.: Stp. 678
ISMN M-012-17821-7
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DG91

Chabrier, Alexis E. (1841 - 1894):

[Pièces pittoresques <Danse villageoise> / Arr.] Danse villageoise / Emmanuel Chabrier. Arranged for wind quintet by David M. Carp. - *Stimmen*

[New York] : Carp, © 1984. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Original für Klavier
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DD01

Chailley, Jacques (geb. 1910):

Barcarolle : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Jacques Chailley. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1948. - 5 St.
Spieldauer: 3'30". - Editions-Nr.: AL 20562
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD01

Chaynes, Charles (geb. 1925):

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1958)] Sérénade : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Charles Chaynes. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1958. - 48 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Prélude. Complainte. Final. - Editions-Nr.: AL 21880; BL 835
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Chemin-Petit, Hans (1902 - 1981):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1948)] Quintett : Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott / Hans Chemin Petit. - *Stimmen*
Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1949. - 5 St. (Ausgewählte Kammermusik)

Spieldauer: 22'. - Pl.-Nr.: S. 10891
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1948)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott / Hans Chemin-Petit. - *Studienpartitur*
Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1977. - 24 S.

Spieldauer: 22'. - Pl.-Nr.: S. 10891
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Trio im alten Stil : für Oboe, Klarinette und Fagott / Hans Chemin-Petit. - *Studienpartitur und Stimmen*

Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1944. - 23 S. + 3 St.

(Ausgewählte Kammermusik)

Spieldauer: 20'. - Pl.-Nr.: S. 10873
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DB11

Coates, Gloria (geb. 1938):

[Stücke, Fl Ob Klar Fg (1976)] Fünf Stücke : für vier Bläser = Five pieces / Gloria Coates. - *Partitur und Stimmen*

München : Ahn & Simrock, © 1981. - 22 S. + 4 St.

Enth.: I shall keep singing. Had I known that the first was the last. He fumbles at your soul. Under the light. I felt a cleavage in my mind. [Nach Gedichten von Emily Dickinson]. - Auftragswerk zum 25-jährigen Bestehen des "Centre de musique contemporaine et de premières auditions de Genève". - Besetzung: Fl+Picc

Ob+EHr Klar+BaßKlar Fg. - Spieldauer: 12'
Epoche: e' Sign.: DC01

Coenen, Johannes M. (1824 - 1899):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr a-Moll] Quintet in A minor : for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / Joh. P. [sic] Coenen. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Edition Compusic, [1992]. - 29 S. + 5 St. (Series for windquintet and -sextet)

Bem.: Mit Vorwort in engl. von Willem Middelhoven. - Editions-Nr.: Compusic 405

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DD01

Copland, Aaron (1900 - 1990):

[Quiet city / Arr.] Quiet city / Aaron Copland. Arranged for english horn (or oboe), trumpet and piano by J. Brodbin Kennedy. - *Partitur und Stimmen*

[New York] : Boosey & Hawkes, © 1962. - 12 S. + 2 St.

Originalbesetzung: Klar Sax Trp Kl. - Komponiert 1939. - Editions-Nr.: ENB 180

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DR91

Corbett, William (ca. 1675 - 1748):

[Sonaten, V1 1 2 Bc op. 1,12] Sonata in C : opus 1, no. 12 / William Corbett. For trumpet, oboe/violin & organ/bc [edited by H. M. Lewis]. - *Partitur und Stimmen*

Monteux : Musica Rara, © 1984. - 13 S. + 3 St.

Bem.: mit Vorwort von H. M. Lewis in engl. -

Editions-Nr.: MR 2069
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR91

Corea, Chick (geb. 1941):

[Trios, Fl Fg Kl (1968)] Trio : for flute, bassoon & piano / Chick Corea. - *Partitur und Stimmen*

[Rottenburg N.] : Advance Music, [ca. 1995]. - 8 S. + 3 St.

Editions-Nr.: Advance 8205

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DR31

Corelli, Arcangelo (1653 - 1713):

[Concerti grossi op. 6, 11 / Arr.] Concerto grosso : op. 6, No. XI / Arcangelo Corelli. Transcribed [for solo woodwind trio with four-part brass choir] by Robert King. - *Partitur und Stimmen*

North Easton, Mass. : King, © 1960. - 20 S. + 11 St. (Music for brass ; 107)

Enth. die Sätze: Preludio. Allemande. Adagio - Andante largo.

Sarabande. Gigue. - Besetzung: Ob/Trp 1 2 Fg/Bariton

(Concertino), Trp 1 2 Hr/Pos Bariton/Pos/Tb. - Originalbe-

setzung: V1 1 2 Vc Streichorch Bc. - Spieldauer: 12'

Einstufung: B2; B3 (Fg) Epoche: b Sign.: DF01

[Sonaten, V1 1 2 Bc op. 4 / Ausw. Arr.] Zwei Sonaten / Arcangelo Corelli. Bearbeitung für Bläser zu fünf Stimmen von Klaus Winkler. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1992. - 15 S. + 12 St. (Jugend musiziert)

Enth.: Sonate 1 [op. 4,4]. Sonate 2 [op. 4,5]. - Besetzung: 1. St.:

Fl/Ob/Klar/SopranSax/Trp/FlügelHr, 2. St.:

Ob/Klar/SopranSax/Trp/FlügelHr, 3. St.: Hr(F/Es)/Klar/AltSax,

4. St.: Fg/Pos/TenorHr/TenorSax, 5. St.:

Fg/Pos/Tb/Bariton/BaßKlar/BaritonSax. - Vorwort vom Hrsg. -

Editions-Nr.: Schulz 1102

Einstufung: B1/2 Epoche: b Sign.: DD91

Corrette, Michel (1709 - 1795):

[Concertos comiques op. 8, 6] Concerto comique in G-Dur : "Le plaisir des dames" ; für Blockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen) und Basso continuo ; op. 8, 6 = Concerto comique in G major / Michel Corrette. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-

Auss. von Willy Hess. - *Partitur und Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 12 S. + 4 St. (Camera

flauto Amadeus ; 114)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 721

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: DS01

Cortés, Ramiro (geb. 1933):

[Duos, Fl Ob (1967)] Duo : for flute and oboe / Ramiro Cortés. - *Spielpartitur*

Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel, © 1973. - 10 S. (2 Faltbl.)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA91

[Movements, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Three movements : for five winds / Ramiro Cortés. - *Partitur und Stimmen*

Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel, © 1975. - 23 S. + 5 St.

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: Elkan-Vogel 164-00114

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Crosse, Gordon R. (geb. 1937):

[Inventionen, Fl Klar op. 3] Three Inventions : for flute and clarinet in B flat / Gordon Crosse. - *Spielpartitur*

London : Oxford Univ. Pr., © 1966. - 4 S.

Bem.: komponiert 1959

ISBN 0-19-355977-3

Epoche: e' Sign.: DA01

Cui, Cesar => Kjuj, Cezar A.

Curtis, Mike:

Duo suite on mexican themes : for flute and clarinet / Mike Curtis. - Spielpartitur
[Rottenburg N.] : Advance Music, 1997. - 17 S.
Enth. die Sätze: Plaza del baratillo. El burro viejo. La banda del estado. Dulcinea. Sancho danza. La rana loca. -
Editions-Nr.: Advance 08311
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DA01

[A Klezmer wedding. Fl Ob Klar Fg] A Klezmer wedding :
[edition for woodwinds] / Mike Curtis. - *Partitur und Stimmen*
[Rottenburg N.] : Advance Music, 1996. - 8 S. + 4 St.
Editions-Nr.: Advance 8405
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DC01

D

Dahl, Ingolf (1912 - 1970):

[Allegro und Arioso, Fl Ob Klar Fg Hr (1942)] Allegro, arioso :
for five wind instruments / Ingolf Dahl. - *Partitur und Stimmen*
s.l. : Marx, © 1962. - 23 S. + 5 St.
Editions-Nr.: MM 1017
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Dallinger, Fridolin (geb. 1933):

[Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] 2. Suite : für Bläserquintett /
Fridolin Dallinger. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 11 S. + 5 St. (Doblingers
Studienpartituren ; 514)
Editions-Nr.: D 06 457; Stp. 514 Partitur
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD01

Damase, Jean-Michel (geb. 1928):

[Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr op. 22] Dix-sept variations : pour
quintette à vent ; [op. 22] / Jean-Michel Damase. - [Studien]-
Partitur und Stimmen
Paris : Leduc, © 1952. - 37 S. + 5 St.
Editions-Nr.: AL 20937
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Daniel-Lesur (geb. 1908):

[Suiten, Ob Klar Fg (1939)] Suite : pour hautbois, clarinette et
basson ; 1939 / Daniel-Lesur
Enth. die Sätze: Monodie et Beguine. Diaphonie. Berceuse.
Scherzo
Einstufung: A3/4 Epoche: e

In: **Trios d'anches de l'Oiseau-Lyre**, Bd. 2. - Les Remparts :
Éditions de l'Oiseau-Lyre, c 1984 Sign.: DB12

Danzi, Franz (1763 - 1826):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Quintette : B-Dur, g-Moll,
G-Dur ; für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott ;
Opus 56 Nr. 1, 2 und Opus 67 Nr. 1 / Franz Danzi. Nach den
Erstdrucken hrsg. von Klaus Burmeister. - *Stimmen*
Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1983. - 5 St. + Beil.
Bem.: Die Beilage enth. das Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.
und einen Revisionsbericht. - Vergriffen. -

Editions-Nr.: EP 9950
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Neun Quintette : für Flöte,
Oboe, Klarinette in A/B, Horn in E/Es/F und Fagott ; opus 56, 67
und 68 / Franz Danzi. Hrsg. von Klaus Burmeister. -
Studienpartitur
Frankfurt [u.a.] : Peters
Bem.: Jeweils mit Nachwort in dt. und engl. sowie mit einem
Revisionsbericht. - Vergriffen
Epoche: c Sign.: TA31

2. Opus 67 Nr. 1 - 3. - 1982. - 131 S.
Enth. die Quintette op. 67, 1 G-Dur, op. 67, 2 e-Moll und op.
67, 3 Es-Dur. - Editions-Nr.: EP 9730b
Einstufung: A3

3. Opus 68 Nr. 1 - 3. - 1982. - 159 S.
Enth. die Quintette op. 68, 1 A-Dur, op. 68,2 F-Dur und op. 68,
3 d-Moll. - Editions-Nr.: EP 9730c
Einstufung: A3/4

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 1] Bläserquintett B-Dur : op.
56 Nr. 1 ; für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott /
Franz Danzi. Für den praktischen Gebrauch eingerichtet von
Günther Weigelt. - *Stimmen*
München [u.a.] : Leuckart, © 1941. - 5 St. (Alte Musik ; 101)
Editions-Nr.: AM 101
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 2] Bläserquintett g-Moll :
op. 56 Nr. 2 ; für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und
Fagott / Franz Danzi. Für den praktischen Gebrauch eingerichtet
von Günther Weigelt. - *Stimmen*
München [u.a.] : Leuckart, © 1937. - 5 St. (Alte Musik ; 102)
Editions-Nr.: AM 102
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 3] Bläserquintett F-Dur : op.
56, 3 ; für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott /
Franz Danzi. Nach dem Erstdruck hrsg. von Fritz Kneusslin. -
Stimmen
München [u.a.] : Leuckart, © 1966. - 5 St. (Alte Musik ; 115)
Editions-Nr.: AM 115
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 3] Quintett F-Dur : für Flöte,
Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott ; opus 56 Nr. 3 /
Franz Danzi. Nach dem Erstdruck hrsg. von Klaus Burmeister. -
Stimmen
Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1977. - 5 St.
Bem.: Mit Nachwort des Hrsg. in dt. und engl. - Vergriffen. -
Editions-Nr.: EP 9728
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 1] Bläserquintett G-Dur :
op. 67 Nr. 1 ; für Flöte, Oboe, Klarinette (A), Horn (D) und
Fagott = Quintet for wind instruments G major / Franz Danzi.
Hrsg. von Werner Röttler. - *Stimmen*
Planegg bei München : Thomi-Berg, [1996]. - 5 St. (Alte Musik
; 116)
Bem.: Reprint der Ausg. München : Leuckart, 1965. -
Editions-Nr.: AM 116
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 2] Quintett : op. 67 No. 2 ; e-
Moll ; für flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Franz Danzi.
Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*
Basel : Kneusslin, © 1978. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ;
6)
Editions-Nr.: [EKB 6]
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

Danzi, Franz (Forts.)

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 2] Quintett e-Moll : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott ; Opus 67 Nr. 2 / Franz Danzi. Nach dem Erstdruck hrsg. von Klaus Burmeister. - *Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1978. - 5 St. + Beil.

Bem.: Die Beilage enth. das Nachwort des Hrsg. in dt. und engl. und einen Revisionsbericht. - Vergriffen. -

Editions-Nr.: EP 9729

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 3] Quintett : op. 67 No. 3 ; Es-Dur, mi bémol majeur ; für, pour flauto, oboe, clarineto, corno, fagotto / Franz Danzi. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Lottstetten : Kunzelmann, © 1972, [Neudr. 1994]. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 46)

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt., franz. und engl. -

Editions-Nr.: EKB 46

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 3] Quintett Es-Dur : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in Es und Fagott ; Opus 67 Nr. 3 / Franz Danzi. Nach dem Erstdruck hrsg. von Klaus Burmeister. - *Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1979. - 5 St.

Bem.: Nachwort des Hrsg. in dt. und engl. in jeder Stimme. -

Vergriffen. - Editions-Nr.: EP 9180

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 68] Drei Quintette : für Flöte, Oboe, Klarinette in A/B, Horn in E/F und Fagott ; Opus 68 Nr. 1 - 3 / Franz Danzi. Nach dem Erstdruck hrsg. von Klaus Burmeister. - *Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1982. - 5 St. + Beil.

Enth.: Quintett A-Dur (op. 68, 1). Quintett F-Dur (op. 68, 2).

Quintett d-Moll (op. 68, 3). - Mit Nachwort des Hrsg. in dt. und engl. auf der Beilage. - Vergriffen. - Editions-Nr.: EP 9731

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 68, 1] Quintett : op. 68 No. 1 ; A-Dur, la majeur ; für, pour flauto, oboe, clarineto, corno, fagotto / Franz Danzi. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Basel : Kneusslin, © 1960. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 18)

Bem.: mit Nachwort vom Hrsg. in dt., franz. und engl. - Quelle:

Handschriftl. Kopie der Konservatoriumsbibliothek, Paris. -

Editions-Nr.: [EKB 18]

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 68, 2] Quintett : op. 68 No. 2 ; F-Dur, Fa majeur, F major ; für, pour, for flauto, oboe, clarineto, corno, fagotto / Franz Danzi. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Basel : Kneusslin, © 1989. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 29)

Bem.: mit Vorbemerkung vom Hrsg. in dt., franz. und engl. -

Quelle: Druckausgabe von André in Offenbach. -

Editions-Nr.: [EKB 29]

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 41] Quintet : d minor ; opus 41 ; for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon / Franz Danzi. - *Partitur und Stimmen*

Monteux : Musica Rara, © 1961. - 48 S. + 4 St.

Bem.: mit Vorwort in engl. von Kurt Janetzky. -

Editions-Nr.: MR 1051

Einstufung: A2/3; A4 (Kl) Epoche: c Sign.: DT01

[Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Sextett Es-dur : für 2 Klarinetten, 2 Hörner (in Es) und 2 Fagotte = Sextet E flat-Major / Franz Danzi. Hrsg. und bearb. von Johannes Wojciechowski. - *Partitur*, Erstveröffentlichung

Hamburg : Sikorski, © 1965. - 27 S.

Bem.: Mit Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. -

Editions-Nr.: Sikorski 656

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DE11

[Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Sextett Es-dur : für 2 Klarinetten, 2 Hörner (in Es) und 2 Fagotte = Sextet E flat-Major / Franz Danzi. Hrsg. und bearb. von Johannes Wojciechowski. - *Stimmen*, Erstveröffentlichung

Hamburg : Sikorski, © 1965. - 6 St.

Editions-Nr.: Sikorski 656

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DE11

David, Thomas C. (geb. 1925):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; [1966] / Thomas Christian David. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 5 St.

Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: [D 06 426]

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; [1966] / Thomas Christian David. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 31 S. (Doblingers Studienpartituren ; 217)

Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: Stp. 217

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Bläserquintett Nr. 2 : [1979] / Thomas Christian David. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 5 St.

Editions-Nr.: D 06 459

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Bläserquintett Nr. 2 : [1979] / Thomas Christian David. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 31 S. (Doblingers Studienpartituren ; 532)

Editions-Nr.: Stp. 532

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

[Serenaden (1985)] Serenade : für 8 Bläser ; [1985] / Thomas Christian David. - *Partitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1988. - 24 S.

Enth. die Sätze: Marcia. Vivace. Menuett. Gavotte. - Besetzung:

Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Spieldauer: 20'. -

Editions-Nr.: Stp. 634

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DG01

[Serenaden (1985)] Serenade : für 8 Bläser, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte ; 1985 / Thomas Christian David. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1989. - 8 St.

Enth. die Sätze: Marcia. Vivace. Menuett. Gavotte. - Spieldauer:

20'. - Editions-Nr.: D 06 594

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DG01

Dawitt, Tom [Pseud.] => Nitze, Otto

Debussy, Claude (1862 - 1918):

[Children's corner / Arr.] Children's corner / Claude Debussy.

Bearbeitet von Joachim Linckelmann. - *Partitur und Stimmen*

Kassel : Bärenreiter-Verl., 1997. - 16 S. + 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Enth. die Sätze: Doctor Gradus ad Parnassum. Jimbo's lullaby. Serenade for the doll. The snow is dancing. The little shepherd. Golliwogs's cake walk. - Vorw. vom Bearb. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BA 6876

ISMN M-006-50083-3

Einstufung: B3; B4 (Fl) Epoche: d Sign.: DD01

[The little nigar / Arr.] The little negro = Le petit nègre / Claude Debussy. Pour quintette à vent par eugène Bozza. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1946. - 7 S. + 5 St.

Debussy, Claude (Forts.)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Original für Kl 2hdg. - Werkverz.-Nr.: L 114. - Editions-Nr.: AL 20263; BL 762
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DD01

[Suiten, Kl 4hdg L 65 / Arr.] Petite Suite / Claude Debussy.
Arranged for wind quintet, für Bläserquintett bearb. [von Gordon] Davies. - *Stimmen*

London [u.a.] : Schott, © 1986. - 5 St.
Enth. die Sätze: En bateau. Cortège. Menuet. Ballet. - Besetzung:
Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: ED 12211
Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: DD01

Deck, Volkmar M.- => Müller-Deck, Volkmar

DeHaan, Stefan (geb. 1921):

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1984)] Divertimento : on folk songs, über Volksliedmelodien / Stefan de Haan. - *Partitur und Stimmen*
London : Schott, © 1984. - 7 S. + 3 St.

Enth.: O Vigand = O Feind (Flämisches Kriegslied). I villander skogen = Im wilden Forst (Schwedisches Liebeslied). Camptown races / Stephen Forster. - Editions-Nr.: ED 12070
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DB11

[Trios, Fl Klar Fg (1951)] Trio : for flute, clarinet in B flat and bassoon / Stefan de Haan. - *Stimmen*

London : Schott, © 1951. - 3 St.
Bem.: Partitur nur leihweise. - Editions-Nr.: ED 10193
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DB01

Delanoff, Robert (geb. 1942):

Noble Tafelmusik : für Flöte (+Piccolo), Oboe (Flöte) und Klavier = Noble dinner music / Robert Delanoff. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt : Zimmermann, 1996. - 25 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Ouvertüre ("Tanz der Polypen"). Intermezzo ("Stalaktiten"). Finale ("Zeit für Raki"). - Vorwort und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ZM 31550
ISMN M-010-31550-8

Einstufung: A3; A4 (Ob) Epoche: e Sign.: DR11

DeLastra, Erich E. => Eder DeLastra, Erich

DeLorenzo, Leonardo (1875 - 1962):

[Werke / Ausw.] New compositions in the modern idiom : flute and piano and woodwind chamber music / Leonardo de Lorenzo
New York : Peters
Epoche: e

[5]. Trio Eccentrico : Op. 76 ; flute, clarinet, bassoon. - *Stimmen*. - © 1961. - 3 St.
Editions-Nr.: EP 6274
Einstufung: B5 Sign.: DB01

[7]. I quattro virtuosi : Op. 80 ; Divertimento fantastico ; flute, oboe, clarinet in Bb, bassoon. - *Stimmen*. - © 1962. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 6275
Einstufung: B4/5 Sign.: DC01

Denhof, Robert:

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 86] Quintett : für Holzbläser-Instrumente ; op. 86 / Robert Denhof. - *Partitur*

Bremen : Denhof, 1994. - 18 S.
Spieldauer: 10'. - Komponiert 1993
Epoche: e Sign.: DD01

Denhoff, Michael (geb. 1955):

Quasi una serenata : für Bläserquintett, for wind quintet ; [1978] / Michael Denhoff. - *Partitur und Stimmen*
Köln : Gerig, © 1980. - 21 S. + 5 St.

Editions-Nr.: HG 1371
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Denisov, Edison V. (1929 - 1996):

[Oktette (1991)] Oktett : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner = Octet / Edison Denisow. - *Partitur*

Hamburg : Sikorski, © 1991. - 48 S. (Exempla nova ; 155)
Bem.: keine Stimmen erhältlich. - Editions-Nr.: Sikorski 1855
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DG01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn / Edison Denisow. - *Stimmen*

London : Universal-Ed., 1992. - 5 St.
Bem.: Verlagskopien. - Editions-Nr.: UE 14808k
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn ; [1969] / Edison Denisow. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1971. - 16 S. (Philharmonia-Partituren ; 436)
Bem.: Vorwort mit Werkanalyse in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: Philharmonia 436
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31

[Trios, Fl Fg Kl (1995)] Trio : pour flûte, basson et piano / Edison Denisov. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Billaudot, © 1996. - 24 S. + 2 St.
Spieldauer: 13'20". - Editions-Nr.: GB 6150
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DR31

Depelsenaire, Jean-Marie (1914 - 1993):

Kaleïdoscope : pour quatuor d'anches / Jean-Marie Depelsenaire. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Combre, © 1976. - 12 S. + 4 St.
Besetzung: Ob Klar 1 2 Fg
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DC91

Petit concert pour trio d'anches : hautbois, clarinette et basson / Jean-Marie Depelsenaire. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Combre, © 1981. - 3 S. + 3 St.
Spieldauer: 3'40". - Pl.-Nr.: C. 4783
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: DB11

[Trios, Klar Sax Trp (1974)] Trio-Surprise : pour saxophone alto, trompette et clarinette / Jean-Marie Depelsenaire. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Philippe et Combre, © 1974. - 3 S. + 3 St.
Bem.: Pl.-Nr.: P 4535
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DB91

Despic, Dejan (geb. 1930):

Vignette : für Bläserquintett, for wind quintet ; [op. 43b] / Dejan Despic. - *Partitur und Stimmen*

Köln : Gerig, © 1967. - 20 S. + 5 St.
Enth.: Fanfara. Alla marcia. Con brio. Capriccio. La valse. Caccia. Giuoco. Duo pastorale. Furioso. Scherzino. - Besetzung:
Fl Ob Klar Hr Fg. - Komponiert 1965. - Spieldauer: 6'05" gesamt. - Editions-Nr.: HG 542
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Dessau, Paul (1894 - 1979):

[Variationen, Klar Fg Kl (1953)] Lustige Variationen : über das Volklied "Hab mein' Wagen vollgeladen" ; für Klarinette, Fagott und Klavier / Paul Dessau. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1967. - 19 S. + 2 St.
Bem.: vergriffen. - Editions-Nr.: CL 5225
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DR41

Devienne, François (1759 - 1803):

[Duos, Klar Fg op. 21] Six Duos : für Klarinette und Fagott (Violoncello) ; op. 21 = Six duos / François Devienne. Hrsg. von J. G. Mullers. - *Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1990. - 2 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 728
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DA91

[Konzertante Sinfonien, Ob Fg Orch C-Dur] Symphonie concertante Nr. 2 : für Oboe (oder Klarinette), Fagott und Orchester / François Devienne. Klavierauszug. Hrsg. von István Máriássy. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica [u.a.], © 1974. - 47 S. + 2 St.
Editions-Nr.: Z 7311 ; GM 218
Einstufung: B4 Epoche: c Sign.: DR91

[Ouvertüren (1794)] Ouverture : für Blasinstrumente / François Devienne. - *Stimmen*

Leipzig : Hofmeister, © 1954. - 15 St. (Hofmeister-Studienwerke) (Spielliteratur für Bläser)
Besetzung: PikkoloFl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Serpent/Fg3/
KontraFg Hr 1 2 Trp 1 2 Pos Pk (auch großes Bläserorchester). -
Geschrieben für Feierlichkeiten der Französischen Revolution. -
Spieldauer: 9'30". -
Editions-Nr.: FH 1434
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DH01

[Ouvertüren (1794)] Ouverture : für Blasinstrumente / François Devienne. - *Partitur*

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1954, [Neudr. ca. 1993]. - 44 S.
Besetzung: PikkoloFl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2
Serpent/Fg3/KontraFg Hr 1 2 Trp 1 2 Pos Pk (auch großes
Bläserorchester). - Geschrieben für Feierlichkeiten der Französi-
schen Revolution. - Spieldauer: 9'30". - Vorwort von Franz v.
Glaserapp. - Editions-Nr.: FH 2042
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DH01

[Sonaten, Fl Fg Kl C-Dur] Sonate in C-Dur : für Flöte, Fagott und Cembalo (Klavier) / François Devienne. Hrsg. von Hans Steinbeck. - *Partitur und Stimmen*

Adliswil/Zürich [u.a.] : Kunzelmann, © 1977. - 26 S. + 2 St.
Bem.: Erstmals veröffentlicht als Nr. 39 im 4. Jahrgang des
"Journal de pièces de clavecin par différens auteurs". -
Editions-Nr.: GM 760
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DR31

[Trios, Fl Klar Fg op. 61, 1 <1. Satz> / Arr.] Trio : voor 2
clarinetten en saxophoon tenor / Fr. Devienne. Arr. Jos. de Klerk.
- *Partitur und Stimmen* : Molenaar, © 1955. - 11 S. + 3 St.
Editions-Nr.: MOL 06.0281.66
Epoche: c Sign.: DB91

[Trios, Fl Klar Fg op. 61, 3] Trio : für Flöte, Klarinette (Violine)
und Fagott (Violoncello) ; Opus 61 Nr. 3 a-Moll / François
Devienne. Hrsg. von Georg Meerwein. - *Stimmen*
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1977. - 3 St.
Editions-Nr.: EP 8379
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DB01

[Trios, Fl Klar Fg op. 61, 6] Trio in D minor : op. 61, no. 6 ; for
flute, clarinet & bassoon / François Devienne. [Ed. by J. P.
Newhill]. - *Stimmen*
Monteux : Musica rara, © 1983. - 3 St.
Editions-Nr.: MR 2100
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DB01

[Trios, Fl Klar Fg op. 61 / Ausw.] Trios für Flöte, Klarinette und
Fagott : aus op. 61 / F. Devienne. - *Stimmen*
[Zürich] : Eulenburg [u.a.], © 1977. - 3 St.

Editions-Nr.: GM 709 ; Z 8121
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DB01

[Trios, Fl Klar Fg op. 61 / Ausw.] Zwei Trios : für Flöte, Klari-
nette (Violine) und Fagott (Violoncello) ; op. 61 / François
Devienne. [Hrsg. von Georg Meerwein]. - *Stimmen*
Zürich : Eulenburg, © 1976. - 3 St.
Enth. Trio Nr. 1 C-Dur und Nr. 2 F-Dur. -
Editions-Nr.: GM 702
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DB01

[Trios, Klar 1 2 Fg op. 27] 6 Trios : für 2 Klarinetten und Fagott ;
op. 27 / F. Devienne. Hrsg. von Balassa Görgy. - *Stimmen*
[Zürich] : Eulenburg, © 1979. - 3 St.

Editions-Nr.: GM 285
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DB41

DiDomenico, Olivio (geb. 1925):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Quintetto : pour flûte,
hautbois, clarinette, cor et basson / Olivio di Domenico. -
Stimmen

Paris : Leduc, © 1955. - 5 St.
Editions-Nr.: BL 820 ; AL 21538
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Quintetto : pour flûte,
hautbois, clarinette, cor et basson / Olivio di Domenico. -
Studienpartitur

Paris : Leduc, © 1955. - 33 S.
Editions-Nr.: BL 820 ; AL 21537
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: TA31

Diethelm, Caspar (geb. 1926):

Rebis : Duett für Flöte und Klarinette in A ; op. 213 ; 1983 /
Caspar Diethelm. - *Spielpartituren*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1992. - 2 St. (je 11 S.)
Bem.: Vorw. vom Komponisten in dt. und engl. -
Editions-Nr.: BP 2365
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DA01

Dijk, Jan van (geb. 1918):

[Duos, Klar Fg (1952)] Duo : klarinet en fagot ; 1952 / Jan van
Dijk. - *Spielpartituren*

Amsterdam : Donemus, © 1955. - 2 St. (je 7 S.)
Spieldauer: 4'15"
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DA91

Dillenkofer, Josef T. (geb. 1946):

Junior-Music-Camp / Josef Toni Dillenkofer
Frankfurt : Zimmermann

Enth.: Rondo-Intro. Take it easy. Rollerskater's holiday. Crazy
fantasy. Something's-wrong-Polka. The teacher's fanfare. -
Besetzung: 4stg, die 22 Besetzungsmöglichkeiten sind in jedem
Heft tabellarisch aufgelistet
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

1. 4 Flöten oder 3 Flöten und 1 Oboe : 1. - 4. Stimme. - *Partitur
und Stimmen*. - © 1984. - 11 S. + 4 St.
Editions-Nr.: ZM 2451

2. 4 B-Klarinetten (Sopran-Saxophon) oder 4 B-Trompeten
(Flügelhorn) : 1. - 4. Stimme. - *Partitur und Stimmen*. - ©
1984. - 11 S. + 4 St.
Editions-Nr.: ZM 2452

Dillenkofer, Josef T. (Forts.)

3. 2 F- oder Es-Hörner (Bariton-Saxophon) : 3. und 4. Stimme. - *Partitur und Stimmen*. - © 1984. - 11 S. + 4 St.
Editions-Nr.: ZM 2453
4. 2 Es-Alt-Saxophone und 2 B-Tenorsaxophone (Tenorhorn) : 1. bis 4. Stimme. - *Partitur und Stimmen*. - © 1984. - 11 S. + 4 St.
Editions-Nr.: ZM 2454
5. 1 Posaune (Fagott, Bariton) und 1 Tuba : 4. Stimme. - *Spielpartituren*. - © 1984. - 2 St. (je 7 S.)
Editions-Nr.: ZM 2455
6. für 6 - 8 Schlagzeuger. - *Partitur und Stimmen*. - © 1989. - 15 S. + 6 St.
Editions-Nr.: ZM 2456

Dittersdorf, Karl D. von (1739 - 1799):

- [Divertimenti, Ob 1 2 Klar 1 2 Fg B-Dur] Divertimento B-dur : für 2 Oboen, 2 Klarinetten und Fagott = Divertimento in B flat / Karl Ditters v. Dittersdorf. [Hrsg. und bearb. von Johannes Wojciechowski. - *Stimmen*
Hamburg : Sikorski, © 1954. - 5 St. (Ludus instrumentalis ; 15)
Bem.: Mit Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: Sikorski 294
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DD91
- [Partiten, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Partiten : für Bläser ; 2 Oboen, 2 Hörner und Fagott oder 3 Violinen, Viola und Cello / Dittersdorf. [Hrsg. von] (Günter Rhau). - *Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1948. - 7 St. (Collegium musicum ; 101) (Kammermusik-Bibliothek ; 2101)
Enth.: Partita I [F-Dur]. Partita II [A-Dur]. Partita III [D-Dur]. - Mit Vorwort vom Hrsg. - Hr1 (F) reicht bis zum c''' (klingend!). - Editions-Nr.: KM 2101
Einstufung: A2/3; A4 (Hr1) Epoche: c Sign.: DD11
- [Partiten, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Partiten : für Bläser / Karl Ditters von Dittersdorf. Hrsg. von Günter Rhau. - *Partitur*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1976. - 7 St.
(Kammermusik-Bibliothek ; 2156)
Enth.: Partita I [F-Dur]. Partita II [A-Dur]. Partita III [D-Dur]. - Mit Vorwort vom Hrsg. - Hr1 (F) reicht bis zum c''' (klingend!). - Editions-Nr.: KM 2156
Einstufung: A2/3; A4 (Hr1) Epoche: c Sign.: DD11

Dittrich, Paul-Heinz (geb. 1930):

- [Kammermusiken Nr. 10] Kammermusik 10 : Journal des pierres ; für Flöte, Baßklarinetten und Klavier / Paul-Heinz Dittrich. - *Partitur und Stimmen*
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1995. - 65 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1989 zu dem Gedicht "Der Stein" von Ossip Mandelstam. - Spieldauer: 18'. - Teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: DVfM 8366
ISMN M-2004-8264-5
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DR21

Djambazian, Awedis (geb. 1923):

- [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 13] 2. Bläserquintett : op. 13 / Awedis Djambazian. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 5 St.
Spieldauer: 16'
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01
- [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 13] 2. Bläserquintett : op. 13 / Awedis Djambazian. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1971. - 31 S. (Doblingers Studienpartituren ; 269)
Spieldauer: 16'. - Editions-Nr.: Stp. 269
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Dobrzynski, Ignacy F. (1807 - 1867):

- [Duos, Klar Hr Es-Dur] Duo : per clarinetto in Si^{bem} e corno in Mi^{bem} / Ignace Dobrzynski. Revision Edm. Leloir. - *Spielpartituren*
Kirchheim : Pizka, © 1985. - 2 St. (je 2 S.) (Collection Leloir)
Besetzung: Klar/Trp(B) Hr/AltSax(Es). - Editions-Nr.: KaWe 192
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DA91

Döhl, Friedhelm (geb. 1936):

- [Tokkaten, Fl Trp Cemb Kl (1964)] Toccata : für Flöte, Trompete, Cembalo und Klavier ; 1963/64 / Friedhelm Döhl. - *Spielpartitur*
Köln : Gerig, © 1967. - 29 S.
Bem.: Lichtpause der Komponistenhandschrift. - Editions-Nr.: HG 622
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DX01
- Domenico, Olivio di => DiDomenico, Olivio

Dominutti, Franco (geb. 1947):

- Melos : pour flûte, clarinette en Si^{bem}, et basson, per flauto, clarinetto in Si^{bem}, e fagotto / Franco Dominutti. - *Spielpartituren*
Paris : Leduc, 1992. - 3 St. (je 3 S.)
Bem.: komponiert 1988. - Überwiegend in unkonventioneller Notation. - Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: AL 28223
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: DB01
- [Miniaturen, Fl Fg (1996)] Cinque miniature : per flauto e fagotto / Franco Dominutti. - *Spielpartitur*
Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, 1996. - 7 S.
Editions-Nr.: PVH 162
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA11
- Poliphonia : per flauto, clarinetto in Si bem. e fagotto / Franco Dominutti. - *Spielpartitur*
Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, 1996. - 5 S.
Besetzung: Fl Klar Fg. - Teilw. erweiterte Notation. - Spieldauer: 4'30". - Komponiert 1992. - Editions-Nr.: PVH 161
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: DB01
- [Variationen, Klar Fg (1978)] Quattro variazioni : su tema di I. Stravinski ; per clarinetto in Si bem. e fagotto / Franco Dominutti. - *Spielpartitur*
Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, © 1996. - 5 S.
Editions-Nr.: PVH 158
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DA91

Donizetti, Gaetano (1797 - 1848):

- [Larghetto und Allegro, Fl Fg Kl F-Dur] Trio : für Flöte, Fagott und Klavier / Gaetano Donizetti. Zum ersten Mal herausgegeben von Bernhard Päuler. - *Partitur und Stimmen*
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1972. - 23 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EP 8146
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DR31
- [Sinfonien g-Moll] Sinfonia : für Bläser / Gaetano Donizetti. Hrsg. von Bernhard Päuler. - *Stimmen*
Adliswil/Zürich [u.a.] : Kunzelmann, © 1970. - 9 St. (Kunzelmann Orchestra Series)
Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Editions-Nr.: Kunzelmann 10015a
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DH01
- [Sinfonien g-Moll] Sinfonia : für Bläser / Gaetano Donizetti. Hrsg. von Bernhard Päuler. - *Partitur*
Adliswil/Zürich [u.a.] : Kunzelmann, © 1972. - 16 S. (Kunzelmann Octavo Edition)

Donizetti, Gaetano (Forts.)

Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Vorwort vom
Hrsg. in dt. - Komponiert 1817. -
Editions-Nr.: Kunzelmann 10015
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DH01

Doppelbauer, Josef F. (1918 - 1989):

[Quartette, Fl Ob Klar Fg (1964)] Quartett : für Flöte, Oboe,
Klarinette und Fagott ; [1964] / Josef Friedrich Doppelbauer. -
Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 4 St.
Editions-Nr.: [D 06 358]
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC01

[Quartette, Fl Ob Klar Fg (1964)] Quartett : für Flöte, Oboe,
Klarinette und Fagott ; [1964] / Josef Friedrich Doppelbauer. -
Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 26 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 109)
Editions-Nr.: Stp. 109
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: TA31

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintett : für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott / J. F. Doppelbauer. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1973. - 5 St.
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: D 06 435
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintett : für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott / J. F. Doppelbauer. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 32 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 296)
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: Stp. 296
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Sonaten, Klar Fg (1979)] Duo-Sonate : Klarinette in A & Fagott
/ Josef Friedrich Doppelbauer. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1985. - 10 S. + 2 St.
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: D 06 316
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DA91

[Trios, Fl Klar 1 2 (1984)] Trio : für Flöte und 2 Klarinetten in B,
for flute & 2 clarinets in Bb ; 1984 / Josef Friedrich Doppelbauer.
- *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 3 St.
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: D 06 333
ISMN M-012-40006-6
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DB91

[Trios, Fl Klar 1 2 (1984)] Trio : für Flöte und 2 Klarinetten in B
; [1984] / Josef Friedrich Doppelbauer. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 22 S. (Doblingers Studien-
partituren ; Stp. 566)
Spieldauer: 15'. - Stimmen: D 06 333. - Editions-Nr.: Stp. 566
ISMN M-012-17774-6
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Fl Ob Klar (1963)] Trio 1 : für Flöte, Oboe & Klarinette ;
[1963] / Josef Friedrich Doppelbauer. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1964. - 3 St.
Editions-Nr.: D 06 326
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB21

[Trios, Fl Ob Klar (1963)] Trio 1 : für Flöte, Oboe und Klarinette
; [1963] / Josef Friedrich Doppelbauer. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1964. - 18 S. (Doblingers Studien-
partituren ; [89])
Editions-Nr.: [Stp. 89]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Klar 1 2 Fg (1962)] Trio : für 2 Klarinetten und Fagott ;
[1962] / Josef Friedrich Doppelbauer. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 3 St.
Enth. die Sätze: Prelude. Scherzo. Nocturno. Fuga. - Hierzu

Studienpartitur Stp. 199. - Editions-Nr.: [D 06 328]
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB41

[Trios, Klar 1 2 Fg (1962)] Trio : für 2 Klarinetten und Fagott ;
[1962] / Josef Friedrich Doppelbauer. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 15 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 199)
Enth. die Sätze: Prelude. Scherzo. Nocturno. Fuga. - Stimmen: D
06 328. - Editions-Nr.: Stp. 199
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Ob Klar Fg (1965)] Trio : für Oboe, Klarinette und Fagott
; [1965] / Josef Friedrich Doppelbauer. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 3 St.
Editions-Nr.: [D 06 327]
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB11

[Trios, Ob Klar Fg (1965)] Trio : für Oboe, Klarinette und Fagott
; [1965] / Josef Friedrich Doppelbauer. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 16 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 229)
Editions-Nr.: Stp. 229
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: TA31

Doppler, Franz A. (1821 - 1883):

[L'oiseau des bois] Bird of the forest : flute & 4 horns ; op. 21 =
L'oiseau des bois / Franz Doppler. Ed. by Mark Thomas. -
Partitur und Stimmen

San Antonio, Tex. : Southern Music, © 1984. - 12 S.
Besetzung: Fl Hr 1 2 3 4. - Vorbem. in engl. -
Editions-Nr.: ST 461
Einstufung: A2/3; A4/5 (Fl) Epoche: d Sign.: DD91

[Souvenir de Rigi] Souvenir du Rigi : op. 38 ; für Flöte, Horn
(oder Violoncello) und Klavier (mit Glöckchen in C ad libitum) /
Albert Franz Doppler. Hrsg. von Andreas Eichhorn. - *Partitur
und Stimmen*

Frankfurt : Zimmermann, © 1988. - 15 S. + 3 St. (Flöte im
Salon)
Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz. -
Editions-Nr.: ZM 2696
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DR91

Dorda, Gerhard (geb. 1932):

Images de la vie : Suite für Klarinette oder Horn in B (Solo) und
Blockflötenensemble / Gerhard Dorda. - *Partitur*

München : [Selbstverl.], o. J. - 26, 14, 14 S.
Enth. die Sätze: Agité. Contemplatif. Joyeux (jeweils eigene
Seitenzählung). - Besetzung: Klar/Hr(B) Blockflötenquartett
(SATB)
Epoche: e Sign.: DD91

Dressel, Erwin (1909 - 1972):

[Trios, Klar Fg Hr g-Moll] Trio miniature : für Klarinette, Horn
und Fagott / von Erwin Dressel. - *Partitur*

Berlin : Ries & Erler, o. J. - 8 S.
Bem.: Stimmen sind erhältlich. -
Editions-Nr.: Ries&Erler 11053
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB91

Dring, Madeleine (1923 - 1977):

[Trios, Fl Ob Kl (1970)] Trio : for flute, oboe and piano /
Madeleine Dring. - *Partitur und Stimmen*

London : Weinberger, © 1970. - 24 S. + 2 St.
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DR11

Dring, Madeleine (Forts.)

[Trios, Ob Fg Cemb (1971)] Trio : for oboe, bassoon and harp-sichord or piano / Madeleine Dring. - *Partitur und Stimmen*
[London] : Nova Music, © 1986. - 31 S. + 2 St. (Music for chamber ensemble)
Editions-Nr.: NM 203
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DR91

Druschetzky, Georg (1745 - 1819):

[Partiten / Ausw.] Sechs Partiten : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte / Georg Druschetzky. [Hrsg. von] Alexander Weinmann. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger
Bem.: Studienpartituren sind erhältlich
Epoche: c Sign.: DG01

[1]. Partita I in B-Dur. - © 1969. - 8 St. (Diletto musicale ; 264)
Bem.: Best.-Nr. *Studienpartitur*: Stp. 240. -
Editions-Nr.: DM 264
Einstufung: A2/3

[2]. Partita II in B. - © 1969. - 8 St. (Diletto musicale ; 265)
Bem.: Best.-Nr. *Studienpartitur*: Stp. 241. -
Editions-Nr.: DM 265
Einstufung: A2/3

[3]. Partita III in Es. - © 1969. - 8 St. (Diletto musicale ; 266)
Bem.: Best.-Nr. *Studienpartitur*: Stp. 242. -
Editions-Nr.: DM 266
Einstufung: A2/3

[4]. Partita IV in Es. - © 1969. - 8 St. (Diletto musicale ; 267)
Bem.: Best.-Nr. *Studienpartitur*: Stp. 267. -
Editions-Nr.: DM 267
Einstufung: A3

[5]. Partita V in B. - © 1969. - 8 S. (Diletto musicale ; 268)
Bem.: Best.-Nr. *Studienpartitur*: Stp. 268. -
Editions-Nr.: DM 268
Einstufung: A3

[6]. Partita VI in Es. - © 1969. - 8 S. (Diletto musicale ; 269)
Bem.: Best.-Nr. *Studienpartitur*: Stp. 269. -
Editions-Nr.: DM 269
Einstufung: A3

[Partiten Nr. 9] Partita Nr. 9 : in F ; für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott / Georg Druschetzky. Hrsg. von Alexander Weinmann. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1969. - 10 S. + 5 St.
(Collegium musicum ; 113) (Kammermusik-Bibliothek ; 2113)
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: KM 2113
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD11

[Partiten Nr. 10] Partita Nr. 10 : in F ; für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott / Georg Druschetzky. Hrsg. von Alexander Weinmann. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1969. - 9 S. + 5 St.
(Collegium musicum ; 114) (Kammermusik-Bibliothek ; 2114)
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: KM 2114
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD11

[Partiten Nr. 13] Partita Nr. 13 : in B ; für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott / Georg Druschetzky. Hrsg. von Alexander Weinmann. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1969. - 11 S. + 5 St.
(Collegium musicum ; 115) (Kammermusik-Bibliothek ; 2115)
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: KM 2115
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: DD11

[Partiten Nr. 21] Partita Nr. 21 : in G ; al Valet ; für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott / Georg Druschetzky. Hrsg. von Alexander Weinmann. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1969. - 12 S. + 5 St.
(Collegium musicum ; 116) (Kammermusik-Bibliothek ; 2116)

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. - Ähnlich wie in Haydns "Abschiedssinfonie" verabschiedet sich im 4. Satz (Marcia) ein Instrument nach dem anderen, bis schließlich das Fagott das Thema alleine zu Ende führt. - Editions-Nr.: KM 2116
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD11

[Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2] Partita Es-Dur : für 2 Clarinetten, 2 Corni e 2 Fagotti / Georg Druschetzky. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*, Erstdruck
Basel : Kneusslin, © 1967. - 6 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 35)
Editions-Nr.: [EKB 35]
Einstufung: A3/4; A5 (Hr1) Epoche: c Sign.: DE11

[Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Sestetto : per 2 clarinetti (Si^b), 2 corni (Mi^b) e 2 fagotti / Georg Druschetzky. Auf Grund des in der Nationalbibliothek Széchenyi, Budapest, befindlichen originalhandschriftlichen Stimmenmaterials veröffentlicht von László Kalmár. - *Partitur und Stimmen*
Mainz : Schott [u.a.], © 1964. - 39 S. + 6 St.
Editions-Nr.: ED 5502 (Partitur); ED 5466
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DE11

Dubois, Pierre M. (geb. 1930):

[Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr (1958)] Fantasia : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Pierre Max Dubois. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, © 1956. - 35 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Parade. Chanson triste. Burlesque. Remembrance. - Editions-Nr.: AL 21712; BL 832
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

Huite plus un : suite en cinq parties : pour 1 flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors et 2 bassons / par Pierre Max Dubois. - *Partitur*
Paris : Billaudot, © 1977. - 51 S. (La clarinette)
Enth. die Sätze: Amorce. Bucolique. Sérénade cassée. Gavotte et Gaillarde. Toccata. - Spieldauer: 19'15". -
Editions-Nr.: GB 2179
Einstufung: A3; A4 (Fl) Epoche: e Sign.: DH01

Huite plus un : suite en cinq parties : pour flûte, deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons / Pierre Max Dubois. - *Stimmen*
Paris : Billaudot, © 1977. - 9 St. (La clarinette)
Enth. die Sätze: Amorce. Bucolique. Sérénade cassée. Gavotte et Gaillarde. Toccata. - Spieldauer: 19'15". -
Editions-Nr.: GB 2179
Einstufung: A3; A4 (Fl) Epoche: e Sign.: DH01

Sinfonia da camera : pour sextuor à vent / Pierre Max Dubois. - *Stimmen*
Paris : Leduc, © 1965. - 7 St.
Enth. die Sätze: Entrée. Gigue en rondeau. Variations. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg AltSax/Klar Hr. - Spieldauer: 17'. -
Editions-Nr.: AL 24952; BL 906
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DE91

Sinfonia da camera : pour sextuor à vent / Pierre Max Dubois. - *Studienpartitur*
Paris : Leduc, © 1965. - 84 S.
Enth. die Sätze: Entrée. Gigue en rondeau. Variations. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg AltSax/Klar Hr. - Spieldauer: 17'. -
Editions-Nr.: AL 23482; BL 906
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Suiten, Fl Fg (1964)] Petite suite : pour flûte et basson / Pierre Max Dubois. - *Stimmen*
Paris : Leduc, © 1964. - 2 St.
Enth.: Prélude. Intermède. Cadence. Burlesque. Mouvement perpétuel. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: AL 23468
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DA11

Dubois, Pierre-Max (Forts.)

Les tréteaux : trio pour flûte, saxophone alto et piano / Pierre Max Dubois. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Choudens, 1990. - 20 S. + 2 St.

Enth. die Sätze: Prolog en fanfare. Romantica. Valse vulgaire. - Pl.-Nr.: A.C. 20.228. - Les tréteaux = Die (Theater-)Bretter
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DR91

[Trios, Ob Klar Fg (1958)] Trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson / Pierre Max Dubois. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1958. - 3 St.

Enth. die Sätze: Humoresque. Ritournelle. Aubade. - Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: BL 842; AL 22734
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB11

[Trios, Ob Klar Fg (1958)] Trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson / Pierre Max Dubois. - *Studienpartitur*

Paris : Leduc, © 1958. - 20 S.

Enth. die Sätze: Humoresque. Ritournelle. Aubade. - Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: BL 842; AL 22733
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

Les trois mousquetaires : divertissement ; pour hautbois, clarinette Sib, saxophone alto ou deuxième clarinette Si ♩ et basson / Pierre-Max Dubois. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1966. - 28 S. + 5 St.

Besetzung: Ob Klar AltSax/Klar Fg. - Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: AL 23755 (Partitur); AL 23756
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DC91

Dubois, Théodore (1837 - 1924):

[Suiten Nr. 2] Deuxième suite : pour instruments a vent / par Théodore Dubois. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, 1972. - 31 S. + 5 St. (Bibliothèque Leduc)

Besetzung (8 Spieler): Fl 1 2 Ob Klar 1 2 Hr Fg 1 2. - Enth. die Sätze: Ronde des archers. Chanson lesbienne. Petite valse. Stella matutina. Menuet. - Vergriffen. - Editions-Nr.: BL 334; AL 9928
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DG91

Durey, Louis (1888 - 1979):

Les soirées de Valfère : pour quintette a vent ; [op. 96] / Louis Durey. - *Stimmen*

Paris : Billaudot, © 1970. - 5 St. (Collection Pierre Pierlot)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Satzfolge: Prémabule. Dialogue-poursuite [Fl Fg]. Digression. Trilogie de Noël [Ob Klar Hr]. Rondeau-tarentelle. - Spieldauer: 19'. - Komponiert 1963. - Mit Vorw. in franz. - Pl.-Nr.: M.R.1235B.
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Les soirées de Valfère : pour quintette a vent ; [op. 96] / Louis Durey. - *Studienpartitur*

Paris : Billaudot, © 1970. - 42 S. (Collection Pierre Pierlot)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Satzfolge: Prémabule. Dialogue-poursuite [Fl Fg]. Digression. Trilogie de Noël [Ob Klar Hr]. Rondeau-tarentelle. - Spieldauer: 19'. - Komponiert 1963. - Mit Vorw. in franz. - Pl.-Nr.: M.R.1235B.
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Duvernoy, Frédéric-Nicolas (1765 - 1838):

[Trios, Hr Vl Kl Nr. 2] Trio no. 2 : in F ; clarinet in B-fl., horn and piano / Frédéric Duvernoy. [Arranged for practical use by Edmond Leloir]. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : KaWe, © 1972. - 16 S. + 2 St.

Bem.: Andere Ausgabe auch für Vl/Fl/Ob Hr Kl. - Vorw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. - Editions-Nr.: KaWe 81a
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DR91

Dvořák, Antonín (1841 - 1904):

[Quartette, Vl 1 2 Va Vc B 179 / Arr.] Quintette en fa majeur : d'après le quatuor op. 96, dit "Américain" / Anton Dvorak.

Transcription: David Walter. - *Stimmen*

Paris : Billaudot, © 1986. - 5 St. (Musiques pour quintette à vent)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 21'. -

Editions-Nr.: GB 4246

Epoche: d

Sign.: DD01

[Quartette, Vl 1 2 Va Vc B 179 / Arr.] Quintette en fa majeur : d'après le quatuor op. 96, dit "Américain" / Anton Dvorak.

Transcription: David Walter. - *Studienpartitur*

Paris : Billaudot, © 1986. - 49 S. (Musiques pour quintette à vent)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 21'. -

Editions-Nr.: GB 4246

Epoche: d

Sign.: TA31

[Slovanské tance / Ausw. Arr.] Drei slawische Tänze : Nr. 2, 6, 10 = Three slavonic dances / Antonín Dvořák. Für Holzbläser-Ensemble [bearb. von] Terry Kenny. - *Partitur und Stimmen*

Wien : Universal-Ed., © 1995. - 10 S. + 9 St. (Bläser-Ensemble ; 9)

Besetzung: 1. Stimme - Fl/Ob/Klar; 2. Stimme - Fl/Ob/Klar; 3. Stimme - Klar/TSax/ASax; 4. Stimme - Fg/Klar/TSax. - Enth. die Tänze B 78, 2 = op. 46, 2. B 78,3 = op. 46, 3. B 145, 2 = op. 72, 2. - Editions-Nr.: UE 19909
ISMN M-008-02534-1

Einstufung: B3 Epoche: d

Sign.: DC91

[Slovanské tance B 78, 8 / Arr.] Slavonic dance no. 8 : op. 46 no. 8 / Antonín Dvořák. Arranged by Patrick Clements for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons with optional double bassoon or doublebass. - *Partitur und Stimmen*

London : Boosey & Hawkes, © 1978. - 13 S. + 9 St. (Exploring music series : ensemble series)

Spieldauer: 5'. - Pl.-Nr.: B&H 20386

Einstufung: B2/3 Epoche: d

Sign.: DG01

[Slovanské tance B 78, 8 / Arr.] Slawischer Tanz : op. 46, 8 / Antonín Dvořák. Für Bläserquintett bearb. von Friedrich Gabler. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1991. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: D 06 474

Einstufung: B2 Epoche: d

Sign.: DD01

[Slovanské tance B 145, 1 / Arr.] Slavonic dance no. 9 : op. 72 no. 1 / Antonín Dvořák. Arranged by Patrick Clements for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons with optional double bassoon or doublebass. - *Partitur und Stimmen*

London : Boosey & Hawkes, © 1978. - 16 S. + 9 St. (Exploring music series : ensemble series)

Spieldauer: 3'30". - Pl.-Nr.: B&H 20387

Einstufung: B3 Epoche: d

Sign.: DG01

[Slovanské tance B 145, 7 / Arr.] Slavonic dance no. 15 : op. 72 No. 7 / Antonín Dvořák. Arranged by Patrick Clements for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons with optional double bassoon or doublebass. - *Partitur und Stimmen*

London : Boosey & Hawkes, © 1978. - 16 S. + 9 St. (Exploring music series : ensemble series)

Spieldauer: 3'. - Pl.-Nr.: B&H 20388

Einstufung: B3/4 Epoche: d

Sign.: DG01

E

East, Harold (geb. 1947):

[Traditional tunes] Three traditional tunes / arranged by Harold East. - *Partitur in C und Stimmen*

London : Chester [u.a.], © 1983. - 9 S. + 18 St. (Mixed bag ; 16)

Enth.: The ash grove. The miller of Dee. A-roving. - Besetzung: Fl/Klar 1 2 Fg/Klar, zusätzl. Füllstimmen. -

Editions-Nr.: [CH] 55568

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB91

Eben, Petr (geb. 1929):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Dechovy kvintet : pro flétnu, hobo, klarinet, lesní roh a fagot ; (1965) = [Quintetto a fiato] / Petr Eben. - *Partitur und Stimmen*

Praha : Editio Supraphon, 1967. - III, 31 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Monologo. Dialogo I. Coro I. Dialogo II. Coro II.

- Vorwort in tschech., russ., dt. und engl., Werkverzeichnis in tschechisch und dt. - Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: H 4397

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Eberwein, Traugott M. (1775 - 1831):

[Parthien C-Dur] Parthia in C : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, Trompete, 2 Hörner, 2 Fagotte, Serpent (ad. lib.) / Traugott Maximilian Eberwein. Hrsg. von Kurt Janetzky. - *Partitur, Erstdruck*

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 1992. - 16 S.

Bem.: Hrsg. nach dem Manuskript im Schloß-Archiv der Heidecksburg zu Rudolstadt. - Editions-Nr.: FH 8003

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: DH01

Eckhardt-Gramatté, Sophie-Carmen (1899 - 1974):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1963)] Wood wind quintet : for flute, oboe, clarinet (B), horn and bassoon / S. C. Eckhardt-Gramatté. - *Partitur und Stimmen*

[Toronto] : [Canadian Music Centre], © 1972. - 39 S. + 5 St.

Spieldauer: 22'. - Zwölftonmusik. - Schwer beschaffbar

Epoche: e Sign.: DD01

Ecklebe, Alexander (1904 - 1983):

[Trios, Ob Klar Fg (1975)] Bläsertrio : für Oboe (oder Flöte), Klarinette und Fagott = Wind trio / Alexander Ecklebe. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel [u.a.], © 1977. - 30 S. + 3 St.

Enth. die Sätze: Allegro energico. Elegia. Rondo. -

Editions-Nr.: HG 1245

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB11

Eder, Helmut (geb. 1916):

Begegnung : op. 91 ; 3. Bläserquintett = Wind quintett no. 3 / Helmut Eder. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1993. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Komponiert 1987. - Spieldauer:

17'. - Editions-Nr.: D 06 477

ISMN M-012-40053-0

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Begegnung : 3. Bläserquintett ; op. 91 / Helmut Eder. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1993. - 39 S. (Doblingers Studienpartituren ; 567)

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Komponiert 1987. - Spieldauer:

17'. - Editions-Nr.: Stp. 567

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Litzberg-Serenade : op. 67 ; 2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott ; [1976] / Helmut Eder. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 27 S. (Doblingers Studienpartituren ; 419)

Enth. die Sätze: Introduzione. Melodia. Barcarole. Notturmo.

Scherzo. - Editions-Nr.: Stp. 419

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 25] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 25 / Helmut Eder. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1958. - 5 St.

Spieldauer: 10'15". - Editions-Nr.: [D 06 403]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 25] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 25 / Helmut Eder. -

Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1958. - 32 S. (Doblingers Studienpartituren ; 54)

Spieldauer: 10'15". - Editions-Nr.: Stp. 54

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Septette op. 55] Septett für Bläser : Hommage à Johannes Kepler ; op. 55 / Helmut Eder. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 7 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 Trp(C). - Erweiterte Notation in Satz 3 + 4. - Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: D 06 606

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DF01

[Septette op. 55] Septett für Bläser : Hommage à Johannes Kepler ; op. 55 / Helmut Eder. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 32 S. (Doblingers Studienpartituren ; 291)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 Trp(C). - Erweiterte Notation in Satz 3 + 4. - Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: Stp. 291

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Septuagesima instrumentalis : 2. Bläserquintett ; [op. 51] / Helmut Eder. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 24 S. (Doblingers Studienpartituren ; 259)

Enth.: Introitus. Meditation 1 - 3. - Verarbeitet den lat. Introitus zum Sonntag Septuagesimae (9. Sonntag vor Ostern, Textstelle:

Psalm 17,2 + 3). - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: Stp. 259

Einstufung: C5 Epoche: e Sign.: TA31

[Suiten op. 71] Suite mit Intermezzi : für 11 Bläser ; op. 71 / Helmut Eder. - *Partitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 44 S.

Enth. die Sätze: Intrada. Andante misterioso. Allegro mobile.

Rondo (Hommage à W. A. Mozart, dazwischen 3 Intermezzi. -

Notation teilweise erweitert. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2

KontraFg/Kb Hr 1-4. - Spieldauer: 23'. - Eine Aufführung ohne

Intermezzi ist möglich, Spieldauer dann 15'. -

Editions-Nr.: D 06 597

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DH01

[Suiten op. 71] Suite mit Intermezzi : für 11 Bläser ; op. 71 / Helmut Eder. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 11 St.

Enth. die Sätze: Intrada. Andante misterioso. Allegro mobile.

Rondo (Hommage à W. A. Mozart, dazwischen 3 Intermezzi. -

Notation teilweise erweitert. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2

KontraFg/Kb Hr 1-4. - Spieldauer: 23'. - Eine Aufführung ohne

Intermezzi ist möglich, Spieldauer dann 15'. -

Editions-Nr.: D 06 598

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DH01

Eder, Helmut (Forts.)

Wächter-Divertimento : Turm-Musik XVIII für Flöte, Klarinette und Fagott ; (1959) / Helmut Eder. - *Stimmen*
Wilhelmshaven : Noetzel, © 1960. - 3 St.
Editions-Nr.: N 3187
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB01

Eder DeLastra, Erich (geb. 1933):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Bläserquintett / Erich Eder de Lastra. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 5 St.
Editions-Nr.: [D 06 427]
Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Bläserquintett / Erich Eder de Lastra. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 28 S. (Doblingers Studienpartituren ; 220)
Editions-Nr.: Stp. 220
Epoche: e Sign.: TA31

Egk, Werner (1901 - 1983):

[Divertimenti (1973)] Divertissement : für 10 Bläser ; 1973 / Werner Egk. - *Partitur*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1975. - 30 S.
Enth. die Sätze: Contredanse. Air. Rondeau. - Besetzung:
Fl+Pikkolofl Ob 1 2 Klar1 Klar2+BaßKlar Trp Hr 1 2 Fg1
Fg2+KontraFg. - Editions-Nr.: ED 6465
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DH01

[Divertimenti (1973)] Divertissement : für 10 Bläser ; 1973 / Werner Egk. - *Partitur und Stimmen*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1975. - 30 S. + 10 St.
Enth. die Sätze: Contredanse. Air. Rondeau. - Besetzung:
Fl+Pikkolofl Ob 1 2 Klar1 Klar2+BaßKlar Trp Hr 1 2 Fg1
Fg2+KontraFg. - Editions-Nr.: ED 6465
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DH01

[Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] 5 Stücke : für Bläserquintett (Flöte/auch Piccolo, Oboe, Klarinette in A und B, Horn in F, Fagott) / Werner Egk. - *Partitur und Stimmen*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1974. - 43 S. + 5 St.
Enth. die Stücke: Monolog. Choral. Mobile. Dialog. Finale. -
Editions-Nr.: ED 6345
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

Ehrenberg, Carl (1878 - 1962):

[Quartette, Ob Klar Fg Hr op. 40] Quartett : Oboe, Klarinette, Horn & Fagott ; op. 40 = Quartet / Carl Ehrenberg. - *Stimmen*
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1965. - 4 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 2959
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DC11

[Quartette, Ob Klar Fg Hr op. 40] Quartett : Oboe, Klarinette, Horn & Fagott ; op. 40 = Quartet / Carl Ehrenberg. - *Studienpartitur*
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1965. - 40 S.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 2960
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: TA31

Eisler, Hanns (1898 - 1962):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 4] Divertimento : für Bläserquintett ; op. 4 [1923] / Hanns Eisler. Hrsg. von Manfred Grabs. - *Partitur*
Wien : Universal-Ed., © 1977. - 12 S.
Besetzung: Fl Ob Klar(A) Hr Fg. - Spieldauer: 8'. - Stimmen sind erhältlich. - Editions-Nr.: UE 17701
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Eler, André-Frédéric (1764 - 1821):

[Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 6, 1] Bläserquartett : op. 6/1 ; für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott ; F-Dur / André Frédéric Eler. Hrsg. von Hans Steinbeck. - *Stimmen*
Adliswil-Zürich [u.a.] : Eulenburg, © 1974. - 4 St.
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: GM 141
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DC21

[Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 6, 1] Bläserquartett : op. 6/1 ; F-Dur ; für Flöte, Klarinette in C, Horn in F und Fagott / André Frédéric Eler. Hrsg. von Hans Steinbeck. - *Studienpartitur*
Adliswil-Zürich [u.a.] : Eulenburg, © 1974. - 27 S.
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: GM 141P
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 11] Drei Bläserquartette = Three quartets for wind instruments / André-Frédéric Eler. Hrsg. von Peter Dienstbier
München [u.a.] : Leuckart
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DC21

[1]. Quartett F-Dur, F major : op. 11,1 ; für Flöte, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott. - *Stimmen*. - © 1974. - 4 St. (Alte Musik ; 126)
Bem.: Mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -
Editions-Nr.: AM 126

[2]. Quartett d-moll, d minor : op. 11, 2 ; für Flöte, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott. - *Stimmen*. - © 1974. - 4 S. (Alte Musik ; 127)
Bem.: Mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -
Editions-Nr.: AM 127

[3]. Quartett F-Dur, F-major : op. 11,3 ; für Flöte, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott. - *Stimmen*. - © 1974. - 4 St. (Alte Musik ; 128)Bem.: Mit Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. -
Editions-Nr.: AM 128

[Trios, Fl Klar Fg op. 9, 1] Trio in F : Opus 9, No. 1 ; for flute, clarinet & bassoon / André F. Eler. - *Stimmen*
Monteux : Musica Rara, © 1982. - 3 St.
Editions-Nr.: MR 2077
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DB01

Elert, Sigfrid K.- => Karg-Elert, Sigfrid

Emmanuel, Maurice (1862 - 1938):

[Sonaten, Fl Klar Kl op. 11] Sonate : pour clarinette, flûte et piano ; [1907] / Maurice Emmanuel. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Lemoine, 1992. - 23 S. + 2 St.
Werkverz.-Nr.: op. 11. - Pl.-Nr.: 22.164 HL
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DR21

Emmert, Adam J. (1765 - nach 1820):

[Trios, Fg Hr 1 2] Trio : für zwei Hörner in Es und Fagott / Adam Joseph Emmert. Rev.: Walter Höckner. - *Stimmen*
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1966. - 3 St. (je 4 S.)
Bem.: Das erste Adagio ist eine Transkription des 1. Finales aus Mozarts "Zauberflöte". - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3297
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DB91

Endresen, R. M.:

Flute and clarinet duets : with piano accompaniment ; interesting duets of medium grade with melodious formative technic / R. M. Endresen

Miami, Fla. : Rubank

Bem.: Stimmen jeweils auf einen Bogen (Umschlag) gedruckt
Epoche: e

[1b]. Prairie warblers : cowboy song ; C flute, Bb clarinet and piano. - *Partitur und Stimmen*. - © 1939. - 3 S. + 2 St.
Editions-Nr.: X 260
Einstufung: B1
Sign.: DR21

[2a]. Promenade : C flute, Bb clarinet and piano. - *Partitur und Stimmen*. - © 1939. - 4 S. + 2 St.
Editions-Nr.: X 261
Einstufung: B2/3
Sign.: DR21

[3a]. The two flyers : two C flutes and piano. - *Partitur und Stimmen*. - © 1939. - 3 S. + 2 St.
Editions-Nr.: X 259
Sign.: CE61

Erb, Willy S.- => Schütz-Erb, Willy

Erbse, Heimo (geb. 1924):

[Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 20] Quartett : für Holzbläser ; op. 20 / Heimo Erbse. - *Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Litloff [u.a.], © 1970. - 4 St.

Editions-Nr.: EP 8158

Epoche: e
Sign.: DC01

[Trios, Ob Klar Fg op. 37] Trio : op. 37 ; Oboe, Klarinette in A & Fagott ; [1977] / Heimo Erbse. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 3 St.

Editions-Nr.: D 06 331

Einstufung: A3/4 Epoche: e
Sign.: DB11

Erdmann, Dietrich (geb. 1917):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1975)] Divertimento : für 4 Holzbläser / Dietrich Erdmann. - *Stimmen*

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1977. - 4 St. (Sirius-Edition)

Editions-Nr.: N 8809

Einstufung: B3 Epoche: e
Sign.: DC01

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1975)] Divertimento : für 4 Holzbläser ; Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott / Dietrich Erdmann. - *Studienpartitur*

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1975. - 22 S. (Sirius-Edition)

Editions-Nr.: N 8808

Einstufung: B3 Epoche: e
Sign.: TA31

[Improvisationen (1967)] Improvisation : für vier Holzbläser, for four wood wind players / Dietrich Erdmann. - *Partitur*

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel [u.a.], © 1968. - 14 S.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg. - Editions-Nr.: HG 614

Epoche: e
Sign.: DC01

[Miniaturen, Ob Klar Fg (1972)] Miniaturen : für 3 Holzbläser ; Oboe, Klarinette, Fagott = Miniatures / Dietrich Erdmann. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel [u.a.], © 1974. - 12 S. + 3 St.

Editions-Nr.: HG 1125

Einstufung: A3/4 Epoche: e
Sign.: DB11

Play for three : für 2 Klarinetten in B und Fagott ; [1986] / Dietrich Erdmann. - *Partitur und Stimmen*

Berlin : Ries & Erler, © 1990. - 10 S. + 3 St.

Bem.: Part. + Stimmen als Manuskript (des Komponisten ?). -
Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: Ries&Erler 11395

Einstufung: B3 Epoche: e
Sign.: DB41

[Variationen, Fl Ob Klar Fg (1963)] Variationen : für vier Holzbläser ; Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott / Dietrich Erdmann. - *Studienpartitur*

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1978. - 18 S. (Sirius-Edition)

Editions-Nr.: N 8810

Einstufung: B3/4 Epoche: e
Sign.: TA31

Eröd, Iván (geb. 1936):

[Capriccios (1977)] Capriccio : für 10 Blasinstrumente / Iván Eröd. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 28 S. (Doblingers Studienpartituren ; 410)

Besetzung Chor 1 + 2: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 6'. -

Editions-Nr.: Stp. 410

Einstufung: B4 Epoche: e
Sign.: TA31

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 58] Bläserquintett : Quintetto ungherese ; op. 58 / Iván Eröd. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1992. - 38 S. (Doblingers Studienpartituren ; 570)

Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: Stp. 570

Einstufung: A4 Epoche: e
Sign.: TA31

Ricercare ed Aria S.C.H.E. : für Flöte, Oboe, Horn und Baßklarinette ; [1965] / Iván Eröd. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 8 S. (Doblingers Studienpartituren ; 139)

Bem.: Dr. Karl SCHISKE zum 50. Geburtstag. - Spieldauer: 6'. -

Editions-Nr.: Stp. 139

Epoche: e
Sign.: TA31

Eler, André-Frédéric (geb. 1965):

[Intermezzi, Fl Klar Sax (1990)] 3 Intermezzi : 1990 ; pour flûte, clarinette et saxophone / Thierry Escaich. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Billaudot, © 1996. - 21 S. + 3 St.

Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: GB 5534

Einstufung: A5 Epoche: e
Sign.: DB91

Escher, Rudolf (1912 - 1980):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1967)] Quintetto : a fiati ; 1966-67 / Rudolf Escher. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Donemus, 1990. - 24 S. + 5 St.

Besetzung: Fl+Alt-Fl Ob d'amore Klar+Baß-Klar Fg Hr. -

Vorbem. in engl. und holländ. - Spieldauer: 10'20". -

Editions-Nr.: Don 0138

Einstufung: A5 Epoche: e
Sign.: DD01

[Trios, Ob Klar Fg (1939). 1942] Trio d'anches : for oboe, clarinet and bassoon ; 1939 (revision 1941/1942) / Rudolf Escher. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Donemus, 1992. - 16 S. + 3 St.

Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: Don 0182

Einstufung: A3/4 Epoche: e
Sign.: DB11

Etti, Karl (geb. 1912):

[Variationen und Fugen, Fl Ob Klar Fg Hr (1981)] Variationen und Fuge : für Bläserquintett / Karl Etti. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 5 St.

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: D 06 456

Einstufung: B3 Epoche: e
Sign.: DD01

[Variationen und Fugen, Fl Ob Klar Fg Hr (1981)] Variationen und Fuge : für Bläserquintett / Karl Etti. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 18 S. (Doblingers Studienpartituren ; 511)

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: Stp. 511

Einstufung: B3 Epoche: e
Sign.: TA31

Ewazen, Eric (geb. 1954):

Roaring fork : Quintet for wind instruments / Eric Ewazen. -

Partitur und Stimmen

San Antonio, Texas : Southern Music, © 1997. - 40 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Whitewater rapids (Maroon Creek). Columbines (Snowmass lake). At the summit (Buckskin Pass). - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Vorw. und Kurzbiographie in engl. - Editions-Nr.: SU 277

Einstufung: A3/4; A4/5 (Hr) Epoche: e Sign.: DD01

Ewers, Jürgen (geb. 1937):

[Trios, Ob Klar Fg op. 2] Trio : für Oboe, Klarinette in B und Fagott ; op. 2 / Jürgen Ewers. - *Stimmen*

Wien : Krenn, 1961. - 3 St. (Musik aus der Steiermark ; 24)

Pl.-Nr.: L.K. 1123

Epoche: e Sign.: DB11

F

Fahrbach, Philipp <jun.> (1843 - 1894):

[Im Kahlenbergdörfel / Arr.] Im Kahlenbergdörfel : Polka française ; op. 348 / Philipp Fahrbach. Für Bläserquintett bearb. von Peter Totzauer. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 6 S. + 5 St.

Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 4'30". -

Editions-Nr.: D 06 487

ISMN M-012-18233-7

Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: DD01

Falik, Jurij A. (geb. 1936):

An english diversion : for flute, clarinet and bassoon ; [1978] / Yury Falik. - *Partitur und Stimmen*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1987. - 8 S. + 3 St.

Spieldauer: 4'30". - Umschlagtitel. - Auslieferung durch: Sikorski, Hamburg. - Editions-Nr.: B&H 7485; Sikorski 6786

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB01

Farkas, Ferenc (geb. 1905):

Contrafacta hungarica : für Bläseroktett, for wind octet ; nach ungarischen oder auf Ungarn bezüglichen Tänzen und Melodien aus dem 16. Jahrhundert, after 16th century dances and melodies of hungarian origin or with hungarian associations / Farkas Ferenc. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica, © 1986. - 19 S. + 8 St.

Enth. die Sätze: Basse danse. Gagliarda. Passamezzo. Saltarello. Heiduckentanz. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. -

Vorwort mit Quellenangaben in dt., engl. und ungar. vom Komponisten. - Spieldauer: 13'. - Schwer beschaffbar. -

Editions-Nr.: Z 12827

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DG01

Lavottiana : fúvósötösre, für Bläserquintett ; Lavotta János művei és motívumai alapján, nach Themen von János v. Lavotta / Farkas Ferenc. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica, © 1990. - 36 S. + 5 St.

Enth.: Marsch nach Pannonien. Minuett. Langsamer Werbungstanz und Figura. Deutsche Tanzweise. Rondo "Im Wirtshaus". - Besetzung: Fl Ob Klar(A)+Klar(B) Hr Fg. - Spieldauer: 15'. - Schwer beschaffbar. - Editions-Nr.: Z 13665

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Maskarák : (Commedia dell'arte) ; oboára, klarinétra és fagottra = Maschere / Farkas Ferenc. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica, © 1986. - 12 S. + 3 St.

Bem.: komponiert 1983. - Spieldauer: 7'. - Enth.: Il Capitano.

Pantaleone. Colombina. Povero Pulcinella. Arlecchino. - Schwer beschaffbar. - Editions-Nr.: Z 13127

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DB11

[Régi magyar táncok a 17. századból] Antiche danze ungheresi del 17 secolo : per quintetto a fiati = Early Hungarian dances

from the 17th century / Farkas Ferenc. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica, © 1959, [Neudr.]. - 11 S. + 5 St.

Enth.: Intrada. Lassú = Lento. Lapockás tánc = Danza delle scapole. Chorea. Ugrós = Saltarello. - Besetzung: Fl Ob Klar Hr

Fg. - Komponiert 1943. - Editions-Nr.: Z 14056

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

Fasch, Johann F. (1688 - 1758):

[Konzerte, Fl Ob Orch e-Moll] Concerto e-Moll : für Flöte, Oboe, Streicher und B.c. / Johann Friedrich Fasch. Ausgabe für Flöte, Oboe und Klavier bearb. von Dorothea Redepenning

Wolfenbüttel : Mösel, 1992. - 18 S. + 2 St. (Hausmusik ; 249)

Editions-Nr.: M 41.249

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: DR11

[Konzerte, Fl Ob Orch e-Moll] Konzert in e-Moll : für Querflöte, Oboe und Streichorchester / Johann Friedrich Fasch. Klavierauszug von Jürgen Braun. - *Partitur und Stimmen*

Zürich [u.a.] : Eulenburg, © 1975. - 18 S. + 2 St.

Editions-Nr.: GM 202

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: DR11

[Sonaten, Fl 1 2 3 Bc G-Dur] Sonate G-Dur : für Querflöte, 2 Alt-Blockflöten und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gamb) ad lib. / Johann Friedrich Fasch. Hrsg. von Hermann A. Moeck. - *Partitur und Stimmen*

Celle : Moeck, © 1955. - 12 S. + 4 St. (Moecks Kammermusik ; 40)

Bem.: Vorw. dt., engl. und franz. vom Hrsg. -

Editions-Nr.: EM 1040

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DS01

[Sonaten, Ob 1 2 Fg 1 2 F-Dur] Sonate F-Dur : für zwei Oboen und zwei Fagotte (Cembalo ad libitum) / Johann Friedrich Fasch. Hrsg. von Günter Anghöfer. - *Partitur und Stimmen*, Erstveröffentlichung

[Kassel] : [Verlag] Merseburger Berlin, 1982. - 23 S. + 4 St.

Quelle: Kopie (Mus. ms. 298/9) in der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek, Darmstadt. - "Neu hinzugefügt wurde der Cembalopart, für dessen Existenz es keinerlei Belege oder Hinweise gibt." - Continuo-Einrichtung von Siegfried Pritsche. -

Editions-Nr.: em 2042; DVfM 8441

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DC91

[Sonaten, Ob 1 2 Fg 1 2 F-Dur] Sonate F-Dur : für 2 Oboen, Fagott und Continuo = Sonata in d minor / Johann Friedrich Fasch. Bearb. von Joh. Wojciechowski. - *Partitur und Stimmen*, erste Veröffentlichung

Hamburg : Sikorski, © 1956. - 16 S. : Faks. + 4 St.

Bem.: Vorw. vom Hrsg. in dt. und engl. - Faksimile: erste Seite der autographen Partitur. - Quelle: Ms der Hessischen Landesbibliothek. - Editions-Nr.: Sikorski 344

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DS01

[Sonaten, Ob 1 2 Fg Bc d-Moll] Sonate d-Moll : für 2 Oboen, Fagott und Continuo = Sonata in d minor / Johann Friedrich Fasch. Bearb. von Joh. Wojciechowski. - *Partitur und Stimmen*, erste Veröffentlichung

Hamburg : Sikorski, © 1956. - 3 St.

Bem.: "Der Ausgabe liegt der Urtext aus der hessischen Landesbibliothek in Darmstadt zugrunde, dem vom Herausgeber nur die dynamischen Bezeichnungen und die Phrasierung hinzugefügt worden sind, ..." - Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: Sikorski 388

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DB91

[Sonaten, Ob 1 2 Fg Bc d-Moll] Sonate d-Moll : für 2 Oboen, Fagott und Continuo = Sonata in d minor / Johann Friedrich Fasch. Bearb. von Joh. Wojciechowski. - *Partitur und Stimmen*, erste Veröffentlichung

Hamburg : Sikorski, © 1956. - 16 S. : Faks. + 4 St.

Bem.: Vorw. vom Hrsg. in dt. und engl. - Faksimile: erste Seite der autographen Partitur. - Quelle: Ms der Hessischen Landesbibliothek. - Editions-Nr.: Sikorski 344

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DS01

[Sonaten, Ob 1 2 Fg Bc d-Moll] Sonate d-Moll : für 2 Oboen, Fagott und Continuo = Sonata in d minor / Johann Friedrich Fasch. Bearb. von Joh. Wojciechowski. - *Partitur und Stimmen*, erste Veröffentlichung

Hamburg : Sikorski, © 1956. - 16 S. : Faks. + 4 St.

Bem.: Vorw. vom Hrsg. in dt. und engl. - Faksimile: erste Seite der autographen Partitur. - Quelle: Ms der Hessischen Landesbibliothek. - Editions-Nr.: Sikorski 344

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DS01

[Sonaten, Ob 1 2 Fg F-Dur] Sonate F-Dur : für 2 Oboen und Fagott = Sonata F-major / Johann Friedrich Fasch. Hrsg. und bearb. von Johannes Wojciechowski. - *Stimmen*, erste Veröffentlichung

Hamburg : Sikorski, © 1956. - 3 St.

Bem.: "Der Ausgabe liegt der Urtext aus der hessischen Landesbibliothek in Darmstadt zugrunde, dem vom Herausgeber nur die dynamischen Bezeichnungen und die Phrasierung hinzugefügt worden sind, ..." - Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: Sikorski 388

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DB91

Fauré, Gabriel (1845 - 1924):

[Dolly / Arr.] Dolly Suite / Gabriel Fauré. Arranged for wind quintet, für Bläserquintett bearb. [von Gordon] Davies. - *Stimmen*
London [u.a.] : Schott, © 1986. - 5 St.
Enth. die Sätze: Berceuse. Mi-a-ou. Le jardin de Dolly. Kitty-Valse. Tendresse. Pas espagnol. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Original für Kl 4hdg. - Editions-Nr.: ED 12231
Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: DD01

Feld, Jindřich (geb. 1925):

[Duos, Fl Fg (1964)] Duo : pour flûte et basson ou clarinette basse / Jindřich Feld. - *Stimmen*
Paris : Leduc, © 1964. - 2 St.
Enth. die Sätze: Preludio. Variazioni. Scherzino. Intermezzo quasi fantasia. Finale. - Spieldauer: 10'30". - Editions-Nr.: AL 23455
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA11

Ferneyhough, Brian (geb. 1943):

[Sonatinen, Klar 1 2 3 Fg (1963)] Sonatina : for 3 clarinets Bb and bassoon (or bass clarinet) / Brian Ferneyhough. - *Partitur und Stimmen*
London : Hinrichsen, © 1966. - 8 S. + 5 St. (Woodwind quartets to octets series ; 9)
Editions-Nr.: Hinrichsen-Ed. 879
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DC91

Ferstl, Herbert (geb. 1939):

Neun Weihnachtslieder : für 2 Klarinetten und Fagott (Baßklarinetten) / zsgest. und bearb. von Herbert Ferstl. - *Partitur und Stimmen*
Karlsruhe : Bauer, © 1991. - 8 S. + 4 St.
Enth.: Laßt uns froh und munter sein . Es wird scho glei dumpa . Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will . Kommet, ihr Hirten . O du fröhliche . Stille Nacht / Franz Gruber. Vom Himmel hoch, da komm ich her. Es ist ein Ros entsprungen. Morgen kommt der Weihnachtsmann. - Editions-Nr.: Bauer 863
Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: DB41

Fiala, Joseph (1748 - 1816):

[Divertimenti Es-Dur] Divertimento 3 : Es-Dur, E flat major ; für 2 Englisch Hörner, 3 Hörner in Es, 2 Fagotte, for 2 cor anglais, 3 horns in Es, 2 bassoons / Joseph Fiala. Hrsg. von Kurt Janetzky. - *Partitur und Stimmen*
Adliswil/Zürich [u.a.] : Kunzelmann, © 1983. - 12 S. + 7 St.
Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: GM 720
Einstufung: A3; A4 (Hr1) Epoche: c Sign.: DF01

[Divertimenti Es-Dur] Divertimento No. 3 : in E flat ; two oboes, two cors anglais, two clarinets, two horns, two bassoons / Josef Fiala. Ed. J. S. Taylerson. - *Partitur und Stimmen*
York : Castle Music, © 1993. - 26 S. + 10 St.
Vorw. vom Hrsg. in engl. - Editions-Nr.: Castle F4/139
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DH01

[Duos, Fl Fg F-Dur] Duo concertante : F-Dur, Fa majeur, F major ; für, for, pour hautbois ou flûte et basson (violoncelle) / Joseph Fiala. Hrsg. von Antonín Myslík. - *Stimmen*
Lottstetten, Waldshut [u.a.] : Kunzelmann, © 1979. - 5 S. + 1 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 71)
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Originalwerk nicht ermittelt. - Editions-Nr.: EKB 71
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DA11

[Duos, Fl Fg F-Dur] Duo konzertant F-Dur : für Flöte oder Oboe und Fagott (Violoncello) = Duo concertant f major / Joseph Fiala.

- *Stimmen*
Winterthur : Amadeus-Verl., 1987. - 2 St. (je 7 S.)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Originalwerk nicht ermittelt, vermutlich Duo Nr. 1 aus Teil 2 der "Duos concertants pour flûte ou hautbois et basson". - Editions-Nr.: BP 479
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DA11

[Quintette, Ehr 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Quintette : für zwei Englischhörner, zwei Waldhörner und Fagott / Joseph Fiala. Hrsg. von Kurt Janetzky. - *Partitur und Stimmen*
Leipzig : Hofmeister, © 1969. - 27 S. + 5 St.
Enth.: Quintett I (Es-Dur), Quintett II (B-Dur), Quintett III (Es-Dur). - Editions-Nr.: [FH] 7442
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD11

Fiedler, Maximilian (18. Jh.):

[Konzerte, Hr 1 2 Fg Es-Dur] Concerto à 3 : für 2 Cornu de Chasse und Fagott (Basso) / Maximilian Fiedler. Erstmals hrsg. von Kurt Janetzky. - *Partitur und Stimmen*
München : Brand, © 1990. - 8 S. + 4 St. (Brand's brass program ; 14)
Quelle: Rheda Ms 197 der "Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgischen Musikbibliothek Rheda". - Besetzung: Cornu de Chasse (D/Es) 1 2 Fg/Vc. - Editions-Nr.: EB 1014
Einstufung: A3/4; A5 (Hr1) Epoche: b Sign.: DB91

Findlay, Francis:

Hansel and Gretel melodies : A little man, Suse, Dance with me ; quintet or large choir / Engelbert Humperdinck. Arr. Francis Findlay. - *Partitur und Stimmen*
Boston : Cundy-Bettoney, © 1959. - 4 S. + 8 St.
Enth. die Melodien: Ein Männlein steht im Walde. Suse, liebe Suse. Brüderchen, komm' tanz mit mir. - Besetzung: Fl Ob/Klar Klar Klar(B/Es) Fg/BaßKlar, Kl ad lib. - Editions-Nr.: CU 889
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD91

Finger, Gottfried (ca. 1660 - 1730):

[Sonaten, Ob Trp Bc C-Dur] Sonata : for trumpet, oboe & basso continuo / Godfrey Finger. [Edited by R. L. Minter]. - *Partitur und Stimmen*
London : Musica Rara, © 1974. - 10 S. + 3 St. (17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets and orchestra ; 33)
Bem.: Vorw. vom Hrsg. in engl. - Trompetenstimme in C. - Quelle: British Museum MS Add 49599. - Editions-Nr.: MR 1669
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: DR91

Fischer, Michael G. (1773 - 1829):

[Konzerte, Klar Fg Orch op. 11] Konzert C-dur : für Klarinette, Fagott und Orchester op. 11 = Concerto in C major / M. G. Fischer. Klavierauszug [hrsg. und bearb. von Jost] Michaels ... - *Partitur und Stimmen*
Hamburg : Sikorski, © 1977. - 59 S. + 2 St. (Ars instrumentalis ; 71)
Bem.: Gedruckt nach dem Erstdruck von 1807 (Österreichische Nationalbibliothek, Wien). - Vorwort der Herausgeber in dt. und engl. - Editions-Nr.: Sikorski 1036K
Einstufung: B4 Epoche: c Sign.: DR41

Flammer, Ernst H. (geb. 1949):

Mephisto klopft an : Bläserquintett ; (1983/84) / Ernst Helmuth Flammer. - *Partitur*, Autograph-Edition
Frankfurt [u.a.] : Peters, 1987. - 26 S.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Mit Biographie in dt. und engl. - Editions-Nr.: EP 10435
Epoche: e' Sign.: DD01

Flégier, Ange (1846 - 1927):

[Suiten, Ob Klar Fg (1941)] Concert Suite : woodwind trio for oboe Bb clarinet and bassoon / A. Flegier. Revised by H. Voxman. - *Partitur und Stimmen*

Chicago : Rubank, © 1941. - 11 S. + 3 st. (Woodwind ensemble library)

Editions-Nr.: X 338

Einstufung: A2/3 Epoche: d

Sign.: DB11

Fleming, Christopher le => LeFleming, Christopher

Flood, Buster A.:

[Suiten, 3stg (1981)] Suite : für 3 Bläser / Buster Alfred Flood. - *Partitur und Stimmen*

Karlsruhe : Halter, © 1981. - 5 S. + 3 St. (Musizieren im kleinen Kreis)

Besetzung: 3 beliebige Bläser (Partitur in C, Stimmen in B). -

Editions-Nr.: Halter 2659

Einstufung: B1/2 Epoche: e

Sign.: DB91

Fontyn, Jacqueline (geb. 1930):

[Mosaics] Five mosaics : for woodwind quartet ; flute, oboe, clarinet and bassoon / Jacqueline Fontyn. - *Partitur und Stimmen*

New York [u.a.] : Schirmer, © 1979. - 12 S. + 4 St.

Spieldauer: 4'45". - Komponiert 1965. -

Editions-Nr.: Schirmer 48193c; [Schirmer 37552]

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: DC01

Fortner, Wolfgang (1907 - 1987):

[Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Fünf Bagatellen : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott / Wolfgang Fortner. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1960. - 15 S.

Editions-Nr.: ED 5021

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: DD01

[Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Fünf Bagatellen : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott / Wolfgang Fortner. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1960. - 5 St.

Bem.: Bei Schott nicht mehr im Katalog. -

Editions-Nr.: ED 5177

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: DD01

[Capriccios, Fl Ob Fg (1979)] Capricen : für Flöte (auch kleine Flöte), Oboe und Fagott, for flute (also piccolo), oboe and bassoon / Wolfgang Fortner. - *Spielpartitur und Stimmen*

Mainz : Schott, © 1981. - 28 S. + 3 St.

Bem.: teilweise erweiterte Notation. - Editions-Nr.: ED 6935

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: DB31

[Serenaden, Fl Ob Fg (1945)] Serenade : für Flöte, Oboe und Fagott ; 1945 / Wolfgang Fortner. - *Partitur*

Mainz : Schott, © 1949, [Neudr.]. - 18 S.

Enth. die Sätze: Intrada. Aria. Caprice. Partita zu einem Abschiedslied aus d. 16. Jahrh. Interludium. Fuga a 3. -

Editions-Nr.: ED 3621

Einstufung: B4 Epoche: e

Sign.: DB31

[Serenaden, Fl Ob Fg (1945)] Serenade : für Flöte, Oboe und Fagott ; 1945 / Wolfgang Fortner. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1949, [Neudr. ca. 1993]. - 3 St.

Enth. die Sätze: Intrada. Aria. Caprice. Partita. Interludium. Fuga a 3. - Editions-Nr.: ED 2276

Einstufung: B4 Epoche: e

Sign.: DB31

Foss, Lukas (geb. 1922):

The cave of the winds : wind quintet ; 1972 = La grotte des vents / Lukas Foss. - *Spielpartitur*

Paris : Salabert, © 1973. - 7 S.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Zum Teil Vierteltonmusik, Mehrklänge (Multitones). Erweiterte, teilw. unkonventionelle

Notation mit zahlreichen Erklärungen im Notentext in engl. -

Spieldauer: 15'. - Pl.-Nr.: E.A.S 17.112

Einstufung: A5 Epoche: e'

Sign.: DD01

Françaix, Jean (1912 - 1997):

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1947)] Divertissement : pour hautbois, clarinette (Si^b) et basson / Jean Françaix. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1982. - 18 S.

Enth. die Sätze: Prélude. Allegretto assai. Elégie. Scherzo. -

Editions-Nr.: ED 4268

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: DB11

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1947)] Divertissement : pour hautbois, clarinette (Si^b) et basson / par Jean Françaix. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1982. - 3 St.

Enth. die Sätze: Prélude. Allegretto assai. Elégie. Scherzo. -

Editions-Nr.: ED 4331

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: DB11

L'heure du berger : pour flûte, hautbois, clarinette (si^b), basson, cor (fa) et piano / Jean Françaix. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1970. - 34 S.

Enth. die Sätze: Vieux beaux. Pin-up girls. Les petits nerveux. -

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg Kl. - Komponiert 1947. -

Editions-Nr.: ED 6034

Einstufung: A5; A4 (Kl) Epoche: e

Sign.: DU01

L'heure du berger : pour flûte, hautbois, clarinette (si^b), basson, cor (fa) et piano / Jean Françaix. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1970. - 6 St.

Enth. die Sätze: Vieux beaux. Pin-up girls. Les petits nerveux. -

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg Kl. - Komponiert 1947. -

Editions-Nr.: ED 6035

Einstufung: A5; A4 (Kl) Epoche: e

Sign.: DU01

[L'heure du berger / Arr.] L'heure du berger : musique de brasserie / Jean Françaix. Arrangement pour 8 instruments à vent et piano de Friedrich Wanek. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1972. - 75 S.

Enth. die Sätze: Vieux beaux. Pin-up girls. Les petits nerveux. -

Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Hr Fg 1 2 Pos Kl. - Original für Fl Ob

Klar Fg Hr Kl. - Komponiert 1947. - Editions-Nr.: ED 6271

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DU01

[L'heure du berger / Arr.] L'heure du berger : musique de brasserie / Jean Françaix. Arrangement pour 8 instruments à vent et piano de Friedrich Wanek. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1972. - 9 St.

Enth. die Sätze: Vieux beaux. Pin-up girls. Les petits nerveux. -

Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Hr Fg 1 2 Pos Kl. - Original für Fl, Ob

Klar Fg Hr Kl. - Komponiert 1947. - Editions-Nr.: ED 6272

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DU01

Hommage à l'ami Papageno : fantaisie sur les thèmes favoris de "La Flûte enchantée" de W. A. Mozart ; pour piano et dix instruments à vent ; 1984 / Jean Françaix. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1986. - 49 S.

Besetzung: Fl 1 2 Ob Ehr Klar Bklar Fg Kfg Hr 1 2. - Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: ED 7513

Einstufung: A4; A5 (Kl) Epoche: e

Sign.: DU01

[Impromptus, Fl Fg (1977)] Sept Impromptus : pour flûte et basson = Sieben Impromptus / Jean Françaix. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1978. - 2 St. (Il flauto traverso ; 116)

Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: FTR 116

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: DA11

Françaix, Jean (Forts.)

[Pièces caractéristiques] 9 pièces caractéristiques : pour 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons et 2 cors ; 1973 / Jean Françaix. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1974. - 40 S.
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: ED 6471
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DH01

[Pièces caractéristiques] 9 pièces caractéristiques : pour 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons et 2 cors ; 1973 / Jean Françaix. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1974. - 10 St.
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: ED 6472
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DH01

[Quartette, Fl Ob Klar Fg (1933)] Quatuor : pour flûte, hautbois, clarinette (Si^b) et basson / Jean Françaix. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1955. - 4 St.
Editions-Nr.: ED 4222
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC01

Quasi improvvisando : pour ensemble à vent, für Bläserensemble / Jean Françaix. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1978. - 11 S.
Besetzung: Fl Pikkolo Fl Ob 1 2 Klar BaßKlar Fg KontraFg Hr 1 2 Trp. - "Das Werk wurde unter Verwendung einer Melodie des Marsches "Berliner Luft" von Paul Lincke ... geschrieben." -
Editions-Nr.: ED 6762
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DH01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette (La), basson et cor / Jean Françaix. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1951. - 63 S.
Editions-Nr.: ED 4103
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette (La), basson et cor / Jean Françaix. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1951. - 5 St.
Editions-Nr.: ED 4121
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Quintette no. 2 : pour instruments à vent / Jean Françaix. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1987. - 76 S.
Besetzung: Fl Ob/EHr Klar Fg Hr. - Spieldauer: 18'. -
Editions-Nr.: ED 7547
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Sept danses : d'après le ballet "Les malheurs de Sophie" ; pour 10 instruments à vent / Jean Françaix. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1972. - 10 St.
Enth.: Le jeu de la poupée. Funérailles de la poupée. La présentation des petits amis. Variation de Paul. Pas de deux entre Sophie et Paul. La goûter. Danse des filets à papillons. - Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: ED 6460
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DH01

Sept danses : d'après le ballet "Les malheurs de Sophie" ; pour 10 instruments à vent / Jean Françaix. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1972. - 53 S.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: ED 6459
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DH01

[Sextette, Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr (1992)] Sixtuor : pour instruments à vent, für Blasinstrumente ; (1992) / Jean Françaix. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1992. - 35 S.
Besetzung: Fl Ob Klar BaßKlar(B) Fg Hr. - Spieldauer: 17'. -
Editions-Nr.: ED 8057
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DE91

Franck, Maurice (geb. 1897):

[Trios, Ob Klar Fg Nr. 2] Deuxième trio d'anches : pour hautbois, clarinette, et basson / Maurice Franck. - *Stimmen*

Paris : Editions Musicales Transatlantiques, © 1960. - 3 St.
Editions-Nr.: EMT 637
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB11

[Trios, Ob Klar Fg Nr. 2] Deuxième trio d'anches : pour hautbois, clarinette, et basson / Maurice Franck. - *Studienpartitur*

Paris : Editions Musicales Transatlantiques, © 1960. - 21 S.
Editions-Nr.: EMT 637
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Franke, Bernd (geb. 1959):

Music for wind quintet : in five movements ; 1989 / Bernd Franke. - *Partitur*

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1996. - 5 St. (Hofmeister Scripts)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Hergestellt nach der Handschrift des Komponisten. - Editions-Nr.: FH 2399
ISMN M-2034-2398-0
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Music for wind quintet : in five movements ; 1989 / Bernd Franke. - *Stimmen*

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1996. - 5 St. (Hofmeister scripts)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Hergestellt nach der Handschrift des Komponisten. - Editions-Nr.: FH 2399
ISMN M-2034-2399-7
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Fraser, Bruce W. (geb. 1947):

Citrus suite / Bruce Fraser. - *Partitur in C und Stimmen*

London : Chester [u.a.], © 1987. - 10 S. + 18 St. (Mixed bag ; 31)
Enth. die Sätze: Lemon tango. Orange squash. Lime cordial. -
Besetzung: Fl/Klar 1 2 Klar/Fg, zusätzl. Füllstimmen. -
Editions-Nr.: CH 55886
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DB91

Frei, Herbert (geb. 1932):

[Amerikanische Volkslieder] 4 amerikanische Volkslieder : dreistimmig / von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 4 S.) + 5 St. (Bläser Ensemble ; 5)
Enth.: Oh Susanna. Tom Dooley. The ash grove. Little brown jug. -
Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B, außerdem 1. St. in C, 2. St. in Es, 3. St. in Es, B(hoch) und C)
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DB91

[Frühlingslieder] 4 Frühlingslieder : dreistimmig / von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 5 St. (je 3 S.) + 5 St. (Bläser Ensemble ; 1)
Enth.: Nun will der Lenz uns grüßen. Winter ade. Der Winter ist vergangen. Alle Vögel sind schon da. - Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B, außerdem 1. St. in C, 2. St. in Es, 3. St. in Es, B(hoch) und C)
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DB91

[Lieder und Tänze] 5 Lieder und Tänze : aus Mittel- und Südamerika / [Satz] von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 7 St. (je 4 S.) + 4 St. (Bläser Ensemble ; 12)
Enth.: Volkslied und Volkstanz (Guatemala, dreistimmig). Schon fällt die Nacht über Rio (Samba, dreistimmig). Hirtenlied aus

Frei, Herbert (Forts.)

Peru (drei- und zweistimmig). Amapolita (Mexiko, vier- und dreistimmig). - Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B und C (Baß-Schlüssel), außerdem 1. St. in C, 2. St. in Es, 3. St. in Es und B(hoch))
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DB91

[Negro spirituals] 4 Negro spirituals / [Satz] von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 4 S.) + 6 St. (Bläser Ensemble ; 15)
Enth.: Swing low, sweet chariot (dreistimmig). Fairest Lord Jesus (dreistimmig). Were you there (dreistimmig). Glory, glory Hallelujah (zweistimmig, Satz Andreas Frei). - Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B, außerdem 1. St. in C, 2. St. in Es, 3. St. in Es und C)
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DB91

[Tänze und 1 Lied aus Nord-Europa] 3 Tänze und 1 Lied aus Nord-Europa / von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 4 S.) + 7 St. (Bläser Ensemble ; 7)
Enth.: Tanz aus Dänemark (dreistimmig). Tanz aus Norwegen (dreistimmig). Schwedisches Tanzlied (dreistimmig). Im Frühtau, Wanderlied aus Schweden (zweistimmig, mit Oberstimme). - Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B, außerdem 1. St. in C, 2 St. in Es, 3. St. in Es, B(hoch) und C)
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DB91

[Tänze, 3stg] 3 Tänze : dreistimmig / [Satz] von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 7 St. (je 3 S.) + 3 St. (Bläser Ensemble ; 14)
Enth.: Anneli-Polka. Barbara-Walzer / Herbert Frei. Mazurka aus der Provence. - Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B und C (Baß-Schlüssel), außerdem 1. St. in C, 2. + 3. St. in Es)
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DB91

USA / [Sätze] von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert
Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B, außerdem 1. St. in C, 2 St. in Es, 3. St. in C und B(hoch))
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DB91

1. - o. J. - 4 St. (je 4 S.) + 4 St. (Bläser Ensemble ; 21)
Enth.: Oh, when the saints. Polly-Wolly-Doodle. Oh my darling. Old Mac Donald

2. - o. J. - 4 St. (je 4 S.) + 4 St. (Bläser Ensemble ; 23)
Enth.: An den Ufern des Mexico River. Rio grande. Dixieland. Old black Joe

[Volkslieder aus der Schweiz] 4 Volkslieder aus der Schweiz / [Satz] von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 7 St. (je 2 bzw. 3 S.) + 6 St. (Bläser Ensemble ; 11)
Enth.: Beresinalied (1812). Vermahnlied an die Eidgenossenschaft (16. Jh.). Im Aargau sind zwei Liebi. Munotglöcklein. - Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B und C (Baß-Schlüssel), außerdem 1. St. in C und Es, 2. + 3. St. in Es)
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DB91

[Wanderlieder] 4 Wanderlieder : dreistimmig / von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 4 S.) + 5 St. (Bläser Ensemble ; 2)
Enth.: Muß i denn, muß i denn zum Städtele 'naus. Auf, du junger Wandersmann. Wir sind jung, die Welt steht offen. Auf, auf, ihr Wandersleut. - Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B, außerdem 1. St. in C, 2. St. in Es, 3. St. in Es, B(hoch) und C)
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DB91

[Weihnachtslieder] 6 Weihnachtslieder / [bearb.] von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 10 St. (je 4 S.) + 2 St. (Bläser Ensemble ; 18)
Enth.: Lobt Gott, ihr Christen allzugleich / Nikolaus Herman.

Tochter Zion / G. F. Händel. Stille Nacht, heilige Nacht / Franz Gruber. O Heiland, reiß die Himmel auf. O du fröhliche. Kommet, ihr Hirten. - Besetzung: 2 bzw. 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B, Es und C (Baß-Schlüssel), außerdem 1. + 2. St. in C)
Einstufung: C1 Sign.: DB91

Fricker, Peter R. (1920 - 1990):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 5] Quintet : for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon ; op. 5 / P. Racine Fricker. - *Stimmen*
London : Schott, © 1951. - 5 St.
Enth. die Sätze: [Ohne Bezeichnung]. Badinerie & Musette. Canonic variations. Finale. - Editions-Nr.: ED 10255
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 5] Quintet : for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon ; op. 5 / P. Racine Fricker. - *Studienpartitur*
London : Schott, © 1951. - 38 S.

Enth. die Sätze: [Ohne Bezeichnung]. Badinerie & Musette. Canonic variations. Finale. - Editions-Nr.: ED 10216
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Fritter, Jean (geb. 1941):

[Rondels] 8 Rondels : für 3 Holzbläser oder Streicher, for 3 wood-winds or strings / Jean Fritter. - *Partitur und Stimmen*
Wien : Universal-Ed., © 1967. - 11 S. + 4 St. (Libelli dodeca-phonici ; 9)
Besetzung: Fl Klar(B) Fg oder: Vl Va Vc. - Editions-Nr.: UE 14276
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB01

Frommel, Gerhard (1906 - 1984):

[Trios, Ehr Klar Fg op. 39] Trio op. 39 : für Klarinette, Englischhorn und Fagott / Gerhard Frommel. - *Partitur*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1997. - 28 S.
Bem.: Vorw. in dt. - Hergestellt nach der Handschrift des Komponisten. - Editions-Nr.: PJT 2871-1
ISMN M-005-28711-7
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DB11

Fromm-Michaels, Ilse (1888 - 1986):

[Puppen] Vier Puppen : für Bläser-Quintett ; op. 4 / Ilse Fromm-Michaels. - *Stimmen*
Berlin : Ries & Erler, © 1984. - 5 St.
Enth. die Sätze: Der Holzsoldat. Der Hampelmann. Das Puppenmädchen. Der Harlekin. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: Ries&Erler 11333
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DD01

Froschauer, Helmuth (geb. 1933):

[Sextette, Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr (1962)] Sextett : für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Horn und Fagott / Helmuth Froschauer. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1962. - 6 St.
Editions-Nr.: D 06 602
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DE91

[Sextette, Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr (1962)] Sextett : für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Horn und Fagott / Helmuth Froschauer. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1962. - 52 S. (Doblingers Studienpartituren ; [71])
Editions-Nr.: [Stp. 71]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Fuchs, Johann J. => Fux, Johann J.

Fuchs, Franz <jun.> (1902 - 1988):

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg op. 137] Serenade : op. 137 ; für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott / Franz Fuchs d. J. - *Stimmen*
Freiburg : Schulz, 1977. - 4 St. (Musik aus der Steiermark ; 87)
Epoche: e Sign.: DC01

Fuchs, Georg-Friedrich (1752 - 1821):

[Duos, Fl Klar op. 19] Drei Duos : für Flöte und Klarinette ; op. 19 = Three duos / Georg Friedrich Fuchs. - *Stimmen*
Winterthur : Amadeus-Verl., 1990. - 2 St. (je 16 S.)
Bem.: Vorw. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 368
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DA01

[Duos, Klar Hr op. 5 <Es-Dur>] Duo : für Klarinette und Horn ; op. 5 / Georg Friedrich Fuchs. Hrsg. von Dieter Klöcker ... - *Stimmen*
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1977. - 9 S. + 1 St.
Editions-Nr.: EP 8314
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DA91

Fürst, Paul W. (geb. 1926):

Apropos Bläserquintett : op. 49 / Paul Walter Fürst. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 7'. -
Editions-Nr.: [D 06 440]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Apropos Bläserquintett : op. 49 / Paul Walter Fürst. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1973. - 20 S. (Doblingers Studienpartituren ; 301)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 7'. -
Editions-Nr.: Stp. 301
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Konzertante Musik : für Bläserquintett ; 1957 / Paul Walter Fürst. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1961. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 11'. - Werkverz.-Nr.: op. 25. - Editions-Nr.: D 06 404
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Konzertante Musik : für Bläserquintett ; op. 25 / Paul Walter Fürst. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1961. - 22 S. (Doblingers Studienpartituren ; 56)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 11'. -
Editions-Nr.: Stp. 56
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 40] Bläserquartett : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott ; op. 40 / Paul Walter Fürst. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 4 St.
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: [D 06 351]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DC01

[Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 40] Bläserquartett : (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) ; op. 40 / Paul Walter Fürst. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 26 S. (Doblingers Studienpartituren ; 171)
Editions-Nr.: Stp. 171
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 40. Fl Kl Fg Hr] Bläserquartett : op. 40a ; [1980] / Paul Walter Fürst. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 4 St.
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: D 06 363
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DC21

[Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 40. Fl Kl Fg Hr] Bläserquartett : Flöte, Klarinette Horn und Fagott ; op. 40a ; [1980] / Paul Walter Fürst. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 22 S. (Doblingers Studienpartituren ; 525)
Editions-Nr.: Stp. 525
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Fürstenau, Moritz (1824 - 1889):

La concorde : introduction et rondeau brillant sur des thèmes de l'opera "La Vestale" ; pour flûte, clarinette, avec accompagnement d'orchestre / Moritz Fürstenau. Klavierauszug. - *Partitur und Stimmen*
Adliswil/Zürich [u.a.] : Kunzelmann, 1993. - 16 S. + 2 St.
Besetzung: Fl Klar Kl. - Editions-Nr.: GM 1108
Einstufung: B4 Epoche: d Sign.: DR21

Furer, Arthur (geb. 1924):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 21] Quintett : op. 21 ; für, pour flauto, oboe, clarinette, corno, fagotto / Arthur Furer. - *Stimmen*
Basel : Kneusslin, © 1984. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 86)
Bem.: komponiert 1957. - Editions-Nr.: [EKB] 86
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 21] Quintett : op. 21 ; für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott u. Horn ; 1957 / Arthur Furer. - *Studienpartitur*
Basel : Kneusslin, o. J. - 29 S.
Bem.: Geheftete Verlagskopie. - Editions-Nr.: [EKB] 86p
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Futterer, Carl (1873 - 1927):

[Quartette, Ob Klar Fg Hr (1921)] Quartett F-Dur : für, pour oboe, clarinette, corno, fagotto / Carl Futterer. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*
Basel : Kneusslin, © 1980. - 4 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 78)
Bem.: mit Vorwort von Hans Küry. - Editions-Nr.: [EKB] 78
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DC11

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1922)] Bläser-Quintett : (komp. 1922) / Carl Futterer. - *Partitur*
Basel : Kneusslin, © 1967. - 40 S. (Für Kenner und Liebhaber ; 34)
Bem.: mit Biographie in dt., engl. und franz. -
Editions-Nr.: [EKB] 34
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DD01

Fux, Johann J. (1660 - 1741):

[Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Quintett : aus dem "Concentus musico-instrumentalis" von 1701 / Johann Joseph Fux. Für zwei Klarinetten, Trompete (3. Klarinette), Horn (Tenorhorn) und Fagott, im Bläsersatz von Wolfgang Suppan. - *Partitur und Stimmen*
Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1987. - 11 S. + 6 St. (Johann Joseph Fux für Blasinstrumente ; 1)
Enth.: Ouverture. Menuett. Rigaudon. Air la double [Nr. 5, 6, 2 und 3 der Ouverture Nr. 4]. Gigue [Nr. 7 der Serenada]. -
Vorwort vom Bearb. - Editions-Nr.: Schulz 1010
Einstufung: A2; A2/3 (Klar) Epoche: b Sign.: DD91

[Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite C-Dur / Johann Joseph Fux. Bearbeitung für Holzbläserquintett: Klaus Winkler. - *Spielpartitur und Stimmen*
Rot an der Rot : Rundel, © 1988. - 12 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 111)

Fux, Johann J. (Forts.)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: Rundel 5111
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: DD01

[Concentus musico instrumentalis <Ouvertüre K 334, Suite C-Dur> / Arr.] Suite B-Dur à 5 für Bläser : aus dem "Concentus musico-instrumentalis" von 1701 / Johann Joseph Fux. Im Bläsersatz von Klaus Winkler. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1996. - 16 S. + 14 St. (Johann Joseph Fux für Blasinstrumente ; 11)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr sowie variable Bläserbesetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 1139
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DD01

[Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Nürnberger Partita : 1701 ; für Flöte, Oboe oder 2 f-Alt-Blockflöten (Violin) und Cembalo (Klavier) ; Violoncello, Gambe nach Belieben / Fux. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel : Mösel, © 1950. - 15 S. + 3 St. (Corona ; 18)

Bem.: mit Vorwort von 1939 vom Hrsg. -

Editions-Nr.: [M 40.018]

Epoche: b Sign.: DR01

[Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia : für Flauto, Hautbois et Basso (Cembalo) ; auch für 2 Blockflöten in f und Cembalo / Johann Joseph Fux. Hrsg. von Leo Kuntner. - *Partitur und Stimmen*

Hannover : Nagel, 1938. - 11 S. + 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 146)

Besetzung: AltBlfl/Fl Ob/AltBlfl/Vl Cemb. - Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: Nagel 146

Epoche: b Sign.: DR01

[Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia : für Altblockflöte (Querflöte), Oboe (Violine oder Altblockflöte) und Basso continuo / Johann Joseph Fux. Hrsg. von Leo Kuntner. - *Partitur und Stimmen*

Kassel : Nagel [u.a.], 1957. - 11 S. + 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 146)

Besetzung: AltBlfl/Fl Ob/AltBlfl/Vl Bc. - Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: Nagel 146

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR01

[Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia : pour flûte, hautbois et basse / Johann Joseph Fuchs. [Réalisation de Claude Crussard]. - *Partitur und Stimmen*

Lausanne : Foetisch, 1961. - 15 S. + 3 St. (Flores musicae ; 17)

Besetzung: Fl Ob Bc. - Editions-Nr.: EF 8280

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DR01

[Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358> / Ausw. Arr.] Sinfonia und Allegro : aus dem Concentus musico-instrumentalis von 1701 / Johann Joseph Fux. Für Holzbläser-Quartett (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott), im Bläsersatz von Klaus Winkler. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1990. - [8 S.] + 4 St. (Johann Joseph Fux für Blasinstrumente ; 6)

Enth. als "Sinfonia" die Sätze 1 - 3 und außerdem Satz 4

(Allegro) aus: Concentus Musico Instrumentalis <Sinfonie K 358>. - Originalbesetzung: Fl Ob Bc. -

Editions-Nr.: Schulz 1015

Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: DC01

G

Gabaye, Pierre (geb. 1930):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1959)] Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Pierre Gabaye. - *Stimmen*
Paris : Leduc, © 1959. - 5 St.

Spieldauer: 15' - Editions-Nr.: BL 846; AL 22824

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1959)] Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Pierre Gabaye. - *Studienpartitur*

Paris : Leduc, © 1959. - 44 S.

Spieldauer: 15' - Editions-Nr.: BL 846; AL 22823

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Sonatinen, Fl Fg (1962)] Sonatine pour flûte et basson / Pierre Gabaye. - *Spielpartituren*

Paris : Leduc, © 1962. - 2 St. (je 13 S.)

Spieldauer: 10'40". - Editions-Nr.: AL 23092

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA91

Gabrieli, Giovanni (1554/56 - 1612):

[Sacrae Symphoniae, liber 1 <Kanzone, 7. Ton, Nr. 2> / Arr.] Canzona à 8 : Doppelchor / Giovanni Gabrieli. Für Holzbläser (Saxophone) und Blechbläser, Bearbeitung: Klaus Winkler. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1991. - 10 S. + 19 St. (Die Musizierstunde ; 152)

Bem.: mit Vorwort und Besetzungsvorschlägen des Bearbeiters. - Editions-Nr.: Rundel 5152

Einstufung: B2 Epoche: a Sign.: DG91

Galante, Carlo (geb. 1959):

Le fate alla moda : cinque pezzi fantastici da Madame d' Aulnoy ; per flauto, oboe e clarinetto ; (1983) / Carlo Galante. - *Partitur*
Milano : Suvini Zerboni, © 1984. - 18 S.

Bem.: Marie-Catherine Aulnoy (1650 - 1705), frz. Schriftstellerin, schrieb Feen-Märchen. - Editions-Nr.: ESZ 9244

Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: DB21

Il re s'annoia : quintettino per strumenti a fiato / Carlo Galante. - *Partitur*

Milano : Suvini Zerboni, © 1983. - 23 S.

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Komponiert 1982. - Deutsche Übersetzung des Titels: "Der König langweilt sich"

Epoche: e' Sign.: DD01

Zefiro torna : per flauto, clarinetto e pianoforte / Carlo Galante. - *Partitur*

Milano : Suvini Zerboni, © 1982. - 15 S.

Bem.: komponiert 1981. - Editions-Nr.: ESZ 8960

Epoche: e Sign.: DR21

Galuppi, Baldassare (1706 - 1785):

[Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Triosonate G-Dur : für Querflöte, Oboe und Basso continuo = Trio sonata in G major / Baldassare Galuppi. Hrsg. von Hugo Ruf. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1960. - 12 S. + 3 St. (Flötenmusik)

Bem.: Nach der Handschrift Mus. 1976 der Landesbibliothek Schwerin. - Vorw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. -

Editions-Nr.: BA 3329

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR11

Gárdonyi, Zsolt (geb. 1946):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] Divertimento : für Bläserquintett ; über Tanzweisen aus Siebenbürgen / Zsolt Gárdonyi. - *Partitur und Stimmen*
Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1979. - 23 S. + 5 St.
Bem.: Vorwort vom Komponisten in dt. und engl. -
Editions-Nr.: ZM 2135
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Rondos, Fl Ob Fg (1977)] Drei Rondos : für Bläsertrio (Flöte, Oboe, Fagott) / Zsolt Gárdonyi. - *Stimmen*
Frankfurt : Zimmermann, © 1977. - 3 St.
Editions-Nr.: ZM 2016
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DB31
Garnier, François J. => Granier, François J.

Gassmann, Florian L. (1729 - 1774):

[Trios, Klar Fg Hr D-Dur] Trio D-Dur : für Klarinette in A, Horn in D und Fagott, for clarinet in A, horn in D and bassoon / Florian Leopold Gassmann. Zum ersten Mal hrsg. von Kurt Janetzky. - *Partitur und Stimmen*, Erstausgabe
Adliswil/Zürich : Kunzelmann, © 1982. - 8 S. + 3 St.
Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -
Editions-Nr.: GM 988
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DB91

Gattermeyer, Heinrich (geb. 1923):

Tafelmusik : für Bläserquintett ; 1981 / Heinrich Gattermeyer. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1990. - 24 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 15'. -
Editions-Nr.: D 06 469
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Gaubert, Philippe (1879 - 1941):

[Tarantellen, Fl Ob Kl d-Moll] Tarentelle : pour flûte, hautbois et piano / Philippe Gaubert. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Enoch, o. J. - 12 S. + 2 St.
Pl.-Nr.: E. & C. 5791
Einstufung: A4; A3 (Kl) Epoche: d Sign.: DR11

Gaudibert, Eric (geb. 1936):

Astrance : pour quintette à vent / Eric Gaudibert. - *Partitur und Stimmen*
Zürich : Hug [u.a.], © 1981. - 33 S. + 5 St. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Besetzung: Fl+PiccoloFl+Fl(G) Ob+EHr
Klar(B)+(Es)+BassetHr Hr Fg. - Reproduktion der Kompositionshandschrift. - Komponiert 1980. - Spieldauer: 18'. -
Editions-Nr.: FF 8669
Epoche: e' Sign.: DD01

Gebauer, François-René (1773 - 1845):

[Konzertante Duos, Klar Fg op. 8] 6 konzertante Duos : für Klarinette und Fagott ; op. 8 = 6 Duos concertants / François René Gebauer. Hrsg. und bearb. von Johannes Wojciechowski
Hamburg : Sikorski
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl.
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DA91
1. Nr. 1 - 3. - *Spielpartitur*. - © 1954. - 23 S. : Ill. (Ludus instrumentalis ; 12)
Editions-Nr.: Sikorski 285a

2. Nr. 4 - 6. - *Spielpartitur*. - © 1954]. - 27 S. (Ludus instrumentalis ; 13)
Bem.: Klarinette in C. - Editions-Nr.: Sikorski 285b

[Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 41] Quartett : für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 41 / Gebauer. Hrsg. von György Balassa ... - *Stimmen*
Zürich : Eulenburg, © 1979. - 4 St.
Editions-Nr.: GM 842
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DC21

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Es-Dur] Bläserquintett Nr. 2 : Es-Dur ; für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott / François-René Gebauer. Hrsg. von Udo Sirker. - *Stimmen*
Planegg bei München : Thomi-Berg, [1996]. - 5 St. (Alte Musik ; 120)
Bem.: Reprint des Ausg. München : Leuckart, 1971. -
Editions-Nr.: AM 120
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Bläserquintett Nr. 3 : c-Moll ; für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott / Gebauer, François-René. Hrsg. von Udo Sirker. - *Stimmen*
München [u.a.] : Leuckart, © 1970. - 5 St. (Alte Musik ; 121)
Editions-Nr.: AM 121
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DD01

[Trios, Fl Klar Fg op. 42] 3 Trios : für Flöte, Klarinette in B und Fagott ; op. 42 / Gebauer. Hrsg. von György Balassa. - *Stimmen*
[Zürich] : Kunzelmann, © 1982. - 3 St.
Editions-Nr.: GM 997
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DB01

Gebauer, Michel J. (1763 - 1812):

[Duos, Fl Fg op. 17] Trois duos : op. 17 ; pour flûte et basson / M. J. Gebauer. Revision de Maurice Allard. - *Spielpartitur*
Paris : Billaudot, © 1979. - 29 S. (Le Basson)
Enth.: Duo Nr. 1 [G-Dur]. Duo Nr. 2 [F-Dur]. Trio Nr. 3 [C-Dur]. - Pl.-Nr.: G.2844.B
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DA11

Geissler, Fritz (1921 - 1984):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1973)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott / Fritz Geissler. - *Stimmen*
Frankfurt [u.a.] : Peters, 1973. - 5 St.
Editions-Nr.: EP 9187
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Geisthardt, Hans-Joachim (geb. 1925):

[Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Drei Stücke : für Bläserquintett / Hans-Joachim Geisthardt. - *Partitur und Stimmen*
Berlin : Verlag Neue Musik, 1981. - 20 S. + 5 St. (Reihe Kammermusik)
Enth. die Sätze: Capriccio. Nachtstück. Alla marcia. - Spieldauer: 11'15". - Editions-Nr.: NM 412
Epoche: e Sign.: DD01

Genzmer, Harald (geb. 1909):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1957)] Bläserquintett : Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott / Harald Genzmer. - *Stimmen*
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1959. - 5 St.
Editions-Nr.: EP 5852
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01
[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1957)] Bläserquintett : Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott / Harald Genzmer. - *Studienpartitur*

Genzmer, Harald (Forts.)

Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1959. - 26 S.

Editions-Nr.: CL 5863

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1966)] Sextett : 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner / Harald Genzmer. - *Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1970. - 6 St.

Editions-Nr.: EP 8051

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DE11

[Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1966)] Sextett : für 2 Klarinetten in B, 2 Fagotte, 2 Hörner in F / Harald Genzmer. -

Studienpartitur

Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1970. - 47 S.

Editions-Nr.: EP 8051a

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Fl Fg Cemb (1973)] Trio : für Flöte, Fagott (Violoncello) und Cembalo (Klavier) / Harald Genzmer. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1976. - 42 S. + 2 St.

Editions-Nr.: EP 8344

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DR31

Gerber, René (geb. 1908):

[Suiten, Fl Ob Kl (1948)] Suite : pour flûte, hautbois et piano ; 1948 / René Gerber. - *Partitur und Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1976. - 20 S. + 2 St.

Enth. die Sätze: Sarabande. Gavotte. Loure. Gigue. -

Editions-Nr.: GM 609

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DR11

Gerhard, Fritz C. (1911 - 1993):

[Duettings, Fl Fg (1976)] Duettingo : für Flöte und Fagott / Fritz Chr. Gerhard. - *Partitur*

Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1990. - 7 S.

Bem.: Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: PJT 2287

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DA11

Ghent, Emmanuel (geb. 1925):

[Duos, Fl Klar (1963)] Two duos : for flute (oboe) and clarinet / Emmanuel Ghent. - *Spielpartitur*

New York : Oxford Univ. Pr., © 1963. - 11 S.

Enth. die Sätze: Natasha. Pygmalion and Galatea. - Spieldauer: 5'.

- Editions-Nr.: 97.008

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DA01

Giefer, Willy (geb. 1930):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1981)] Bläserquintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott / Willy Giefer. - *Partitur*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1983. - 29 S.

(Kammermusik-Bibliothek ; 2198)

Editions-Nr.: KM 2198

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

Zwölf Töne : Studien und Konzertstücke für variables Bläserensemble = Twelve tones / Willy Giefer

Rodenkirchen : Tonger

Besetzung (von Stück zu Stück wechselnd, maximal): Fl 1-4

Pikkolofl Ob 1 2 Ehr Klar(Es) Klar(B) 1-3 BaßKlar Fg 1-3

KontraFg Hr 1-4 Trp 1-4 Pos 1-3 Tb, auch chorische Besetzung

Epoche: e'

1. Für 2 oder 3 Blasinstrumente. - *Spielpartitur*. - © 1968. - 15 S.

Enth. 4 Inventionen und 2 Kanons, mit Einführung in dt.,

engl., franz. und span. - Mit Vorwort von Fritz Straub in dt.,

engl., franz. und span. - Editions-Nr.: PJT 1318a Sign.: DB91

2. Für kleines und großes Bläserorchester. - *Partitur*. - o. J. - 24 S.

Enth.: Interludium. Studie 1 + 2. - Einführungen in dt., engl., franz. und span. - Editions-Nr.: PJT 1318b

Epoche: e Sign.: PX01

3. Für kleines und großes Bläserorchester. - *Partitur*. - o. J. - 22 S.

Enth.: Studie 3 [mit Schlagzeug], 4 [mit Schlagzeug], 5. -

Einführungen in dt., engl., franz. und span. -

Editions-Nr.: PJT 1318c

Epoche: e Sign.: PX01

Ginastera, Alberto (1916 - 1983):

[Duos, Fl Ob (1947)] Duo for flute and oboe / Alberto Ginastera. - *Spielpartitur*

Bryn Mawr, Pa. : Mercury Music, © 1947. - 14 S.

Enth. die Sätze: Sonata. Pastorale. Fuga. -

Editions-Nr.: Mercury 154-00079

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA91

Glinka, Michail I. (1804 - 1857):

[Trios, Klar Fg Kl d-Moll] Trio pathétique : for clarinet, bassoon/cello and piano / M. Glinka. - *Partitur und Stimmen*

London : Musica Rara, © 1957. - 29 S. + 2 St.

Bem.: vergriffen; Ausgabe von Internat. Music, New York ist

erhältlich. - Editions-Nr.: MR 1083

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DR41

Goeb, Roger (geb. 1914):

Prairie songs : for woodwind quintet / Roger Goeb. - *Partitur und Stimmen*

New York : Peer, © 1952. - 20 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Evening. Dance. Morning. - Besetzung: Fl Ob

Klar Fg Horn. - Pl.-Nr.: 128-36. - Editions-Nr.: [Peer 1706]

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

[Suiten, Fl Klar Ob (1952)] Suite : for woodwind trio ; or alternate combinations of wind instruments / Roger Goeb. - *Partitur und Stimmen*

New York : Peer, © 1952. - 12 S. + 5 St.

Bem.: Besetzungsmöglichkeiten: Fl Klar/Fl Ob/Trp/Klar. -

Editions-Nr.: [Peer 1708]

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB21

Görner, Hans-Georg (1908 - 1984):

[Trios, Fl Ob Klar op. 24] Trio : für Bläser, for wind instruments ; flauto, oboe, clarinetto A ; op. 24 / Hans Georg Görner. - *Partitur und Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1957. - 18 S. + 3 St.

Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3057

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB21

Goldhammer, Siegmund (geb. 1932):

[Capriccios, Ob Fg Kl (1995)] Capriccio : für Oboe, Fagott und Klavier / Siegmund Goldhammer. - *Partitur und Stimme*

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1995. - 32 S. + 2 St.

(Hofmeister Scripts)

Bem.: zu der Komposition können vom Verlag leihweise Auf-

führungsmaterial für Oboe, Fagott und Orchester/Blasorchester

bezogen werden. - Noten in Handschrift des Komponisten. -

Editions-Nr.: FH 2296

ISMN M-2034-2296-9

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DR91

Goldhammer, Siegmund (Forts.)

Fröhliches Leben : tänzerische Musik für Bläserquintett = Happy life / Siegmund Goldhammer. - *Partitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1991. - 16 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 134)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg/BaßKlar Hr(F/Es). -

Editions-Nr.: Rundel 5134

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Bläserquintett Nr. 1 / Siegmund Goldhammer. - *Partitur*

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1995. - 5 St.

Bem.: Noten in Handschrift des Komponisten. -

Editions-Nr.: FH 2298

ISMN M-2034-2298-3

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Bläserquintett Nr. 1 / Siegmund Goldhammer. - *Stimmen*

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1995. - 5 St. (Hofmeister Scripts)

Bem.: Noten in Handschrift des Komponisten. -

Editions-Nr.: FH 2299

ISMN M-2034-2299-0

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

Goldmann, Friedrich (geb. 1941):

Zusammenstellung : Musik für Bläser ; (1976) / Friedrich Goldmann. - *Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1978. - 6 St.

Besetzung: Fl+AltFl+Pikkolofl Ob+EHr Klar+BaßKlar Fg+KontraFg Hr. - Spieldauer: 28'. - Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: EP 9212

Epoche: e' Sign.: DD01

Goleminov, Marin (geb. 1908):

[Trios, Ob Klar Fg (1964)] Trio : für Oboe, Klarinette und Fagott ; [1964] / Marin Goleminov. - *Partitur*

München : Edition Modern, © 1966. - 19 S.

Editions-Nr.: ME 1343

Epoche: e Sign.: DB11

Golland, John (1942 - 1993):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 5] Quintet in D : for flute, oboe, Bb klarinet, basson and horn (F or Eb) ; opus V / John Golland. - *Partitur und Stimmen*

Wormerveer : Molenaar, © 1972. - 23 S. + 6 St.

Editions-Nr.: Mol 06.0634.69

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

Gonzalez-Zuleta, Fabio (geb. 1920):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Quintetto 1960 : abstracto ; for woodwind quintet / Fabio Gonzalez-Zuleta. - *Studienpartitur*

New York : Southern music [u.a.], © 1966. - 44 S.

Pl.-Nr.: 837-44. - Editions-Nr.: [Peer 1710]

Epoche: e Sign.: TA31

Goodman, Alfred G. (geb. 1920):

[Suiten, Fl Ob Klar (1966)] Kleine Suite : für Flöte, Oboe, Klarinette / Alfred Grant Goodman. - *Partitur und Stimmen*

Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1968. - 7 S. + 2 St.

Bem.: Flöte spielt aus der Partitur. - Spieldauer: 7'. - Pl.-Nr.: S. 10974. - Editions-Nr.: [RL 17090]

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DB21

Goossens, Eugene (1893 - 1962):

[Fantasien op. 36] Fantasy : pour neuf instruments à vent / par Eugène Goossens. - *Partitur*, nouvelle edition, revue par l'auteur
Paris : Leduc, © 1961. - 27 S.

Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp(C). -

Editions-Nr.: BL 855

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DH01

[Fantasien op. 36] Fantasy : pour neuf instruments à vent ; op. 36 / par Eugène Goossens. - *Stimmen*, nouvelle edition, revue par l'auteur

Paris : Leduc, © 1961. - 9 St.

Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp(C). -

Editions-Nr.: BL 855

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DH01

Pastorale et Arlequinade : pour flûte, hautbois et piano / par Eugène Goossens. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1960. - 13 S. + 2 St.

Editions-Nr.: AL 22975

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DR11

Gordon, Jacob => Jacob, Gordon

Gossec, François-Joseph (1734 - 1829):

[Sinfonien, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur / Arr.] Symphonie / J.-F. Gossec. Pour quintette a vent (flûte, hautbois, clarinette, cor et basson), adaptation par Pierre Poulteau. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, 1983. - 20 S. + 5 St.

Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: AL 26086

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: DD01

Gounod, Charles (1818 - 1893):

[Sinfonien (1885)] Petite symphonie : pour une flûte, deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons / Ch.

Gounod. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Billaudot, o. J. - 48 S. + 9 St.

Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DH01

Gouvy, Louis T. (1819 - 1898):

Petite Suite Gauloise : op. 90 / Th. Gouvy. - *Stimmen*

Wien : Universal-Ed., o. J. - 9 St.

Enth. die Sätze: Introduction et Menuet. Andante (Aubade).

Ronde de nuit. Tambourin. Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2

Hr 1 2. - Editions-Nr.: UE 3481

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DH01

Petite Suite Gauloise : pour flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors et 2 bassons ; op. 90 / par Th. Gouvy. - *Partitur*

Wien : Universal-Ed., o. J. - 19 S.

Enth. die Sätze: Introduction et Menuet. Andante (Aubade).

Ronde de nuit. Tambourin. - Editions-Nr.: UE 3480

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DH01

Graap, Lothar (geb. 1933):

[Divertimenti, Fl Ob Fg (1964)] Divertimento : für Flöte, Oboe und Fagott ; [1964] / Lothar Graap. - *Partitur*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1968. - 15 S. (Positionen)

Editions-Nr.: DVFM 8312

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB31

[Miniaturen, Fl Ob Fg (1988)] Miniaturen : für Querflöte, Oboe und Fagott / Lothar Graap. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1988. - 7 S. + 3 St. (Aulós ; 234)

Editions-Nr.: M 42.234

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB31

Grabner, Hermann (1886 - 1969):

Hausmusik : op. 47 / Hermann Grabner
Lippstadt : Kistner & Siegel

1. Kleine Serenade : für Flöte und Fagott oder Violine und Violoncello ; op. 47, Nr. 1. - *Spielpartitur*. - © 1938. - 4 S.
Bem.: Pl.-Nr. 29390. - Spieldauer: 8'
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DA11
2. Variationen über einen deutschen Tanz von Melchior Franck : für Streichquartett ; [op. 47, Nr. 2]. - *Stimmen*. - © 1938. - 4 St.
Bem.: Pl.-Nr. 29389. - Spieldauer: 10'
Einstufung: B3; B4 (VII) Epoche: e Sign.: HC01
3. Triosonate : für 2 Violinen und Klavier ; [op. 47, Nr. 3]. - *Partitur und Stimmen*. - © 1939. - 16 S. + 2 St.
Bem.: Pl.-Nr. 29537. - Spieldauer: 10'
Epoche: e Sign.: GA61
4. Sonate g-Moll : für Viola (od. Violine) und Klavier ; [op. 47, Nr. 4]. - *Partitur und Stimme*. - o. J. - 15 S. + 1 St. (Viola)
Bem.: Pl.-Nr. 29719. - Spieldauer 18'
Epoche: e Sign.: GB11

[Trios, Ob Klar Fg (1951)] Trio : für Oboe, Clarinette und Fagott ; (1951) / Hermann Grabner. - *Stimmen*
Lippstadt : Kistner & Siegel, [1956]. - 3 St.
Spieldauer: 15'. - Pl.-Nr.: 30228
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB11

Grainger, Percy A. (1882 - 1961):

[British folk-music settings <Lisbon>. Fl Ob Klar Fg Hr] Lisbon : British folk-music settings no. 40 ; for wind five-some (flute, oboe, clarinet, horn and bassoon) / Percy Aldridge Grainger. - *Partitur und Stimmen*
London : Schott, © 1971. - 3 S. + 5 St. : Ill.
Bem.: mit Vorbemerkung des Komp. in engl. -
Editions-Nr.: ED 11128
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD01

[Room music tit-bits <Walking tune>. Fl Ob Kl Fg Hr] Walking tune : room-music tit-bits nr. 3 ; [for wind five-some: flute, oboe, clarinet, horn and bassoon] / Percy Aldridge Grainger
London : Schott, © 1912. - 7 S. + 5 St.
Bem.: Komponiert für Fl Ob Klar Fg Hr im Jahre 1905. - Verlagskopie. - Editions-Nr.: ED 11342
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DD01

Gramatté, Sophie-Carmen E.- => Eckhardt-Gramatté, Sophie-Carmen

Granier, François J. (1717 - 1779):

[Konzertante Duos, Ob Fg op. 4, 4] Duo concertant : für Oboe und Fagott (Violoncello) ; op. 4/4 / François Joseph Garnier.
Hrsg. von Hans Steinbeck. - *Spielpartituren*
Zürich [u.a.] : Eulenburg, © 1976. - 2 St. (je 9 S.)
Editions-Nr.: GM 759
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: DA91

Graun, Carl H. (1703/4 - 1759):

Trio in B-Dur / von Karl Heinrich Graun. Bearb. von Herbert Ferstl. - *Spielpartitur in C und Stimmen*
Karlsruhe : Bauer, © 1986. - 14 S. + 6 St. (Musik für Bläser ; 25)
Besetzung: Klar/Trp/FlügelHr Hr/TenorHr Bariton/TenorHr/Pos/Fg. - Originalwerk nicht ermittelt. - Editions-Nr.: Bauer 524
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DB91

Graupner, Christoph (1683 - 1760):

[Trios, EHr Fg Bc F-Dur] Trio : für Englisch Horn, Fagott und Basso Continuo / Christoph Graupner. Hrsg. und Basso Continuo ausgesetzt von Kurt Janetzky. - *Partitur und Stimmen*
Zürich : Eulenburg, © 1978. - 8 S. + 3 St.
Editions-Nr.: GM 885
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: DR91

[Trios, Fg Chalumeau Bc C-Dur] Trio C-Dur : Fagott-Solo, Chalumeau in C und Basso-Continuo / Christoph Graupner. Hrsg. von Kurt Janetzky. - *Partitur und Stimmen* : Kunzelmann, © 1983. - 8 S. + 4 St.
Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Wahlweise statt Chalumeau: BaßKlar(B)/Fg/Vagb/Vc. - Editions-Nr.: GM 781
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: DR91

Grimm, Friedrich K. (geb. 1902):

[Sonaten, Klar Fg Kl op. 64] Trio-Sonate : für Klarinette in B, Fagott und Klavier ; Werk 64 / Friedrich Karl Grimm. - *Partitur und Stimmen*
Heidelberg : Mörike, o. J. - 16 S. + 2 St.
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DR41

Grisey, Gérard (geb. 1946):

[Solos, Klar Pos (1981)] Solo pour deux : per clarinetto in si bemolle e trombone / Gérard Grisey. - *Spielpartitur*
[Paris] : Ricordi, © 1983. - 12 S.
Bem.: unkonventionelle Notation, Zeichenerklärung und Anmerkungen in ital., franz. und engl. - Spieldauer: 16'. - Pl.-Nr.: R 2313
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DA91
Gross, Rudolf S.- => Suthoff-Gross, Rudolf

Grosse-Schware, Hermann (geb. 1931):

[Fantasien, Ob Hr Kl (1994)] Phantasie : für Oboe, Horn und Klavier ; nach Motiven eines Schubert-Fragmentes / Hermann Grosse-Schware. - *Partitur und Stimmen*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1994. - 23 S. + 2 St.
Bem.: Horn in F. - Kurzbiographie in dt. -
Editions-Nr.: PJT 2371
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DR91

Gruber, Franz X. (1787 - 1863):

[Stille Nacht / Arr.] Stille Nacht : bearb. für 6 Bläser / [Bearb.]: Leopold Sudasch. - *Partitur und Stimmen*
Oberneukirchen : Reischl, 1997. - [2 S.] + 10 St.
Besetzung: Fl Klar(B) Flügelhorn 1 2 Hr(F) Hr(Es) Tenorhorn(B) Bariton(B) Baß 1 2. - Editions-Nr.: RL 1007
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: DE91

Gruber, Heinz K. (geb. 1943):

[Mob-Stücke <Bossa nova>. Fl Fg Kl] Bossa nova : aus den Mob-Stücken ; op. 21/e ; arr. für Flöte, Fagott & Klavier / Heinz Karl Gruber. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1973. - 7 S. + 2 St.
Editions-Nr.: D 07 311
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DR31

Gruber, Heinz K. (Forts.)

[Mob-Stücke <Bossa nova>. Fl Ob Klar Fg Hr] Bossa nova : aus den Mob-Stücken ; op. 21e / Heinz Karl Gruber. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 5 St.

Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: D 06 443

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

[Mob-Stücke <Bossa nova>. Fl Ob Klar Fg Hr] Bossa nova : aus den Mob-Stücken ; op. 21e / Heinz Karl Gruber. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 11 S. (Doblingers Studienpartituren ; 304)

Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: Stp. 304

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: TA31

Grünauer, Ingomar (geb. 1938):

[Quartette, Fl Ob Klar Fg (1965)] Bläserquartett : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott ; [1965] / Ingomar Grünauer. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 4 St.

Studienpartitur: Stp. 140. - Editions-Nr.: [D 06 356]

Epoche: e Sign.: DC01

[Quartette, Fl Ob Klar Fg (1965)] Bläserquartett : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott ; [1965] / Ingomar Grünauer. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 8 S. (Doblingers Studienpartituren ; 140)

Stimmen: D 06 356. - Editions-Nr.: Stp. 140

Epoche: e Sign.: TA31

Grundman, Clare (1913 - 1996):

Waltz and interlude : duet for flute and Bb clarinet with piano accompaniment / by Clare Grundman. - *Partitur und Stimmen*

[New York] : Boosey & Hawkes, © 1964. - 11 S. + 2 St.

Pl.-Nr.: B.Ens. 138

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DR21

Gürsching, Albrecht (geb. 1934):

[Operation orders] Three operation orders : for woodwind quintet ; 1970 / Albrecht Gürsching. - *Partitur*

Hamburg : Peer [u.a.], © 1970. - 7 S.

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Teilweise graphische Notation, mit Zeichenerklärung. - Spieldauer: 7'25". - Editions-Nr.: [Peer 1697]

Einstufung: B4 Epoche: e' Sign.: DD01

[Operation orders] Three operation orders : for woodwind quintet ; 1970 / Albrecht Gürsching. - *Spielpartituren*

Hamburg : Peer [u.a.], © 1970. - 5 St. (je 7 S.)

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Teilweise graphische Notation, mit Zeichenerklärung. - Spieldauer: 7'25"

Einstufung: B4 Epoche: e' Sign.: DD01

Pas encore : 1972 ; improvisations pour dix instruments à vent / Albrecht Gürsching. - *Spielpartituren*

Hamburg : Peer, © 1972. - 11 St. (je [6] S.)

Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Erweiterte Notation, Ausführungsanweisungen in dt. - Reversgebundenes Material, nur leihw. beim Verlag erhältl. - Vorliegender Exemplarsatz Geschenk des Komp.

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: DH01

Gugel, Heinrich (ca. 1743 - 1802):

[Sonaten, Klar Fg Hr Cemb B-Dur] Sonata in B : per clarinetto, fagotto, corno, clavicembalo / Georg A. Gugel. Rev. Franz Weiss. - *Partitur und Stimmen*

Kirchheim : Pizka, © 1982. - [20 S.] + 3 St. (Musik für Horn)

Bem.: hergestellt nach der Handschrift des Hrsg.; neue Ausg. in Computersatz für '98 geplant

Epoche: c Sign.: DS01

Gwinner, Volker (geb. 1912):

[Niederdeutsche Volkstänze] Sechs niederdeutsche Volkstänze : für 2 Klarinetten, 1 Trompete, 2 Hörner und 1 Posaune / zum Singen und Tanzen gesetzt von Volker Gwinner. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1963. - 12 S. + 6 St. (Aulós ; 104)

Enth.: Tampet. Sünnsros. Sonderburger Doppelachter. Snidertanz.

Achttouriger mit Walzer. Wohlder Marktanz. -

Editions-Nr.: [M 42.104]

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DE91

H

Haan, Stefan de => DeHaan, Stefan

Haas, Pavel (1899 - 1944):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 10] Dechovy kvintet : op. 10 ; 1929 = Bläserquintett / Pavel Haas. Rev. von Lubomír Peduzzi. - *Partitur und Stimmen*

Berlin : Bote & Bock [u.a.], © 1991. - 25 S. + 5 St.

Bem.: Mit Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und tschech. - Spieldauer: 13'30". - Satzfolge: Preludio. Preghiera. Ballo eccentrico.

Epilogo. - Pl.-Nr.: B&B 23290 (1671)

ISBN 80-900695-4-1

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Habicht, Günter (geb. 1916):

[Quartettinos, Fl Ob Klar Fg (1969)] Quartettino 1969 : für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott / Günter Habicht. - *Stimmen*

Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1971. - 4 St.

Enth. die Sätze: Alla marcia. Sostenuto. Valse. Allegretto scherzando. - Editions-Nr.: EB 7506

Epoche: e Sign.: DC01

Haddad, Don (geb. 1935):

Blues au vent : for woodwind quintet / by Don Haddad. - *Partitur und Stimmen*

Delaware Water Gap, PA : Shawnee, © 1966. - 12 S. + 6 St.

Enth. die Sätze: Three by four. Twist. Ad libitum. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr, Schz ad lib. - Spieldauer: 6'30"

Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Häberling, Albert (geb. 1919):

Frohes Zusammenspiel : Kleine Bläserstücke für das gemeinsame Musizieren / hrsg. von Albert Häberling

Adliswil : Ruh

Bem.: Alle Hefte enth. 4-5stg Sätze und Kanons für beliebige Instrumente in Sopran-, Tenor- und Baßlage und Schz. - Jedes Heft mit Vorwort

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DX01

1. - Dirigierauszug in B. - © 1957. - 8 S.

Enth.: Aufmarsch. Kleiner Bläseranz. Bläserlied (mit unterlegtem Text). - Editions-Nr.: ER 1003

Häberling, Albert (Forts.)

2. - Dirigierauszug in B. - © 1958. - 8 S.
Enth.: Kleines Menuett. Kanon für Bläser. Im alten Stil (Air).
Im neuen Stil (Reigen). Lustiges Auf und Ab. - Enth. außerdem
Viva la Musica / Michael Praetorius. -
Editions-Nr.: ER 1012
3. - Dirigierauszug in B. - © 1965. - 8 S.
Enth.: Kleine Invention. Studie. Tanz alla breve. Paduane
(Melodie Johann Ghro). - Editions-Nr.: ER 1094

Musik für Bläser-Quintett / von Albert Häberling. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1992. - 21 S. + 5 St. (Jugend musiziert)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Enth. die Sätze: Knifflig. Flächig.
Eins, zwei, drei, vier. - Editions-Nr.: Schulz 1099
Epoche: e Sign.: DD01

[Trios, Klar 1 2 TenorHr (1967)] Kleines Trio : für zwei Klari-
netten und Tenorhorn (Bariton, Fagott) / Albert Häberling. -
Partitur in B und Stimmen

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1967. - 15 S. + 2 St. (Aulós ;
14)

Editions-Nr.: [M 42.014]
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DB91

Hähnel, Gustav (geb. 1939):

[Trios, Fl Klar Fg (1991)] Bläsertrio : Flöte (Oboe), Klarinette,
Fagott / von Gustav Hähnel. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1991. - 14 S. + 3 St. (Jugend musiziert)
Editions-Nr.: Schulz 1084
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DB01

Händel, Georg F. (1685 - 1759):

[Arien, Ob 1 2 Fg Hr 1 2] Two arias : for 2 oboes, 2 horns and
bassoon / G. F. Händel. - *Stimmen*, First edition

London : Musica Rara, © 1958. - 5 St.
Werkverz.-Nr.: HWV 410 und 411. - Editions-Nr.: MR 1215
Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: DD11

[Konzerte, Orch HWV 335a <1. Satz> / Arr.] Allegro / Georg
Friedrich Händel. Für drei Solo-Trompeten, Holzbläser, Saxo-
phone und Blechbläser bearb. von Klaus Winkler. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, 1994. - 16 S. + 17 St. (Jugend musiziert)
Besetzung: Solo-Trp 1 2 3 Pk, Fl Ob Klar 1 2 Fg Sopran-Sax Alt-
Sax Tenor-Sax Bariton-Sax Trp 1 2 Pos 1 Pos 2/Tb. - Editions-
Nr.: Schulz 1127
Epoche: b Sign.: DH01

[Messiah <The trumpet shall sound> / Ausw. Arr.] The trumpet
shall sound : "Sie schallt, die Posaun" ; aus dem Oratorium "Der
Messias" / Georg Friedrich Händel. Für Solotrompete, Solopo-
saune und kleines Bläserensemble (Orgel ad lib.) eingerichtet von
Albert Loritz. - *Bläserpartitur in C und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 8 S. + 18 St. (Die Musi-
zierstunde ; 147)
Enth. den Hauptteil (156 Takte) der Arie. - Besetzung: Trp
Pos/Bariton Klar1/Ob/Vl Klar 2 3 Fg/Vc/Kb/BaßKlar. Org ad lib.
ersetzt/verstärkt die drei Unterstimmen. -
Editions-Nr.: Rundel 5147
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: DE91

[Ouvertüren, Klar 1 2 Hr HWV 424] Overture : for two clarinets
and corno di caccia (horn in F) ; or two violins and viola / G. F.
Handel. Edited and arranged by Karl Haas. - *Partitur und Stimmen*

London : Schott, © 1952. - 8 S. + 4 St.

Editions-Nr.: ED 10086
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DB91

[Ouvertüren, Klar 1 2 Hr HWV 424] Sonata in d major : for 2
clarinets and horn or 2 clarinets and alto clarinet or 3 clarinets /
Handel. Edited for practical performance by J. M. Coopersmith ...
- *Partitur und Stimmen*, published for the first time

Bryn Mawr, PA : Mercury Music, © 1950. - 16 S. + 4 St. (The
Mercury Wind Instrumental Library)
Original-Besetzung: Klar 1 2 Corno da caccia. - Werkverz.-Nr.:
HWV 424. - Editions-Nr.: 454-00073
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DB91

[Rinaldo <Lascia ch'io pianga> / Arr.] Air : aus, from Rinaldo /
Händel. Tanzduett : aus, from Hänsel und Gretel / Humperdinck.
Arr. für Holzbläser-Ensemble [von] Terry Kenny. - *Spielpartitur*
Wien : Universal-Ed., © 1992. - 12 S. + 9 St. (Bläser-Ensemble
; 2)

Besetzung: Stimme 1 - Fl/Ob/Klar; Stimme 2 - Fl/Ob/Klar;
Stimme 3 - Klar/TSax/ASax; Stimme 4 - Fg/Klar/TSax. - Werk-
verz.: HWV 7a,22. - Editions-Nr.: UE 19902
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: DC91

Hajdu, Mihály (1909 - 1990):

Négy tétel fúvósötösre = Vier Sätze für Bläserquintett / Hajdu
Mihály. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica, © 1983. - 24 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Preludio. Scherzo. Arioso. Rondo. - Fl Ob Klar
Fg Hr. - Editions-Nr.: Z 12518
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Halaczinsky, Rudolf (geb. 1920):

Epitaph : für fünf Bläser ; [Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und
Fagott] / Rudolf Halaczinsky. - *Spielpartitur*

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1975. - 7 S. (Sirius-
Edition)
Bem.: Notation teilweise graphisch. - Editions-Nr.: N 8942
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: DD01

Haletzki, Paul (geb. 1911):

Vater und Sohn : Intermezzo scherzoso = Father and son / Paul
Haletzki. - *Partitur und Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1966. - 6 S. + 5 St.
Besetzung: Pikkolofl/Klar/SopranSax Fagott/AltSax/
BaritonSax/TenorSax Kl. - "... entstand angeregt durch die
lustigen Figuren von Vater und Sohn der 'Berliner Illustrierten
(sic!) Zeitung'" [von E. O. Plauen]. -
Editions-Nr.: ED 2796
Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: DR31

Hall Lewis, Robert => Lewis, Robert H.

Hallauer, Dankwart (geb. 1936):

[Suiten, Fl Ob Klar Fg (1971)] Kleine Suite : für Holzbläser-
quartett / Dankwart Hallauer. - *Partitur und Stimmen*

Mainz : Schott, © 1971. - 10 S. + 4 St. (Der Bläserkreis : Reihe
D, solistische Werke für Bläser)
Enth. die Sätze: Einzug. Lied. Capriccio. Tanz. Burleske. An-
dante maestoso. Auszug. - Besetzung: Fl(Picc ad lib.) Ob Klar
Fg. - Editions-Nr.: BLK 311
Epoche: e Sign.: DC01

Haller, Hermann (geb. 1914):

[Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Cinq pièces : en forme de variations ; pour quintette à vent / Hermann Haller. - *Partitur und Stimmen*

Zürich : Hug, © 1981. - 31 S. + 5 St. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)

Bem.: Mit Biographie, Werkbeschreibung und Werkverzeichnis in dt. - Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: GH 11258

Epoche: e Sign.: DD01

Hanuš, Jan (geb. 1915):

Short stories / Jan Hanuš

Hastings-on-Hudson, NY : General Music

Bem.: Werkverz.-Nr.: op. 29

Epoche: e

1. Flute and piano. - *Partitur und Stimme*. - © 1973. - 7 S. + 1 St. Sign.: CE11

2. Oboe and piano. - *Partitur und Stimme*. - © 1973. - 6 S. + 1 St. Sign.: CF11

3. Clarinet & shadow (bass clarinet) and piano. - *Partitur und Stimmen*. - © 1973. - 7 S. + 2 St. Bem.: "Schattenstimme" im Kanon geführt Sign.: CG61

[4]. Bassoon and piano. - *Partitur und Stimme*. - © 1973. - 8 S. + 1 St. Bem.: Archivkopie Sign.: CH11

5. Four winds and piano : concertino ; [op. 29,5]. - *Partitur und Stimmen*. - © 1973. - 12 S. + 4 St. Besetzung: Fl Ob Klar Fg Kl. - Spieldauer: 2'45" Einstufung: A2/3; A3/4 (Kl) Sign.: DT91

Suita domestica : pro dechovy kvintet ; op. 57 ; 1964 / Jan Hanuš. - *Partitur und Stimmen*

Praha [u.a.] : Panton, 1967. - 32 S. + 5 St. (Ceská a slovenská komorní hudba)

Enth. die Sätze: Preludio. Meditazione. Scherzino. Notturmo.

Finale. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: AP 1735

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Hartmann, Erich (geb. 1920):

[Stücke, Ob d'amore Ehr Fg (1978)] Sieben Stücke : für Oboe d'amore, Englisch Horn und Fagott / Erich Hartmann. - *Partitur*

Berlin : Edition Corona, © 1979. - 29 S.

Enth.: Entré. Tarantella. Passepied. Fugato. Song d'amore.

Perigourdine. Rezitativ und Rondino. - Editions-Nr.: ECo 160

Epoche: e Sign.: DB91

Hartmann, Karl A. (1905 - 1963):

[Suiten, Klar Fg Trp Hr Pos (1931)] Tanzsuite : für Bläserquintett, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete und Posaune = Dance suite / Karl Amadeus Hartmann. - *Partitur und Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1972. - 24 S. + 5 St.

Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: ED 6533

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD91

Hartzell, Eugene (geb. 1932):

Companion pieces : to a wind quintet / Eugene Hartzell. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1977. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1973. - Spieldauer:

16'. - Editions-Nr.: D 06 447

Epoche: e Sign.: DD01

Companion pieces : to a wind quintet / Eugene Hartzell. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1977. - 30 S. (Doblingers Studienpartituren ; 348)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1973. - Spieldauer:

16'. - Editions-Nr.: Stp. 348

Epoche: e Sign.: TA31

Projections : for wind quintet / Eugene Hartzell. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 16'. - Komponiert

1970. - Editions-Nr.: D 06 442

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Projections : for wind quintet / Eugene Hartzell. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 30 S. (Doblingers Studienpartituren ; 305)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 16'. - Komponiert

1970. - Editions-Nr.: Stp. 305

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Fl Klar Kl (1969)] Trio : for flute, bass clarinet (bassoon) and piano, für Flöte, Baßklarinet (Fagott) und Klavier / Eugene Hartzell. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1971. - 31 S. + 3 St.

Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: [D 07 309]

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DR21

Workpoints 1 : for flute and basson, Flöte & Fagott / Eugene Hartzell. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 2 St. (je 10 S.)

Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: D 06 304

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA11

Workpoints 2 : for oboe and clarinet, Oboe & Klarinette / Eugene Hartzell. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 2 St. (je 11 S.)

Bem.: komponiert 1977. - Editions-Nr.: D 06 305

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA91

Workpoints 3 : for flute and horn, Flöte & Horn / Eugene Hartzell. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 2 St. (je 9 S.)

Bem.: komponiert 1977. - Editions-Nr.: D 06 306

Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: DA91

Workpoints 4 : for flute and oboe, Flöte & Oboe / Eugene Hartzell. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 2 St. (je 8 S.)

Spieldauer: 8'. - Komponiert 1978. - Editions-Nr.: D 06 307

Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: DA91

Workpoints 5 : for clarinet and horn, Klarinette und Horn / Eugene Hartzell. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 2 St. (je 7 S.)

Spieldauer: 7'30". - Editions-Nr.: D 06 308

Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: DA91

Workpoints 6 : for oboe and bassoon, Oboe & Fagott / Eugene Hartzell. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 2 St. (je 11 S.)

Spieldauer: 8'. - Komponiert 1979. - Editions-Nr.: D 06 309

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DA91

Workpoints 7 : for horn and bassoon, Horn & Fagott / Eugene Hartzell. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 2 St. (je 7 S.)

Bem.: komponiert 1980. - Editions-Nr.: D 06 310

Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: DA91

Workpoints 8 : for clarinet and bassoon, Klarinette & Fagott / Eugene Hartzell. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 2 St. (je 8 S.)

Bem.: komponiert 1981. - Spieldauer 7'30". -

Editions-Nr.: D 06 311

Einstufung: B5 Sign.: DA91

Hartzell, Eugene (Forts.)

Workpoints 9 : for oboe and horn, Oboe & Horn / Eugene Hartzell. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1988. - 2 St. (je 8 S.)

Bem.: Komponiert 1982. - Spieldauer: 7'. -

Editions-Nr.: D 06 314

Einstufung: B5 Epoche: e

Sign.: DA91

Workpoints 10 : for flute and clarinet, Flöte & Klarinette ; 1983 / Eugene Hartzell. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1992. - 2 St. (je 11 S.)

Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: D 06 318

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: DA01

Hashagen, Klaus (geb. 1924):

Colloquium : für 5 Bläser ; 1970 / Klaus Hashagen. - *Partitur, Lichtpause*

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1970. - 10 S.

Bem.: unkonventionelle Notation, Regieanweisungen im Notentext. - Enth. die Sätze: Colloquium 1. Solo. Duo. Trio. Colloquium 2. These. Hypothese. Antithese. Colloquium 3. - Besetzung: Fl Ob Klar Horn Fg. - Editions-Nr.: EP 8278

Einstufung: B5 Epoche: e'

Sign.: DD01

Hasse, Johann F. (geb. 1902):

Kammermusik für Bläser : Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott = Wind quintet / Johann Friederich Hasse. - *Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1963. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar(A) Fg Hr. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3280

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: DD01

Kammermusik für Bläser : Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott = Chamber music for winds / Johann Friederich Hasse. - *Studienpartitur*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1963. - 63 S.

Besetzung: Fl Ob Klar(A) Fg Hr. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3228

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: TA31

Hasselmann, Viktor (1904 - 1983):

[Gavotten, Fl 1 2 Klar C-Dur] Kleine Gavotte : für zwei Flöten und Klarinette in B (ad. lib.) / von Viktor Hasselmann. - *Spielpartituren und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1976]. - 3 Spielpartituren (je 4 S.) + 3 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Fl/Klar(Es) Fl/Klar(Es/B) Klar(B). -

Editions-Nr.: Schulz 780

Einstufung: B1 Epoche: e

Sign.: DB51

[Sonatinen, Klar 1 2 3 TenorHr B-Dur] Sonatine : für ein Bläserquartett / Viktor Hasselmann. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz (Jugend musiziert)

Besetzung: Klar(B/Es)/Fl/Ob Klar/Trp Klar/Hr TenorHr/

BaßKlar/Klar/Bariton/Fg, auch chorisch spielbar

Einstufung: B2 Epoche: e

Sign.: DC91

1. Allegro. - [ca. 1973]. - 4 S. + 9 St. - Editions-Nr.: Schulz 763

2. Adagio. - [ca. 1973]. - 2 S. + 9 St. - Editions-Nr.: Schulz 764

3. Menuett. - [ca. 1973]. - 4 S. + 9 St. - Editions-Nr.: Schulz 765

4. Rondo. - [ca. 1973]. - 4 S. + 9 St. - Editions-Nr.: Schulz 766

Haus, Karl (geb. 1928):

[Variationen, Fl Ob Klar Fg (1968)] Heitere Variationen : über einen Schweizer Kanon ; für Holzbläser oder Streicher, oder in gemischter Besetzung (und Schlagzeug ad lib.) / Karl Haus. - *Partitur*

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1968. - 16 S.

Besetzung: Fl/V11 Ob/V12 Klar(C)/Va/V13 Fg/Vc, Schz ad lib. -
Thema: "Ich armes welsches Teufli". - Editions-Nr.: Tonos 8396
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DC01

Haus, Mathias (geb. 1963):

Auf dem Holzweg : Trio für Oboe, Klarinette und Fagott ; (1990) / Mathias Haus. - *Spielpartituren*

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1991. - 3 St. (je 11 S.)

(Intermezzo)

Spieldauer: 4 - 5'. - Pl.-Nr.: B&B 23281 (1663)

Einstufung: B3 Epoche: e

Sign.: DB11

Haußmann, Valentin (1565/70 - 1611/14):

[Venusgarten / Ausw. Arr.] Aufzug 1602. Intrada 1602. Valentin Haussmann. Instrumentiert von Herbert Frei. - *Spielpartitur in C und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 3 S. + 15 St. (Die Musizierstunde ; 69)

Enth. Nr. 91 und 93 aus dem "Venusgarten" von 1602. -

Besetzung: variables Bläserquintett (Stimmen 1, 3-5 in C/B/Es, 2. Stimme in B/Es). - Editions-Nr.: [Rundel 5069]

Einstufung: B1 Epoche: a

Sign.: DD91

Haydn, Joseph (1732 - 1809):

[Divertimenti H 2, 43] Feldpartie : für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Klarinetten, 2 Fagotte ; Hob. II:43* / Joseph Haydn. Erstmals hrsg. von Helmut May. - *Partitur (zugl. Klavierauszug) und Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1970. - 19 S. + 8 St. (Concertino ; 73)

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt., franz. und engl. - Hörner in B und F. - Autorschaft Haydns zweifelhaft. -

Editions-Nr.: ED 5996

Einstufung: A2/3 Epoche: c

Sign.: DG01

[Divertimenti H 2, 46] Divertimento no. 1 : Chorale St. Antoni ; 2 oboes, 2 horns, 3 bassoons, contra-bassoon or string bass / Haydn. New edition by Robert Austin Boudreau. - *Partitur und Stimmen*

New York [u.a.] : Peters, © 1960. - 16 S. + 7 St.

Enth. die Sätze: Allegro con spirito. Chorale St. Antoni. Minuetto. Rondo. - Autorschaft Haydns zweifelhaft. - Studienpartitur

(EP 6167p) erhältlich. - Editions-Nr.: EP 6167

Einstufung: A2/3 Epoche: c

Sign.: DG91

[Divertimenti H 2, 46] Divertimento No. 1 in B-flat : for woodwind quintet / Joseph Haydn. Arr. by the Philadelphia Woodwind Quintet. - *Partitur und Stimmen*

Bryn Mawr, Pa : Presser, © 1958. - 12 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Allegro con spirito. St. Anthony Chorale. Minuetto. Rondo. - Autorschaft Haydns zweifelhaft. -

Editions-Nr.: Presser 114-40041

Einstufung: B2/3 Epoche: c

Sign.: DD01

[Divertimenti H 2, 46 / Arr.] Divertimento / J. Haydn. Arranged [for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon] by Harold Perry. - *Stimmen*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, 1975. - 5 St.

Editions-Nr.: B&H 8797

Einstufung: B2/3 Epoche: c

Sign.: DD01

[Divertimenti, Fl 1 2 Hr 1 2 H 2, D 5] Zwölf Nokturnos : für zwei Flöten und zwei Hörner ; D-Dur = Twelve nocturnes / Joseph Haydn. Hrsg. von Kurt Janetzky. - *Stimmen*

Berlin : Apollo-Verl., © 1952. - 4 St. (je 3 S.)

Editions-Nr.: AV 6096

Einstufung: A2 Epoche: c

Sign.: DC91

Haydn, Joseph (Forts.)

[Divertimenti, Fl 1 2 Hr 1 2 H 2, D 5] Zwölf Notturmi : für 2 Flöten und 2 Hörner = Twelve Nocturnes / Joseph Haydn. Nach dem Erstdruck hrsg. von Bernhard Päuler. - *Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1993. - 4 St.
Bem.: Vorw. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2399
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DC91

[Divertimenti, H 2, F7] Octett : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte / Jos. Haydn. - *Partitur*, autorisierte Kopie
Frankfurt : Peters [u.a.], 1997. - 51 S.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Originalverl.: Kahnt. - Pl.-Nr. 3574
Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: DG01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 H 2, 7 / Ausw.] Feld-Parthie in C : for wind ensemble / Joseph Haydn. Edited by Peter Wastall. - *Partitur und Stimmen*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1978. - 8 S. + 7 St.
(Exploring music series : ensemble series)
Enth. die Sätze 1, 3, 4 und 5. - Besetzung: Ob1/Fl Ob2 Hr 1 2 Fg 1 2, jede Stimme auch für Klar spielbar. - Vorwort in engl. und dt. vom Hrsg. - Spieldauer: 8'30". - Pl.-Nr.: B&H 20384
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DE01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 H 2, 23 / Ausw.] Feld-Parthie in F : for wind ensemble / Joseph Haydn. Edited by Peter Wastall. - *Partitur und Stimmen*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1978. - 8 S. + 7 St.
(Exploring music series : ensemble series)
Enth. die Sätze 1, 2, 3 und 5. - Besetzung: Ob1/Fl Ob2 Hr 1 2 Fg 1 2, jede Stimme auch für Klar spielbar. - Vorwort in engl. und dt. vom Hrsg. - Spieldauer: 9'. - Pl.-Nr.: B&H 20405
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DE01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 H 2, F 12] Parthia in F : (Hoboken II: F. 12) ; for 2 oboes, 2 horns and bassoon / J. Haydn. - *Partitur und Stimmen*, First edition

London : Musica Rara, © 1960. - 11 S. + 5 St.
Bem.: Vorw. in engl. von Kurt Janetzky
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD11

[Quartette, Vl 1 2 Va Vc H 3, 18 / Ausw. Arr.] Menuett und Scherzando : aus op. 3 Nr. 6 / Joseph Haydn. Bearbeitung für Holzbläserquartett: Edmund Löffler. - *Spieldpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 8 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 45)
Besetzung: Fl Klar 1 2 Fg/BaßKlar. - Editions-Nr.: [Rundel 5045]
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DC91

[Sinfonien H 1, 94 <2. Satz> / Arr.] Andante : aus Symphonie Nr. 94, from "Surprise Symphony" / Haydn. Menuett : aus, from "Don Giovanni" / Mozart. [Bearbeitung] für Holzbläser-Ensemble: Terry Kenny. - *Partitur und Stimmen*

Wien : Universal-Ed., 1993. - 6 S. + 9 St. (Bläser-Ensemble ; 3)
Besetzung: Fl/Ob/Klar 1 2 Klar/TenorSax/AltSax Fg/Klar/TenorSax. - Editions-Nr.: UE 19903
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DC91

[Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Seven pieces for the musical clock = [Sieben Stücke für die Flötenuhr] / Foseph Haydn. Realisation for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon by Frans Vester. - *Partitur und Stimmen*

London : Universal-Ed., 1970. - 18 S. + 5 St.
Enth.: Menuetto [H 19, 14]. Andante [H 19, 10]. Allegretto [H 19, 27]. Marcia [H 19, 25]. Andante - Allegro [H 19, 26]. Fuga [H 19, 16]. Allegro [H 19, 28]. - Vorw. vom Bearbeiter in dt. und engl. - Editions-Nr.: UE 14642
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DD01

[Trios, Vl Vc Kl H 15, 3 / Arr.] Klaviertrio C-Dur / Joseph Haydn. Für fünf Blasinstrumente einger. von Fritz Muth. - *Partitur*

Leipzig : Hofmeister, © 1955. - 26 S. (Hofmeister-Studienwerke)

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Spieldauer: 16'. -

Editions-Nr.: [FH] 1541
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DD01

[Werke / Ausw.] Sämtliche Werke : für Blasinstrumente / Joseph Haydn. Hrsg. von H. C. Robbins Landon
Wien [u.a.] : Doblinger

Bem.: Alle Hefte mit Vorwort in dt. und engl. und Revisionsbericht mit Quellenangaben von H. C. R. Landon
Epoche: c

[1]. 1. Divertimento in F : für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner ; Hoboken II: 15. - *Partitur und Stimmen*, Erstdruck. - 1959. - 8 S. + 6 St. (Diletto musicale ; 29)
Bem.: Hornstimmen in F (Umfang bis f" klingend). - Pl.-Nr.: D.9915. - Editions-Nr.: [DM 29]
Einstufung: A1/2; A3 (Hr) Sign.: DE01

[2]. 2. Divertimento (Parthia) in F : für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner ; Hoboken II: 23. - *Partitur und Stimmen*, Erstdruck. - 1959. - 7 S. + 6 St. (Diletto musicale ; 30)
Enth. im Anhang ein zusätzliches Allegro aus einer Abschrift des Divertimento in G-Dur aus dem Clam-Gallas-Archiv, Prag. - Hornstimmen in F (Umfang bis f" klingend). - Pl.-Nr.: D.9916. - Editions-Nr.: [DM 30]
Einstufung: A2; A3 (Hr) Sign.: DE01

[3]. 3. Divertimento (Feld-Parthie) in C : für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner ; Hoboken II: 7. - *Partitur und Stimmen*. - 1959. - 7 S. + 6 St. (Diletto musicale ; 31)
Bem.: Hornstimmen in C basso (Umfang bis d" klingend). - Pl.-Nr.: D.9917. - Editions-Nr.: [DM 31]
Einstufung: A1; A3 (Hr) Sign.: DE01

[4]. 4. Divertimento in C ; für 2 Klarinetten, 2 Hörner ; Hoboken II: 14. - *Partitur und Stimmen*. - 1959. - 4 S. + 4 St. (Diletto musicale ; 32)
Pl.-Nr.: D.9934. - Editions-Nr.: [DM 32]
Einstufung: A2 Sign.: DC91

[5]. 5. Divertimento in D : für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner ; Hoboken II: D 18. - *Partitur und Stimmen*, Erstdruck. - © 1959. - 7 S. + 6 St. (Diletto musicale ; 33)
Enth. als Anhang ein zusätzliches Allegro (schwerlich von Haydn) aus einer Sammlung (Kat. IV B 198) des fürstbischöflichen Archivs, Kremsier. - Hornstimmen in D (Umfang bis d" klingend). - Pl.-Nr.: D.9935. - Editions-Nr.: [DM 33]
Einstufung: A2; A3 (Hr) Sign.: DE01

[6]. Märsche. - *Stimmen*, Erstdruck. - © 1960. - 10 St. (Diletto musicale ; 34)
Enth.: Marche Regimento de Marshall (Hob. deest). Marcia (Hob. VIII:6). March (Hob. VIII:7). March for the Prince of Wales (Hob. VIII:3). March Nr. 1 + 2 for the Derbyshire Cavalry Regiment (Hob. VIII:1 + 2). Ungarischer Nationalmarsch (Hob. VIII:4). - Besetzung (von Marsch zu Marsch wechselnd): Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Trp Hr 1 2 Serpent/Tb. - Editions-Nr.: DM 34
Einstufung: B2/3 Sign.: DX01

[7]. 6. Divertimento (Parthia) in G ; für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner ; (Hoboken II:3). - *Partitur und Stimmen*, Erstdruck. - © 1960. - 6 S. + 6 St. (Diletto musicale ; 84)
Bem.: Hornstimmen in G (Umfang bis e" klingend). - Pl.-Nr.: D.10.006. - Editions-Nr.: DM 84
Einstufung: A2; A3 (Hr) Sign.: DE01

[8]. 7. Divertimento (Parthia) in G : für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner ; (Hoboken deest). - *Partitur und Stimmen*, Erstdruck. - © 1960. - 6 S. + 6 St. (Diletto musicale ; 85)
Bem.: Hornstimmen in G (Umfang bis e" klingend). - Pl.-Nr.: D.10.007. - Editions-Nr.: DM 85
Einstufung: A2; A3 (Hr) Sign.: DE01

Haydn, Joseph (Forts.)

[9]. 8. Divertimento in D : für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner : Hoboken deest. - *Partitur und Stimmen*, Erstdruck. - © 1960. - 6 S. + 6 St. (Diletto musicale ; 86)
Bem.: Hornstimmen in D (Umfang bis d" klingend). - Pl.-Nr.: D.9920. - Editions-Nr.: [DM 86]
Einstufung: A2; A3 (Hr) Sign.: DE01

Haydn, Michael (1737 - 1806):

[Divertimenti, Fl Ob Fg Hr D-Dur] Divertimento : für Flöte, Oboe, Horn, Fagott, for flute, oboe, horn, bassoon / Johann Michael Haydn. Bearbeitet und hrsg. von Richard Lauschmann. - *Stimmen*

Hofheim am Taunus : Hofmeister, o. J. - 4 St.
Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: FH 3117
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DC91

[Divertimenti, Fl Ob Fg Hr D-Dur] Divertimento D-Dur : für Flöte, Oboe, Horn und Fagott / Johann Michael Haydn. - *Partitur*
Leipzig : Hofmeister, 1960. - 15 S. (Hofmeister-Studienwerke)
Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: [FH] 7299
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DC91

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 P 95] Divertimento in D-Dur : für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte ; (Perger Nr. 95) / Michael Haydn. [Hrsg. von] Werner Rainer. - *Stimmen*, Erstdruck
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1969. - 6 St. (Diletto musicale ; 312)
Bem.: Studienpartitur (Stp. 235) erhältlich. -
Editions-Nr.: DM 312
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DE01

Heider, Werner (geb. 1930):

Beweggründe : für Holzbläsertrio ; Oboe, Klarinette (B), Fagott ; 1990/91 / Werner Heider. - *Partitur und Stimmen*
Celle : Moeck, © 1993. - 26 S. + 3 St.
Enth. die Sätze: Auseinandersetzungen. Maßarbeit. Durchgänge. Begleiterscheinungen. Folgen. Zwischengedanken. Kinderlied in Platzangst. - Erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. -
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: EM 5488
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DB11

Intarsien : für Bläserquintett, for wind quintet ; 1985 / Werner Heider. - *Partitur und Stimmen*
Celle : Moeck, © 1986. - 23 S. + 5 St.
Bem.: Das Werk besteht aus 11 ineinander übergehenden Teilen mit 5 Episoden für je 1 Solo-Instrument + Quartett. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Überwiegend konventionelle Notation. -
Spieldauer: 14'. - Reproduktion der Originalschrift des Komponisten. - Nachwort vom Komponisten in dt., engl. und franz. -
Editions-Nr.: EM 5322
Epoche: e Sign.: DD01

Tanzmusik : für zwei Spieler mit Flöten und Klarinetten ; 1988 = Dancemusic / Werner Heider. - *Spielpartituren*
Celle : Moeck, © 1988. - 2 St. (je 15 Bl.)
Spieldauer: 11' - 12'. - Instrumente: Piccolo-Fl, große Fl, Alt-Fl(G), Baß-Fl(C), Klar(Es), Klar(B), Baß-Klar(B) oder Kontraß-Klar(B). - Editions-Nr.: EM 5383
Einstufung: A5 Sign.: DA01

Heilmann, Harald (geb. 1924):

Quintetto sereno : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott / Harald Heilmann. - *Partitur*
Heidelberg : Müller, © 1987. - 31 S.
Editions-Nr.: SM 2152
Epoche: e Sign.: DD01

Heinichen, Johann D. (1683 - 1729):

[Sonaten, Fl Ob Bc F-Dur] Trio-Sonate F-Dur : Flöte oder Oboe/Violine, Oboe oder Violine/Viola d'amore/Flöte und Cembalo (B.c.) (Viola da Gamba oder Violoncello oder Fagott) / Johann David Heinichen. Hrsg. von Karl [!] Janetzky. - *Partitur und Stimmen*

Heidelberg : Müller, © 1972. - 11 S. + 3 St.
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: SM 2212
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR11

[Sonaten, Ob 1 2 Fg Bc B-dur] Sonata à 3 : (2 Oboen und Fagott) ; col cembalo e violoncello / Johann David Heinichen. Hrsg. von Kurt Janetzky. Generalbaßaussetzung: Walter Heinz Bernstein. - *Partitur und Stimmen*, 2. Aufl.

Leipzig : Hofmeister, 1982. - 22 S. + 4 St.
Bem.: komponiert 1726. - Editions-Nr.: [FH] 7474
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DS01

[Sonaten, Ob Fg c-Moll] Sonate : für Oboe und Fagott (Violoncello) ; c-Moll = Sonata / Johann David Heinichen. Hrsg. von Hans Steinbeck. - *Spielpartitur*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1961. - 9 S.
Editions-Nr.: EB 6327
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DA91

Hell, Sepp (geb. 1925):

[Duette, 2stg.] Duette für 2 Bläser / von Sepp Hell. - *Stimmen*
Innsbruck : Helbling, © 1981. - 2 St.
Enth u.a.: Ein kleines Edelweiß. Vor der Almhütte. Abschied .. -
Für 2 Bläser im Violinschlüssel. - Editions-Nr.: Helbling 3851B
Einstufung: B1 Sign.: DA91

Helm, Everett (geb. 1913):

[Quartette, Fl Ob Klar Fg (1962)] Bläser-Quartett : Flöte, Oboe, Klarinette & Fagott = Woodwind quartet / Everett Helm. - *Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1962. - 4 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3256
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC01

[Quartette, Fl Ob Klar Fg (1962)] Bläser-Quartett : Flöte, Oboe, Klarinette & Fagott = Woodwind quartet / Everett Helm. - *Studienpartitur*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1962. - 32 S.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3219
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: TA31

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Woodwind quintet : for flute, oboe, clarinet (Bb), horn (F) and bassoon / Everett Helm. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1969. - 30 S.
Editions-Nr.: ED 5931
Epoche: e Sign.: DD01

Helmschrott, Robert M. (geb. 1938):

[Inventionen, Klar Pos Fg (1968)] Invention : für Klarinette in B, Posaune und Fagott / Robert M. Helmschrott. - *Partitur*
Regensburg : Bosse, © 1968. - 15 S.
Editions-Nr.: BE 333
Epoche: e Sign.: DB91

Hennessy, Swan (1866 - 1929):

[Trios, Klar 1 2 Fg op. 54] Trio : (op. 54) ; pour 2 clarinettes et basson / Swan Hennessy. - *Studienpartitur und Stimmen*
Paris : Eschig [u.a.], © 1921. - 14 S. + 3 St.
Pl.-Nr.: E. 2001 D.
Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: DB41

Henze, Hans W. (geb. 1926):

L'autunno : musica per 5 suonatori di strumenti a fiato ; 1977 / Hans Werner Henze. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1978. - 55 S. (Musik unserer Zeit)

Besetzung: Fl+Pikkolofl+AltFl Ob+Obd'amore

Klar(B+Es)+BaßKlar Hr+WagnerTb Fg+KontraFg. - Erweiterte Notation mit Erklärungen in dt. und engl. - Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: ED 6785

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

L'autunno : musica per 5 suonatori di strumenti a fiato ; 1977 / Hans Werner Henze. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1978. - 5 St.

Besetzung: Fl+Pikkolofl+AltFl Ob+Obd'amore

Klar(B+Es)+BaßKlar Hr+WagnerTb Fg+KontraFg. - Erweiterte Notation mit Erklärungen in dt. und engl. - Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: ED 6786

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1952)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott / Hans Werner Henze. - *Studienpartitur und Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1953. - 24 S. + 5 St. (Musik des 20. Jahrhunderts)

Editions-Nr.: ED 4414 (Partitur); ED 4480

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Herborg, Dieter (geb. 1925):

Amsel-Melodien : Bläserquintett / von Dieter Herborg. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1981. - 4 S. + 7 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 TenorHr/TenorSax/BaßKlar/Bariton/Fg/BaritonSax. -

Editions-Nr.: Schulz 903

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD91

Delikatesse / von Dieter Herborg. - *Direktion in C und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1972]. - [4 S.] + 13 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Beliebige Bläser-Trio, 4. St. ad lib., auch chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 754

Epoche: e Sign.: DB91

Jugend-Treff / von Dieter Herborg. - *Direktion in C und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1969]. - [3 S.] + 13 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Beliebige Bläser-Trio, 4. St. ad lib., auch chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 715

Epoche: e Sign.: DB91

Eine kleine Spielerei / von Dieter Herborg. - *Direktion in C und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1969]. - [2 S.] + 13 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Beliebige Bläser-Trio, 4. St. ad lib., auch chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 716

Epoche: e Sign.: DB91

Kleinigkeiten / von Dieter Herborg. - *Direktion in C und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1971]. - [3 S.] + 13 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Beliebige Bläser-Trio, 4. St. ad lib., auch chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 738

Epoche: e Sign.: DB91

Miniaturen : kleine Suite in vier Sätzen ; für drei Klarinetten und Tenorhorn / Dieter Herborg. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1981. - 8 S. + 6 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Klar 1 2 3 TenorHr/Bariton/Fg/BaßKlar/TenorSax/BaritonSax. - Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: Schulz 894

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

Na - und? / von Dieter Herborg. - *Direktion in C und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1973]. - [3 S.] + 13 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Beliebige Bläser-Trio, 4. St. ad lib., auch chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 759

Epoche: e Sign.: DB91

Pezzettino / von Dieter Herborg. - *Direktion in C und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1972]. - [2 S.] + 13 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Beliebige Bläser-Trio, 4. St. ad lib., auch chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 746

Epoche: e Sign.: DB91

Schelmereien / von Dieter Herborg. - *Direktion in C und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1971]. - [3 S.] + 13 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Beliebige Bläser-Trio, 4. St. ad lib., auch chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 739

Epoche: e Sign.: DB91

Sun-Li-Wan / von Dieter Herborg. - *Direktion in C und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1973]. - [3 S.] + 13 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Beliebige Bläser-Trio, 4. St. ad lib., auch chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 760

Epoche: e Sign.: DB91

Tipp-Topp / von Dieter Herborg. - *Direktion in C und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1977. - [3 S.] + 14 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Beliebige Bläser-Trio, 4. St. ad lib., auch chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 836

Epoche: e Sign.: DB91

Tüdelütt / von Dieter Herborg. - *Direktion in C und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1971]. - [2 S.] + 13 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Beliebige Bläser-Trio, 4. St. ad lib., auch chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Schulz 740

Epoche: e Sign.: DB91

Herchet, Jörg (geb. 1943):

[Kompositionen, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1978)] Komposition : für Flöte (auch Piccolo), Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier / Jörg Herchet. - *Partitur*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1980. - 43 S.

Bem.: Teilweise unkonventionelle Notation, mit Erklärung. -

Editions-Nr.: DVfM 8531a

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DU01

[Kompositionen, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1978)] Komposition : für Flöte (auch Piccolo), Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier ; 1978 / Jörg Herchet. - *Klavierpartitur und Stimmen*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1981. - 39 S. + 5 St.

Bem.: Teilweise unkonventionelle Notation, mit Erklärung. -

Editions-Nr.: DVfM 8531b

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DU01

Herrmann, Hugo (1896 - 1967):

Pastorale Phantasietten : Bläser-Quintett, woodwind-quintet ; op. 51 / Hugo Herrmann. - *Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Rahter, © 1963. - 5 St.

Enth. die Sätze: Präambel quasi toccatina. Musette pastorale.

Hirtchoral. Tanz quasi canone. Notturmo. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3240

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Pastorale Phantasietten : Bläser-Quintett, woodwind-quintet ; op. 51 / Hugo Herrmann. - *Studienpartitur*

Hamburg [u.a.] : Rahter, © 1963. - 18 S.

Herrmann, Hugo (Forts.)

Enth. die Sätze: Prämbebel quasi toccatina. Musette pastorale. Hirtenchoral. Tanz quasi canone. Notturmo. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3253
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Hertel, Johann W. (1727 - 1789):

[Konzerte, Ob 1 2 Fg 1 2 Trp D-Dur] Concerto a cinque : per la tromba, due oboi e due fagotti, für Trompete, zwei Oboen, zwei Fagotte / Johann Wilhelm Hertel. Erstmalig veröffentlicht und hrsg. von Walter Hermann Sallagar. - *Partitur und Stimmen*
Wilhelmshaven : Noetzel, © 1959. - 19 S. + 5 St.
Bem.: mit Vorwort in dt. und engl. vom Hrsg. - Trp-Stimme in D.
- Editions-Nr.: N 3146
Einstufung: A2/3; A4 (Trp) Epoche: c Sign.: DD91

[Sonaten, Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Sonata a quattro : per due corni e due fagotti, für zwei Hörner und zwei Fagotte / Johann Wilhelm Hertel. Erstmalig veröffentlicht und hrsg. von Walter Hermann Sallagar. - *Partitur und Stimmen*
Wilhelmshaven : Noetzel, © 1959. - 8 S. + 4 St.
Bem.: Mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -
Editions-Nr.: [N] 3147
Einstufung: A3; A4 (Hr) Epoche: c Sign.: DC91

Herzogenberg, Heinrich von (1843 - 1900):

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 43] Quintet op. 43 : for oboe, clarinet, horn [Es], bassoon and pianoforte / H. von Herzogenberg. - *Partitur und Stimmen*
London : Musica Rara, © 1971. - 72 S. + 4 St.
Editions-Nr.: MR 1278
Einstufung: A4; A5 (Kl) Epoche: d Sign.: DT01

[Trios, Ob Hr Kl op. 61] Trio : for oboe, horn and piano ; [Op. 61] / H. Herzogenberg. - *Partitur und Stimmen*
London : Musica Rara, © 1972. - 38 S. + 2 St.
Besetzung: Ob Hr(D) Kl. - Mit Vorwort in engl. von Harold Truscott. - Editions-Nr.: MR 1558
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: DR91

Hess, Willy (geb. 1906):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Divertimento : B dur, B flat, Si bémol majeur ; für 5 Blasinstrumente, for wind quintet ; flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno / Willy Hess. - *Stimmen*
London : Hinrichsen, © 1956. - 20 S.
Spieldauer: 14'. - Werkverz.-Nr.: op. 51. -
Editions-Nr.: Hinrichsen-Ed. 398
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Divertimento : B dur, B flat, Si bémol majeur ; für 5 Blasinstrumente, for wind quintet ; flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno / Willy Hess. - *Studienpartitur*
London : Hinrichsen, © 1956. - 20 S.
Spieldauer: 14'. - Werkverz.-Nr.: op. 51. -
Editions-Nr.: Hinrichsen-Ed. 398
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: TA31

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Divertimento : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon ; op. 51 / Willy Hess. - *Stimmen*
Winterthur : Amadeus-Verl., 1991. - 5 St.
Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: BP 2517
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

[Trios, Klar 1 2 Fg op. 75] Trio : für zwei Klarinetten und Fagott ; op. 75 (1972) / Willy Hess. - *Studienpartitur und Stimmen*
Berg a. I., Zürich : Amadeus-Verl., 1973. - 16 S. + 3 St.

Editions-Nr.: GM 503
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB41

[Trios, Klar Bassetthr Fg op. 136] Trio für Klarinette, Bassetthorn und Fagott : op. 136 = Trio for clarinet, basset-horn and bassoon ; 1991 / Willy Hess. - *Partitur und Stimmen*
Winterthur : Amadeus-Verl., 1992. - 16 S. + 3 St.
Editions-Nr.: BP 2366
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB41

Hesse, Lutz-Werner (geb. 1955):

[Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Fünf Bagatellen : für Bläserquintett ; 1980 / Lutz-Werner Hesse. - *Partitur*
Regensburg : Bosse, © 1982. - 12 S. (Neue Musik für Kinder und Jugendliche)
Enth. die Sätze: Ostinato. Aria. Scherzo. Kanon. Finale. -
Editions-Nr.: BE 154
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD01

Hessen, Alexander F. von (1863 - 1945):

[Trios, Klar Hr Kl op. 3] Trio : Klavier, Klarinette und Horn, piano, clarinet & horn ; op. 3 / Alexander Friedrich Landgraf von Hessen. - *Partitur und Stimmen*
Hamburg [u.a.] : Simrock, o. J. - 54 S. + 2 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 904
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: DR91

Hessenberg, Kurt (1908 - 1994):

Das bucklichte Männlein : Paraphrase über ein altes Lied ; op. 105 ; für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Kurt Hessenberg. - *Partitur und Stimmen*
Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1980. - 17 S. + 5 St.
Editions-Nr.: ZM 2198
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Lu-Di : Suite für Flöte und Klarinette ; op. 101 / Kurt Hessenberg. - *Spielpartitur und Stimme*
Frankfurt/Main : Zimmermann, © 1978. - 12 S. + 1 St.
Editions-Nr.: ZM 2086
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DA01

[Serenaden, Ob Klar Fg Hr op. 89] Serenade : für Bläserquartett ; Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott / Kurt Hessenberg. - *Partitur und Stimmen*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1974. - 28 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Marsch. Scherzo. Elegie. Intermezzo. Berceuse. Finale (unter Verwendung eines deutschen Volksliedes). -
Editions-Nr.: ED 6157
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DC11

Hétu, Jacques (geb. 1938):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 13] Quintette : op. 13 ; pour instruments à vent / Jacques Hétu. - *Partitur und Stimmen*
Saint-Nicolas, Qué. : Yppan [u.a.], © 1984. - 19 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar(A) Fg Hr. - Mit Vorwort in franz., engl. und dt. - Komponiert 1967. - Editions-Nr.: DO 93
ISBN 2-920274-21-X
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Hidas, Frigyes (geb. 1928):

[Divertimenti (1993)] Divertimento : for woodwind octet, fafúvós oktettre / Frigyes Hidas. - *Partitur*
Budapest : Editio Musica, 1993. - 32 S.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Stimmen als Leihmaterial vom Verlag erhältlich (?). - Editions-Nr.: Z 13654
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DG01

Hidas, Frigyes (Forts.)

[Miniaturen, Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 (1991)] 5 Miniatures : for wind instruments = 5 miniatur / Hidas Frigyes. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica, © 1991. - 20 S. + 6 St.
Bem.: schwer beschaffbar. - Editions-Nr.: Z 13653
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DE11

Hildemann, Wolfgang (1925 - 1995):

[Divertimenti, Ob Hr (1995)] Divertimento giocoso 2 : für Oboe und Horn in F / Wolfgang Hildemann. - *Partitur und Stimmen*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 16 S. + 2 St.

Enth. die Sätze: Serenata. Quasie duettino. Rispetti. Notturmo. Danza. - Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: PJT 2490-1
ISMN M-005-24901-6
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA91

[Divertimenti, Ob Hr (1995)] Divertimento giocoso 2 : für Oboe und Horn in F / Wolfgang Hildemann. - *Partitur*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 16 S.

Enth. die Sätze: Serenata. Quasie duettino. Rispetti. Notturmo. Danza. - Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: PJT 2490-1
ISMN M-005-24901-6
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA91

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1976)] Serenata : für Bläserquartett / Wolfgang Hildemann. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1976. - 16 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Marcia. Canzonetta. Molto perpetuo. -
Editions-Nr.: [M 13.415]
Epoche: e Sign.: DC01

Hindemith, Paul (1895 - 1963):

[Kammermusiken op. 24, 2] Kleine Kammermusik : für fünf Bläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) ; opus 24 No. 2 / Paul Hindemith. - *Studienpartitur und Stimmen*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1949. - 36 S. + 5 St.

Editions-Nr.: ED 3437 (Partitur); ED 4389
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Septette (1948)] Septett : für Blasinstrumente ; Flöte, Oboe, Klarinette (B), Baßklarinette, Fagott, Horn (F) und Trompete (B) ; 1948 / Paul Hindemith. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1949. - 7 St.
Enth. die Sätze: Lebhaft. Intermezzo. Variationen. Intermezzo. Fuge - Alter Berner Marsch. - Haupttitelseite auf Fagott-Stimme. -
Editions-Nr.: ED 919
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DF01

[Septette (1948)] Septet : for flute, oboe, clarinet, bass clarinet, bassoon, horn and trumpet / Paul Hindemith. - *Studienpartitur*
London [u.a.] : Eulenburg, 1994. - XIII, 68 S. : Ill.

Bem.: Vorw. in dt. und engl. von Giselher Schubert. - Ill.: 3 Skizzen Hindemiths zu verschiedenen Sätzen. -
Editions-Nr.: Eulenburg 1407
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Hoddinott, Alun (geb. 1929):

[Divertimenti, Ob Klar Fg Hr op. 32] Divertimento for wind quartet : op. 32 / Alun Hoddinott. - *Stimmen*
London : Oxford Univ. Pr., © 1965. - 4 St. (Oxford music for wind ensemble)

Enth. die Sätze: Ouverture. Scherzo 1. Variations. Scherzo 2. March
ISBN 0-19-357108-0
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC11

Masks : five theatre abstracts ; for oboe, bassoon, and piano ; op. 109 / by Alun Hoddinott. - *Partitur und Stimmen*
Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., © 1987. - 33 S. + 2 St.

(Oxford music for chamber ensemble)

ISBN 0-19-357178-1
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DR91

Höfer, Harry (geb. 1921):

Eines Freundes gedenkend ... : für Klarinette, Horn und Klavier / Harry Höfer. - *Partitur*
[Nottuln : Höfer], 1989. - 8 S.

Bem.: Handschr. Notenbild
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DR91

Musica elegeia : für Oboe, Tenorflöte und Klavier ; 1987 / Harry Höfer. - *Partitur und Stimme*

Nottuln : Höfer, [1996]. - 6 S. + 1 St.
Bem.: verwendet den Choral "Ich wollt, daß ich daheime wär" (Straßburg 1430). - Vorbem. in dt. - Spieldauer: 5'
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DR01

Musik für Fünf : "op. 26": Hommage, Mutation ; für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Harry Höfer. - *Partitur*
[Nottuln : Höfer], 1989. - 28 S.

Bem.: Das Werk ist eine Hommage an das Bläserquintett op. 26 von Arnold Schönberg. - Vorw. und Strukturplan vom Komp. in dt. - Handschr. Notenbild
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Prologo musicale : für Bläserquintett / Harry Höfer. - *Partitur*
[Nottuln : Höfer], 1990. - 9 S.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 4'10". - Handschr. Notenbild
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Prologo musicale : für Bläserquintett ; 1990 / Harry Höfer. - *Partitur und Stimmen*

Nottuln : Höfer, [1994]. - 17 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Tripus : Oktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte / Harry Höfer. - *Partitur*
[Nottuln : Höfer], 1989. - 23 S.

Bem.: Hommage à Franz Ludwig (1889 - 1955). - Vorw. vom Komp. in dt. - Handschr. Notenbild
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DG01

Höfding, Finn (geb. 1899):

Dialogues : for oboe and clarinet ; Op. 10 / Finn Höfding. - *Spielpartitur*

Copenhagen : Hansen [u.a.], o. J. - 10 S. (The Chester Woodwind Series)
Spieldauer: 8'30". - Editions-Nr.: Hansen 29962
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DA91

Höffer, Paul (1895 - 1949):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1947)] Bläserquintett : Variationen über ein Thema von Beethoven ; 1947 / Paul Höffer. - *Stimmen*
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 5 St.

Bem.: Thema aus dem 5. Satz des Sextetts op. 71 von Beethoven. - Editions-Nr.: CL 5604
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

[Thema und Variationen, Ob Klar Fg (1944)] Thema mit Variationen : für Oboe, Klarinette und Fagott ; 1944 = Theme with variations / Paul Höffer. - *Spielpartitur und Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1954. - 8 S. + 2 St.
Editions-Nr.: Sikorski 273
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DB11

Hoffmeister, Franz A. (1754 - 1812):

[Duos, Fl Ob op. 38] Drei Duos : für Flöte und Oboe (oder Violine) ; op. 38 / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Claus Schönert. - *Spieldpartitur*

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1975. - 30 S.
Bem.: Mit Vorwort vom Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: FH 2010
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: DA91

[Konzertante Sinfonien, Klar Fg Orch B-Dur] Doppelkonzert B-Dur : für Klarinette und Fagott / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Hermann Müller. - *Klavierauszug und Stimmen*

Adliswil/Zh [u.a.] : Kunzelmann, © 1983. - 30 S. + 2 St.
Bem.: Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - Partitur und Orch.-Stimmen beim Verlag erhältlich. - Editions-Nr.: GM 978
Epoche: c Sign.: DR41

[Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Partita : Es-Dur, E flat major ; (Sextett) ; für, for 2 clarinetten, 2 corni, 2 fagotti / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Siegfried Beyer. - *Stimmen*

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1996. - 6 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: GM 1403
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DE11

[Serenaden Es-Dur] Serenade Es-Dur : für 2 Oboen (Flöten), 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabaß (Kontrafagott) / Franz Anton Hoffmeister. Herausgabe und Kadenz von Ernst Hess. - *Stimmen*

Basel : Kneusslin, © 1962. - 9 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 24)
Editions-Nr.: [EKB 24]
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DH01

Hofmann, Leopold (1738 - 1793):

[Divertimenti, Fl Fg C-Dur] Divertimento : a flauto traverso con fagotto, für Querflöte und Fagott / Leopold Hofmann. Hrsg. von Otto Biba. - *Spieldpartituren*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1976. - 2 St. (je 7 S.)
Quelle: Stimmenabschrift des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien. - Editions-Nr.: BP 631
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DA11

Hofmann, Wolfgang (geb. 1922):

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr] Serenade : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Fagott und Horn (F) / Wolfgang Hofmann. - *Partitur*

Berlin : Sirius-Verl., o. J. - 50 S.
Spieldauer: 13'45"
Epoche: e Sign.: DD01

Holliger, Heinz (geb. 1939):

."h" : für Bläserquintett ; 1968 / Heinz Holliger. - *Partitur*
Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1973. - 47 S. + 4 Bl.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation, Anmerkungen und Griffklarungen in dt. und engl. - Spieldauer: 10'30". - Editions-Nr.: AVV 100
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

."h" : für Bläserquintett ; 1968 / Heinz Holliger. - *Stimmen*
Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1973. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation. - Spieldauer: 10'30". -
Editions-Nr.: AVV 100-10
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Hollmann, Manfred (geb. 1928):

Musik für Bläsertrio : Flöte, Klarinette, Fagott / Manfred Hollmann. - *Stimmen*
Leipzig : Pro-musica-Verl., 1986. - 3 St.

Enth.: Eine kleine Tiermusik I und II, Intermezzo, Gedanken über zwei ungarische Volkslieder. - Editions-Nr.: [PM] 248
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DB01

Holst, Gustav (1874 - 1934):

A fugal concerto : for flute and oboe (or two solo violins) and piano ; op. 40, no. 2 / Gustav Holst. - *Partitur und Stimmen*
London [u.a.] : Novello, © 1951. - 17 S. + 2 St.

Editions-Nr.: Novello 12 0060
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DR11

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 14] Wind quintet : in Ab ; op. 14, H. 67 / Gustav Holst. Edited by Imogen Holst ... - *Partitur und Stimmen*, Erstausgabe

London : Faber, © 1983. - 27 S. + 5 St.
Bem.: komponiert 1903. - Satz 1 + 2 gekürzt. - Spieldauer: 16'.
Editions-Nr.: F 0630 Partitur; F 0716
ISBN 0-571-50716-6
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DD01

Holzbauer, Ignaz J. (1711 - 1783):

[Divertimenti, Fg 1 2 Hr 1 2 C-Dur] Divertimento : für zwei Fagotte und zwei Hörner / Ignaz Jakob Holzbauer. Hrsg. von Kurt Janetzky. - *Partitur und Stimmen*, 2. Aufl.

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1969. - 9 S. + 4 St.
Bem.: Hornstimmen in C. - Editions-Nr.: FH 2019
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DC91

Honegger, Arthur (1892 - 1955):

[Rhapsodien, Fl 1 2 Klar Kl (1917)] Rapsodie : pour deux flûtes, clarinette et piano ou 2 violons, alto et piano / A. Honegger. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Salabert, © 1923, [Nachdr. ca. 1990]. - 13 S. + 4 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar(A) Kl oder Vl 1 2 Va Kl. - Pl.-Nr.: .S. 6131
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DS01

Hook, James (1746 - 1827):

The lass of Richmond Hill / James Hook. Arr. Mike Cornick. Frère Jacques. Arr. James Rae. - *Partitur und Stimmen*
London : Universal-Ed., © 1994. - 10 S. + 12 St. (Chamber pops)

Besetzung: 4-stimmiges Sax- oder Holzbläser-Ensemble, Baß ad lib. - Vorw. in engl. und dt. - Editions-Nr.: UE 16518L
Epoche: e Sign.: DC91

Hornbach, Gerhard M.- => Müller-Hornbach, Gerhard

Horovitz, Joseph (geb. 1926):

Jazz suite : for 2 flutes and 2 clarinets / Joseph Horovitz. - *Partitur und Stimmen*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1980. - 10 S. + 4 St.
(Exploring music series : ensemble series)
Enth.: Scherzando. Blues. Owlglass rag. - Pl.-Nr.: B.&H. 20492
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DC91

Horsch, Hans (geb. 1921):

Musik für den Alltag der Bläser : zwölf Quartettsätze / von Hans Horsch. - *Partitur und Stimmen*
Grünwald : Glockenbach

Besetzung: 4stg, z.B. Trp 1 2 Pos 1 2 oder Klarinettenquartett oder gemischte Besetzungen bis hin zur Blaskapelle. - Partitur in C zugl. Tasteninstrument
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

Horsch, Hans (Forts.)

1. Begrüßungsfanfare. - [1993]. - [2] S. + 13 St.
2. Intrade. - [1993]. - [2] S. + 13 St.
3. Romanze. - [1993]. - [1] S. + 13 St.
4. Feierlicher Marsch. - [1993]. - [1] S. + 13 St.
5. Ständchen. - [1993]. - [2] S. + 13 St.
6. Grünwalder Burgfanfare. - [1993]. - [1] S. + 13 St.
7. Geburtstagsmarsch. - [1993]. - [1] S. + 13 St.
8. Kuckuckspolka. - [1993]. - [2] S. + 13 St.
9. Glockenwalzer. - [1993]. - [2] S. + 13 St.
10. Choral. - [1993]. - [1] S. + 13 St.
11. Trauermarsch. - [1993]. - [1] S. + 13 St.
12. Grünwalder Marsch. - [1993]. - [2] S. + 13 St.

Horvath, Josef M. (geb. 1931):

Redundanz [Nr.] 1 : für Bläseroktett ; [1966] / Josef Maria Horvath. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 28 S. (Doblingers Studienpartituren ; 256)
Besetzung: Ob EHR Klar(Es) BaßKlar Hr 1 2 Fg 1 2. - Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: Stp. 256
Epoche: e' Sign.: TA31

Horvath-Thomas, Istvan (geb. 1938):

Bagatelles hongroises : für 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten in B, 2 Fagotti, Trompete in B, Horn in F, Posaune / Istvan Horvath-Thomas. - *Partitur und Stimmen*
Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1996. - 13 S. + 10 St.
Editions-Nr.: GM 1742
Einstufung: A3; A4 (F11) Epoche: e Sign.: DH01

Hovhanness, Alan S. (geb. 1911):

[Divertimenti, Ob Klar Fg Hr op. 61] Divertimento : four wind instruments (oboe, clarinet, horn, bassoon or four clarinets), vier Blasinstrumente (Oboe, Klarinette, Horn, Fagott oder vier Klarinetten) ; [op. 61 No. 5] / Hovhanness. - *Partitur und Stimmen*
New York [u.a.] : Peters, © 1958. - 15 S. + 7 St.
Enth. die Sätze: Prelude. Fantasy. 2 Canzonen. Canon in four keys. Aria. Fugue (Finale). - Editions-Nr.: EP 6044
Einstufung: B2; B3 (Hr) Epoche: e Sign.: DC11

Hoyer, Karl (1891 - 1936):

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr op. 29] Serenade : für fünf Blasinstrumente ; op. 29 / Karl Hoyer. - *Stimmen*
Berlin : Simrock, © 1924, [1994]. - 5 St.
Bem.: Verlagskopien. - Editions-Nr.: Simrock 2617
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

Huber, Klaus (geb. 1924):

[Sätze in zwei Teilen] Drei Sätze in zwei Teilen : für Bläserquintett ; 1958 / Klaus Huber. - *Stimmen*
Kassel : Bärenreiter-Verl., © 1963. - 5 St.
Enth.: 1. Teil: Der kleine Bogen. Crux. 2. Teil: Der große Bogen. - Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob+EHR Klar Hr Fg. - Editions-Nr.: BA 3479
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Sätze in zwei Teilen] Drei Sätze in zwei Teilen : für Bläserquintett ; [1958] = Three movements in two parts / Klaus Huber. - *Partitur*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1962. - 37 S. (Bärenreiter Taschenpartituren ; 134)
Enth.: 1. Teil: Der kleine Bogen. Crux. 2. Teil: Der große Bogen. - Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob+EHR Klar Hr Fg. - Spieldauer: 16'. - Editions-Nr.: TP 134
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Hudec, Jirí (geb. 1923):

[Duos (1987)] Vier Duettini / Jirí Hudec. - *Spielpartituren in C und B*

Rot an der Rot : Rundel, [1987]. - 4 St. (je 6 S.) (Die Musizierstunde ; 96)
Besetzung: 1. Stimme Ob/Trp/FlügelHr, 2. Stimme Fg/Posaune/TenorHr/Bariton. - Editions-Nr.: [Rundel 5096]
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DA91

[Miniaturen (1987)] Vier Miniaturen : Holzbläsertrio / Jirí Hudec. - *Spielpartitur in C und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, [1987]. - 7 S. + 4 St. (Die Musizierstunde ; 97)
Enth.: Lied ohne Worte. Im Walzertempo. Albumblatt. Alla Polka. - Besetzung: Fl/Ob/Klar(B) Klar(B) Klar(B). - Editions-Nr.: [Rundel 5097]
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DB91

Suite im alten Stil : Holzbläserquintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (Baßklarinetten) / Jirí Hudec. - *Partitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, 1994. - 14 S. + 7 St. (Die Musizierstunde ; 177)
Enth. die Sätze: Ouvertüre. Allemande. Courante. Sarabande. Gigue. - Besetzung: Fl Ob Klar Hr(F/Es) Fg/Baßklar. - Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: Rundel 5177
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD01

Huhn, Hans E. (1912 - 1987):

[Quartette, Fl Klar 1 2 TenorHr F-Dur] Bläser-Quartett : für Flöte, 2 Klarinetten u. Tenorhorn / Hans Huhn. - *Partitur und Stimmen*

Achern-Großweier : Huhn, [1978]. - 4 S. + 4 St. (Gruppenpiel)
Editions-Nr.: Huhn 78/156
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DC91

Hummel, Bertold (geb. 1925):

[Burlerken, Fl Ob Klar Fg Hr op. 76b] Burleske : für Bläserquintett ; op. 76b / Bertold Hummel. - *Partitur und Stimmen*
Eisenach : Schuberth, 1993. - 42 S. + 5 St.

Pl.-Nr.: J. S. 159
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Moments musicaux op. 48] 5 Moments musicaux : for [!] Oboe, Klarinette (Bb) und Fagott, for oboe, clarinet (Bb) and bassoon ; op. 48 / Bertold Hummel. - *Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1978. - 3 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 2965
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DB11

[Noël. Ob Klar Fg] Noël : eine kleine weihnachtliche Suite in 6 Sätzen ; op. 87e ; Oboe/Flöte, Klarinette in B, Fagott / Bertold Hummel. - *Spielpartituren*

[Rottenburg N.] : Advance Music, © 1993. - 3 St. (je 13 S.)
Enth.: Andantino (Es kam die gnadenvolle Nacht). Antiphon (Vom Himmel hoch). Grazioso (Kommet ihr Hirten). Grave (O du fröhliche). Amabile (Der Heiland ist geboren, Inmitten der Nacht). Misterioso (Stille Nacht). - Editions-Nr.: Advance 8207
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB11

Hummel, Bertold (Forts.)

[Oktette (1972)] Oktett für Bläser : 1972 ; Flöte, Klarinette, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen / Bertold Hummel. - *Partitur und Stimmen*, Verlagskopie

Hamburg [u.a.] : Simrock, 1997. - 48 S. + 8 St.
Bem.: Part. hergestellt nach der Handschrift des Komponisten
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DG91

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1964)] Bläser-Quintett : Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott = Woodwind quintet / Bertold Hummel. - *Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1964. - 5 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3260
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1964)] Bläser-Quintett : Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott = Woodwind quintet / Bertold Hummel. - *Studienpartitur*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1964. - 24 S.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3302
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Fl Ob Fg op. 60] Trio : für Flöte, Oboe und Fagott ; opus 60 / Bertold Hummel. - *Partitur und Stimmen*

Hamburg : Schubert, © 1979. - 14 S. + 3 St.
Editions-Nr.: JS 106
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DB31

[Trios, Fl Ob Kl op. 95c] Trio : für Flöte, Oboe und Klavier ; opus 95c ; in memoriam Olivier Messiaen / Bertold Hummel. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt : Zimmermann, 1995. - 26 S. + 2 St.
Bem.: Vorwort und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz. -
Editions-Nr.: ZM 31290
ISMN M-010-31290-3
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DR11

Hummel, Johann N. (1778 - 1837):

[Partiten Es-Dur] Octet-Partita in Eb : for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons and contrabassoon ad lib. / J. N. Hummel. - *Partitur und Stimmen*, limited edition

Monteux : Musica Rara, © 1970. - 24 S. + 8 St.
Bem.: mit Vorwort in engl. von Roger Hellyer. - Editions-Nr.: MR 1250
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DG01

[Partiten Es-Dur] Octet-Partita in Eb : for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons and contrabassoon ad lib. / J. N. Hummel. - *Partitur und Stimmen*

London : Musica Rara, © 1970. - 24 S. + 9 St.
Bem.: Vorw. in engl. von Roger Hellyer. -
Editions-Nr.: MR 1250
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DG01

Hurník, Ilja (geb. 1922):

Esercizi : per flauto, oboe, clarinetto e fagotto / Ilja Hurník. - *Stimmen*

Wien : Universal-Ed., © 1968. - 4 St.
Bem.: komponiert 1959. - Autorisierte Verlagskopien. - Editions-Nr.: UE 14813
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC01

Esercizi : per flauto, oboe, clarinetto e fagotto / Ilja Hurník. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1968. - 41 S. (Philharmonia-Partituren ; 422)
Bem.: komponiert 1959. - Vorwort in dt. und engl. von Milan Munclinger. - Editions-Nr.: Philharmonia 422
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Husa, Karel (geb. 1921):

[Préludes, Fl Klar Fg (1966)] Deux Préludes : pour flûte, clarinette en si b et basson / Karel Husa. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1968. - 3 St.
Editions-Nr.: AL 23988
Epoche: e Sign.: DB01

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr Orch (1965)] Sérénade : pour quintette a vent solo et orchestre a cordes, xylophone, harpe ou piano ou pour quintette a vent et piano / Karel Husa. Quintette et piano. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1965. - 44 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: La montagne. La nuit. La danse. - Die vorliegende Ausgabe "kann zur Vorbereitung einer Aufführung mit Orchester dienen, aber auch selbst als Sextett dargestellt werden". - Spieldauer: 16'. - Editions-Nr.: AL 23441
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DU01

Hutter, Matthias (geb. 1967):

[Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr Pos (1981)] Bläserfantasie : für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Baß-Posaune / Matthias Hutter. - *Partitur*

Regensburg : Bosse, © 1982. - 21 S. (Neue Musik für Kinder und Jugendliche)
Editions-Nr.: BE 155
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DE91

I

Ibert, Jacques (1890 - 1962):

[Arien, Fl VI Kl (1930). Fl Klar Kl] Aria : MCMXXX / Jacques Ibert. Version nouvelle par Arthur Hoérée. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, 1992. - 4 S. + 2 St.
Besetzung: Fl/Ob Klar Kl. - Editions-Nr.: AL 18038
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DR21

[Mouvements (1922)] Deux mouvements : pour deux flûtes, clarinette et basson ou pour flûte, hautbois, clarinette et basson ; 1922 / Jacques Ibert. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1923. - 4 St.
Editions-Nr.: AL 16634; BL 647
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC91

[Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1930)] Trois pièces brèves : pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson ; MCMXXX / Jacques Ibert. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, 1983. - 23 S. + 5 St.
Editions-Nr.: BL 671
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Stücke, Ob Klar Fg (1935)] Cinq pièces en trio : pour hautbois, clarinette et basson / Jacques Ibert
Einstufung: A3 Epoche: e

In: **Trios d'anches de l'Oiseau-Lyre**, Bd. 2. - Les Remparts : Éditions de l'Oiseau-Lyre, c 1984 Sign.: DB12

Indy, Vincent d' (1851 - 1931):

Chanson et danses : divertissement pour instruments à vent : op. 50 / Vincent d'Indy. - *Stimmen*

Paris : Durand, [1948]. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Fg 1 2 Hr. - Komponiert 1898. - Pl.-Nr. D&F 5593

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DF01

Chanson et danses : divertissement pour instruments à vent: 1 flûte, 1 hautbois, 2 clarinettes, 1 cor et 2 bassons ; op. 50 / Vincent d'Indy. - *Partitur*

Paris : Durand, [1948]. - 43 S.

Komponiert 1898. - Pl.-Nr. D&F 5592

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DF01

J

Jacob, Gordon (1895 - 1984):

[Divertimenti (1969)] Divertimento : in E flat ; for wind octet, 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons and 2 horns / Gordon Jacob. - *Partitur und Stimmen*

London : Musica Rara, © 1969. - 20 S. + 8 St.

Enth. die Sätze: March. Sarabande on a ground. Rondo. - Editions-Nr.: MR 1171

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DG01

Four old tunes / Gordon Jacob. - *Partitur und Stimmen*

Ampleforth, Yorks. : Emerson, © 1976. - 12 S. + 4 St.

Enth.: Bobby Shafto. Golden slumbers. Tell mee, Daphne (after Giles Farnaby). Charlie is my darling. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg. - Spieldauer: 8'30". - Editions-Nr.: Emerson 40

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DC01

[Konzerte, Klar Trp Orch (1976)] Double concerto : for clarinet and trumpet / Gordon Jacob. Reduction for clarinet, trumpet and piano by the composer. - *Partitur und Stimmen*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1982. - 32 S. + 2 St.

Spieldauer: 12'30". - Pl.-Nr.: B&H 20649

Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: DR91

[Trios, Ob Klar Fg B-Dur] Trio : for oboe, clarinet and bassoon / Gordon Jacob. - *Partitur und Stimmen*

Monteux : Musica Rara, © 1993. - 22 S. + 3 St.

Editions-Nr.: MR 2185

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB11

Jacob, Werner (geb. 1938):

[Quartette, Ob Klar Fg Hr (1960)] Quartett 1960 : für Oboe, Klarinette, in B, Horn in F und Fagott / Werner Jacob. - *Partitur und Stimmen*

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1993. - 16 S. + 4 St.

Editions-Nr.: EG 367

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DC11

Jadin, Louis E. (1768 - 1853):

[Nocturnes, Fl Klar Fg Hr F-Dur] Nocturne no. 2 : F-Dur ; für flauto, clarinetto, corno o corno di bassetto e fagotto / L. E. Jadin. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*, Erstdruck

Basel : Kneusslin, © 1990. - 4 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 92)

Bem.: mit Nachwort vom Hrsg. in dt., engl. und franz. in der Hornstimme. - Editions-Nr.: [EKB 92]

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DC21

[Nocturnes, Fl Klar Fg Hr g-Moll] Nocturne no. 3 : g-Moll, sol mineur ; für, pour flauto, clarinetto, corno e fagotto / L. E. Jadin. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*, Erstdruck

Basel : Kneusslin, © 1967. - 4 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 33)

Bem.: mit Nachwort vom Hrsg. in dt., franz. und engl. - Quelle: Stimmen-Handschrift der Thurn- und Taxisschen Hofbibliothek, Regensburg. - Editions-Nr.: [EKB 33]

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DC21

Janáček, Leoš (1854 - 1928):

MLádí : (1924) ; Suita pro dechové nástroje ; flauto (piccolo), oboe, clarinetto, corno, fagotto, clarinetto basso = Jugend / Leoš Janáček. - *Studienpartitur*

Praha : Hudební matice Umělecké besedy [u.a.], 1925. - 43 S.

Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob Klar Hr Fg BaßKlar. -

Editions-Nr.: HM 341

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: TA31

MLádí : Suita per flauto (flauto piccolo), oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso = Jugend / Leoš Janáček. - *Stimmen*

Prague : Editio Supraphon, © 1958. - 6 St.

Bem.: neue, empfehlenswerte Ausgabe: Bärenreiter-Supraphon, 1990. - BA 6854. - Editions-Nr.: H 2609

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: DE91

MLádí : [Suite für Bläsersextett] = Jugend / Léoš Janáček. [Hrsg. von Miroslav Barvík ...]. - *Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1982. - 6 St.

Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob Klar BaßKlar Hr Fg. -

Editions-Nr.: EP 9864

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: DE91

MLádí : Suite für Flöte/Kleine Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott und Baßklarinetten in B = Jugend / Léoš Janáček.

Hrsg. von Miroslav Barvík ... - *Studienpartitur*

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1979. - 103 S.

Bem.: Nachw. und Revisionsbericht in dt., engl. und tschechisch von den Herausgebern S. 73 - 103. - Editions-Nr.: EP 9864a

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: TA31

[Moravian dances] 3 Moravian dances / Janáček. For flute, oboe, clarinet and bassoon transcribed by Milan Munclinger. - *Partitur und Stimmen*

New York : Internat. Music, © 1975. - 8 S. + 4 St.

Bem.: Original: Klavierskizzen, komponiert 1892/1894, verwendet in "Jenufa" und "Lachische Tänze". - Vorwort in engl. vom Barb. - Editions-Nr.: IMC 2788

Einstufung: B3/4 Epoche: d Sign.: DC01

Janitsch, Johann G. (1708 - ca. 1763):

[Sonaten, Fl Ob 1 2 Bc op. 3] Sonata da camera B-Dur : für Altblockflöte (Querflöte), zwei Oboen (Violinen) und Basso continuo ; op. 3 = Sonata da camera in B-flat major / Johann Gottlieb Janitsch. Hrsg. von Klaus Hofmann. - *Partitur und Stimmen*, Urtext

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1989. - 19 S. + 4 St. (Hortus musicus ; 257)

Bem.: Nachw. dt., engl. - Editions-Nr.: HM 257

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DS01

Jannitti, Carlo:

[Fugen, Fl Klar Fg op. 34] Piccola fuga : per trio di fiati ; op. 34 / Carlo Jannitti. - *Partitur und Stimmen*

Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, © 1993. - 4 S. + 3 St.

Editions-Nr.: N 197

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DB01

Jannitti, Carlo (Forts.)

[Moderato, Fl Klar Fg Hr op. 71, 1] Moderato : per quartetto di fiati ; op. 71 no. 1 / Carlo Jannitti. - *Partitur und Stimmen*
Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, © 1993. - 10 S. + 4 St.
Editions-Nr.: N 198
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DC21

Jelinek, Hanns (1901 - 1969):

[Kammermusiken op. 9] Vier kleine Kammermusiken : op. 9 / Hanns Jelinek

Wien : Universal-Ed.

Epoche: e

3. Sechs Aphorismen : für 2 Klarinetten und Fagott. -

Spielpartituren. - © 1950. - 3 St. (je 7 S.)

Spieldauer: 4'. - Autorisierte Kopien. - Editions-Nr.: UE 12020

Einstufung: B3 Sign.: DB41

[Zwölfertonwerk <Sonatine>] Sonatina a tre : für Oboe, Englischhorn und Fagott ; op. 15, 7 / Hanns Jelinek. - *Stimmen*

Wien : Universal-Ed., © 1951. - 3 St.

Editions-Nr.: UE 12056

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB91

Jenkins, Karl:

Smoky Joe / Karl Jenkins. - *Partitur in C und Stimmen*

London : Chester [u.a.], © 1983. - 7 S. + 17 St. (Mixed bag ; 18)

Enth. die Sätze: Blue waltz. Those old twelve-bar blues. Shufflin'.

- Besetzung: Fl/Klar 1 2 Fg/Klar, zusätzl. Füllstimmen. -

Editions-Nr.: [CH] 55577

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB91

Jenner, Gustav (1865 - 1920):

[Trios, Klar Hr Kl Es-Dur] Trio : für Klavier, Klarinette in B und Horn in Es, for piano, clarinet in B flat and Horn in E flat ; Es-Dur / Gustav Jenner. Hrsg. von Horst Heussner. - *Partitur und Stimmen*, Erstaug.

Mainz [u.a.] : Schott, © 1990. - 92 S. + 2 St.

Spieldauer: 30'. - Editions-Nr.: ED 7462

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: DR91

Jersild, Jörgen (geb. 1913):

At spille i skoven : serenade for fløjte, obo, clarinet, horn og fagot = Im Walde zu spielen / Jörgen Jersild. - *Stimmen*

Copenhagen : Hansen, © 1951. - 5 St.

Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. -

Editions-Nr.: Hansen 26898a

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Jettel, Rudolf (1903 - 1981):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1963)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott = Quintet / Rudolf Jettel. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Weinberger, © 1963. - 51 S. + 5 St.

Pl.-Nr.: J. W. 4268a

Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1967)] Bläserquintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Rudolf Jettel. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 5 St.

Editions-Nr.: D 06 423

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Bläserquintett Nr. 3 / Rudolf Jettel. - *Partitur und Stimmen*

Zürich : Eulenburg, © 1972. - 27 S. + 5 St.

Editions-Nr.: GM 52

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1967)] Bläserquintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Rudolf Jettel. -

Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 48 S. (Doblingers Studienpartituren ; 181)

Editions-Nr.: Stp. 181

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Jevtić, Ivan (geb. 1947):

[Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1995)] Sept variations sur un thème dorien : pour quintette à vent (flûte, hautbois, clarinette en si^b, cor en fa et basson) / Ivan Jevtić. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, 1996. - 19 S. + 5 St.

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: AL 29048

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Johnston, David (geb. 1931):

Legende : für Klarinette in B, Horn in F und Streichorchester (Klavier) / David Johnston. [Klavierauszug]. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz [u.a.], 1975. - 11 S. + 2 St. (Musik aus der Steiermark ; 73)

Bem.: komponiert 1975

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DR91

Jolas, Betsy (geb. 1926):

O wall : opéra de poupée ; pour quintette à vent / Betsy Jolas. - [Studien]-*Partitur und Stimmen*

Paris : Heugel [u.a.], © 1980. - 14 S. + 5 St.

Bem.: mit Vorwort und Anmerkungen in engl. und franz. -

Komponiert 1976. - Bezieht sich auf Shakespeares "Midsummer night's dream" - Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: HE 32160

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

Jolivet, André (1905 - 1974):

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1945)] Sérénade : pour quintette à vent avec hautbois principal / André Jolivet. - *Stimmen*

Paris : Billaudot, © 1946. - 5 St.

Enth. die Sätze: Cantilène. Caprice. Intermède. Marche burlesque. - Pl.-Nr.: C. 3153

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1945)] Sérénade : pour quintette à vent avec hautbois principal ; 1945 / André Jolivet. -

Studienpartitur

Paris : Billaudot, © 1946. - 39 S.

Enth. die Sätze: Cantilène. Caprice. Intermède. Marche burlesque. - Pl.-Nr.: C. 3153

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Sonatinen, Fl Klar (1961)] Sonatine : pour flûte et clarinette / André Jolivet. - *Spielpartituren*

London : Boosey & Hawkes, © 1962. - 2 St. [je 12 S.]

Editions-Nr.: B&H 3409

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DA01

Jommelli, Niccolò (1714 - 1774):

[Märsche der Garde zu Fuß] Vier kleine Märsche der Garde zu Fuß : für Trompete, zwei Oboen (oder Flöten), Fagott (Rührtrommel ad lib.) / Niccolò Jommelli. Als Erstdruck hrsg. von Kurt Janetzky

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1989. - 8 S. + 6 St.

Jommelli, Niccolò (Forts.)

Enth.: Nr. 1 Marche de la garde à pied. Marche Nr. 2 Marche de General Rhoder, nunmehr Wolff. Nr. 3 Marche de General Werneck. Nr. 4 Marche de Spitznahn, nunmehr Wilhelm. - Besetzung: Trp Ob/Fl/Klar 1 2 Fg, Schz ad lib. - Hrsg. nach den in der wiss. Allgemeinbibliothek des Bezirkes Schwerin unter Signatur Mus. 3009 verwahrten urschriftlichen Partituren. Editions-Nr.: Schulz 1051
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DC91

Jones, Kelsey (geb. 1922):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Quintet for winds : flute, oboe, clarinet in Bb, horn in F, bassoon / Kelsey Jones. - *Partitur und Stimmen*
London [u.a.] : Peters, © 1972. - 32 S. + 5 St.
Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: EP 7174
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DD01

Joplin, Scott (1868 - 1917):

[The chrysanthemum / Arr.] The chrysanthemum : an Afro-American intermezzo / Scott Joplin. Doppelchörige Bearbeitung für Holzbläser (Saxophone) und Blechbläser: Klaus Winkler. - *Spieldartitur in C und Stimmen*
Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 11 S. + 19 St. (Die Musizierstunde ; 151)
Editions-Nr.: Rundel 5151
Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: DG91

[The easy winners / Arr.] The easy winners / Scott Joplin. Arrangement de Drake Mabry pour quintette à vent. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Lemoine, 1991. - 9 S. + 5 St. (Pierre-André Valade propose ...)
Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Editions-Nr.: HL 25331
Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: DD01

[The fig leaf rag / Arr.] The fig leaf rag / Scott Joplin. Arrangement für Flöte, Klarinette (B) und Fagott von Adam Morek. - *Stimmen*
Darmstadt : Edition Elscha, © 1992. - 3 St.
Bem.: Original für Kl 2hdg. - Editions-Nr.: Elscha 6831
Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: DB01

Jungbluth, Axel (1944 - 1989):

Play Bossa Nova : 5 wind instruments in Bb, C and Eb or 5 guitars and rhythm section, 5 Blasinstrumente in B, C und Es oder 5 Gitarren und Rhythmusgruppe / Axel Jungbluth. - *Partitur*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1989. - 36 S.
Enth.: Bunny . Round and round . Dedication . - Einführung in dt. und engl. vom Komponisten. - Editions-Nr.: ED 7443
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: DD91

Play Swing : 5 wind instruments in Bb, C and Eb or 5 guitars and rhythm section, 5 Blasinstrumente in B, C und Es oder 5 Gitarren und Rhythmusgruppe / Axel Jungbluth. - *Partitur*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1989. - 32 S.
Enth.: Strollin' . Easy going . Happiness is ... - Einführung in dt. und engl. vom Komponisten. - Editions-Nr.: ED 7442
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: DD91

Jungk, Klaus (geb. 1916):

[Chaconnen, Fl Ob Klar Fg Hr (1961)] Chaconne : für 5 Blasinstrumente: Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott / Klaus Jungk. - *Stimmen*
Hamburg : Sikorski, © 1961. - 5 St.
Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. -

Editions-Nr.: Sikorski 577
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

Juon, Paul (1872 - 1940):

[Arabesken, Ob Klar Fg op. 73] Arabesken : kleines Trio für Oboe, Klarinette und Fagott ; op. 73 / Paul Juon. - *Partitur und Stimmen*
Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1941. - 24 S. + 3 St.
Bem.: komponiert 1940. - Spieldauer: 17'. -
Editions-Nr.: [RL 20240 (Partitur); RL 20250]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DB11

K

Kabec, Vlad [Pseud.] => Kolditz, Hans

Kagel, Mauricio (geb. 1931):

[Märsche um den Sieg zu verfehlen] Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen : für Bläser und Schlagzeug / Mauricio Kagel. - *Partitur*
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1983. - 38 S.
Besetzung: Es "... ist ein gemischtes Instrumentarium von Holz- und Blechbläsern für die Stimmen 1 bis 6 vorzusehen. ... Auch Besetzungen mit nur Solo-, Holz- oder Blechbläsern sind möglich ... und ebenfalls chorische Ensemble ... Für einige Abschnitte werden Obligat-Instrumente verlangt: Trp, Pikkolofl, Klar. Die Partie beider Schlagzeuger ist ebenfalls obligat, das Instrumentarium ad libitum". - Ausführliche Anmerkungen des Komp. zur Besetzung sowie zu Oktavierungen und Wiederholungen. - Spieldauer: 16'10". - Editions-Nr.: EP 8458
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DH01

Kahn, Robert (1865 - 1951):

[Serenaden, Ob Hr Kl op. 73] Serenade : op. 73 ; Oboe (oder Klarinette/Violine/Viola), Horn (oder Viola/Cello) und Klavier / Robert Kahn. - *Partitur und Stimmen*
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1955. - 20 S. + 2 St.
Bem.: 1. Stimme in C, 2. Stimme in F. -
Editions-Nr.: Elite-Ed. 5172
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: DR91

Kahowez, Günter (geb. 1940):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 52] 2. Bläserquintett : Werk 52 / Günter Kahowez. - *Studienpartitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 40 St. + 5 St. (Doblingers Studienpartituren ; 520)
Bem.: Folgende Lieder werden auf unterschiedliche Weise in allen 3 Sätzen verarbeitet: Es ist ein Ros' entsprungen. Mitten wir im Leben sind. Wie schön leuchtet der Morgenstern. Ach Elslein, liebes Elselein. Es ist ein Schnitter, heißt der Tod. - Komponiert 1982. - Spieldauer: 20'. - Gedruckt nach der Handschrift des Komponisten. - Mit Vorwort und Formanalyse vom Komp. - Editions-Nr.: D 06 465; Stp. 520 (Partitur)
Epoche: e Sign.: DD01

Kainz, Walter (geb. 1907):

[Stücke, Kl Trp 1 2 Hr Pos] Drei kleine Stücke für Bläser : Klarinette in B, 2 Trompeten in B, Horn in F (oder Es), 2 Posaunen / Walter Kainz. - *Partitur und Stimmen*
Karlsruhe-West : Halter, o. J. - 14 S. + 7 St. (Der Jungbläser : Gruppenspiel : F)
Enth.: Ruf (ähnlich einem Marsch). Choral. Alla caccia. -
Editions-Nr.: Halter 2312
Einstufung: B2/3; B3/4 (3. Stück) Epoche: e Sign.: DE91

Kalke, Thilo (geb. 1924):

Schwieberdinger Tänze : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Waldhorn in F und Fagott (oder andere Instrumente ad lib.) / Ernst-Thilo Kalke. - *Partitur und Stimmen*
Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1982. - 11 S. + 5 St. (Aulós ; 213)
Enth.: Menuett. Sarabande. Marsch. - Editions-Nr.: M 42.213
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD01

Karg-Elert, Sigfrid (1877 - 1933):

[Trios, Ob EHr Klar op. 49, 1] Trio d-Moll : für Oboe, Klarinette und Englischhorn (Waldhorn) / von Sigfrid Karg-Elert. - *Stimmen*
Leipzig : Hofmeister, o. J. - 3 St.
Satzfolge: Introduction. Doppelfuge. Sarabande. Rigaudon et Musette. - Editions-Nr.: FH 2143A
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DB91

Karkoschka, Erhard (geb. 1923):

Antinomie : für Blasquintett ; 1968 / Erhard Karkoschka. - *Studienpartitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1970. - 20 S.
Bem.: Erweiterte, teilweise auch unkonventionelle Notation. - Vorbemerkungen und Einführung vom Komponisten. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr, mit Sprechgesang. - Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: Tonos 7398
Epoche: e' Sign.: TA31

Katzer, Georg (geb. 1935):

Kommen und Gehen : für Bläserquintett und Klavier ; 1981 / Georg Katzer. - *Partitur*
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1983. - 58 S.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr Kl. - Editions-Nr.: DVfM 8535a
Epoche: e' Sign.: DU01

Kommen und Gehen : für Bläserquintett und Klavier ; 1981 / Georg Katzer. - *Partitur und Stimmen*
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1983. - 58 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr Kl. - Editions-Nr.: DVfM 8535b
Epoche: e' Sign.: DU01

Kauffmann, Fritz (1855 - 1934):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 40] Quintet : op. 40 ; for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / F. Kauffmann. - *Partitur und Stimmen*
Amsterdam : Edition Compusic, [1992]. - 24 S. + 5 St. (Series for windquintet and -sextet)
Bem.: Komponiert 1904. - Mit Nachw. in engl. von Michael Bryant. - Editions-Nr.: Compusic 407
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DD01

Kauffmann, Leo J. (1901 - 1944):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1943)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Leo Justinus Kauffmann. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1969. - 5 St.
Editions-Nr.: UE 11560
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1943)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Leo Justinus Kauffmann. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1969. - 25 S. (Philharmonia-Partituren ; 430)
Editions-Nr.: Philharmonia 430
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: TA31

Keldorfer, Robert (1901 - 1980):

Musik für fünf Bläser : Flöte (Piccolo), Oboe, Klarinette in A, Horn in F und Fagott ; [1968] / Robert Keldorfer. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 5 St.
Spieldauer: 12'30". - Editions-Nr.: [D 06 428]
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

Musik für fünf Bläser : [1968] / Robert Keldorfer. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 20 S. (Doblingers Studienpartituren ; 251)
Spieldauer: 12'30". - Editions-Nr.: Stp. 251
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, Fl Ob Klar Fg (1978)] Quartett : für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott / Robert Keldorfer. - *Partitur und Stimmen*
Freiburg-Tiengen : Schulz, 1978. - 16 S. + 4 St. (Musik aus der Steiermark ; 88)
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DC01

[Trios, Fl Klar Fg (1965)] Trio : für Flöte, Klarinette und Fagott / Robert Keldorfer. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 3 St.
Enth. die Sätze: Marcia allegra. Aria. Menuetto. Finale (Introduzione e Fuga). - Klarinettenstimme in A. - Editions-Nr.: [D 06 324]
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DB01

[Trios, Fl Klar Fg (1965)] Trio : für Flöte, Klarinette und Fagott / Robert Keldorfer. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 19 S. (Doblingers Studienpartituren ; 97)
Enth. die Sätze: Marcia allegra. Aria. Menuetto. Finale (Introduzione e Fuga). - Editions-Nr.: Stp. 97
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Kelemen, Milko (geb. 1924):

Entrances : für Bläserquintett / Kelemen. - *Stimmen*
Frankfurt : Peters, © 1966. - 5 St.
Bem.: erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. und engl. - Vierteltonkomposition. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: EP 8421
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Entrances : für Bläser-Quintett / Milko Kelemen. - *Studienpartitur*
Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1969. - 26 S.
Bem.: erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. und engl. - Vierteltonkomposition. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: EP 5917
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31

Etudes contrapuntiques : für Blasquintett (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott) / Milko Kelemen. - *Partitur und Stimmen*
Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1966. - 24 S. + 5 St.
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: AVV 10
Epoche: e Sign.: DD01

Kelemen, Milko (Forts.)

Rondondo 1 / Milko Kelemen. - *Partitur*

Frankfurt [u.a.] : Litoff [u.a.], © 1981. - 28 S.

Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Besetzung: Ob Klar Fg. -

Editions-Nr.: EP 8422

Einstufung: A4/5 Epoche: e'

Sign.: DB11

Keller, Gottfried (gest. 1704):

[Sonaten (1699) <Sonnate Nr. 4>] Quintet in d minor : for 2 treble recorders (or flutes), 2 oboes or violins (or tenor recorders) and keyboard (piano, harpsichord, organ) with violoncello or bassoon ad lib. = Quintett in d-Moll / Gottfried Keller. Edited with realization of the figured bass, hrsg. mit Aussetzung des

bezahlten Basses von Michael Tilmouth. - *Partitur und Stimmen*

London [u.a.] : Schott [u.a.], © 1960. - 12 S. + 5 St.

Besetzung: AltBlf/Fl 1 2 Ob/Vl/TenorBlf 1 2 Bc. - Mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -

Editions-Nr.: ED 10708; RMS 495

Einstufung: A2 Epoche: b

Sign.: DT91

Keller-Sessig, Karl:

Eine heitere Bläsermusik / von Karl Keller-Sessig. - 6 S. + 8 St.

Karlsruhe : Halter, 1995. - 6 S. + 8 St. (Musizieren im kleinen Kreis)

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 FlügelHr TenorHr Bariton/Pos(C/B). -

Editions-Nr.: Halter 3311

Einstufung: B3 Epoche: e

Sign.: DF01

Kelterborn, Rudolf (geb. 1931):

[Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1957)] 7 Bagatellen : für Bläserquintett / von Rudolf Kelterborn. - *Partitur*

München : Edition Modern, © 1958. - 13 S.

Enth.: Entrada. Danza. Notturmo. Furioso. Madrigal. Serenata.

Epilog. - Editions-Nr.: ME 970

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DD01

Incontri brevi : per flauto e clarinetto / Rudolf Kelterborn. - *Spielartitur*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1970. - 11 S.

Bem.: komponiert 1967. - Editions-Nr.: BA 6110

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: DA01

[Kammermusiken, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Kammermusik : für fünf Bläser ; 1974 / Rudolf Kelterborn. - *Partitur*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1978. - 24 S.

Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob Klar Fg Hr. - Teilw. erweiterte Notation, Ausführungsanweisungen in dt., handschr. Notenbild. - Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: BA 6169

Einstufung: A4/5 Epoche: e'

Sign.: DD01

[Kammermusiken, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Kammermusik für fünf Bläser : Flöte (Piccolo), Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; 1974 / Rudolf Kelterborn. - *Stimmen*

Kassel : Bärenreiter-Verl., © 1974. - 5 St.

Editions-Nr.: BA 6169

Einstufung: A4/5 Epoche: e'

Sign.: DD01

Meditationen : für sechs Bläser ; (zwei Klarinetten in B, zwei Hörner in F, zwei Fagotte) / Rudolf Kelterborn. - *Stimmen*

Locarno : Edizioni Pegasus, © 1964. - 6 St.

Spieldauer: 12'. - Komponiert 1962. - Editions-Nr.: PE 6071

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DE11

Meditationen : für sechs Bläser ; (zwei Klarinetten in B, zwei Hörner in F, zwei Fagotte) / Rudolf Kelterborn. - *Studienpartitur*

Locarno : Edizioni Pegasus, © 1964. - 24 S.

Spieldauer: 12'. - Komponiert 1962. - Editions-Nr.: PE 6070

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: TA31

[Trios, Fl Ob Fg (1980)] Trio : für Flöte, Oboe und Fagott ; (1980) / Rudolf Kelterborn. - *Partitur und Stimmen*

Berlin : Bote & Bock, © 1981. - 12 S. + 3 St.

Spieldauer: 9'-10'. - Pl.-Nr.: 22894 (1409)

Einstufung: A5 Epoche: e'

Sign.: DB31

Kern, Frida (1891 - 1988):

[Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr op. 25] Vier Stücke : für Bläserquintett ; Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 25 / Frida Kern. - *Partitur*, Neuaufl.

Gräfelfing : Thomi-Berg, 1979. - 18 S. (Frauen komponieren)

Spieldauer: 17'. - Vorwort in dt. und engl. -

Editions-Nr.: [G 185]

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: DD01

[Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr op. 25] Vier Stücke : für Bläserquintett ; Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 25 / Fr. Kern. - *Stimmen*, Neuauflage

Gräfelfing : Thomi-Berg, 1979. - 5 St. (Frauen komponieren)

(Edition Grosch)

Spieldauer: 17'. - Vorwort in dt. und engl. -

Editions-Nr.: [G 185]

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: DD01

Kessels, Frits:

[Kerstliedern] Drie Kerstliedern / Arr.: Frits Kessels. - *Partitur*

Brunssum : Bronsheim Muziekuitgeverij, o. J. - 5 S.

Enth. in durchkomponierter Form: Mary's boy child. Nowell. We

wish you a merry Christmas. - Besetzung: Fl Ob Klar 1-4

BaßKlar Fg Hr

Einstufung: B1 Epoche: e

Sign.: DH01

Ketting, Otto (geb. 1935):

[Thema und Variationen, Klar Fg Kl (1958)] Thema en variaties : klarinet, fagot, piano ; 1958 / Otto Ketting. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Donemus, © 1958. - 25 S. + 2 St.

Spieldauer: 14'

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: DR41

Kiel, Friedrich (1821 - 1885):

[Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil / Friedrich Kiel. Fassung für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott von Jost Michaels. - *Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1985. - 4 St. (Ludus instrumentalis ; 109)

Enth. 2-, 3- und 4-stimmige Kanons in unterschiedlichen Besetzungen. - Mit Vorwort vom Bearb. und Nummern-Konkordanz zur Originalausgabe in dt. und engl. - Original für Klavier. - Studienpartitur unter der Ed.-Nr. Sikorski 1433P erhältlich

Editions-Nr.: Sikorski 1433

Einstufung: B3 Epoche: d

Sign.: DC01

[Kanons im Kammerstil / Ausw. Arr.] Fünf Duos : aus "15 Kanons im Kammerstil" / Friedrich Kiel. Für Klarinette und Fagott, Bearbeitung: Jost Michaels. - *Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1985. - 2 St. (Ludus instrumentalis ; 110)

Bem.: mit Vorwort vom Bearbeiter in dt. und engl. - Original für Klavier. - Editions-Nr.: Sikorski 1433a

Einstufung: A3 Epoche: d

Sign.: DA91

Kiesewetter, Peter (geb. 1945):

[Szenen (1968)] Szenen : für Flöte, Oboe und Klavier / Peter Kiesewetter. - *Partitur und Stimme*
Regensburg : Bosse, © 1971. - 20 S. + 1 St.
Bem.: Die Stimme enthält beide Bläserstimmen als Particell. -
Editions-Nr.: BE 515
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DR11

Le tombeau de Lully : für Bläserquintett, for wind quintet ; [op. 6b] / Peter Kiesewetter. - *Partitur*
Köln : Gerig, © 1980. - 15 S.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Teilweise unkonventionelle Spieltechniken erforderlich. - Spieldauer: 7'20". -
Editions-Nr.: HG 1358
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Kjui, Cezar A. (1835 - 1918):

[Kaleidoskop <Orientale> / Arr.] Orientale / Cesar Cui. Arranged by Angel del Busto for flute, oboe, Bb clarinet, horn in F and bassoon. - *Partitur und Stimmen*
New York : Fischer, © 1932. - 3 S. + 5 St.
Bem.: Original für Vl Kl, op. 50. - Editions-Nr.: W 1385
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DD01

Klefisch, Walter (geb. 1910):

[Divertimenti, Fl 1 2 Klar (1982)] Divertimento : für 2 Flöten und Klarinette in B / von Walter Klefisch. - *Partitur und Stimmen*
Innsbruck : Helbling, © 1982. - 11 S. + 3 St. (Spiel in kleinen Gruppen)
Enth.: Allegro (Die Springmaus). Canzonetta. Scherzino. -
Editions-Nr.: Helbling 3884B
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB51

Klein, Richard R. (geb. 1921):

[Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Fantasie : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Richard Rudolf Klein. - *Partitur und Stimmen*
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1972. - 12 S. + 5 St.
Editions-Nr.: [M 13.404]
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DD01

[Serenaden, Ob Klar Fg (1960)] Serenade : für Oboe, Klarinette und Fagott, for oboe, clarinet and bassoon / Richard Rudolf Klein. - *Partitur und Stimmen*
Wilhelmshaven : Noetzel, © 1960. - 12 S. + 3 St.
Editions-Nr.: N 3108
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB11

Sommer-Idyll : für Oboe, Klarinette und Fagott / Richard Rudolf Klein. - *Partitur und Stimmen*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1997. - 8 S. + 3 St. (je 3 S.)
Bem.: Kurzbiographie und Anmerkungen zum Werk in dt. -
Editions-Nr.: PJT 2868-1
ISMN M-005-28681-3
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DB11

Kleinknecht, Jakob F. (1722 - 1794):

[Sonaten, Fl Ob Bc c-Moll] Sonate c-Moll : für Flöte, Oboe (oder Violine) und Basso continuo = Sonata in C minor / Jakob Friedrich Kleinknecht. - *Partitur und Stimmen*
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, © 1969, [Neudr. 1996]. - 18 S. + 3 St.
Bem.: als Quelle diente ein Stimmensatz der Badischen Landesbibliothek, Karlsruhe. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Continuo-Aussetzung von Walter H. Bernstein. -
Editions-Nr.: DVfM 8301

ISMN M-2004-8085-6
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DR11

Klughardt, August (1847 - 1902):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 79] Quintett : Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott ; op. 79 / August Klughardt. - *Partitur und Stimmen*
Frankfurt : Zimmermann, o. J. - 47 S. + 5 St.
Editions-Nr.: ZM 1311
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DD01

Knab, Armin (1881 - 1951):

[Serenaden, Fl Ob Klar 1 2 Fg (1950)] Serenade : für fünf Holzbläser ; (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten und Fagott) / Armin Knab. - *Stimmen*
Leipzig : Peters, 1964. - 5 St.
Editions-Nr.: CL 5370
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DD91

[Serenaden, Fl Ob Klar 1 2 Fg (1950)] Serenade : für fünf Holzbläser ; (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten und Fagott) / Armin Knab. - *Studienpartitur*
Frankfurt [u.a.] : Peters, 1964. - 35 S.
Editions-Nr.: CL 5370a
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: TA31

Knape, Walter (geb. 1906):

Regensburger Festmusik : Laudatio per musica ... ; Bläser-Oktett ; Werk 72 / Walter Knape. - *Partitur*
Berlin : Edition Corona, © 1978. - 18 S. (Dokumentation ostdeutscher Komponisten)
Besetzung: Ob 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2. - Komponiert 1974 zur ersten Verleihung des Lovis-Corinth-Preises in der Ostdeutschen Galerie zu Regensburg. - Spieldauer: 6'30". -
Editions-Nr.: ECo 151
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DG91

Knauer, Jürgen (geb. 1947):

[Quartette, Fl Klar Fg Hr (1978)] Quartett : für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott / Jürgen Knauer. - *Partitur und Stimmen*
Berlin : Verlag Neue Musik, 1983. - 42 S. + 4 St. (Aktionen)
Bem.: Kurzbiogr. in dt. - Partitur in der Handschrift des Komp. -
Editions-Nr.: NM 373
Epoche: e Sign.: DC21

Knorr, Ernst-Lothar von (1896 - 1973):

Kammermusik für fünf Bläser : (Bläserquintett) ; [1958] / Ernst-Lothar von Knorr. - *Partitur und Stimmen*
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1982. - 27 S. + 5 St. (Aulós ; 203)
Enth. die Sätze: Intrada. Thema mit Variationen. Jagdstück. -
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: M 42.203
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Kammermusiken, Sax Fg Trp (1932)] Bläserkammermusik Nr. 2 : Suite für Trompete, Alt-Saxophon und Fagott / Ernst Lothar v. Knorr. - *Partitur*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1992. - 18 S. (Saxophonar ; 28)
Enth. die Sätze: Invention. Kadenz. Slow Fox. Tango. Finale. -
Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: Sax 28; PJT 2362
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB91

[Kammermusiken, Sax Fg Trp (1932) / Arr.] Bläserkammermusik No. 2 / Ernst-Lothar von Knorr. Einrichtung für Oboe, Klarinette und Fagott: Mannheimer Bläserquintett/Petra Fluhr. - *Partitur und Stimmen*

Knorr, Ernst-Lothar von (Forts.)

Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1997. - 18 S. + 3 St. (je 7 S.)
Bem.: Kurzbiographie und Anmerkungen zum Werk in dt. -
Editions-Nr.: PJT 2607-1
ISMN M-005-26071-4
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB11

Knussen, Oliver (geb. 1952):

[Arabesken, EHR Klar op. 26a] Elegiac arabesques : op. 26a
(1991) ; for cor anglais and clarinet / Oliver Knussen. -
Spielpartitur
London : Faber, 1994. - 4 S.
Bem.: Komponiert zur Erinnerung an Andrzej Panufnik. -
Spieldauer: 4'
ISBN 0-571-51481-2
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA91

[Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr op. 6a] Three little fantasies : for
wind quintet ; op. 6a ; 1970/83 / Oliver Knussen. - *Partitur*
London : Faber, 1993. - 10 S.
Spieldauer: 7'
ISBN 0-571-50879-0
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

Koch, Johannes H. (geb. 1918):

[Konzerte, Ob Fg Org (1990)] Doppelkonzert in einem Satz : für
Oboe und Fagott mit Orgel oder Streichorchester / Johannes H. E.
Koch. - *Partitur*
Hamburg : Carmina Musikverl., [1990]. - 32 S.
Bem.: mit Werkbeschreibung
Epoche: e Sign.: DR91

Kuckuck : Spiel für Oboe, Engl. Horn und Fagott ; nach dem
Capriccio "Cucu" von Johann Kaspar Kerll / Johannes H. E.
Koch. - *Spielpartitur*
[Hamburg : Carmina Musikverl.], o. J. - [3 S.]
Epoche: e Sign.: DB91

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr] Serenade : für Flöte, Oboe,
Klarinette (B), Horn (F), Fagott / [Johannes H. E. Koch]. -
Spielpartitur
[Hamburg : Carmina Musikverl.], o. J. - [24 S.]
Enth.: Duett (Hr Fg). Terzett (Fl Ob Klar). Quintett
Epoche: e Sign.: DD01

Koechlin, Charles (1867 - 1950):

Építaphe de Jean Harlow : romance pour flûte, saxophone et
piano : Opus 164 / Charles Koechlin. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Eschig, © 1970. - 8 S. + 2 St.
Pl.-Nr.: M.E. 7344. - Editions-Nr.: ME 7344
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DR91

Sonatine modale : Op. 155 ; pour flûte et clarinette en la ; oeuvre
posthume / Charles Koechlin. - *Partitur und Stimme*
Paris : Eschig, © 1970. - 10 S. + 1 St.
Bem.: Fl spielt aus der Partitur. - Klarinette in A. -
Editions-Nr.: ME 7783
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DA01

[Trios, Fl Klar Fg op. 92] Trio : pour flûte, clarinette et basson ou
pour violon, alto et violoncelle / Ch. Koechlin. - *Stimmen*
Paris : Salabert, © 1927, [Neudr. ca. 1993]. - 4 St.
Bem.: komponiert 1924. - Pl.-Nr.: E.M.S. 7415
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DB01

[Trios, Fl Klar Fg op. 92] Trio : pour flûte, clarinette et basson ou
pour violon, alto et violoncelle / Ch. Koechlin. - *Studienpartitur*
Paris [u.a.] : Salabert, © 1928. - 16 S.
Bem.: komponiert 1924. - Pl.-Nr.: S. 7414
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: TA31

[Trios, Ob Klar Fg op. 206] Trio d'anches : pour haubois,
clarinette et basson / Charles Koechlin. - *Partitur und Stimmen*
Hamburg [u.a.] : Peer, 1997. - 16 S. + 3 St.
Komponiert 1945. - Originalverl.: Bouvelles Editions méridian,
Paris. - Pl.-Nr. N. M. 1785. - Editions-Nr.: [Peer 2770]
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: DB11

Köhler, Wolfgang (geb. 1923):

[Miniaturen op. 68] Miniaturen : für Holzbläser ; opus 68 /
Wolfgang Köhler. - *Partitur und Stimmen*
Kassel : Edition Merseburger
Bem.: Die insgesamt 17 Miniaturen können zu variablen Satz-
folgen zusammengestellt werden
Epoche: e Sign.: DX01

1. Sechs Duos für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott in
wechselnder Besetzung. - *Partitur und Stimmen*. - © 1992. - 14
S. + 4 St.
Enth.: Animato (Fl Ob). Allegro (Fl Klar). Larghetto lyrico
(Fl Fg). Allegremente (Ob Klar). Adagio alla canone (Ob Fg).
Non troppo vivace (Klar Fg). - Editions-Nr.: em 2060
Einstufung: B2 Epoche: e

2. Acht Trios für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott in
wechselnder Besetzung. - *Partitur und Stimmen*. - © 1992. - 40
S. + 4 St.
Enth.: Andante + Allegro scherzando (Fl Ob Klar). Allegretto
giocoso + Con animazione (Fl Ob Fg). Largo dolente + Vivo
(Fl Klar Fg). Andantino + Allegro ma non tanto (Ob Klar Fg). -
Editions-Nr.: em 2061
Einstufung: B2/3 Epoche: e

3. Drei Quartette für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott. -
Partitur und Stimmen. - © 1992. - 34 S. + 4 St.
Enth.: Andante mystico. Allegro con brio. Finale. -
Editions-Nr.: em 2062
Einstufung: B3 Epoche: e

Köll, Fritz (geb. 1927):

Weihnachtliche Liedsätze : für 4- oder 5-stimmiges Bläseren-
semble / Fritz Köll. - *Partitur in C und Stimmen*
Gräfelfing : Thomi-Berg, [ca. 1979]. - 12 S. + 12 St. (Das
Bläuerschiff ; 726) (Spiel in kleinen Gruppen ; 69)
Beliebige Bläserquartett- oder Bläserquintett-Besetzung. -
Editions-Nr.: SKG 69
Einstufung: C2 Sign.: DC91

Koenig, Gottfried M. (geb. 1926):

[Quintette, Fl Ob Ehr Klar Fg (1959)] Quintett für Holzbläser :
1958/59 / Gottfried Michael Koenig. - *Partitur*, revidierte
Neuausg. 1996
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1960. - 42 S.
Bem.: Kurzbiographie in dt. - Editions-Nr.: Tonos 7399
ISMN M-2015-3765-8
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD91

König, Herbert (1911 - 1991):

[Duos, Fl Klar F-Dur] Duo : für Flöte und Klarinette / Herbert
König. - *Spielpartituren*
München : Grosch, [ca. 1966]. - 2 St. (je 7 S.) (Das Bläuerschiff
; 577)
Spieldauer: 10'30". - Editions-Nr.: BLS 577
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DA01

Köper, Karl-Heinz (geb. 1927):

Dekaphonie : Doppel-Quintett / Karl-Heinz Köper. - *Partitur*
Isernhagen : Köper, © 1977. - 24 S.
Besetzung: Klar(Es)/Fl Klar(B) 1 2 3 BaßKlar/Fg/BarSax AltSax
1 2 TenorSax 1 2 BarSax. - Spieldauer: 9'
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DH01

Dekaphonie : Doppel-Quintett / Karl-Heinz Köper. - *Partitur und Stimmen*
Isernhagen : Köper, © 1977. - 24 S. + 13 St.
Besetzung: Klar(Es)/Fl Klar(B) 1 2 3 BaßKlar/Fg/BarSax AltSax
1 2 TenorSax 1 2 BarSax. - Spieldauer: 9'
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DH01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1954)] Bläser-Quintett / Karl-Heinz Köper. - *Partitur*
Isernhagen : Köper, o. J. - 21 S.
Spieldauer: 15'
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1973)] Sextett : 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte / Karl-Heinz Köper. - *Partitur*
Isernhagen : Köper, © 1973. - 20 S.
Spieldauer: 15'
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DE11

[Trios, BaßKlar KontraFg Hr (1975)] Trio per corno, clarinetto basso e contrafagotto : alternativa: 2 fagotti e contrafagotto / Karl-Heinz Köper. - *Partitur und Stimmen*
Isernhagen : Köper, o. J. - 11 S. + 3 St.
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DB91

Kötschau, Joachim (1905 - 1973):

[Divertimenti, Fl Klar Fg op. 12a] Divertimento in Bb :
Woodwind trio for flute, clarinet and bassoon ; op. 12a / Joachim Kötschau. Ed. by H. Voxman. - *Partitur und Stimmen*
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1961. - 11 S. + 3 St.
(Woodwind ensemble library)
Editions-Nr.: X 339
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB01

Kohout, Josef (1895 - 1958):

[Miniaturen, Fl Ob Klar Fg Hr (1962)] Miniaturen : für Bläser-
quintett / Josef Kohout. - *Stimmen*
Leipzig : Hofmeister, 1962. - 5 St.
Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: [FH] 7346
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Kolb, Barbara (geb. 1939):

Crosswinds : for wind ensemble and percussion / Barbara Kolb. -
Partitur und Stimmen
New York : Boosey & Hawkes, © 1974. - 30 S. + 21 St.
Besetzung: Bläser (17 Spieler): Fl 1 2 Ob 1 2 EHR Klar 1 2 Baß-
Klar Fg 1 2 Trp(C) 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Alt-Sax(solo) + Schz (4
Spieler). - Spieldauer: 13'
Einstufung: A5 Sign.: DH01

Kolditz, Hans (1923 - 1996):

[Bagatellen, Fl 1 2 Klar 1 2 (1994)] Vier Bagatellen : für Holz-
bläser / von Hans Kolditz. - *Direktion in C und Stimmen*
Karlsruhe : Halter, 1994. - 14 S. + 5 St. (Musizieren im kleinen
Kreis)
Enth.: Fantasia. Romantica. A la marcia. Graziella. - Besetzung:
Fl1 Fl2/Klar Klar 1 2. - Editions-Nr.: Halter 3296
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC91

Komma, Karl M. (geb. 1913):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Divertimento : für Flöte,
Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; 1955 / von Karl Michael
Komma. - *Studienpartitur*
Herrenberg : Döring, © 1957. - 60 S.
Enth. die Sätze: Ouvertüre. Arioso. Capriccio. - Verarbeitet im 1.
und 3. Satz ein französisches Volkslied. - Gedruckt nach der
Handschrift des Komponisten. - Editions-Nr.: MD 6242; Ichthys
242 [alte Nr.]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Konowalski, Benedykt (geb. 1928):

Mini-rondo : na trio stroikowe, for reeded trio ; [1973] / Benedykt
Konowalski. - *Partitur und Stimmen*
Warszawa : [Wydawnictwo Muzyczne Agencji Autorskiej], ©
1974. - 14 S. + 3 St. (Współczesna muzyka polska : Seria
utworów kameralnych)
Besetzung: Ob Klar(B) Fg
Epoche: e Sign.: DB11

Korda, Viktor (1900 - 1992):

[Quartettinos, Fl Klar Trp Hr (1970)] Quartettino : für Flöte,
Klarinette, Trompete und Horn / Viktor Korda. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 24 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 127)
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: Stp. 127
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: TA31

[Schnappschüsse] 10 Schnappschüsse : für Klarinette in B, Horn
in F, Posaune und Fagott / Viktor Korda. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 20 S. + 4 St.
Enth.: Introduzione alla marcia. Choral. Monolog. Quasi danza.
Capriccio. Arietta. Elegie. Grotteske. Heiterer Dialog. Finale
furioso. - Spieldauer: 14' - 15'. - Editions-Nr.: D 06 361
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC91

Koringer, Franz (geb. 1921):

[Aphorismen, Fl Ob Klar Fg Hr (1976)] Vier Aphorismen : für
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Franz Koringer. -
Partitur und Stimmen
Wien : Krenn [u.a.], 1976. - 20 S. + 5 St. (Musik aus der
Steiermark ; 77)
Epoche: e Sign.: DD01

Korn, Peter J. (geb. 1922):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 40] Quintet : for winds ; op. 40 /
Peter Jona Korn. - *Stimmen*
New York : Henmar [u.a.], © 1971. - 5 St.
Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: EP 66311a
Epoche: e Sign.: DD01

Korsakov, Nikolaj R.- => Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.

Kótyay, Josef (geb. 1909):

[Sätze, Fl Ob Klar Fg Hr (1986)] Drei kleine Sätze : für Flöte,
Oboe, Clarinette B, Horn in F und Fagott ; Bläserturnier, Blä-
serquintett / von Josef Kótyay. - *Partitur und Stimmen*
Wien : Kliment, © 1986. - 7 S. + 5 St.
Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: Kl. 1215
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DD01

Kotoński, Włodzimierz (geb. 1925):

Musical games : für fünf Spieler, for five players / Włodzimierz Kotoński. - *Studienausgabe*

Celle : Moeck, © 1974. - 18 S., 13 + 2 Bl.

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg oder 5 andere, tragbare Instrumente. - Enth. verbale Spielanleitung in dt. und engl. und 13

Notenblätter, diese "dienen lediglich der Orientierung. Aufführungsmaterial leihweise". - Unkonventionelle und graphische Notationen. - Editions-Nr.: EM 5150

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: DD01

Krätzschmar, Wilfried (geb. 1944):

Anakreontische Phantasie : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Wilfried Krätzschmar. - *Spielpartitur*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1979. - 22 S.

Bem.: teilweise unkonventionelle Notation, mit Erklärungen. - Komponiert 1976. - Editions-Nr.: DVfM 8530

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Rests : 3. Bläserquintett ; für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott ; 1979/[80] / Wilfried Krätzschmar. - *Partitur*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1982. - 25 S.

Bem.: Teilweise erweiterte Notation, mit Erklärungen in dt. - Handschriftliches Notenbild. - Editions-Nr.: DVfM 8532a

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: DD01

Rests : 3. Bläserquintett ; für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott ; 1979/[80] / Wilfried Krätzschmar. - *Stimmen*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1982. - 5 St.

Editions-Nr.: DVfM 8532b

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: DD01

Styx : 2. Bläserquintett ; 1979/80 / Wilfried Krätzschmar. - *Partitur*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1983. - 36 S.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Teilweise erweiterte Notation, mit Erklärungen in dt. - Editions-Nr.: DVfM 8536a

Epoche: e' Sign.: DD01

Styx : 2. Bläserquintett ; 1979/80 / Wilfried Krätzschmar. - *Stimmen*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1983. - 5 St.

Editions-Nr.: DVfM 8536b

Epoche: e' Sign.: DD01

Kramář, František V. => Krommer, Franz V.

Krebs, Johann L. (1713 - 1780):

[Trios, Fl 1 2 Bc (1737) <Trio Nr. 5>] Triosonate : G-Dur, G major ; für Querflöte, Oboe (Querflöte) und B.c., for German flute, oboe (German flute) and B.c. / Johann Ludwig Krebs.

[Hrsg.] Hugo Ruf. - *Partitur und Stimmen*

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1968. - 14 S. + 3 St. (Pegasus-Ausgabe)

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. -

Editions-Nr.: N 1234

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DR11

Krenek, Ernst (1900 - 1991):

Alpbach-Quintett : für Bläserquintett und Schlagzeug ; op. 180 / Ernst Krenek. - *Studienpartitur*

Wien : Universal-Ed., © 1977. - 26 S.

Enth.: 6 Sätze und 5 Intermezzi (je 1 Bläser und Schz). - Komponiert 1962. - Spieldauer: 21'. - Vorwort in dt. und engl. von Friedrich Saathen. - Editions-Nr.: UE 18247

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Sonatinen, Fl Klar op. 92, 2b] Sonatina : für Flöte und Klarinette, for flute and clarinet / Ernst Krenek. - *Spielpartitur*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1961. - 7 S. (Flötenmusik)

Bem.: komponiert 1942. - Editions-Nr.: BA 3334

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DA01

Kreutzer, Conradin (1780 - 1849):

[Trios, Klar Fg Kl op. 43] Trio für Klavier, Klarinette und Fagott : op. 43 / Conradin Kreutzer. Hrsg. von Hans Schütz. - Reprint, *Partitur und Stimmen*

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, [ca. 1996]. - 31 S. + 2 St.

Spieldauer: 23'. - Mit einem Vorw. in dt. -

Editions-Nr.: FH 2128

ISMN M-2034-2128-3

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: DR41

[Walzer und Trios, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 B 5207] Sechs Walzer : für Bläsersextett = Six Waltzes / Conradin Kreutzer. Hrsg. von Otto Biba. - *Partitur und Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1981. - 7 S. + 6 St.

Bem.: Vorw. vom Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2029

Einstufung: A2; A2/3 (Klar) Epoche: d Sign.: DE11

Krieger, Johann P. (1649 - 1725):

[Lustige Feld-Music <Nr. 3>] Partie F-Dur : für Bläser oder Streicher, bzw. Bläser und Streicher mit Cembalo / Joh. Phil. Krieger. [Bearbeitet von Max Seiffert]. - *Partitur*

Lippstadt : Kistner & Siegel, o. J. - 18 S. (Organum : dritte Reihe ; 9)

Enth. die Sätze: Overture. Entrée. Menuet. Passacaglia. Fantasia.

Menuet. Gavotte. Air Menuet. Gigue. Menuet. - Mit Vorwort und

Besetzungsvorschlägen von M. Seiffert. - Besetzung (z.B.):

Ob/V1 1 2 EHr/Va Fg/Vc+Kb Cemb. - Pl.-Nr.: 27964

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DC91

Kröll, Georg (geb. 1934):

Invocazioni : für Bläserquintett / Georg Kröll. - *Spielpartitur*

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1973. - 16 S. + 1 Beil.

Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob Klar Hr Fg. - Komponiert 1969. -

Spieldauer: 12'. - S. 14 liegt zusätzlich als loses Blatt bei. -

Editions-Nr.: AVV 92

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: DD01

Krommer, Franz V. (1759 - 1831):

[Nonette op. 79] Nonett : für 2 Oboen, 2 Klarinetten in B, 2 Hörner in Es, 2 Fagotte und Kontrafagott ; op. 79 / Franz

Krommer. Hrsg. von Kurt Janetzky. - *Partitur und Stimmen*

Leipzig : Hofmeister, 1961. - 59 S. + 9 St. (Hofmeister-Studienwerke)

Editions-Nr.: [FH] 7341

Einstufung: A3 Epoche: c

Sign.: DH01

[Partiten Dis-Dur] Partita in Dis : "La chasse" ; für Bläseroktett / Franz Vinzenz Krommer. - *Stimmen*, Erstdruck [hrsg. von]

Antonín Myslík

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1989. - 8 St. (Diletto musicale ; 982)

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr(Es) 1 2. - Notiert in Es. -

Nachwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 982

Einstufung: A2/3 Epoche: c

Sign.: DG01

[Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 B-Dur] Parthia in Bb : for solo-clarinet, clarinet, 2 horns and 2 bassoons / F. V. Krommer. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Edition Compusic, ca. 1989. - 26 S. + 6 St. (The

Nieuwenhuis selection for windensemble)

Bem.: Mit Vorwort in engl. von Jan J. Nieuwenhuis. - Quelle:

Autograph des Mährischen Museums, Brno. -

Editions-Nr.: Compusic 239

Einstufung: A3; A5 (SoloKlar) Epoche: c

Sign.: DE11

Kropfreiter, Augustinus F. (geb. 1936):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Bläserquintett : 1968 / A. F. Kropfreiter. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 5 St.

Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: D 06 441

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Bläserquintett : [1968] / A. F. Kropfreiter. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 22 S. (Doblingers Studienpartituren ; 302)

Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: Stp. 302

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: TA31

Torrö : vier Impressionen, four impressions ; für Bläseroktett, für wind octet / Augustinus Franz Kropfreiter. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 27 S. + 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Komponiert 1994. -

Partitur in handschriftl. Notenbild. - Spieldauer: 20'. - Torrö:

schwedische Insel. - Editions-Nr.: D 06 588

ISMN M-012-18365-5

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DG01

Kubizek, Karl M. (geb. 1925):

Leobener Suite : für 2 Klarinetten in B und 2 Hörner in F / Karl Maria Kubizek. - *Partitur und Stimmen*

Wien : Kliment, © 1991. - 21 S. + 4 St. (Unser Musizierstückchen)

Enth. die Sätze: Praeambulum. Sinfonia. Scherzino. Aria styriaca.

Postludium. - Editions-Nr.: Kl. 1396

Einstufung: A3/4; A4/5 (Hr1) Epoche: e Sign.: DC91

Marsch der Salzsieder : für Piccolo, 3 Klarinetten und kleine Trommel / Karl Maria Kubizek. - *Partitur und Stimmen*

Wien : Kliment, © 1989. - 6 S. + 5 St.

Editions-Nr.: Kl. 1282

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

[Romantische Suiten Nr. 1] Romantische Suite Nr. 1 : für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte / Karl Maria Kubizek. - *Partitur und Stimmen*

Wien : Kliment, © 1991. - 35 S. + 9 St. (Unser Musikstückchen)

Enth. die Sätze: Humoreske. Elegie. Intermezzo. Scherzo. -

Editions-Nr.: Kl. 1394

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DH01

[Romantische Suiten Nr. 2] Romantische Suite Nr. 2 : für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte / Karl Maria Kubizek. - *Partitur und Stimmen*

Wien : Kliment, © 1991. - 42 S. + 9 St. (Unser Musikstückchen)

Enth. die Sätze: Menuett. Romanze. Walzer. Moment musical.

Burleske. - Editions-Nr.: Kl. 1395

Einstufung: B4; B3 (Hr) Epoche: e Sign.: DH01

Kuegerl, Hannes (geb. 1906):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Bläserquintett : in memoriam Peter-Michael Suppan / Hannes Kuegerl. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg i. Br. : Schulz, 1980. - 13 S. + 5 St. (Musik aus der Steiermark ; 97)

Enth. die Sätze: Trauermusik. Epilog. - Spieldauer: 14'

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Kühmstedt, Paul (1908 - 1996):

[Inventionen über "O du lieber Augustin"] Acht kleine Inventionen über "O, du lieber Augustin" : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Paul Kühmstedt. - *Partitur und Stimmen*

Karlsruhe : Bauer, © 1985. - 14 S. + 4 St. (Musik für Bläser ; 16)

Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: Bauer 515

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC11

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Paul Kühmstedt. - *Studienpartitur*

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1970. - 12 S.

Editions-Nr.: [M 13.405]

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: TA31

Kuhn, Max (1896 - 1994):

Serenata notturna : Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Max Kuhn. - *Stimmen*

Adliswil-Zürich : Eulenburg, © 1972. - 5 St.

Editions-Nr.: GM 91

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Serenata notturna : Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Max Kuhn. - *Studienpartitur*

Adliswil-Zürich : Eulenburg, © 1972. - 22 S.

Editions-Nr.: GM 91P

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Kummer, Kaspar (1795 - 1870):

[Konzertante Duos, Fl Klar op. 46] Zwei Duos : für Flöte und Klarinette ; op. 46 = Two duos / Caspar Kummer. Hrsg. von Bernhard Päuler. - *Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1985. - 2 St.

Bem.: Vorw. vom Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2422

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DA01

[Trios, Fl Klar Fg op. 32] Trio für Flöte, Klarinette und Fagott : op. 32 = Trio for flute, clarinet and bassoon / Caspar Kummer. Hrsg. von Bernhard Päuler. - *Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 3 St.

Bem.: Vorw. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 491

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DB01

[Trios, Fl Klar Fg op. 32] Trio in F : Woodwind trio for flute, Bb clarinet and bassoon ; op. 32 / G. Kummer. Ed. by H. Voxman. - *Partitur und Stimmen*

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1942. - 8 S. + 3 St. (Woodwind ensemble library)

Editions-Nr.: X 396

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DB01

Kunad, Rainer (1936 - 1995):

Commedia "Die Ehe" : für Oboe, Fagott und Klavier ; Conatum 46 ; 1969 / Rainer Kunad. - *Spielpartitur*, 2. Auflage

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1977. - 14 S.

Bem.: gedruckt nach der Handschrift des Komponisten. - Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: DVfM 8331

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DR91

Musik für Bläser : in drei Sätzen ; für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; (1965) ; Conatum 34 / Rainer Kunad. - *Partitur*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1969. - 31 S. (Positionen)

Editions-Nr.: DVfM 8512a

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Kunert, Kurt (geb. 1911):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 17] Zweites Bläser-Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 17 / Kurt Kunert. - *Partitur und Stimmen*

Kunert, Kurt (Forts.)

Leipzig : Hofmeister, © 1953. - 35 S. + 5 St. (Hofmeister-Konzertmusik)
Spieldauer: 21'. - Editions-Nr.: [FH] 1530
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Sonaten, Fl Ob op. 15a] Sonate : op. 15a ; für Flöte und Oboe oder 2 Flöten bzw. Flöte und Violine / Kurt Kunert. -
Spielpartitur
[München] : Grosch [u.a.], [1953]. - 10 S.
Spieldauer: 13'30". - Editions-Nr.: [G 432]
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DA91

Kuri-Aldana, Mario (geb. 1931):

Candelaria : Suite para quinteto de viento / Mario Kuri-Aldana. -
Partitur und Stimmen
London : Musica Rara, © 1969. - 8 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Satzfolge: Villancico. Canción.
Jarabe. Rondó provinciano. - Editions-Nr.: MR 1172
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

Cantares : for flute, clarinet and piano / Kuri-Aldana. - *Partitur und Stimmen*
London : Musica Rara, © 1969. - 12 S. + 2 St.
Editions-Nr.: MR 1181
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DR21

Kurz, Walter (geb. 1909):

Variationen-Suite : für Klarinette und Fagott ; [1953] / Walter Kurz. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 2 St.
Editions-Nr.: [D 06 302]
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DA91

Kutzer, Ernst (geb. 1918):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 100] Bläserquintett Nr. 1 : op. 100 / Ernst Kutzer. - *Partitur und Stimmen*
Rot an der Rot : Rundel, 1993. - 36 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 187)
Bem.: Vorw. in dt. - Editions-Nr.: Rundel 5187
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Stücke, Klar Fg Hr op. 5a] Fünf kleine Stücke : für Bläsertrio (Klarinette in B, Horn in F und Fagott) ; op. 5a / Ernst Kutzer. -
Partitur
München : Preissler, © 1987. - 14 S.
Enth.: Gavotte, Reigen, Burleske, Walzer, Bagatelle. -
Editions-Nr.: JP 8001
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB91

Kvandal, Johan (geb. 1919):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 34] Quintet : for winds ; op. 34 / Johan Kvandal. - *Stimmen*
Oslo : Norsk Musikforlag [u.a.], © 1974. - 5 St.
Spieldauer: 17'25". - Komponiert 1971. - Studienpartitur ist unter der Ed.-Nr. NMO 8810 erhältlich
Editions-Nr.: NMO 8810B
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

L

Lachner, Franz P. (1803 - 1890):

[Oktette op. 156] Octet : op. 156 ; for flute, oboe, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons / Franz Lachner. - *Stimmen*
London : Musica Rara, © 1970. - 8 St.
Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: MR 1263
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DG91

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1823)] Quintet in F : for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / F. Lachner. - *Partitur und Stimmen*
Amsterdam : Edition Compusic, [1992]. - 25 S. + 5 St. (Series for windquintet and -sextet)
Bem.: Mit Vorw. in engl. von Willem Middelhoven. -
Editions-Nr.: Compusic 408
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1827)] Quintet no. 2 : in Eb ; 1827 ; for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn / Franz Lachner.
Revised and edited by Frans Vester. - *Stimmen*
Monteux : Musica Rara, © 1984. - 5 St.
Bem.: Mit Vorw. des Hrsg. und Revisionsbericht in engl. -
Editions-Nr.: MR 2120
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DD01

Lajtha, László (1892 - 1963):

[Hommages] Quatre hommages : pour flûte, hautbois, clarinette en la et basson / Laszlo Lajtha. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, © 1957. - 51 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Hommage à Jannequin, Chanson. Hommage à Couperin, La Gracieuse ou les tendresses mélancoliques. Hommage à Ravel, Adieu pastourelles ... Hommage à Colas Breugnon, Parade. - Spieldauer: 21'40". -
Editions-Nr.: AL 20625
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DC01

Lakner, Yehoshua (geb. 1924):

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1951)] Sextet : for woodwinds and piano / Yehoshua Lakner. - *Partitur*
Tel-Aviv : Israel Music Inst., © 1962. - 24 S. (Israel Music Institute study scores)
Bem.: Spieldauer: 7'. - Keine Auslieferung in Deutschland (1997). - Editions-Nr.: IMI 009
Epoche: e Sign.: TA31

Lampe, Günter (geb. 1925):

Permutazioni : per quintetto a fiati / Günter Lampe. -
Spielpartitur, 2. Aufl.
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1980. - 10 S. (2 lose Bl.)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1970/71. - Mit Anmerkungen zur Interpretation. - Editions-Nr.: DVfM 8525
Epoche: e Sign.: DD01

Lanner, Josef (1801 - 1843):

[Steirische Tänze / Arr.] Steirische Tänze : op. 165 = Styrian dances / Josef Lanner. Für Bläserquintett bearb. von Peter Totzauer. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 12 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 6'. -
Editions-Nr.: D 06 486
Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: DD01

Lannoy, Eduard von (1787 - 1853):

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 2] Quintett Es-Dur : für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 2 / Eduard von Lannoy. Hrsg. von Georg Meerwein. - *Partitur und Stimmen*
Zürich [u.a.] : Eulenburg, © 1977. - 47 S. + 4 St.
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: GM 719
Einstufung: A2/3; A5 (Kl) Epoche: d Sign.: DT01

Lastra, Erich E. de => Eder DeLastra, Erich

Lazarof, Henri (geb. 1932):

Concertino da camera : for wind quintet / Henri Lazarof. - *Studienpartitur*
Tel Aviv : Israeli Music Publications, © 1965. - 28 S. (Study scores of orchestral works and chamber music ; 63)
Bem.: komponiert 1959. - Spieldauer: 15'. - Vorwort in engl. - Editions-Nr.: IMP 563
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Fl Ob Klar (1982)] Trio : for wind instruments ; for flute (doubles alto flute), oboe (doubles english horn), clarinet (doubles bass clarinet) / Henri Lazarof. - *Partitur und Stimmen*
Bryn Mawr, PA : Merion, © 1982. - 16 S. + 3 St.
Spieldauer: 13'
Epoche: e Sign.: DB21

Lefevre, Jean X. (1763 - 1829):

[Trios, Klar 1 2 Fg B-Dur] Trio in B-Dur : für 2 Klarinetten und Fagott / Jean Xavier Lefevre. Hrsg. von Hans Steinbeck. - *Stimmen*
Adliswil/Zürich : Eulenburg [u.a.], © 1974. - 3 St.
Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: GM 163
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: DB41

LeFleming, Christopher (1908 - 1985):

Homage to Beatrix Potter : six short pieces for wind ensemble (flute, oboe, 2 clarinets and bassoon) / by Christopher le Fleming. - *Partitur und Stimmen*
London : Chester [u.a.], © 1971. - 15 S. + 5 St. (The Chester woodwind series)
Enth. die Sätze: Mr. Jeremy Fisher. The flopsy bunnies. Two bad mice. Mr. Jackson calls on Mrs. Tittlemouse. The puddle-ducks take a walk (Mr. Drake, Rebecca and Jemima). Samuel Whiskers and Anna Maria. - Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: [CH] 467
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD91

Lehmann, Hans U. (geb. 1937):

[Episoden, Fl Ob Klar Fg Hr (1964)] Episoden : für Bläserquintett ; 1963/64 / Hans Ulrich Lehman. - *Spielpartitur*
Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1965. - 16 Bl.
Bem.: Erweiterte, teilw. unkonventionelle Notation, Spielanweisungen in dt. - Editions-Nr.: AVV 14
Epoche: e' Sign.: DD01

Gegen-(Bei-)Spiele : für fünf Bläser / Hans Ulrich Lehmann. - *Spielpartitur*
Zürich : Hug, © 1976. - 14 + 1 Bl. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Besetzung: 1. St. Fl+AltFl+PiccoloFl+SopraninoBlfl, 2. St. Ob+EHr, 3. St. Klar+BaßKlar+SopraninoBlfl, 4. St. Hr, 5. St. Fg. - Unkonventionelle Notation mit dt. Erklärungen im Notentext. - Komponiert 1973. - Spieldauer: 14' - 16'. - Editions-Nr.: GH 11148
Epoche: e' Sign.: DD01

Tractus : für Flöte, Oboe und Klarinette in B ; (1971) / Hans Ulrich Lehmann. - *Spielpartitur*
Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1973. - 6 S.
Bem.: Faltbogen mit 6 Seiten lose im Umschlag. - Erweiterte Notation mit Erklärungen in dt. - Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: AVV 95
Epoche: e' Sign.: DB01

Leitermeyer, Fritz (geb. 1925):

[Duos, Fl Fg op. 69] 6 Duos : op. 69 ; Flöte & Fagott / Fritz Leitermeyer. - *Spielpartituren*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 2 St. (je 15 S.)
Spieldauer: 12' - 14'. - Editions-Nr.: D 06 313
Epoche: e Sign.: DA11

Lemeland, Aubert (geb. 1932):

[Trios, Ob Klar Sax op. 69] Terzetto : pour hautbois, saxophone alto et clarinette / Aubert Lemeland. - *Partitur*
Paris : Billaudot, © 1978. - 10 S. (Collection d'oeuvres nouvelles & anciennes pour la clarinette)
Bem.: Spieldauer: 8'30". - Pl.-Nr.: G-2332-B
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB91

Lesur, Daniel J. => Daniel-Lesur

Lewis, Robert H. (geb. 1926):

A due 7 : für Fagott und Trompete, for bassoon & trumpet ; 1991 / Robert Hall Lewis. - *Spielpartituren*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 2 St. (je 14 S.)
Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: D 06 320
ISMN M-012-18384-6
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DA91

Lickl, Johann G. (1769 - 1843):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr F-Dur] Quintetto concertante F-Dur : für, pour flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Hans-Georg Lickl. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*, Erstdruck
Basel : Kneusslin, © 1966. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 31)
Bem.: mit Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. (auf der Ob-Stimme). - Editions-Nr.: [EKB] 31
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Trios, Klar Fg Hr Es-Dur] Trio in Es-Dur : für Klarinette, Horn und Fagott / J. G. Lickl. [Hrsg. von Hans Steinbeck]. - *Stimmen*
Adliswil, Zürich : Eulenburg, © 1970. - 3 St.
Bem.: Bestell.-Nr. nicht eindeutig. - Pl.-Nr.: E.E. 10 006. - Editions-Nr.: GM 8 (?)
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DB91

Lidarti, Christian J. (1730 - nach 1793):

[Quartette, Fl 1 2 3 Fg C-Dur] Quartett C-Dur : für 3 Flöten und Fagott (Violoncello) / Christiano Giuseppe Lidarti. (Nikolaus Delius). - *Partitur und Stimmen*, Erstausg.
Frankfurt : Zimmermann, 1996. - 11 S. + 4 St.
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ZM 31640
ISMN M-010-31640-6
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DC91

Liebman, Dave (geb. 1946):

Relentless : [woodwind quartet & solo instrument] / David Liebman. - *Partitur und Stimmen*
[Rottenburg N.] : Advance Music, 1994. - 15 S. + 8 St.
Besetzung: Soloinstrument(C/B/Es oder C-Baß) Fl Ob Klar Fg. - Anm. und Kurzbiogr. in engl. - Relentless = Unbarmherzig, schonungslos. - Editions-Nr.: Advance 8201
Epoche: e Sign.: DD91

Remembrance : [woodwind quartet & solo instrument] / David Liebman. - *Partitur und Stimmen*
Rottenburg N. : Advance Music, © 1985. - 6 S. + 6 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg BaßPos/SopranSax/TenorSax. - Editions-Nr.: [Advance 8200]
Epoche: e Sign.: DD91

Remembrance : [woodwind quartet & solo instrument] / David Liebman. - *Partitur und Stimmen*
Rottenburg N. : Advance Music, © 1994. - 12 S. + 8 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Soloinstrument. - Das Solo kann von jedem beliebigen Instrument gespielt werden, jeweils eine Stimme in C, B, Es und für ein Baßinstrument liegt dem Stimmensatz bei. - Editions-Nr.: [Advance 8200]
Epoche: e Sign.: DD91

Ligeti, György (geb. 1923):

[Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1953)] Sechs Bagatellen : für Bläserquintett ; 1953 = Six bagatelles / György Ligeti. - *Studienpartitur und Stimmen*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1973. - 35 S. + 5 St. (Musik des 20. Jahrhunderts)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Konventionelle Notation. - Spieldauer: 12'35". - Editions-Nr.: ED 6409 (Partitur); ED 6407
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Zehn Stücke : für Bläserquintett ; (1968) = Tio stycken / György Ligeti. - *Studienpartitur*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1969. - 35 S. (Musik des 20. Jahrhunderts)
Besetzung: AltFl [wechselnd zu Fl und Picc] EnglHr [wechselnd zu Obd'amore und Ob] Klar Fg Hr. - Spieldauer: 14' - 15'. - Editions-Nr.: ED 6304
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

Lijnschooten, Henk van (geb. 1928):

Music for flexible wind : 24 samenspelstukjes voor variabele blazersbezetting / Henk van Lijnschooten. - *Spielpartituren*
Wormerveer : Molenaar
Enth. 24 kurze, dreistimmige Spiel- bzw. Übungsstücke für variable Bläserbesetzungen (Schz ad lib.). - Jedes Heft als dreistimmige Spielpartitur. Außer Bd. 5 kann jedes Heft einzeln oder in Kombination mit den anderen Heften eingesetzt werden
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DB91

1. Fluit/flute. - © 1978. - 43 S.
Enth. Stimme 1 - 3 in C (Violinschlüssel). - Editions-Nr.: Mol 09.0082.67
2. Bb klarinet, Bb trompet, Bb bugel/flügelhorn, sopraan saxofoon. - © 1978. - 43 S.
Enth. Stimme 1 - 3 in B (Violinschlüssel). - Editions-Nr.: Mol 09.0083.67
3. Hobo, althobo/cor anglais, f hoorn, fagot/bassoon, c bariton, c trombone, c bassen, slagwerk/percussion. - © 1978]. - 43 S.
Enth. Stimme 1 in C (Violinschlüssel), Stimme 2 in F (Violinschlüssel), Stimme 3 in C (Baßschlüssel) und Schz ad lib. - Editions-Nr.: Mol 09.0084.67
4. Eb klarinet, Eb cornet, alt saxofoon, Eb hoorn, alt klarinet, bariton saxofoon. - © 1978. - 43 S.

Enth. Stimme 1 - 3 in Es (Violinschlüssel). - Editions-Nr.: Mol 09.0085.67

5. Bas klarinet, tenor saxofoon, Bb tuba/euphonium, Bb bariton, Bb trombone, Bb bas, Eb bas. - © 1978. - 43 S.
Enth. nur die 3. Stimme: in B (Violinschlüssel), in B (Baßschlüssel und in Es (Baßschlüssel). - Editions-Nr.: Mol 09.0086.67

Limmert, Erich (1909 - 1988):

Griechische Essays : für vier Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott) ; (1965) / Erich Limmert. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1966. - 17 S. + 3 St.
Enth.: Capriccio. Idylle aus Arkadien. Rondino über attische Volksmelodien. - Partitur ist zugleich Fagott-Stimme. - Editions-Nr.: EB 6502
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DC01

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1962)] Serenade : für drei Holzbläser (Flöte, Oboe und Fagott) ; (1962) / Erich Limmert. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1963. - 16 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 6398
Epoche: e Sign.: DB31

[Suiten, Fl Ob Klar Fg (1969)] Suite en miniature : für vier Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott) / Erich Limmert. - *Stimmen*
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1972. - 4 St.
Enth. die Sätze: Prolog. Canzonetta. Intermezzo. Capriccio. Serenade. Epilog. - Editions-Nr.: [M 13.406]
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC01

Linde, Hans-Martin (geb. 1930):

[Trios, Bfl Fl Cemb (1960)] Trio : für Altblockflöte, Querflöte und Cembalo (Klavier) / Hans-Martin Linde. - *Partitur und Stimmen*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1963. - 16 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Fantasie 1. Capriccio. Pastorale. Rondo canonico. Fantasie 2. - Editions-Nr.: ED 5261
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DR91

Lindpaintner, Peter J. von (1791 - 1856):

[Konzertante Sinfonien op. 36] Sinfonie concertante B-Dur : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester ; op. 36 / Peter Joseph von Lindpaintner. Hrsg. von Dieter H. Förster.
Klavierauszug. - *Partitur und Stimmen*
Adliswil/Zürich [u.a.] : Kunzelmann, © 1992. - 49 S. + 5 St.
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt. - Komponiert 1821. - Aufführungsmaterial leihweise erhältlich. - Editions-Nr.: GM 294
Einstufung: B5 Epoche: d Sign.: DU01

Lipatti, Dinu (1917 - 1950):

[Aubades, Fl Ob Klar Fg (1949)] Aubade : for woodwind quartet / Dinu Lipatti. - *Stimmen*
New York : Rongwen, © 1958. - 4 St.
Enth.: Prélude. Danse. Nocturne. Scherzo. - Pl.-Nr.: R. M. 3003
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC01

[Aubades, Fl Ob Klar Fg (1949)] Aubade : for woodwind quartet ; [1949] / Dinu Lipatti. - *Partitur*
New York : Rongwen, © 1958. - 30 S. (Contemporary composers study score series ; 17)
Enth.: Prélude. Danse. Nocturne. Scherzo. - Spieldauer: 18'. - Pl.-Nr.: R. M. 2034
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC01

Lobos, Heitor V.- => Villa-Lobos, Heitor

Lœillet, Jean B. <der Ältere> (1680 - 1730):

[Sonaten / Ausw.] Sonates : pour instruments divers et piano / J.-B. Lœillet. Harmonisées par A. Béon
Paris [u.a.] : Lemoine
Epoche: b

[16]. Sonate a trois : pour flûte, hautbois et piano ; No. 5 [en ut mineur]. - *Partitur und Stimmen*. - © 1912, [Neudr.] 1951. - 11 S. + 2 St. (Édition Nationale Française ; 946)
Werkverz.-Nr.: op. 1, 5. - Pl.-Nr.: 20778. P. 946. H
Sign.: DR11

[17]. Sonate : pour flûte, hautbois et piano ; No. 16 [en ré mineur]. - *Partitur und Stimmen*. - © 1912, [Neudr.] 1952. - 16 S. + 2 St. (Édition Nationale Française ; 947)
Werkverz.-Nr.: op. 2, 4. - Pl.-Nr.: 20892. H. - Mit einem Vorwort in franz. von Ernest Closson
Epoche: b Sign.: DR11

[Sonaten op. 1, 1] Trio sonata no. 1 : op. 1, no. 1 ; for treble recorder (or flute), Oboe (tenor recorder or violin) and piano (or harpsichord) with violoncello or bassoon ad lib. ; or two violins & pianoforte with violoncello ad lib. / J. Lœillet. [Arranged and adapted by Walter] Bergmann ... - *Partitur und Stimmen*
London : Schott, © 1946. - 11 S. + 3 St.
Editions-Nr.: ED 10055; RMS 126
Epoche: b Sign.: DR01

[Sonaten op. 1, 1] Triosonate F-Dur : Opus I/1 ; für Alt-Blockflöte (Querflöte), Oboe (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib. / Jean Baptiste (John) Lœillet. Hrsg. von Hugo Ruf. - *Partitur und Stimmen*
Celle : Moeck, © 1963. - 11 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 76)
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt., engl. und franz. -
Editions-Nr.: EM 1076
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01

[Sonaten op. 1, 3] Triosonate g-Moll : Opus I/3 ; für Alt-Blockflöte (Querflöte), Oboe (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib. / Jean Baptiste (John) Lœillet. Hrsg. von Hugo Ruf. - *Partitur und Stimmen*
Celle : Moeck, © 1963. - 11 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 77)
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt., engl. und franz. -
Editions-Nr.: EM 1077
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR01

[Sonaten op. 1, 5] Triosonate c-Moll : Opus I/5 ; für Alt-Blockflöte (Querflöte), Oboe (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib. / Jean Baptiste (John) Lœillet. Hrsg. von Hugo Ruf. - *Partitur und Stimmen*
Celle : Moeck, © 1963. - 11 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 78)
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt., engl. und franz. -
Editions-Nr.: EM 1078
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR01

[Sonaten op. 2, 2] Sonata a tre con fluto e hautboy : [Sonata no. 2 in F major (from "6 sonatas - Opera 4ta")]; treble, oboe (or treble II) and continuo, Alt, Oboe (oder Alt II) und Continuo / J. B. Lœillet. [Edited and figured bass realised by Layton Ring]. - *Partitur und Stimmen*
London : Universal-Ed., © 1976. - 14 S. + 3 St. (Dolmetsch Recorder Series) (Musik für Blockflöte) (II flauto dolce)
Bem.: Vorw. vom Hrsg. in engl. und dt. - Die Sonate op. 4, 2 wurde schon 1725 als op. 2, 2 gedruckt. -
Editions-Nr.: UE 14043
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01

[Sonaten op. 2, 2] Triosonate F-Dur : für Altblockflöte (Querflöte), Oboe (Violine) und Basso continuo ; op. 2/2 = Trio

sonata in F major / Jean Baptiste Lœillet [John of London]. Hrsg. von Hugo Ruf. - *Partitur und Stimmen*
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1967. - 12 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 166)
Editions-Nr.: HM 166
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01

[Sonaten op. 2, 2] Trio-Sonate F-Dur : Opus 2 Nr. 2 ; für Altblockflöte (Querflöte), Oboe (Querflöte oder Violine) und Cembalo (B.c.), for altorecorder (flute), oboe (flute or violin) and harpsichord (b.c.) / Jean Baptiste Lœillet. [Hrsg. von] Rolf Ermeler. - *Partitur und Stimmen*
Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1968. - 11 S. + 3 St. (Pegasus-Ausgabe)
Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Generalbausaussatzung Manfred Kluge. - Editions-Nr.: N 1016
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01

[Sonaten op. 2, 4] Sonate en trio : no. IV op. secunda (Ré mineur) ; pour flûte à bec, hautbois et basse continue / John Lœillet. Réalisation de Pierre Poulteau. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Zurfluh, © 1967. - 12 S. + 2 St.
Bem.: Querformat. - Pl.-Nr.: A. 1136. Z
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DR01

Lötscher, Ferdinand (1842 - 1904):

[Ländliche Tänze] Zwölf ländliche Tänze : für sechs Bläser / von Ferdinand Lötscher. - *Stimmen*
Adliswil-Zürich : Ruh, © 1988. - 6 St. (Lauwiser Dorfmusik)
Enth.: Use mit-m! (Galopp). Das isch mer rächt en lauben! (Polka). Syt au zfriede! (Walzer). D'Stanserhorn-Bahn (Schottisch). S'Lieseli (Walzer). Ume nid so trabblet! (Schottisch). D'Usgüüglete (Marsch). S'Entlibuech, mys Heimeland (Mazurka). Das haleegeret au! (Schottisch). Meingst? (Mazurka). Itz mach mer emol: "o waie!" (Schottisch). Er het nüüme mit mer! (Mazurka). Besetzung: Klar Kornett BügelHr Hr(Es) TenorHr/Pos(B) Baß(B). -
Editions-Nr.: ER 1486
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DE91

Lonquich, Heinz M. (geb. 1937):

Para - Meta : für Flöte, Oboe und Klavier / Heinz Martin Lonquich. - *Partitur und Stimmen*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 18 S. + 2 St.
Bem.: Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: PJT 2453
ISMN M-005-24531-5
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DR11

Lorenzo, Leonardo de => DeLorenzo, Leonardo

Lorenzo Fernandez, Oscar (1897 - 1948):

[Invenções seresteiras] Duas invenções seresteiras : for woodwind trio = Two inventions-serenades / Oscar Lorenzo Fernandez. - *Studienpartitur*
New York : Southern music [u.a.], © 1964. - 10 S.
Besetzung: Fl Klar Fg. - Pl.-Nr.: 739-9. -
Editions-Nr.: [Peer 1681]
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Loritz, Albert (geb. 1953):

Maria durch ein' Dornwald ging : Adventsmusik für Holzbläserchor / Albert Loritz. - *Direktion in C und Stimmen*
Rot an der Rot : Rundel, © 1989. - 8 S. + 17 St. (Die Musizierstunde ; 116)

Loritz, Albert (Forts.)

Besetzung: variabel 5stg., "im Idealfall komplettes Holzblasorchester ...", Stimmen für Fl Ob Fg Klar 1 2 3 BaßKlar AltSax TenorSax BaritonSax. - Editions-Nr.: Rundel 5116
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: DX01

Lothar, Mark (1902 - 1985):

Spitzweg-Impressionen : Divertimento für Bläserquintett ; op. 82 / Mark Lothar. - *Partitur und Stimmen*
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, o. J. - 33 S. + 5 St.
Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob Klar Fg Hr. - Enth. die Sätze: Nachts. Wäscherinnen am Brunnen. Der Blumenfreund. Die Scharwache. Der arme Poet. Ständchen. Heimliches Gespräch, Entführung und Ausklang. - Komponiert 1973. - Verlagskopien erhältlich
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Lotti, Antonio (1666 - 1740):

[Trios, Fl Ob d'amore Bc A-Dur] Trio A-Dur : für Flöte, Oboe d'amore oder Oboe (Violine) und Basso continuo / Antonio Lotti.
Hrsg. von Hugo Ruf. - *Partitur und Stimmen*
München : Ricordi, © 1957. - 18 S. + 4 St. (Ars musicae et studium)
Quelle: Kopie in der Bibliothèque du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. - Mit Vorw. des Herausgebers. - Editions-Nr.: Sy. 631
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR11

Louvier, Alain (geb. 1945):

[Portraits et une image] Cinq portraits et une image : pour saxophone et trio d'anches / Alain Louvier. - *Partitur*
Paris : Leduc, © 1975. - 25 S.
Enth.: Le fantasque. Le furtif. Le sage. Le frénétique. Le mélancolique. Et une image .. - Besetzung: Ob Klar Fg Sax. - Spieldauer: 16'. - Editions-Nr.: AL 25268
Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: DC91

Ludewig, Wolfgang (geb. 1926):

[Concertinos, Fl Fg Cemb (1979)] Concertino : für Flöte, Fagott und Cembalo ; 1979 / Wolfgang Ludewig. - *Partitur und Stimmen*
Berlin : Bote & Bock, © 1982. - 13 S. + 2 St.
Bem.: "Die Stücke bewegen sich im freien atonalen Raum ..." - Spieldauer: 10'. - Mit biographischer Notiz und Anmerkungen des Komponisten. - Pl.-Nr.: B&B 22870 (1428)
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DR31

Lukáš, Zdeněk (geb. 1928):

Fun for five : woodwind quintet / Zdeněk Lukáš. - *Partitur und Stimmen*
Rot an der Rot : Rundel, 1996. - 16 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 232)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: Rundel 5232
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

Lully, Jean-Baptiste (1632 - 1687):

[Les airs pour le carrousel de monseigneur] Carrousel : (1686) ; for 3 trumpets, trombone, timpani, 3 oboes and bassoon / Jean-Baptiste Lully. - *Partitur und Stimmen*
Monteux : Musica rara, © 1984. - 10 S. + 10 St.
Enth.: Prelude du carrousel de la grande escurie. Menuet. Gigue. Gavotte. - Vorwort in engl. von Charles W. Smith. -

Editions-Nr.: MR 2112
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: DG91

Lundquist, Torbjörn (geb. 1920):

Teamwork : 1967 / Torbjörn Lundquist. - *Stimmen*
Stockholm : Ehrling, © 1968. - 5 St.
Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob+EnglHr Klar Fg Hr. - Teilweise erweiterte Notation. - Spieldauer: 8'30". - Editions-Nr.: TE 735
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Teamwork : 1967 / Torbjörn Lundquist. - *Studienpartitur*
Stockholm : Ehrling, © 1968. - 27 S.
Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob+EnglHr Klar Fg Hr. - Teilweise erweiterte Notation. - Spieldauer: 8'30"
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31

Luther, Carl R. (geb. 1900):

[Divertimenti, Fl Klar 1 2 Hr op. 44] Divertimento : für Flöte, 2 Klarinetten in B, Horn in Es (oder Bariton) / Carl Richard Luther. - *Direktion in C und Stimmen*
Karlsruhe : Halter, © 1980. - 11 S. + 5 St. (Musizieren im kleinen Kreis)
Enth. die Sätze: Capriccietto. Variationen über ein kleines Thema. Leichtes Spiel. - Editions-Nr.: Halter 2629
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

Das große Bläser-Schulwerk : Spiel in kleinen Gruppen ; eine Ensemble-Studienmusik in acht Serien ; opus 50 / von Carl Richard Luther
Karlsruhe-West : Halter
Epoche: e

1. Serie. Musik für 2 Klarinetten in B : Op. 50/I. - *Klavier-Partitur in C und Stimmen*. - o. J. - 15 S. + 2 St.
Enth.: Aller Anfang. Präludium pastorale Nr. 1 und 2. Alt-Wiener Tanz. Invention à la Bach Nr. 1 und 2. Capriolenspiel. - Editions-Nr.: Halter 2147a Sign.: CG21
2. Serie. Musik für 3 Klarinetten in B : (Flöte in C ad lib.) ; Op. 50/II. - *Klavier-Partitur in C und Stimmen*. - o. J. - 16 S. + 4 St.
Enth.: Kleines Vorspiel. Die kleine Pendeluhr. Zur Feierstunde. Serenade am Abend. Andante cantabile. Impromptu G-Dur. Das Ringelspiel. - Editions-Nr.: Halter 2147b Sign.: CG31
3. Serie. Musik für 2 Trompeten in B (Flügelhörner), 2 Hörner in Es, 1 Posaune (Bariton) in C und B (auch Fagott) : op. 50/III. - *Klavier-Partitur in C und Stimmen*. - o. J. - 8 S. + 6 St.
Enth.: Fanfare in C. Heiterer Marsch. Burleske. - Editions-Nr.: Halter 2147c Sign.: FD91
4. Serie. Musik für 2 Flügelhörner in B (Trompeten), 1 Tenorhorn in B : op. 50/IV. - *Partitur in C und Stimmen*. - o. J. - 12 S. + 3 St.
Enth.: Poem. Intermezzo in C. Ernste Stunden. Scherzo furioso. Marsch der kleinen Garde. Slavische Ritual-Melodie. - Editions-Nr.: Halter 2147d Sign.: FB91
5. Serie. Musik für 8 Bläser : (Eine kleine Jagdmusik) ; Op. 50/V. - *Klavier-Partitur in C und Stimmen*. - o. J. - 8 S. + 8 St.
Enth. fünf Stücke in einem Satz : Morgenfanfare. Aufbruch. Jagdszenen. Heimkehr. Ausklang. - Besetzung: Klar 1 2 FlügelHr/Trp 1 2 Hr(Es) 1 2 Bariton(C) Pos. - Editions-Nr.: Halter 2147e
Einstufung: B2 Sign.: DG91

Lyons, Graham:

The five chord trick : a composition in the rock idiom / Graham Lyons. - *Partitur in C und Stimmen* : Chester [u.a.], © 1979. - 3 S. + 24 St. (Mixed bag ; 2)
Besetzung: Fl/Klar 1 2 Fg/Klar, zusätzl. Füllstimmen. -
Editions-Nr.: [CH] 55202
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DC91

Wien! : a waltz in the style of Old Vienna / by Graham Lyons. -
Partitur in C und Stimmen
London : Chester [u.a.], © 1984. - 8 S. + 18 St. (Mixed bag ; 22)
Besetzung: Fl/Klar 1 2 Fg/Klar, zusätzl. Füllstimmen. -
Editions-Nr.: [CH] 55699
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DB91

M

Maasz, Gerhard (1906 - 1984):

[Divertimenti, Fl Klar Fg (1946)] Divertimento : für Flöte, Klarinette und Fagott, for flute, clarinet and bassoon / Gerhard Maasz. - *Spielpartitur und Stimmen*
Hamburg : Sikorski, © 1957. - 24 S. + 2 St.
Editions-Nr.: Sikorski 460
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DB01

Finckenschlag : 5 Variationen für Bläserquartett über "Alle Vögel sind schon da", variations on a german folk-song for woodwind-quartet / Gerhard Maasz. - *Partitur und Stimmen*
Hamburg : Sikorski, © 1956. - 14 S. + 4 St.
Editions-Nr.: Sikorski 385
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC01

[Inventionen, Fl Klar (1969)] Fünf Inventionen : für Flöte und Klarinette in B / Gerhard Maasz. - *Stimmen*
Wolfenbüttel : Mösel, © 1969. - 2 St. (Aulós ; 24)
Editions-Nr.: [M 42.024]
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DA01

Maganini, Quinto (1897 - 1974):

The boa-constrictor and the bobolink : humorous sketch ; for piccolo and tuba / Quinto Maganini. - *Stimmen*
New York : Edition Musicus, 1997. - 2 St.
Pl.-Nr. 27458-4
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: DA91

Majo, Ernest (geb. 1916):

[Trios, Klar 1 2 Fg (1956)] Trio : für 2 Klarinetten und Fagott ; [1956]. Suite per quattro : 2 Klarinetten, Horn, Fagott ; [1958]. Ernest Majo. - *Partitur und Stimmen*
Freiburg-Tiengen : Schulz [u.a.], 1976. - 15, 15 S. + 7 St.
(Musik aus der Steiermark ; 80)
Epoche: e Sign.: DB41

Malipiero, Gian F. (1882 - 1973):

[Dialoghi no. 4] 4. dialogo : per 5 instrumenti a perdifiato ; flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto / Gian Francesco Malipiero. - *Partitur und Stimmen*
Milano : Ricordi, 1993. - 22 S. + 5 St. (Fiati da camera)
Bem.: Vorw. (in der Flötenstimme) in dt., engl. und ital. - Kom-

poniert 1956. - Editions-Nr.: Ricordi 136204
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Sonaten, Fl Ob Klar Fg (1954)] Sonata a quattro / G. Francesco Malipiero. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1955. - 4 St.
Pl.-Nr.: U.E. 12389 LW
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC01

[Sonaten, Fl Ob Klar Fg (1954)] Sonata a quattro / G. Francesco Malipiero. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1955. - 35 S.
Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: UE 12388
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Manicke, Dietrich (geb. 1923):

[Quartette, Klar Fg Hr Kl D-Dur] Quartett in d : für Klarinette, Horn, Fagott und Klavier / Dietrich Manicke. - *Stimmen*, Verlagskopie
Hamburg [u.a.] : Simrock, 1997. - 4 St.
Bem.: keine Partitur erhältlich
Epoche: e Sign.: DS01

[Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1964)] Sextett : 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons / Dietrich Manicke. - *Stimmen*
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1965. - 6 St.
Bem.: Verlagskopien erhältlich. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3296
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DE11

[Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1964)] Sextett : 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons / Dietrich Manicke. - *Studienpartitur*
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1964. - 59 S.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3254
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Marckhl, Erich (1902 - 1980):

[Sonaten, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Sonate : für Bläserquintett / Erich Marckhl. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 5 St.
Editions-Nr.: [D 06 424]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Sonaten, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Sonate : für Bläserquintett / Erich Marckhl. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 36 S. (Doblingers Studienpartituren ; 190)
Editions-Nr.: Stp. 190
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Marco, Tomás (geb. 1942):

Kukulcan : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott, for flute, oboe, clarinet in Bb, horn in F and bassoon / Tomás Marco. - *Spielpartitur*
Celle : Moeck, © 1974. - 11 Bl.
Bem.: komponiert 1972. - Unkonventionelle Notation. - Spieldauer: 10'. - Kukulcan: in der Maya-Kultur der Gott des Windes und der Zeit. - Editions-Nr.: EM 5146
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Maren, Jaroslav (geb. 1932):

Aldersbacher Kassationen / Bearb. von Jaroslav Maren. - *Partitur und Stimmen*
Oberneukirchen : Reischl, © 1995. - 12 S. + 6 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar(B) 1 2 3 Fg. - Spieldauer: 2'16". -
Editions-Nr.: RL 1006
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DE91

Maros, Rudolf (1917 - 1982):

Consort : for woodwind quintet / Rudolf Maros. - *Partitur und Stimmen*
New York : Southern music [u.a.], © 1973. - 11 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Pl.-Nr.: 2208-9. -
Editions-Nr.: [Peer 1716]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Martelli, Henri (1895 - 1980):

[Duos, Klar Sax op. 109] 5 duos : pour clarinette en si^b et saxophone alto ; op. 109 / Henri Martelli. - *Spielpartitur*
Paris : Billaudot, © 1979. - 12 S. (Robert Fontaine propose)
Spieldauer: 8'30". - Pl.-Nr.: G-2905-B
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA91

[Images, Ob Fg op. 110] Cinq Images : pour hautbois et basson / Henri Martelli. - *Spielpartitur*
Paris : Eschig, © 1979. - 12 S.
Spieldauer: 8'15". - Pl.-Nr.: ME 8364
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DA91

Martinů, Bohuslav (1890 - 1959):

[Madrigale, Ob Klar Fg H 266] Quatre Madrigaux : pour hautbois, clarinette et basson / B. Martinu. - *Stimmen*
Paris : Eschig, © 1951. - 3 St.
Bem.: Studienpartitur unter derselben Ed.-Nr. erhältlich
Editions-Nr.: ME 6073
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DB11

[Sextette, Fl Ob Klar Fg 1 2 Kl H 174] Sextet pro dechy a klavír = Sextet for woodwinds instruments and piano / Bohuslav Martinů. - *Partitur und Stimmen*
Praha : Panton, © 1966. - 52 S. + 5 St.
Editions-Nr.: P 403
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DU01

Masek, Vincenc (1755 - 1831):

[Partiten, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 D-Dur] Partita pastoralis : pro dva hoboje, dva lesní rohy a dva fagoty / Vincenc Masek. Realizace Antonín Myslík. - *Partitur und Stimmen*
Praha : Panton, © 1988. - 16 S. + 6 St. (Ceska hudební minulost)
Enth. die Sätze: Poco allegro. Adagio. Menuetto. Englese. - Im 1. Satz wird ein tschech. Weihnachtslied verarbeitet. - Mit Vorw. von Jiri Berkovec in dt., engl., tschech. und russ. - Quelle: Ms. Sig. XII D 242 im Museum der tschech. Musik. -
Editions-Nr.: AP 3242
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DE01

[Serenaden Dis-Dur] Serenata in Dis : (a due chori) ; für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 4 Hörner, 2 Fagotte / Václav Vincenc Masek. - *Stimmen*, Erstdruck [herausgegeben von] Antonín Myslík
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 10 St. (Diletto musicale ; 889)
Bem.: mit Kurzbiographie und Revisionsbericht des Hrsg. -
Editions-Nr.: DM 889
Einstufung: A2/3; A4 (Hr1) Epoche: c Sign.: DH01

Masséus, Jan (geb. 1913):

[Introduktion und Allegro, Ob Klar Kl op. 19] Introductie en allegro : voor hobo, klarinet en piano / Jan Masséus. - *Partitur und Stimmen*
Amsterdam : Donemus, © 1953. - 24 S. + 2 St.
Bem.: Partitur gedruckt, Stimmen liegen als Manuskriptkopien vor
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DR91

Massias, Gérard (geb. 1933):

[Variationen, Ondes Martenot 1 2 3 4 (1955). Ob Klar Fg Sax] Variations : pour hautbois, clarinette, saxophone alto et basson ; 1955 / Gérard Massias. - *Stimmen*
Paris : Billaudot, © 1970. - 4 St. (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments)
Spieldauer: 11'. - Vorwort von Georges Gourdet in franz. - Studienpartitur erhältlich. - Pl.-Nr.: M.R. 1100 B
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DC91

Mathias, William (1934 - 1992):

[Concertinos, Blfl Ob Fg Cemb op. 65] Concertino : for recorder (or flute), oboe, bassoon, and harpsichord (or piano) / William Mathias. - *Partitur und Stimmen*
London : Oxford Univ. Pr., © 1977. - 17 S. + 3 St.
Spieldauer: 12'30". - Vorwort des Komp. in engl.
ISBN 0-19-357753-4
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DS01

[Divertimenti, Fl Ob Kl op. 24] Divertimento : for flute, oboe, and piano / by William Mathias. - *Partitur und Stimmen*
London : Oxford Univ. Pr., © 1966. - 23 S. + 2 St.
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: 5.1064
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DR11

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 22] Quintet : for flute, oboe, clarinet, horn, and bassoon ; opus 22 / William Mathias. - [Studien-]Partitur und Stimmen
Oxford : Oxford Univ. Pr., © 1976. - 48 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Introduction and march. Waltz. Scherzo. Elegy. Recitative and dance
ISBN 0-19-357769-0
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Mayr, Simon (1763 - 1845):

[Bagatellen, Fl Klar Fg] 12 Bagatelles a 3 : für, pour flauto, clarinette e fagotto / G. Simone Mayr. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*, Erstdruck
Basel : Kneusslin, © 1971. - 3 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 43)
Bem.: mit Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. -
Editions-Nr.: [EKB] 43
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DB01

[Divertimenti, Ob Klar 1 2 Fg 1 2 Hr Es-Dur] Divertimento in Mi bem. magg. : per oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti e corno / Giovanni Simone Mayr. A cura di Giovanni Carli Ballola. - *Partitur und Stimmen*
Roma : Boccaccini & Spada Editori, © 1994. - 20 S. + 6 St.
Bem.: Vorw. vom Hrsg. in ital., engl., franz. und dt. -
Editions-Nr.: BS 1282
Einstufung: A3; A4 (Klar) Epoche: c Sign.: DE91

Meale, Richard (geb. 1932):

Plateau : for wind quintet / Richard Meale. - *Studienpartitur*
[London] : Universal-Ed., © 1977. - 16 S.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: UE 29047A
Epoche: e Sign.: TA31

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintet for winds / Richard Meale. - *Studienpartitur*
[London] : Universal-Ed., © 1975. - 29 S.
Editions-Nr.: UE 29029
Epoche: e Sign.: TA31

Medek, Tilo (geb. 1940):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr Cemb (1967)] Divertissement : für Bläserquintett und Cembalo / Tilo Medek. - *Stimmen*

Celle : Moeck, © 1989. - 6 St.

Enth. die Sätze: Englische Jagdmusik (nach William Byrd). Tarantella. Fantasie. Kollonade. Galopp. Italienische Tafelmusik (nach Nicola Piccinni). - Spieldauer: 16'. - Mit Kurzbiographie und Werkverz. - Editions-Nr.: EM 5261b

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DU01

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr Cemb (1967)] Divertissement : für Bläserquintett und Cembalo / Tilo Medek. - *Studienpartitur*

Celle : Moeck, © 1989. - 61 S.

Enth. die Sätze: Englische Jagdmusik (nach William Byrd). Tarantella. Fantasie. Kollonade. Galopp. Italienische Tafelmusik (nach Nicola Piccinni). - Spieldauer: 16'. - Mit Kurzbiographie und Werkverz. - Editions-Nr.: EM 5261a

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Bläserquintett Nr. 1 : in memoriam Willy Müller-Medek / Tilo Medek. - *Stimmen*

Celle : Moeck, © 1983. - 5 St.

Enth. die Sätze: Verlorensein. Kommod. Entfalten ["Triumpf eines Rumarhythmus über den Gleichlauf eines Geradtaktes"]. - Besetzung: Fl+Piccolo/Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1965. - Spieldauer: 14'. - Vorbemerkung in dt. - Studienpartitur: EM 5257a. - Editions-Nr.: EM 5257b

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Bläserquintett Nr. 2 / Tilo Medek. - *Stimmen*

Celle : Moeck, © 1983. - 5 St.

Enth. die Sätze: Pavane. Valse sentimentale. Ragtime. Augenspiel. Siciliano. Tarantella. - Besetzung: Fl+Piklokl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1974-76. - Spieldauer: 16'. - Vorbemerkung in dt. - Studienpartitur: EM 5258a. - Editions-Nr.: EM 5258b

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Bläserquintett Nr. 3 / Tilo Medek. - *Stimmen*

Celle : Moeck, © 1990. - 5 St.

Enth. die Sätze: Im Gehäuse. Schattengang. Nach jiddischer Art. Vorhangfassade. - Besetzung: Fl+Piklokl Ob Klar+BaßKlar Fg Hr. - Komponiert 1978/79. - Spieldauer: 21'. - Vorbemerkung in dt. - Studienpartitur: EM 5259a. - Editions-Nr.: EM 5259b

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 4] Bläserquintett Nr. 4 : 1989 / Tilo Medek. - *Stimmen*

Celle : Moeck, 1997. - 5 St.

Enth. die Sätze: Dulcian. Bauernpfeife. Schalmei. Tibia traversa. Aulos. Vox humana. Cornett. - Spieldauer: 23'. - Mit einem Vorw. in dt. - Studienpartitur: EM 5205

Editions-Nr.: EM 5215
ISMN M-2006-5215-4
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Spiegelszenen : für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier / Tilo Medek. - *Studienpartitur*

Celle : Moeck, © 1992. - 66 S.

Enth. die Sätze: Spiegelwalzer. Harlekin. Verspie(g)eltes Frühlingslied. Brunnenbild. Pfaffenspiegel. - Komponiert 1986-89. - Spieldauer: 21'. - Editions-Nr.: EM 5398a

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Spiegelwalzer : für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier / Tilo Medek. - *Partitur und Stimmen*

Celle : Moeck, © 1987. - 12 S. + 5 St.

Spieldauer: 5'35". - Komponiert 1986. - Editions-Nr.: EM 5347
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DT01

Men of Harlech

The Blaydon races. Arr. James Rae. - *Partitur und Stimmen*
London : Universal-Ed., © 1994. - 10 S. + 12 St. (Chamber pops)

Besetzung: 4 stimmiges Sax- oder Holzbläser-Ensemble, Baßgruppe. - Editions-Nr.: UE 16557L

Epoche: e Sign.: DC91

Merendino, Rosario:

Je vous assure ... : per piccolo, flauto in sol e trombone basso / Rosario Merendino. - *Partitur*

Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, 1990. - 4 S.

Besetzung: Pikkolofl AltFl(G) BaßPos. - Erweiterte Notation. - Titel dt. = Ich versichere Ihnen .. - Komponiert 1974, rev. 1988. - Editions-Nr.: PE 149

ISBN 88-7736-149-2

Einstufung: A3; A5 (Pos) Epoche: e' Sign.: DB91

Merkù, Pavle (geb. 1929):

Trío "un vól rizzot" : per flauto, oboe e fagotto / Pavle Merkù. - *Partitur*

Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, 1992. - 5 S.

Editions-Nr.: PE 186

ISBN 88-7736-186-7

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB31

Mersson, Boris (geb. 1921):

Musik für Bläserquintett : (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott) ; op. 20 / Boris Mersson. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1968. - 28 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Conversation. Meditation. Soliloque. - Partitur zugleich Fagottstimme. - Editions-Nr.: EB 6537

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Odyssee à quatre : pour hautbois (cor anglais), clarinette (clar. basse), saxophone alto et basson ; op. 40 / Boris Mersson. - *Partitur und Stimmen*

Adliswil/Zürich : Kunzelmann, © 1982. - 18 S. + 4 St.

Besetzung: Ob+Ehr Klar+BaßKlar AltSax Fg. - Partitur und Stimmen liegen als Reproduktion des Autographs vor. - Spieldauer: 11'. - Komponiert 1981. - Editions-Nr.: GM 918

Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: DC91

Pièces provençales : op. 11 ; pour deux clarinettes et basson ou clarinette basse / Boris Mersson. - *Partitur und Stimmen*

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, © 1984. - 20 S. + 6 St.

Besetzung: Klar1(B)/Ob Klar2(B) Fg/BaßKlar(B)/BassettHr(F). - Spieldauer: 10'30". - Editions-Nr.: GM 1165

Epoche: e Sign.: DB41

Métral, Pierre (geb. 1936):

Suite pastorale : pour flûte et clarinette / Pierre Métral. - *Studienpartitur*

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1983. - 9 S.

Enth. die Sätze: Marche. Fileuse. Nocturne. Rigaudon. - Editions-Nr.: Tonos 7159

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DA01

[Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Variations : pour quintette à vent / Pierre Métral. - *Partitur*

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1975. - 11 S.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 13'. - Pl.-Nr.: 7397
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

Metzler, Friedrich (1910 - 1979):

[Trios, Ob Fg Cemb (1959)] Trio pastorale : für Oboe, Fagott und Cembalo, for oboe, bassoon and harpsichord / Friedrich Metzler. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel [u.a.], © 1977. - 22 S. + 2 St.

Editions-Nr.: HG 1305

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DR91

Meyer, Jean (geb. 1910):

[Variationen, Klar 1 2 3 (1966)] Variations sur un thème classique : pour trois clarinettes en Si b ou flûte, ou hautbois et deux clarinettes en Si b / Jean Meyer. - *Studienpartitur*

Paris : Leduc, © 1966. - 16 S.

Besetzung: Klar1/Fl/Ob Klar 2 3. - Thema: Das Kaiserlied, H 26a, 43 / Joseph Haydn. - Spieldauer: 9'30". -

Editions-Nr.: AL 23761 (Partitur)

Epoche: e

Sign.: TA31

Michael, Frank (geb. 1943):

Scherenschnitte : op. 54 ; für Flöte, Oboe (2. Flöte) und Fagott / Frank Michael. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt : Zimmermann, © 1986. - 16 S. + 3 St.

Bem.: Erweiterte Notation, Spielanleitung und Vorwort in dt. und engl. - Komponiert 1983. - Partitur: Kopie des Autographes, Verlagskopien. - Editions-Nr.: ZM 2619

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: DB31

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr op. 18c] Serenata piccola : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F ; 1966/67 ; [op. 18c] / Frank Michael. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1971. - 15 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Marcia. Valse. Allegro. Finale. - Partitur ist zugleich Hornstimme. - Editions-Nr.: EB 6647

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: DD01

Michaels, Ilse F.- => Fromm-Michaels, Ilse

Michel [Pseud.] => Yost, Michel

Michel, Winfried (geb. 1948):

[Sonaten, Fl Ob Bc op. 5, 1] Sonata F-Dur : a flauto, oboe or violino e basso ; op. 5/1 = Sonata F major / Giovanni Paolo Simonetti. Komponiert und hrsg. von Winfried Michel. - *Partitur und Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1992. - 16 S. + 3 St.

Bem.: Vorw. dt. und engl. - Flauto = Traversflöte oder Altblockflöte. - Editions-Nr.: BP 743

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: DR01

Mielenz, Hans (1909 - 1996):

[Quintette, Klar 1 2 FlügelHr Hr Bariton op. 97] Bläserquintett : op. 97 ; für Klarinette 1 und 2 in B, Flügelhorn, Es-Horn, Bariton (ad lib. Tenorhorn) / von Hans Mielenz. - *Partitur und Stimmen*

Oberaudorf : Inntal-Verl., © 1981. - 10 S. + 6 St.

Einstufung: B2 Epoche: e

Sign.: DD91

[Scherzi, Fl EHR Klar Fg (1938)] Scherzo : für 4 Holzbläser (Flöte, Engl. Horn, Klarinette und Fagott) / Hans Mielenz. - *Partitur*

Berlin : Ries & Erler, © 1938. - 10 S.

Pl.-Nr.: M.V.S. 325

Einstufung: B3 Epoche: e

Sign.: DC01

Migot, Georges (1891 - 1976):

[Pastoralen, Fl Ob Klar Fg (1972)] Trois pastorales : pour flûte, hautbois, clarinette & basson / Georges Migot. - *Stimmen*

Paris : Editions Musicales Transatlantiques, © 1972. - 4 St.

Bem.: Studienpartitur unter der selben Ed.-Nr. erhältlich

Editions-Nr.: EMT 1197

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: DC01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1954)] Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Georges Migot. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1955. - 5 St.

Enth. die Sätze: Prelude. Danse. Lent. Final. -

Editions-Nr.: AL 21590; BL 824

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1954)] Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Georges Migot. - *Studienpartitur*

Paris : Leduc, © 1955. - 40 S.

Enth. die Sätze: Prelude. Danse. Lent. Final. -

Editions-Nr.: BL 824; AL 21589

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: TA31

Thrène : pour trio d'anches ; hautbois, clarinette et basson / Georges Migot. - *Spielpartituren*

Paris : Leduc, © 1949. - 3 St. (je 3 S.)

Bem.: komponiert 1946, den in diesem Jahre verstorbenen

Musikern zugeeignet. - Spieldauer: ca. 1'30". -

Editions-Nr.: AL 20701; BL 780

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: DB11

[Trios, Ob Klar Fg (1944)] Trio : pour hautbois, clarinette et basson / Georges Migot. - *Studienpartitur*

Paris : Leduc, © 1951. - 36 S.

Enth. die Sätze: Prélude. Pastorale. Choral. Fanfare et marche.

Conclusion. - Stimmen nur leihweise erhältlich. -

Editions-Nr.: BL 770; AL 20808

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: TA31

Milhaud, Darius (1892 - 1974):

La cheminée du Roi René : Suite for woodwind quintet, flute, oboe, clarinet, horn and bassoon = The chimney of King René / by Darius Milhaud. - *Partitur und Stimmen*

San Antonio, Texas : Southern Music, © 1969. - 19 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Cortège. Aubade. Jongleurs. La Maousinglade.

Joutes sur L'Arc. Chasse à Valabre. Madrigal-Nocturne. -

Editions-Nr.: SS 394

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DD01

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 299b] Divertissement : en trois parties ; pour quintette a vent / Darius Milhaud. - *Stimmen*

Paris : Heugel, © 1958. - 5 St.

Editions-Nr.: HE 31696

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: DD01

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 299b] Divertissement : en trois parties ; pour quintette a vent / Darius Milhaud. - *Studienpartitur*

Paris : Heugel, 1982. - 37 S.

Spieldauer: 11'30". - Editions-Nr.: PH 225

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: TA31

[Esquisses / Ausw. Fl Ob Klar Fg Hr] Two sketches : for woodwind quintet / Darius Milhaud. - *Partitur und Stimmen*

Bryn Mawr, PA : Mercury Music, © 1946. - 10 S. + 6 St.

Enth.: Madrigal. Pastoral [= Eglogue der Originalfassung]. -

Besetzung: Fl Ob Klar(B/A) Fg Hr. - Original für Kl 2hdg. -

Werkverz.-Nr.: op. 227. - Editions-Nr.: Mercury 154-00005

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: DD01

Milhaud, Darius (Forts.)

[Kammersinfonien / Ausw.] Cinq symphonies : pour petit orchestre / Darius Milhaud

[Wien] : Universal-Ed.

Epoche: e

[5]. 5. Symphonie : dixtuor d'instruments à vent (1922). -

Partitur. - © 1950. - 20 S.

Besetzung: Pikkolofl Fl Ob EHR Klar BaßKlar Fg 1 2 Hr 1 2.

- Stimmen Leihmaterial. - Editions-Nr.: UE 7192e

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DH01

[Pastoralen, Ob Klar Fg op. 147] Pastorale : pour hautbois, clarinette et basson, [für Oboe, Klarinette und Fagott] / Darius Milhaud. - *Partitur*

Hamburg : Sikorski [u.a.], © 1936. - 4 S.

Bem.: komponiert 1935. - Editions-Nr.: Sikorski 1437

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DB11

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 443] Quintette : pour instruments à vent ; flute, hautbois, clarinette, basson, cor / Darius Milhaud. - *Stimmen*

Paris : Eschig, © 1975. - 5 St.

Bem.: komp. 1973. - Spieldauer: 17'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 443] Quintette : pour instruments à vent ; flute, hautbois, clarinette, basson, cor / Darius Milhaud. - *Studienpartitur*

Paris : Eschig, © 1975. - 46 S.

Bem.: komp. 1973. - Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: ME 8149

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Sonaten, Fl Ob Klar Kl op. 47] Sonate : pour flûte, hautbois, clarinette en si^b et piano / [Darius Milhaud]. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Durand [u.a.], © 1923, [Neudr.]. - 36 S. + 3 St.

Enth.: Tranquille. Joyeux. Emporté. Dououreux. - Komponiert 1918. - Pl.-Nr.: D.&F. 10,280

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DS01

[Suiten, Ob Klar Fg op. 161] Suite d'après Corrette : pour hautbois, clarinette et basson ; op. 161, 1937 / Darius Milhaud

Enth.: Entrée et rondeau. Tambourin. Musette. Sérénade. Fanfare.

Rondeau. Menuets. Le coucou. - Nach Themen von Michel

Corrette

Einstufung: A2 Epoche: e

In: **Trios d'anches de l'Oiseau-Lyre**, Bd. 1. - Les Remparts :

Éditions de l'Oiseau-Lyre, c 1984 Sign.: DC12

Möckl, Franz (geb. 1925):

Suite curieuse : fünf Marionettentänze ; für 2 Klarinetten in B und Fagott / Franz Möckl. - *Partitur*

Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 13 S.

Enth.: Quadrille. Sarabande. Ecossaise. Menuett. Gigue. - Vorw.

und Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: PJT 2632-1

ISMN M-005-26321-0

Epoche: e Sign.: DB41

Moeschinger, Albert (1897 - 1985):

[Capriccios und Tänze, Ob Klar Fg (1945)] Capricci e danze : per oboe, clarinetto e fagotto / Albert Moeschinger. - *Partitur*

Zürich : Hug, © 1978. - 11 S. (Schweizer Musik des 20.

Jahrhunderts)

Editions-Nr.: GH 11183

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DB11

[Capriccios, Fl Klar Fg (1960)] Cinque capricci : per flauto, clarinetto e fagotto / Albert Moeschinger. - *Partitur*

Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, © 1962. - 8 S.

Editions-Nr.: L 1037

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: DB01

Molkow, Wolfgang (geb. 1947):

[Stücke, Fl Fg Kl (1987)] Vier Stücke : für Flöte (Violine), Fagott (Violoncello) und Klavier ; 1987 / Wolfgang Molkow. -

Klavierpartitur

Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1997. - 29 S.

Enth. die Sätze: Ostinato. Andantino. Valse nostalgique. Finale. -

Vorw. in dt. - Editions-Nr.: PJT 2658-1

ISMN M-005-26581-8

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DR31

Molloy, Joseph:

[Kerry dance / Arr.] Kerry dance : Journal No. 19 / J. Molloy.

Arr. by A. E. Harris. - *Partitur und Stimmen*

Boston : Cundy-Bettoney, © 1932. - 3 S. + 4 St. (Woodwind

ensemble music)

Besetzung: Klar 1 2 AltSax(Es) Fg, auch spielbar für Klar 1 2 Kl.

- Originalwerk nicht ermittelt. - Editions-Nr.: CU 5703 Sign.:

DC91

Montanari, Nunzio (geb. 1915):

[Inventionen, Fl Ob Klar Fg (1965)] Cinque invenzioni : per quartetto di fiati (flauto, oboe, clarinetto, fagotto) / Nunzio

Montanari. - *Partitur und Stimmen*

Milano : Curci, 1965. - 23 S. + 4 St.

Spieldauer: 19'. - Pl.-Nr.: E. 8269 C.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC01

Moritz, Edvard (1891 - 1974):

[Divertimenti, Fl Klar Fg op. 150] Divertimento : für Flöte,

Klarinette (B) und Fagott ; op. 150 / Edvard Moritz. - *Stimmen*

Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1956. - 3 St.

Spieldauer: 10'. - Platten-Nr. Z. 11859

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 169] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott ; op. 169 / Edvard Moritz. -

Partitur und Stimmen

Frankfurt/M. : Zimmermann, © 1968. - 33 S. + 5 St.

Editions-Nr.: ZM 1783

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DD01

[Suiten, Fl Ob Klar 1 2 Fg op. 12] Heitere Suite : für fünf Holzbläser ; op. 12 / Curt Moritz. - *Studienpartitur*

Berlin : Ries & Erler, © 1938. - 30 S.

Enth. die Sätze: Gavotte. Intermezzo. Menuett. Scherzo. -

Spieldauer: 18'. - Stimmen nur als Leihmaterial erhältlich. -

Editions-Nr.: Ries&Erler 10161a

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

Moscheles, Ignaz (1794 - 1870):

[Konzertanten, Fl Ob Orch F-Dur] Concertino : für Flöte, Oboe und Orchester / Ignaz Moscheles. Hrsg. von Johannes Wojciechowski. Klavierauszug von Theo Mölich. - *Partitur und*

Stimmen

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1986. - 36 S. + 2 St.

Originaltitel: Concertante. - Nicht in thematisches Verzeichnis

aufgenommen. - Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: EP 8593

Einstufung: B4 Epoche: d Sign.: DR11

Moss, Piotr (geb. 1949):

[Trios, Ob Klar Fg (1970)] Trio stroikowe : [1970] = Reed trio / Piotr Moss. - *Spielpartitur*

Warszawa : [Wydawnictwo Muzyczne Agencji Autorskiej], © 1974. - 23 S. (Współczesna muzyka polska : Seria utworów kameralnych)

Spieldauer: 15'30"

Epoche: e

Sign.: DB11

Moszumanska-Nazar, Krystyna (geb. 1924):

[Duos, Fl Klar (1959)] 5 duetów : per flauto e clarinetto = 5 Duos / Krystyna Moszumanska-Nazar. - *Spielpartitur*

Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. - 13 S.

Editions-Nr.: pwm 5825

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DA01

Motay, Hubert (geb. 1924):

[In modo di scherzo. Fl Ob Klar Fg Hr] In modo di scherzo : (1978) / Hubert Motay. - *Partitur und Stimmen*

Karlsruhe : Bauer, © 1978. - 11 S. + 6 St. (Musik für Bläser ; 7)

Bem.: Horn in F/Es. - Spieldauer: 2'45". -

Editions-Nr.: Bauer 506

Einstufung: B2 Epoche: e

Sign.: DD01

Moussorgsky, Modeste => Musorgskij, Modest P.

Mozart, Franz X. (1791 - 1844):

[Polonaisen, Kl op. 17 / Ausw. Arr.] Zwei Polonaisen / Franz Xaver Mozart. Bearbeitung [für] Holzbläserensemble: Albert Lortz. - *Partitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, 1994. - 16 S. + 15 St. (Die Musizierstunde ; 192)

Enth.: Allegretto moderato op. 17, 4. Tempo di ballo op. 17, 3. - Besetzung: "Holzblasorchester" (Fl Klar 1 2 3, alles chorisch, Ob Fg AltSax 1 2 TenorSax BaritonSax BaßKlar). -

Editions-Nr.: Rundel 5192

Epoche: d

Sign.: DH01

[Stücke, Fl Hr 1 2 op. 11] 6 piccoli pezzi : für Flöte und zwei Hörner / W. A. Mozart - Sohn. [Hrsg. von] Werner Rainer. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1991. - 12 S. + 3 St. (Diletto musicale ; 1165)

Pl.-Nr.: D 17807. - Editions-Nr.: DM 1165

Einstufung: A3 Epoche: c

Sign.: DB91

Mozart, Wolfgang A. (1756 - 1791):

[Adagio und Allegro KV 594 / Arr.] Adagio und Allegro : Fantasie f-Moll für ein Orgelwerk in einer Uhr ; KV 594 / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn) instrumentiert von Karl Hermann Pillney. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1966. - 5 St.

Editions-Nr.: EB 6495

Einstufung: B3 Epoche: c

Sign.: DD01

[Adagio und Allegro KV 594 / Arr.] Fantasia 1 : Adagio e Allegro K.V. 594 / W. A. Mozart. Arr. Lex van Delden per nonetto di strumenti a fiato [op. 80]. - *Partitur und Stimmen*

Wormerveer : Molenaar, © 1991. - 14 S. + 8 St.

Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Original komponiert für das Orgelwerk einer Uhr. -

Editions-Nr.: MOL 06.0775.71

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: DH01

[Adagio und Allegro KV 594 / Arr.] Fantasie f-Moll : [Ein Stück für ein Orgelwerk in eine Uhr] ; KV 594 / Wolfgang Amadeus Mozart. [Bearbeitet] für Bläserquintett Wolfgang Seb[astian] Meyer. - *Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1957. - 5 St. (Ludus instrumentalis ; 40)

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Umschlagtitel. -

Editions-Nr.: Sikorski 469

Einstufung: B3 Epoche: c

Sign.: DD01

[Adagio, EHr Fg Hr 1 2 KV Anh. 94] Adagio : K.V. 580a ; für, pour, for Corno inglese, 2 Corni in C-basso (Corni di bassetto oder 2 Clarineti) und Fagotto / Wolfgang Amadeus Mozart.

Ergänzt von Ernst Hess. - *Partitur und Stimmen*

Lottstetten, Waldshut [u.a.] : Kunzelmann, © 1959. - 5 S. + 6 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 17)

Bem.: Vorw. des Bearbeiters in dt., engl. und franz. -

Editions-Nr.: EKB 17

Einstufung: B3 Epoche: c

Sign.: DC91

[Adagio, Ehr Fg Hr 1 2 KV Anh. 94] Adagio : für Englisch Horn, 2 Bassethörner und Fagott ; KV 580a. Kanonisches Adagio : für 2 Bassethörner und Fagott ; KV 410. W. A. Mozart. [Hrsg. und bearbeitet von Johannes] Wojciechowski. - *Partitur und Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1970. - 6 S. + 4 St. (Ludus instrumentalis ; 90)

Bem.: Vorw. in dt. und engl. vom Hrsg. -

Editions-Nr.: Sikorski 757

Einstufung: B3 Epoche: c

Sign.: DC91

[Adagio, Klar 1 2 BassettHr 1 2 3 KV 411 / Arr.] Adagio : B-Dur ; (K. V. 411) / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott hrsg. von Günther Weigelt. - *Stimmen*

München : Leuckart, © 1954. - 5 St. (Alte Musik ; 110)

Editions-Nr.: [AM 110]

Einstufung: B2; B3 (Hr) Epoche: c

Sign.: DD01

[Andante KV 616 / Arr.] Andante : f-Moll [richtig: F-Dur] KV 616 ; [für eine Walze in eine kleine Orgel] / Wolfgang Amadeus Mozart. [Bearbeitet] für Bläserquintett Wolfgang Seb[astian] Meyer. - *Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1957. - 5 St. (Ludus instrumentalis ; 41)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Umschlagtitel. -

Editions-Nr.: Sikorski 470

Einstufung: B3/4 Epoche: c

Sign.: DD01

Cassazione : quartet for oboe (flute), clarinet, horn and bassoon / by W. A. Mozart. Rev. by Albert J. Andraud. - *Partitur und Stimmen*

San Antonio, Tex. : Southern Music, © 1936. - 16 S. + 4 St.

Bem.: Werk wurde 1910 entdeckt, Originalwerk im KV nicht ermittelt. - Editions-Nr.: SS 390

Einstufung: A4 Epoche: c

Sign.: DC11

[Divertimenti KV Anh. C 17.01] Divertimento : Es-Dur ; KV App. 226 ; 2 oboes, 2 clarinets in B \flat , 2 bassoons, 2 horns in e \flat / W. A. Mozart. Einstein. - *Studienpartitur*

New York [u.a.] : Peters, © 1971. - 31 S.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Autorschaft Mozarts ist zweifelhaft. - Editions-Nr.: EP 6307

Einstufung: A5 Epoche: c

Sign.: TA31

[Divertimenti KV 188] Divertimento number six : K. 188 (K.E. 240B) ; for 2 flutes, 5 trumpets and 4 timpani / W. A. Mozart. Edited by Phyllis Bleck. - *Partitur und Stimmen*

West Hollywood, CA : Brightstar Music, © 1970. - 8 S. + 13 St.

Bem.: Mit Vorwort der Herausgeberin in engl. -

Editions-Nr.: BMP 17

Einstufung: A2 Epoche: c

Sign.: DF01

[Divertimenti KV 439b, 1] Divertimento : K.V. Anhang 229 Nr. 1 ; Clarinetto Si \flat 1 2 Fagotto / Wolfgang A Mozart. [Arr.: Hans P. Keuning]. - *Partitur*

Hilversum : Harmonia, © 1964. - 12 S. (Kamerstuk)

Mozart, Wolfgang A. (Forts.)

Bem.: "Zur Benutzung von anderen Instrumenten als Klarinette ist Stimme 1 und 2 auch im C-Instrument notiert worden". - Pl.-Nr.: H.U. 1807

Epoche: c Sign.: DB41

[Divertimenti KV 439b, 4 / Ausw. Arr.] Divertimento B-Dur / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearbeitung für Bläser von Klaus Winkler. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1992. - 31 S. + 15 St. (Jugend musiziert)

Enth. aus KV 439b Nr. 4: Allegro [1. Satz]. Menuett [3. Satz, ohne Trio]. Rondo [5. Satz]. - Besetzung (12 Spieler): Fl Ob/Klar Klar Fg/BaßKlar SopranSax AltSax TenorSax BaritonSax Trp 1 2 Hr/TenorHr Pos/Bariton, auch chorisch für kleines Blasorchester. - Original 3stg. -

Editions-Nr.: Schulz 1104
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DH01

[Divertimenti KV 439b, 5 <4. Satz> / Arr.] Andante grazioso / von Wolfgang Amadeus Mozart. Für zwei Flöten und Klarinette in B bearb. von Viktor Hasselmann. - *Spielpartituren und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1976]. - 3 St. [je 3 S.] + 3 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Fl/Klar(Es) Fl/Klar(Es/B) Klar(B). - Bezeichnung im Original: Romance, Andante. - Editions-Nr.: Schulz 781

Einstufung: B1 Epoche: c Sign.: DB51

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 213] Divertimento : für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte ; F-Dur ; KV 213 / Wolfgang Amadeus Mozart. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1986]. - 6 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2172)

Editions-Nr.: KM 2172
Einstufung: A2/3; A4 (Hr) Epoche: c Sign.: DE01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 240] Divertimento : für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte, for two oboes, two horns and two bassoons ; B-Dur, in B flat major ; KV 240 / Wolfgang Amadeus Mozart. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ca. 1986. - 6 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2171)

Bem.: Hörner in B+Es. - Editions-Nr.: KM 2171
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DE01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 252] Divertimento : für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte ; Es-Dur ; KV 252 (240a) / Wolfgang Amadeus Mozart. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ca. 1986. - 6 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2174)

Bem.: Hörner in Es. - Editions-Nr.: KM 2174
Einstufung: A2/3; A4 (Hr) Epoche: c Sign.: DE01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 253] Divertimento : für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte ; F-Dur ; KV 253 / Wolfgang Amadeus Mozart. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ca. 1986. - 6 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2175)

Editions-Nr.: KM 2175
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DE01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 270] Divertimento : für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte ; B-Dur ; KV 270 / Wolfgang Amadeus Mozart. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ca. 1986. - 6 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2176)

Bem.: Hörner in B. - Editions-Nr.: KM 2176
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DE01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 289] Divertimento : für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte, for two oboes, two horns and two bassoons ; Es-Dur, E flat major ; KV 240 (271g) / Wolfgang Amadeus Mozart. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ca. 1986. - 6 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2177)

Bem.: Hörner in Es. - Editions-Nr.: KM 2177

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DE01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 213 / Arr.] Divertimento Nr. 8 : F-Dur ; K. V. 213 / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott bearb. von Günther Weigelt. - *Stimmen*

Planegg bei München : Thomi-Berg, [1996]. - 5 St. (Alte Musik ; 106)

Bem.: Reprint der Ausg. München : Leuckart, 1954. -

Editions-Nr.: AM 106
Epoche: c Sign.: DD01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 240 / Arr.] Divertimento Nr. 9 : B-Dur ; (K. V. 240) / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott bearb. von Günther Weigelt. - *Stimmen*

München : Leuckart, © 1936. - 5 St. (Alte Musik ; 107)

Editions-Nr.: [AM 107]
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DD01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 253 / Arr.] Divertimento Nr. 13 : F-Dur, F-major ; K. V. 253 / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott bearb. von Günther Weigelt. - *Stimmen*

München : Leuckart, © 1932. - 5 St. (Alte Musik ; 108)

Editions-Nr.: AM 108
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DD01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 270 / Arr.] Divertimento / W. A. Mozart. Für Schul-Bläserensemble bearb. von Maros Rudolf. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica, © 1963. - 24 S. + 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: Z 3675
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DD01

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 270 / Arr.] Divertimento Nr. 14 : B-Dur ; (K.V. 270) / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott bearb. von Günther Weigelt. - *Stimmen*

München : Leuckart, © 1954. - 5 St. (Alte Musik ; 109)

Editions-Nr.: [AM 109]
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DD01

[Don Giovanni / Ausw. Arr.] Don Giovanni : Harmoniemusik / Wolfgang Amadeus Mozart. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1975. - 51 S.

Enth.: Allegro con presto <Finch'han dal vino>. Andante <Là ci darem la mano>. Allegro <Madamina, il catalogo è questo>.

Tempo di Menuetto <Finale 1. Akt, Menuett>. Allegro vivace <Gia la mensa è preparata>. Tempo di Menuetto. Un poco

Allegro [Le nozze di Figaro <Non più andrai> KV 492, 9] . - Bearbeiter nicht ermittelt. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr

1 2. - Werkverz.-Nr.: KV 527. - Editions-Nr.: ED 6621
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DG01

[Don Giovanni / Ausw. Arr.] Don Giovanni : Harmoniemusik / Wolfgang Amadeus Mozart. - *Partitur und Stimmen*

London [u.a.] : Schott, © 1975. - 51 S. + 8 St.

Enth.: Allegro con presto <Finch'han dal vino>. Andante <Là ci darem la mano>. Allegro <Madamina, il catalogo è questo>.

Tempo di Menuetto <Finale 1. Akt, Menuett>. Allegro vivace <Gia la mensa è preparata>. Tempo di Menuetto. Un poco

Allegro [Le nozze di Figaro <Non più andrai> KV 492, 9] . - Bearbeiter nicht ermittelt. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr

1 2. - Werkverz.-Nr.: KV 527. - Editions-Nr.: ED 6622
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DG01

[Duos KV 487 / Ausw. Arr.] Kegel-Divertimento / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Klarinette, Oboe, Horn, Fagott (bassoon) hrsg. von Willy Schneider. - *Stimmen*

Wilhelmshaven : Noetzel, © 1961. - 4 St.

Enth.: Allegro [Allegro KV 487,8]. Larghetto [Adagio KV 487,7]. Menuett [Menuetto und Trio KV 487,9]. Rondino

[Allegro KV 487,12]. - Originalbesetzung: vermutl. 2 Bassett-hörner oder Hörner. - Editions-Nr.: N 3214

Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DC11

Mozart, Wolfgang A. (Forts.)

[Die Entführung aus dem Serail <Marsch der Janitscharen>]
Marsch der Janitscharen : für 9 Bläser und 2 Trommeln ; KV
deest ; aus "Die Entführung aus dem Serail" KV 384 = March of
the Janissaries / Wolfgang Amadeus Mozart. - *Partitur und
Stimmen*, Erstausgabe vorgelegt von Gerhard Croll

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1980. - 3 S. + 11 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar (C) 1 2 Fg 1 2 Hr(C) 1 2 Trp(C), Deutsche
Trommel, Türkische Trommel. - Dieser Marsch ist nur in einer
frühen Wiener Partiturnote (Staatsbibliothek preußischer
Kulturbesitz Berlin, Mus. ms. 15146) überliefert und wurde von
Mozart wahrscheinlich kurz vor der Premiere nachkomponiert. -
Gehört zwischen KV 384,4 und KV 384,5. - Nachwort in dt. und
engl. vom Hrsg. - Editions-Nr.: BA 4792
Einstufung: A1 Epoche: c Sign.: DH01

[Eine kleine Nachtmusik <1. Satz> / Arr.] Eine kleine Nacht-
musik : 1. Satz, 1st movement / Mozart. Für Holzbläser-En-
semble [bearb. von] Terry Kenny. - *Partitur und Stimmen*
Wien : Universal-Ed., 1994. - 9 S. + 9 St. (Bläser-Ensemble ; 6)
Besetzung: 1. Stimme - Fl/Ob/Klar; 2. Stimme - Fl/Ob/Klar; 3
Stimme - Klar/TSax/ASax; 4. Stimme - Fg/Klar/TSax. - KV 525.
- Editions-Nr.: UE 19906
Epoche: c Sign.: DC91

[Eine kleine Nachtmusik <2. Satz> / Arr.] Romanze : aus, from
"Eine kleine Nachtmusik". Reich' mir die Hand : aus, from Don
Giovanni = Give me your hand. W. A. Mozart. Für Holzbläser-
Ensemble bearb. von Terry Kenny. - *Partitur und Stimmen*
Wien : Universal-Ed., © 1991. - 8 S. + 10 St. (Bläser-Ensemble
; 1)
Besetzung: 1. Stimme - Fl/Ob/Klar/ASax; 2. Stimme -
Fl/Ob/Klar/ASax; 3 Stimme - Fl/Ob/Fg/Klar; 4. Stimme -
Fg/Klar/TSax. - KV 525 u. KV 527. - Editions-Nr.: UE 19901
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DC91

[Konzertante Sinfonien KV Anh. C 14.01] Konzertantes Quartett
: K.V. Supplement I, 9 ; quartet for oboe, clarinet, french horn,
bassoon and piano / Wolfgang Amadeus Mozart.
[Klavierauszug]. - *Partitur und Stimmen*
New York : Cundy-Bettoney, o. J. - 51 S. + 5 St.
Besetzung: Ob Klar Fg Hr(F/Es) Kl. - Editions-Nr.: CU 957
Einstufung: B4/5 Epoche: c Sign.: DT01

[Konzertante Sinfonien KV Anh. C 14.01] Sinfonia concertante
in Eb : K. Anh. 9 (K. 297b) ; for oboe, clarinet, horn, bassoon and
orchestra / W. A. Mozart. Piano reduction. - *Partitur und
Stimmen*
Monteux : Musica Rara, © 1961. - 51 S. + 4 St.
Editions-Nr.: MR 1046
Einstufung: B4 Epoche: c Sign.: DT01

[Konzertante Sinfonien KV Anh. C 14.01 / Arr.] Sinfonia
concertante in Es : für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und Orchester ;
KV Anh. I/9 (297b) [richtig: KV 297B] = Sinfonia concertante in
E-flat major / Wolfgang Amadeus Mozart. Rekonstruiert von
Robert Levin (auf der Basis der Sinfonia concertante in Es für
Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester KV 297b / Anh. C
14.01). Klavierausz. von Michael Töpel. - *Partitur und Stimmen*
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1991. - 47 S. + 5 St.
Bem.: Vorw. dt. und engl. - Spieldauer: 25'. -
Editions-Nr.: BA 7137a
Einstufung: B4/5 Epoche: c Sign.: DT91

[Märsche KV 408, 1 / Arr.] Marsch C-Dur : KV 408/1 / Wolf-
gang Amadeus Mozart. Für Bläserquintett bearb. von Walter
Jiranek. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1991. - 8 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar(B) Fg Hr(C). - Spieldauer: 5'. -
Editions-Nr.: D 06 478
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: DD01

[Ein musikalischer Spaß / Ausw. Arr.] Ein musikalischer Spaß :
KV 522 = A musical joke / von W. A. Mozart. Arrangement:
Wilfried Kornmeier. - *Direktion in C und Stimmen*
Karlsruhe : Halter, © 1991. - 13 S. + 12 St. (Musizieren im

kleinen Kreis)
Enth.: Satz 1 (Allegro), Satz 2 (Menuett) ohne das Trio. Satz 4
(Presto). - Besetzung: Klar/Fl 1 2 TenorHr/Hr TenorHr/Bariton/
Hr Bariton(B/C)/TenorHr/Fg 1 2. -
Editions-Nr.: Halter 3199
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: DE91

[Ein musikalischer Spaß <4. Satz> / Arr.] Ein musikalischer Spaß
: Finale / Mozart. Für Holzbläser-Ensemble [bearb. von] Terry
Kenny. - *Partitur und Stimmen*
Wien : Universal-Ed., 1994. - 8 S. + 9 St. (Bläser-Ensemble ; 8)
Besetzung: 1. Stimme - Fl/Ob/Klar; 2. Stimme - Fl/Ob/Klar; 3
Stimme - Klar/TSax/ASax; 4. Stimme - Fg/Klar/TSax. - KV 522.
- Editions-Nr.: UE 19908
ISMN M-008-01648-6
Epoche: c Sign.: DC91

[Le nozze di Figaro <Non più andrai> / Arr.] Non più andrai :
aus, from "Le nozze di Figaro" / Mozart. [Arr.] für Holzbläser-
Ensemble, for woodwind ensemble: Terry Kenny. - *Partitur und
Stimmen*
Wien : Universal-Ed., 1993. - 6 S. + 9 St. (Bläser-Ensemble ; 4)
Besetzung: Fl/Ob/Klar 1 2 Klar/TenorSax/AltSax Fg/Klar/
TenorSax. - Editions-Nr.: UE 19904
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DC91

[Orgelstück für eine Uhr / Arr.] Fantasie f-Moll : (Ein Orgelstück
für eine Uhr) ; K.V. 608 = Fantasy in f-minor / Wolfgang
Amadeus Mozart. Für Bläserquintett bearb. von Wolfg. Sebastian
Meyer. - *Stimmen*
Hamburg : Sikorski, © 1958. - 5 St.
Bem.: Vorw. vom Bearbeiter in dt. und engl. -
Editions-Nr.: Sikorski 474
Einstufung: B3/4 Epoche: c Sign.: DD01

[Orgelstück für eine Uhr / Arr.] Phantasie : für eine Orgelwalze
(Spieluhr) / von W. A. Mozart. Für Flöte, Oboe (Violine oder 2.
Flöte) und Klavier eingerichtet von Maximilian Schwedler. -
Partitur und Stimmen
Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1919. - 15 S. + 2 St.
Werkverz.-Nr.: KV 608. - Editions-Nr.: ZM 1703
Einstufung: B4 Epoche: c Sign.: DR11

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl KV 452] Quintett : Es-Dur KV 452
; Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Wolfgang
Amadeus Mozart. [Hrsg. von Hilary Leech]. - *Partitur und
Stimmen*
London [u.a.] : Peters [u.a.], © 1963. - 38 S. + 4 St.
Editions-Nr.: Hinrichsen-Ed. 737
Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: DT01

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl KV 452] Quintett : für Oboe,
Klarinette, Horn, Fagott und Klavier ; Es-Dur ; KV 452 = Quintet
/ Wolfgang Amadeus Mozart. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1986]. - 31 S. + 4 St.
(Kammermusik-Bibliothek ; 874)
Bem.: Hornstimme in Es. - Editions-Nr.: KM 874
Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: DT01

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl KV 452] Quintett in Es : für
Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, for piano, oboe,
clarinet, horn and bassoon ; KV 452 / Wolfgang Amadeus
Mozart. Hrsg. von Hellmut Federhofer. - *Partitur und Stimmen*
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1958. - 43 S. + 4 St.
Bem.: Vorwort dt. und engl. von Hellmut Federhofer. - Spiel-
dauer: 22'. - Editions-Nr.: BA 4730
Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: DT01

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl KV 452] Quintett in Es : für
Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, for piano, oboe,
clarinet, horn and bassoon ; KV 452 / Wolfgang Amadeus
Mozart. Hrsg. von Hellmut Federhofer. - *Partitur und Stimmen*,
Urtext der Neuen Mozart-Ausg.
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1990. - 43 S. + 4 St.
Bem.: Vorw. dt. und engl. von Hellmut Federhofer. - Spieldauer:
22'. - Editions-Nr.: BA 4730
Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: DT01

Mozart, Wolfgang A. (Forts.)

- [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 406 / Arr.] Quintett c-Moll K.V. 406 : nach dem Streichquintett K.V. 406 ; für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott / Wolfgang Amadeus Mozart. Übertragen von Werner Rottler. - *Stimmen*
Planegg bei München : Thomi-Berg, 1997. - 5 St. (Alte Musik ; 117)
Bem.: Vorw. in dt. und engl. - Editions-Nr.: AM 117
ISMN M-2023-0117-3
Epoche: c
Sign.: DD01
- [Serenaden KV 361] Serenade : (Gran Partita) ; für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner, 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrafagott (Kontrabaß) ; B-Dur ; KV 361 (370a) / Wolfgang Amadeus Mozart. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1966, [Neudr. ca. 1982]. - 56 S. + 13 St. (Partitur-Bibliothek ; 4393) (Orchester-Bibliothek ; 4393)
Editions-Nr.: PB 4393; OB 4393
Einstufung: A4 Epoche: c
Sign.: DH01
- [Serenaden KV 361] Serenade in B : "Gran Partita" ; für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner (Klarinetten), 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabaß ; KV 361 (370a) = Serenade in B flat major / Mozart. - *Stimmen*, Urtext der Neuen Mozart-Ausg.
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1996. - 14 St.
Bem.: gedruckt aus: Neue Ausg. sämtlicher Werke Serie VII, 17 Bd. 2. - Editions-Nr.: BA 5331
ISMN M-006-49895-6
Einstufung: A4 Epoche: c
Sign.: DH01
- [Serenaden KV 361. Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2] Parthia in B : für Bläseroktett, for wind octet ; vermutliche Urfassung der Gran Partita KV 361/370a / W. A. Mozart. [Hrsg. von] Bastiaan Blomhert. - *Partitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 55 S. (Diletto musicale ; 1173)
Enth. die Sätze 1, 2, 3 und 7 der Gran Partita in einer zeitgenössischen Fass. (Urfass.?) für Bläseroktett (KV 370a, Anh. B). - Vorwort vom Hrsg., Quellenlage und Kritischer Bericht in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 1173
Einstufung: A3/4 Epoche: c
Sign.: DG01
- [Serenaden KV 388] Serenade in c : KV 388 (384a) = Serenade in c minor / Wolfgang Amadeus Mozart. Vorgelegt von Daniel Leeson... - *Stimmen*, Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1997. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Spieldauer: 24'. - Editions-Nr.: BA 5332
ISMN M-006-46801-0
Einstufung: A4 Epoche: c
Sign.: DG01
- [Serenaden KV 388] Serenade in c : KV 388 (384a) = Serenade in c minor / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Daniel Leeson... - *Studienpartitur*, Urtext der Neuen Mozartausgabe
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1997. - 44 S. (Bärenreiter Studienpartituren ; 313)
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Spieldauer: 24'. - Editions-Nr.: TP 313
ISMN M-006-20420-5
Einstufung: A4 Epoche: c
Sign.: TA31
- [Serenaden KV 388] Serenade Nr. 12 : c-Moll, c minor, ut mineur ; K. V. 388 / Mozart. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1964. - 22 S. + 8 St. (Partitur-Bibliothek ; 4395) (Orchester-Bibliothek ; 4395)
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Spieldauer: 24'. - Editions-Nr.: PB 4395; OB 4395
Einstufung: A4 Epoche: c
Sign.: DG01
- [Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 375] Serenade in E flat : for wind sextet, für Bläsersextett / W. A. Mozart. [Edited and revised by Fritz] Spiegl. - *Stimmen*
London [u.a.] : Schott, © 1957, [Neudr. ca. 1993]. - 6 St.
Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: ED 10475
Einstufung: A3/4 Epoche: c
Sign.: DE11
- [Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 375. 1782] Serenade Nr. 11 : Es-Dur, E♭ major, Mi♭ majeur ; K.V. 375 / Mozart. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1966. - 26 S. + 8 St. (Partitur-Bibliothek ; 405) (Orchester-Bibliothek ; 4394)
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr(Es) 1 2 Fg 1 2. - Pl.-Nr.: W. A. M. 375. - Editions-Nr.: PB 405; OB 4394
Einstufung: A4 Epoche: c
Sign.: DG01
- [Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 375 <3. Satz>] Adagio : from the serenade no. 11 in Eb (K. 375) ; for wind ensemble / W. A. Mozart. Edited by Peter Wastall. - *Partitur und Stimmen*
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1978. - 8 S. + 7 St. (Exploring music series : ensemble series)
Bem.: Vorw. vom Hrsg. dt. und engl. - Spieldauer: 9'30". - Pl.-Nr.: B&H 20407
Einstufung: B3/4 Epoche: c
Sign.: DE11
- [Sonaten, Fg Vc KV 292 / Arr.] Duo : naar de sonate K.V. 292 / W. A. Mozart. Instr. voor clarinet en fagot: Henk de Wit. - *Partitur und Stimme*
Wormerveer : Molenaar, © 1979. - 5 S. + 1 St.
Besetzung: Klar Fg. - Vorwort in niederländ. - Editions-Nr.: Mol 06.0714.61
Epoche: c
Sign.: DA91
- [Sonaten, Kl KV 331 <3. Satz> / Arr.] Alla Turca : (Türkischer Marsch) aus der Klaviersonate KV. 331 / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Bläseroktett bearb. von Bert Mayer. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1990. - 4 S. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Spieldauer: 3'
Einstufung: B3/4 Epoche: c
Sign.: DG01
- Sonatine / von W. A. Mozart. Satz: Alfred Faulhammer. - *Partitur und Stimmen*
Oberneukirchen : Reischl, © 1986. - 4 S. + 4 St.
Besetzung: Fl Klar 1 2 3. - Werk bibliogr. nicht ermittelt. - Editions-Nr.: RL 243
Einstufung: B2/3 Epoche: c
Sign.: DC91
- [Variationen, Kl KV 265 / Arr.] 12 variations : on "Ah! Vous dirai-je, maman" ; KV 265 / Wolfgang A. Mozart. For woodwind quintet (flute, oboe, Bb clarinet, horn, bassoon) arranged by Mark A. Popkin. - *Partitur und Stimmen*
Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel, © 1978. - 22 S. + 5 St.
Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: Elkan-Vogel 164-00134
Einstufung: B3 Epoche: c
Sign.: DD01
- [Variationen, Kl KV 455 / Arr.] Variationen : K. V. 455 ; über ein Thema von Gluck: "Unser dummer Pöbel meint" / W. A. Mozart - G. Druschetzky. Für, pour, for 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. Hrsg. von Antonín Myslík. - *Partitur und Stimmen*, Erstdruck
Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1973. - 9 S. + 6 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 50)
Enth. das Thema von Gluck, 6 der 10 Variationen Mozarts (wahrscheinlich nach der verschollenen Erstausgabe von Torricella, Wien 1785) und einen von Druschetzky hinzukomponierten Schluß. - Nachwort in dt., engl. und franz. von M. Myslík und F. Kneusslin. - Editions-Nr.: [EKB 50]
Einstufung: A3 Epoche: c
Sign.: DE11
- [Werke / Ausw. Arr.] Werke für Orgelwalze / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Bläseroktett bearb. von Bastiaan Blomhert. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 8 St.
Enth.: Adagio und Allegro KV 594. Orgelstück für eine Uhr, KV 608. Andante KV 616. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Editions-Nr.: D 06 586
ISMN M-012-40217-6
Einstufung: B4 Epoche: c
Sign.: DG01

Mozart, Wolfgang A. (Forts.)

[Werke / Ausw. Arr.] Werke für Orgelwalze / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Bläseroktett bearb. von Bastiaan Blomhert. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 52 S. (Doblingers Studienpartituren ; 676)
Enth.: Adagio und Allegro KV 594. Orgelstück für eine Uhr, KV 608. Andante KV 616. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl. -
Editions-Nr.: Stp. 676
ISMN M-012-18444-7
Einstufung: B4 Epoche: c Sign.: DG01

[Die Zauberflöte <Ouvverture> / Arr.] Overture to "The magic flute" / W. A. Mozart. Arranged for wind quintet by David M. Carp. - *Stimmen*

New York : Carp, © 1984. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr
Einstufung: B3/4 Epoche: c Sign.: DD01

[Die Zauberflöte <Ouvverture> / Arr.] Die Zauberflöte : KV 620 ; Ouvverture = The magic flute / W. A. Mozart. [Für Holzbläserquintett] bearb. von Joachim Linckelmann. - *Stimmen*

Kassel : Bärenreiter-Verl., 1996. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Vorwort in dt. und engl. -
Editions-Nr.: BA 6872
ISMN M 006-49877-2
Einstufung: B3/4 Epoche: c Sign.: DD01

Mozart, Wolfgang A. [angebl. Komponist]

Das Butterbrot / W. A. Mozart. Arr. Hans Dörner [für] Flöte, Klarinette, Horn, Fagott (Pos.). - *Partitur und Stimmen*

[Schwerte : Dörner], © 1991. - [4 S.] + 4 St.
Werkverz.-Nr.: KV Anh. C 27.09 (unterschobenes Werk). -
Original für Klavier
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DC21

Serenade in B flat : for two oboes (ad lib.), two clarinets, two horns and two bassoons ; K 196f / Wolfgang Amadeus Mozart. Edited and revised by Fritz Spiegl. - *Stimmen*

London [u.a.] : Schott, © 1956, [Neudr. ca. 1993]. - 8 St.
Bem.: mit Vorwort des Hrg. in dt. und engl. - Komponiert angebl. 1775 in München, die Echtheit des Werkes wird angezweifelt. - Editions-Nr.: ED 10476
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DG01

Muczynski, Robert (geb. 1929):

Fragments : for woodwind trio ; (flute, Bb clarinet, bassoon) / by Robert Muczynski. - *Partitur und Stimmen*

Delaware Water Gap, PA : Shawnee, © 1960. - 12 S. + 3 St.
Enth. die Sätze: Waltz. Solitude. Holiday. Reverie. Exit. -
Spieldauer: 5'45". - Kurzbiogr. in engl. - Editions-Nr.: LD 9
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB01

Müller, Bernhard E. (1824 - 1883):

[Serenaden, Fl Hr Kl op. 15] Serenade : für Flöte, Horn und Klavier ; op. 15 / Bernhard Eduard Müller. - *Partitur und Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 7 S. + 2 St.
Bem.: Vorw. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2339
Einstufung: A3; A4 (Fl) Epoche: d Sign.: DR91

Müller, Peter (1791 - 1877):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Quintet no. 2 : in Es ; for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn / P. Müller. Edited and revised by W. Waterhouse. - *Stimmen*

London : Musica Rara, © 1969. - 5 St.

Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: MR 1146
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Quintet no. 3 : in A ; for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn / P. Müller. Edited and revised by W. Waterhouse. - *Stimmen*

London : Musica Rara, © 1969. - 5 St.
Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: MR 1147
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

Müller-Deck, Volkmar (1925 - 1994):

[Miniaturen, Trp 1 2 Hr TenorHr Bariton] Fünf Miniaturen : kleine Suite für fünf Blechbläser / Volkmar Müller-Deck. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 7 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 18)
Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr/AltSax(Es) TenorHr/Sax/ Pos(B) Bariton/Pos(B/C). - Editions-Nr.: [Rundel 5018]
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DD91

Müller-Hornbach, Gerhard (geb. 1951):

Momente : für Bläsersextett, for six wind instruments / Gerhard Müller-Hornbach. - *Stimmen*

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1985. - 6 St.
(Kammermusik-Bibliothek ; 2224)
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: KM 2224
ISMN M-004-50221-1
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: DE01

Müller-Talamona, Hans (1909 - 1987):

[Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1995)] Bagatella : per quintetto di fiati / Hans Müller-Talamona. - *Partitur und Stimmen*

Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, © 1995. - 5 S. + 5 St.
Editions-Nr.: PVH 065
Epoche: e Sign.: DD01

Piccola suite in stile antico : per flauto, corno inglese e fagotto / Hans Müller-Talamona. - *Partitur und Stimmen*

Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, © 1994. - 7 S. + 3 St.
Besetzung: Fl Ehr Fg. - Enth. die Sätze: Preludio. Corrente. Musetta. Aria. Minuetto 1 und 2. Giga. - Editions-Nr.: PVH 006
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB31

Münster, Joseph J. (1694 - nach 1751):

[Solsequium obsequii ... <Konzert F-Dur>] Concertatio : per 2 oboi, 2 corni (in fa) e basso (continuo) / J. J. Benedict Münster. Hrg. von Balla György. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica, © 1984. - 9 S. + 5 St. (Régi kamarazene)
Werkverz.-Nr.: op. 5. - Schwer beschaffbar. -
Editions-Nr.: Z 12648
Einstufung: A2; A4 (Hr1) Epoche: b Sign.: DT91

Muffat, Georg (1653 - 1704):

Variationen über "Lasset uns das Kindlein wiegen" / Georg Muffat. Für Flöte und zwei Klarinetten in B bearb. von Paul Cadow. - *Spielpartitur und Stimmen*

Gräfelting : Thomi-Berg, o. J. - 6 S. + 6 St. (Musik alter Meister ; 4) (Das Bläuserschiff ; 723) (Spiel in kleinen Gruppen ; 67)
Bem.: Originalwerk bibliographisch nicht ermittelt. - Mit Vorwort von H. Regner. - Editions-Nr.: SKG 67
Einstufung: C1 Epoche: b Sign.: DB91

Musgrave, Thea (geb. 1928):

[Impromptus, Fl Ob Klar (1970)] Impromptus no. 2 : for flute, oboe and clarinet ; [1970] / Thea Musgrave. - *Partitur*
London : Chester [u.a.], © 1974. - 14 S.
Bem.: erweiterte Notation, Vorbem. in engl. - Reproduktion des Autographs. - Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: [CH] 8902
Epoche: e' Sign.: DB21

Musorgskij, Modest P. (1839 - 1881):

[Kartinki s vystavki <Balet ne vylupivsichsja ptencov> / Arr.]
Ballet of the chickens in their shells : from "Pictures at an exhibition" / M. P. Moussorgsky. Arranged for flute, Bb clarinet, horn in F and bassoon by Clarke S. Kessler. - *Partitur und Stimmen*
Chicago [u.a.] : Rubank, © 1936. - 3 S. + 5 St. (Woodwind ensemble library)
Editions-Nr.: X 344
Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: DD01

Mutter, Gerbert (1922 - 1989):

[Fughetten, Fl Klar (1989)] Drei Fughetten : rhythmische "Spielereien" in Fughettenform ; für Querflöte in C und Klarinette in B / Gerbert Mutter. - *Spielpartituren*
Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1991. - 2 St. (je 7 S.) (Jugend musiziert)
Editions-Nr.: Schulz 1088
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DA01

Tänzerische Musik : für 3 Blasinstrumente in B / Gerbert Mutter. - *Spielpartituren*
Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1971]. - 3 St. (je 7 S.) (Jugend musiziert)
Enth.: Springtanz. Tango - Fox. Burlesker Marsch. - Besetzung: Blfl/FlügelHr/Trp/Klar/TenorHr/Pos/Bariton/TenorSax 1 2 3, auch gemischte oder chorische Besetzung. -
Editions-Nr.: Schulz 737
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DB91

Mysliveček, Josef (1737 - 1781):

[Oktette] Tre Ottetti : per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti / Josef Mysliveček. - *Partitur und Stimmen*
Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1962. - XI, 42 S. + 8 St. (Musica Antiqua Bohemica ; 55)
Bem.: mit Vorwort von Camillo Schoenbaum in dt., engl. und tschech. - Editions-Nr.: H 3406
Einstufung: A3; A4/5 (Hr) Epoche: c Sign.: DG01

N

Nabert, Christian:

Metaboles : pour 2 flûtes ou flûte et hautbois et basson / Christian Nabert. - *Stimmen*
Paris : Philippo et Combre, © 1965. - 3 St. (insg. 2 Bögen)
(Collection de pieces pour instruments a vent en duos et trios sans piano)
Bem.: Pl.-Nr.: P 3396
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DB91

Nancarrow, Conlon (1912 - 1997):

[Trios, Ob Fg Kl Nr. 2] Trio No. 2 : oboe, bassoon and piano / Conlon Nancarrow. - *Partitur und Stimmen*
New York [u.a.] : Peters, © 1994. - 10 S. + 2 St.
Spieldauer: 5'. - Komponiert 1991. - Editions-Nr.: EP 67477
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DR91

Natanson, Tadeusz (geb. 1927):

[Tokkaten, Klar 1 2 Hr 1 2 Kl (1964)] Toccata : na 2 klarnety, 2 rogi i fortepian, for 2 clarinets, 2 horns and piano ; [1964] / Tadeusz Natanson. - *Partitur*
Warszawa : Wydawnictwo muzyczne agencji autorskiej, © 1975. - 12 S. (Współczesna Muzyka Polska : Seria Utworów Kameralnych)
Bem.: mit Biographie und Werkübersicht in poln. und engl.
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DT91

Naumann, Johann G. (1741 - 1801):

[Duos, Ob Fg B-Dur] Duett B-Dur : für Oboe und Fagott, for oboe and bassoon / Johann Gottlieb Naumann. Hrsg. und bearb. von Paul Bormann. - *Spielpartitur*, Erstveröffentlichung
Hamburg : Sikorski, © 1954. - 7 S. (Ludus instrumentalis ; 98)
Bem.: Vorw. vom Hrsg. in dt. und engl. -
Editions-Nr.: Sikorski 270
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: DA91

Nazar, Krystyna M.- => Moszumanska-Nazar, Krystyna

Neubert, Günter (geb. 1936):

Musik für Bläserquintett / Günter Neubert. - *Partitur und Stimmen*
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1969. - 35 S. + 5 St. (Positionen)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1968. - Spieldauer: 10'. -
Editions-Nr.: DVfM 8516a (Partitur); DVfM 8516b (Stimmen)
Epoche: e Sign.: DD01

Nielsen, Carl (1865 - 1931):

[Humoreske-bagateller F 22 / Arr.] Humoresque-Bagatelles : op. 11 / Carl Nielsen. Arranged for flute, two clarinets and bassoon by Tor Mann. - *Stimmen*
Copenhagen : Hansen, © 1974. - 4 St.
Enth.: Goddag! Goddag! = Good morning! Good morning!
Snurretoppen = The top. En lille langsom vals = A little slow waltz. Spraellemanden = The jumping Jack. Dukke-March = Doll's march. Spillevaerket = The musical clock. - Original für Kl. - Werkverz.-Nr.: F 22. - Komponiert 1894-97. -
Editions-Nr.: Hansen 4260a; [Hansen 29237A]
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DC91

Nielsen, Carl (Forts.)

[Humoreske-bagateller F 22 / Arr.] Humoresque-Bagatelles : op. 11 / Carl Nielsen. Arranged for flute, two clarinets and bassoon by Tor Mann. - *Studienpartitur*

Kobenhavn : Hansen [u.a.], © 1974. - 16 S.
Editions-Nr.: Hansen 4260; [Hansen 29237]
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: TA31

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr F 100] Quintet : op. 43 ; for flute, oboe, clarinet, french horn and bassoon / Carl Nielsen. - *Stimmen*

Copenhagen : Hansen, 1964. - 5 St.
Editions-Nr.: Hansen 2285a; [Hansen 18204A]
ISBN 87-7455-232-5
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr F 100] Quintet : flute, oboe, clarinet, french horn and bassoon ; op. 43 / Carl Nielsen. - *Studienpartitur*

Copenhagen : Hansen, 1964. - 43 S.
Editions-Nr.: Hansen 2285B; [Hansen 18204B]
ISBN 87-7455-234-1
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: TA31

Nihashi, Junichi:

Banka : (chant funèbre) ; pour quatuor d'anches ; hautbois, clarinette Si b, saxophone alto et basson / Junichi Nihashi. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1986. - 17 S. + 4 St.
Besetzung: Ob Klar AltSax Fg. - Spieldauer: 12'. -
Editions-Nr.: AL 27193
Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: DC91

Nilsson, Bo (geb. 1937):

[Gruppen] Zwanzig Gruppen : Piccolo, Oboe, Klarinette / Bo Nilsson. - *Stimmen*, Faksimile-Reproduktion
Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1958. - 3 Bl.
Bem.: Erweiterte Notation. - Mit Spielanweisungen. - Variable Spieldauer 3' - 60'. - Editions-Nr.: UE 13009
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DB21

Nitze, Otto (1924 - 1988):

Ein Ferientag : 6 leichte Spielstücke für 2 Instrumente / Tom Dawitt. - *Spielpartituren*
Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 5 St. (je 8 S.) (Die Musizierstunde ; 11)
Besetzung: 1. Stimme in C/B/Es (Fl/Klar/Trp/AltSax), 2. Stimme in C/B/Es (Fl/Ob/Klar/Trp/AltSax). -
Editions-Nr.: [Rundel 5011]
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DA91

Spielerei für Drei : Suite in fünf Sätzen / Tom Dawitt. - *Spiel-partitur in B und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1989. - 7 S. + 7 St. (Die Musizierstunde ; 108)
Enth. die Sätze: Introduction. Menuett. Scherzo. Lied ohne Worte. Rondino. - Besetzung: Trp/FlügelHr/Klar/AltSax 1 2 TenorHr/Pos/Bariton/Fg/TenorSax. - Tom Dawitt Pseudonym für Otto Nitze. - Editions-Nr.: Rundel 5108
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB91

Suite romantique : Bläser-Trio / Tom Dawitt. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 4 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 2)
Besetzung: 1. Stimme Fl/Klar(B), 2. Stimme Ob/Fl/Klar(B), 3. Stimme Klar(B)/Fg. - Pl.-Nr.: R.V.501. -
Editions-Nr.: [Rundel 5002]
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB21

Zu zweit geht's besser : 6 leichte Duette / Tom Dawitt. - *Spielpartituren*

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 4 St (je 4 S.) (Die Musizierstunde ; 1)
Bem.: 2 Spielpartituren in C (Fl Fl/Ob) und 2 Spielpartituren in B (Klar 1 2). - Pl.-Nr.: R.V.500. -
Editions-Nr.: [Rundel 5001]
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DA91

Nobis, Herbert (geb. 1941):

[Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Fünf Bagatellen : für Bläserquintett / Herbert Nobis. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1975. - 13 S. + 5 St.
Spieldauer: 5'20". - Editions-Nr.: EB 6730
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

Nobre, Marlos (geb. 1939):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 29] Bläser-Quintett : opus 29 = Quinteto de sôpros / Marlos Nobre. - *Stimmen*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1977. - 5 St.
Bem.: Studienpartitur unter der selben Ed.-Nr. erhältlich
Editions-Nr.: Tonos 10220
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Nordenstrom, Gladys (geb. 1924):

[Palm Springs sextet, Fl Ob Klar Fg Hr] Wind quintet = Bläserquintett / Gladys Nordenstrom. - *Partitur und Stimmen*
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1977. - 17 S. + 5 St.
Besetzung: Fl+Pikkolo/Fl Ob Klar Fg Hr. -
Editions-Nr.: BA 6055
Epoche: e Sign.: DD01

Nowka, Dieter (geb. 1924):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Quintetto per fiati / Dieter Nowka. - *Partitur und Stimmen*, 2. Aufl.
Berlin : Verlag Neue Musik, 1976. - 33 S. + 5 St.
Spieldauer: 8'15". - Editions-Nr.: NM 268
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

O

Olivadoti, Joseph (1893 - 1977):

[Divertimenti, Fl Ob Klar (1958)] Divertimento : Woodwind trio for flute, oboe, and Bb clarinet / Joseph Olivadoti. - *Partitur und Stimmen*

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1958. - 9 S. + 3 St. (Woodwind ensemble library)

Editions-Nr.: X 609

Epoche: e

Sign.: DB21

Olsen, Sparre (1903 - 1984):

Dialog : for floyte og fagott ; op. 50 no. 1 = Dialogue / Sparre Olsen. - *Spielpartitur*

Oslo : Musikk-Huset, © 1978. - 3 S.

Editions-Nr.: MH 2197

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: DA11

Onslow, Georges (1784 - 1853):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 81, 3] Bläserquintett F-Dur : op. 81 Nr. 3 ; für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott = Quintet for wind instruments F-major / George Onslow. Hrsg. von Kurt Redel. - *Stimmen*

München : Leuckart, © 1956. - 5 St. (Alte Musik ; 111)

Bem.: Hierzu ist keine Partitur erhältlich. -

Editions-Nr.: AM 111

Einstufung: A4 Epoche: d

Sign.: DD01

Orbán, György (geb. 1947):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1985)] Wind quintet / Orbán György. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica, © 1988. - 28 S. + 5 St.

Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: Z 13288

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: DD01

Orff, Carl (1895 - 1982):

[Carmina burana / Ausw. Arr.] Carmina burana : fünf Sätze, five movements / Carl Orff. Bearbeitung für zehn Bläser von Friedrich K. Wanek. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1981. - 30 S.

Enth. die Sätze: Fortune plango vulnera. In trutina. Tanz. Amor volat undique. In taberna. - Besetzung: Fl1 Fl2+Pikkolofl Ob1

Ob2+EHr Klar 1 2 Hr 1 2 Fg1 KontraFg+Fg2. - Spieldauer: 15'. -

Editions-Nr.: ED 6950

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: DH01

[Carmina burana / Ausw. Arr.] Carmina burana : fünf Sätze, five movements / Carl Orff. Bearbeitung für zehn Bläser von Friedrich K. Wanek. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1981. - 10 St.

Enth. die Sätze: Fortune plango vulnera. In trutina. Tanz. Amor volat undique. In taberna. - Besetzung: Fl1 Fl2+Pikkolofl Ob1

Ob2+EHr Klar 1 2 Hr 1 2 Fg1 KontraFg+Fg2. - Spieldauer: 15'. -

Editions-Nr.: ED 6951

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: DH01

Ostendorf, Jens-Peter (geb. 1944):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1967)] 1. Bläserquintett / Jens-Peter Ostendorf. - *Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1970. - 5 St. (Exempla nova ; 12)

Bem.: Erweiterte Notation mit Erklärungen. - Mit Biographie und Werkauswahl. - Hierzu keine Partitur lieferbar. -

Editions-Nr.: Sikorski 812

Epoche: e'

Sign.: DD01

Osterc, Slavko (1895 - 1941):

[Trios, Fl Klar Fg (1934)] Trios : za flavto, klarinet in fagot, for flute, clarinet and bassoon ; [1934] / Slavko Osterc. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1980. - 16 S. + 3 St.

Editions-Nr.: BG 1345

Einstufung: B3/4 Epoche: e

Sign.: DB01

Oubradous, Fernand (1903 - 1986):

Symphonies et danses : Suite [d'après] J. Ph. Rameau pour quintette à vent / par F. Oubradous. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1954. - 5 St.

Enth. die Sätze: Air polonais. Ritournelle. Air vif. Adoration du soleil. Menuet. Chaconne. - Freie Bearbeitung nach Teilen aus dem Opéra-Ballet "Les Indes galantes" von Jean-Philippe Rameau. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. -

Editions-Nr.: AL 21384

Einstufung: B2/3 Epoche: b

Sign.: DD01

Symphonies et danses : Suite [d'après] J. Ph. Rameau pour quintette à vent / par F. Oubradous. - *Studienpartitur*

Paris : Leduc, © 1954. - 33 S.

Enth. die Sätze: Air polonais. Ritournelle. Air vif. Adoration du soleil. Menuet. Chaconne. - Freie Bearbeitung nach Teilen aus dem Opéra-Ballet "Les Indes galantes" von Jean-Philippe Rameau. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. -

Editions-Nr.: AL 21383

Einstufung: B2/3 Epoche: b

Sign.: TA31

P

Pablo, Luis de (geb. 1930):

Pardon : pour clarinette en si b (transposeé) [et] trombone / Luis de Pablo. - *Spielpartitur*

Paris : Salabert, © 1986. - 3 S.

Bem.: erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. - Spieldauer: 1'50". - Komponiert: 1972. - Editions-Nr.: EAS 17529

Epoche: e'

Sign.: DA91

Pachernegg, Alois (1892 - 1964):

[Ennstaler Menuette] Drei Ennstaler Menuette : für Flöte, Klarinette und Fagott / Alois Pachernegg. - *Partitur und Stimmen*
Freiburg-Tiengen : Schulz, 1979. - 8 S. + 4 St. (Musik aus der Steiermark ; 94)

Besetzung: Ob/Fl/Klar Klar Fg

Einstufung: B2 Epoche: e

Sign.: DB01

Hirtenmusik : für Flöte, Oboe und Klarinette in A (oder Flöte und 2 Klarinetten in B) ; op. 33 / Alois Pachernegg. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1975. - 6 S. + 3 St. (Jugend musiziert)

Bem.: der 3. Teil der Hirtenmusik enth. 3 Krippenlieder: Stacherl, muaßt g'schwind aufsteh'n (Steiermark). Es wird schon glei' dumba (Tirol). Still, still, still (Salzburg). -

Editions-Nr.: Schulz 793

Einstufung: B2 Epoche: e

Sign.: DB21

Paciorkiewicz, Tadeusz (geb. 1916):

[Trios, Ob Klar Fg (1963)] Trio stroikowe : na obój, klarnet i fagot / Tadeusz Paciorkiewicz. - *Partitur und Stimmen*
Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, © 1967. - 16 S. + 2 St. (Biblioteka szkolnych zespołów instrumentalnych)
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: PWM 6312
Epoche: e Sign.: DB11

Pärt, Arvo (geb. 1935):

[Fratres / Arr.] Fratres : 1977 / Arvo Pärt. Für Bläseroktett und Schlagzeug bearb.: Beat Brinner. - *Partitur*
Wien : Universal-Ed., © 1990. - 16 S.
Besetzung: Ob1+EHr Ob2 Klar1 Klar2+BaßKlar Hr 1 2 Fg 1 2 Schz. - Vom Komponisten existieren mehrere Original-Fassungen. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: UE 19814
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DG01

[Quintettinos, Fl Ob Klar Fg Hr (1964)] Quintettino : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Arvo Pärt. - *Stimmen*
Frankfurt [u.a.] : Peters, 1976. - 5 St.
Editions-Nr.: EP 5774
Einstufung: A3; A4 (Fl) Epoche: e Sign.: DD01

[Quintettinos, Fl Ob Klar Fg Hr (1964)] Quintettino : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Arvo Pärt. - *Studienpartitur*
Frankfurt [u.a.] : Peters, 1977. - 13 S.
Editions-Nr.: EP 5774a
Einstufung: A3; A4 (Fl) Epoche: e Sign.: TA31

Paganini, Niccolò (1782 - 1840):

[Concertinos, Fg Hr Orch (1831) / Arr.] Concert-piece : for bassoon, horn and orchestra / N. Paganini. [Piano reduction] arr. & edited by J. P. Newhill. - *Partitur und Stimmen*
Monteux : Musica Rara, © 1985. - 23 S. + 3 St.
Bem.: Vorwort des Bearbeiters in engl. -
Editions-Nr.: MR 2126
Einstufung: B4/5 Epoche: c Sign.: DR91

Pascal, Claude (geb. 1921):

[Oktette (1945)] Octuor : pour instruments a vent ; deus flûtes, hautbois, clarinette en si^b, deux bassons, cor en fa, trompette en ut / Claude Pascal. - *Stimmen*
Paris : Durand, 1947. - 8 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob Klar Fg 1 2 Trp Hr. - Pl.-Nr.: D&F 13,264, D&F 13,164 (Hr)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DG91

[Oktette (1945)] Octuor : pour instruments a vent ; deus flûtes, hautbois, clarinette en si^b, deux bassons, cor en fa, trompette en ut / Claude Pascal. - *Partitur*
Paris : Durand, 1947. - 89 S.
Besetzung: Fl 1 2 Ob Klar Fg 1 2 Trp Hr
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Patachich, Iván (geb. 1922):

Tafelmusik : für drei Bläser (Flöte, Oboe, Fagott) / Iván Patachich. - *Partitur und Stimmen*
Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1980. - 10 S. + 3 St. (Jugend musiziert)
Spieldauer: 5'30". - Editions-Nr.: Schulz 866
Epoche: e Sign.: DB31

Patterson, Paul (geb. 1947):

Comedy : for five winds / Paul Patterson. - *Stimmen*
London : Weinberger, © 1973. - 5 St.
Enth. die Sätze: Prelude. Soliloquy. Blues. Hornpipe. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Comedy : for five winds / Paul Patterson. - *Studienpartitur*
London : Weinberger, © 1973. - 28 S.
Enth. die Sätze: Prelude. Soliloquy. Blues. Hornpipe. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 14'
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Fl Klar Fg (1968)] Wind trio / Paul Patterson. - *Stimmen*
[London] : Weinberger, © 1968. - 3 St.
Bem.: autorisierte Verlagskopien
Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: DB01

[Trios, Fl Klar Fg (1968)] Wind trio / Paul Patterson. - *Studienpartitur*
[London] : Weinberger, © 1968. - 22 S.
Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Pauer, Ernst (1826 - 1905):

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 44] Quintet op. 44 : for oboe, clarinet, horn, bassoon and piano / E. Pauer. - *Partitur und Stimmen*
Amsterdam : Edition Comusic, o. J. - 82 S. + 4 St. (Series for windquintet and -sextet)
Editions-Nr.: Comusic 411
Epoche: d Sign.: DT01

Pauer, Jirí (geb. 1919):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Dechovy kvintet : pro flétnu, hoboje, klarinet, lesní roh a fagot ; 1960 / Jirí Pauer. - *Partitur und Stimmen*
Praha : Státní hudební vydavatelství, 1963. - 35 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Burleska. Ukolébavka [Wiegenlied]. Grotteska. - Jeder Satz mit kurzer Introduction. - Spieldauer: 16'. - Vorwort in tschech., dt. und engl. - 1997 nicht beschaffbar. -
Editions-Nr.: H 3773
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Paul, Berthold (geb. 1948):

Wechselspiel 4 : opus 34 ; für Oboe, Klarinette (B) und Fagott / Berthold Paul. - *Spielpartitur*
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1984. - 13 Bl.
Komponiert 1980. - Editions-Nr.: EG 1535
Epoche: e Sign.: DB11

Peeters, Flor (1903 - 1986):

[Trios, Fl Klar Fg op. 80] Trio : flute, clarinet, bassoon, Flöte, Klarinette, Fagott ; Opus 80 / Flor Peeters. - *Partitur und Stimmen*
New York [u.a.] : Peters, © 1959. - 15 S. + 3 St.
Editions-Nr.: EP 6017
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DB01

Pepusch, Johann C. (1667 - 1752):

[Sonaten, Fl Ob Bc g-Moll] Triosonate g-Moll : für Blockflöte, Oboe und Basso continuo / J. Chr. Pepusch. Hrsg. von Walter Birke. - *Partitur und Stimmen*
New York [u.a.] : Peters, © 1939. - 9 S. + 4 St.

Pepusch, Johann C. (Forts.)

Besetzung: Blf(C/F)/Fl Ob/VI Bc. - Gedruckt nach einem Manuskript der Landesbibliothek Dresden. - Vorwort vom Hrsg. in dt., engl. und franz. - Continuo-Aussetzung von Waldemar Woehl. - Editions-Nr.: EP 4556
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR01

Petit, Hans C.- => Chemin-Petit, Hans

Petkow, Peter (geb. 1950):

[Stücke, Fl Klar Fg op. 1] Fünf Stücke : für Flöte, Klarinette und Fagott / Peter Petkow. - *Partitur*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1996. - 14 S.
Enth. die Sätze: Pastorale. Flüchtigkeit. Humoreske. Scherz.
Replik. - Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: PJT 2559-1
ISMN M-005-25591-8
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB01

Petrassi, Goffredo (geb. 1904):

Tre per sette : tre esecutori per sette strumenti a fiato / Goffredo Petrassi. - *Studienpartitur*
Milano : Suvini Zerboni, 1978. - 21 S.
Besetzung (3 Ausführende und 6 Instrumente): Fl+Pikkolofl Ob+EHr Klar(B)+Pikkolo-Klar(Es). - Spieldauer: 9'30". -
Vorbem. in ital. - Editions-Nr.: ESZ 6532
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31

Pfister, Hugo (1914 - 1969):

Mobili a tre : 6 pezzi per flauto, clarinetto e pianoforte / Hugo Pfister. - *Partitur und Stimmen*
Zürich : Eulenburg, © 1969. - 34 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1965. - Editions-Nr.: EES 456
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DR21

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1966)] Quintett : (Ottobeuren-Quintett) ; für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Hugo Pfister. - *Stimmen*
Zürich : Eulenburg, © 1969. - 5 St.
Editions-Nr.: GM 4
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1966)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; über das Mensuralfragment aus der Handschrift Ottobeuren II 389 ; 1966 / von Hugo Pfister. - *Studienpartitur*
London [u.a.] : Eulenburg, © 1969. - 24 S.
Editions-Nr.: Eulenburg 398
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Pfundt, Reinhard (geb. 1951):

Capriccio, Canto e Canone : für Flöte und Klarinete in B / Reinhard Pfundt. - *Spielpartituren*
Berlin : Verlag Neue Musik, 1988. - 2 St. (je 9 S.) (Aktionen)
Bem.: mit Kurzbiographie. - Komponiert 1976. -
Editions-Nr.: NM 467
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DA01

Phillips, Gordon (geb. 1905):

[Suiten, Ob Klar (1950)] Suite : for oboe and clarinet in B flat / Gordon Phillips. - *Spielpartitur*
London : Schott, © 1950. - [4 S.]
Enth. die Sätze: March. Pastoral. Lydian hymn. -
Editions-Nr.: ED 10192
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DA91

Phillips, Richard:

Tarentelle-Fugue : pour quatuor à vent / Richard Phillips. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Combre, © 1976. - 8 S. + 8 St.
Besetzung: SoprSax/Klar(B)/Fl/Ob AltSax/Klar/Ob TenSax/ Klar BarSax/Fg. - Pl.-Nr.: C 4584
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC01

Pierné, Gabriel (1863 - 1937):

[Album pour mes petits amis <Marche des petits soldats de plomb> / Arr.] Marche des petits soldats de plomb = March of the little tin soldiers / Gabriel Pierné. Transcription par A. J. Andraud pour quintette à vent, piano et tambour ad libitum. - *Stimmen*
Paris : Leduc, © 1939. - 7 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr Kl Tambourin. - Original für Klavier, komponiert 1887. - Werkverz.-Nr.: op. 14, 6. - Editions-Nr.: BL 730; AL 19836
Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: DU01

[Album pour mes petits amis <Marche des petits soldats de plomb> / Arr.] Marche des petits soldats de plomb = March of the little tin soldiers / Gabriel Pierné. Transcription par A. J. Andraud pour quintette à vent, piano et tambour ad libitum. - *Studienpartitur*
Paris : Leduc, © 1939. - 12 S.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr Kl Tambourin. - Original für Klavier, komponiert 1887. - Werkverz.-Nr.: op. 14, 6. - Editions-Nr.: BL 730; AL 19835
Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: TA31

[Album pour mes petits amis <Pastorale> / Arr.] Pastorale : [quintette pour instruments à vent ; op. 14, No. 1] / Gabriel Pierné. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, o. J. - 5 S. + 5 St. (L'orchestre symphonique)
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: AL 7884
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DD01

Pastorale variée : dans le style ancien ; pour 1 flûte, 1 hautbois, 1 clarinette, 1 trompette, 1 cor, 2 bassons ; op. 30 / Gabriel Pierné. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Durand, o. J. - 8 S.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg 1 2 Trp Hr. - Pl.-Nr.: D.&F. 5435
Einstufung: A3; A4 (Fl, Trp) Epoche: d Sign.: DF01

[Präludien und Fughetten op. 40, 1] Préludio et fughetta : septuor pour 2 flûtes, hautbois, clarinette, cor et 2 bassons ; op. 40 no. 1 / Gabriel Pierné. - *Stimmen*
Paris : Hamelle, o. J. - 5 St. (Musique pour instruments a vent)
Bem.: Gesamtwerk nicht ermittelt. - Pl.-Nr.: J. 5251. H.
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DF01

Pierné, Paul (1874 - 1952):

Bucolique variée : trio pour hautbois, clarinette, basson / Paul Pierné. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Billaudot, © 1947. - 8 S. + 3 St.
Spieldauer: 8'. - PL.-Nr.: Costallat 2929
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DB11

Suite pittoresque : pour quintette à vent / Paul Pierné. - *Stimmen*
Paris : Leduc, o. J. - 5 St.
Enth. die Sätze: L'abeille et la fleur. Nuit sur la plaine. Les oiseaux et le chat. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: AL 24763
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

Pierpont, John (1822 - 1893):

Jingle bells / [James Pierpoint]. God rest ye merry gentlemen.
Arr. Mike Cornick. - *Partitur und Stimmen*
London : Universal-Ed., 1994. - 10 S. + 12 St. (Chamber pops)
Besetzung: 4-stimmiges Sax- oder Holzbläser-Ensemble,
Rhythmusgruppe/Baß ad lib. - Editions-Nr.: UE 19213L
Epoche: e Sign.: DC91

Pijper, Willem (1894 - 1947):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1929)] Quintet : voor blaasinstrumenten ; 1928 - 29 / Willem Pijper. - *Partitur und Stimmen*
Amsterdam : Donemus, © 1947. - 22 S. + 5 St.
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

[Trios, Fl Klar Fg (1926)] Trio : fluit, klarinet, fagot ; 1926 / Willem Pijper. - *Partitur und Stimmen*
Amsterdam : Donemus, © 1948. - 8 S. + 3 St.
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DB01

Pilss, Karl (1902 - 1980):

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1971)] Serenade : für Bläserquintett / Karl Pilss. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1971. - 39 S. (Doblingers Studienpartituren ; 253)
Spieldauer: 16'. - Editions-Nr.: Stp. 253
Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Pirchner, Werner (geb. 1940):

Streich Quartett für Bläserquintett : variations on a tyrolean slave song ; Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott = "Streich"
Quartett for wind quintet / Werner Pirchner. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1997. - 16 S. + 5 St. : Ill.
Enth. die Sätze: I mag. Nit Küäh-Hiatn. I mag nit. Sau-Hiatn.
Vom davon-reitn. P. S. Ich weiss nicht, soll's was bedeuten... Ja!
- Spieldauer: 11'. - Im 5. Satz ev. Ehr statt Oboe. - Partitur nach der Handschrift des Komponisten. - Vorw. vom Komponisten in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: D 06 473
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

Piston, Walter (1894 - 1976):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1956)] Quintet : for wind instruments ; 1956 / Walter Piston. - *Stimmen*
New York : Associated Music Publ., © 1957. - 5 St.
Editions-Nr.: AMP 95725
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1956)] Quintet : for wind instruments ; [1956] / Walter Piston. - *Partitur*
New York : Associated Music Publ., © 1957. - 33 S.
Editions-Nr.: HL 50237300; AMP 95725
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Placheta, Hugo (1892 - 1971):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 8] Divertimento : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 8 / Hugo Placheta. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 5 St.
Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: [D 06 420]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 8] Divertimento : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 8 / Hugo Placheta. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 32 S. (Doblingers Studien-

partituren ; [43])
Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: [Stp. 43]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, Ob Klar Fg Hr op. 10] Quartett : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 10 / Hugo Placheta. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 4 St.
Editions-Nr.: [D 06 357]
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DC11

[Quartette, Ob Klar Fg Hr op. 10] Quartett : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 10 / Hugo Placheta. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 28 S. (Doblingers Studienpartituren ; [42])
Editions-Nr.: [Stp. 42]
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: TA31

Pleyel, Ignaz J. (1757 - 1831):

[Quartette, Fl Klar 1 2 Fg B 395] Quartet in E flat major : for flute, 2 clarinets, and bassoon / Ignaz Joseph Pleyel. [Hrsg.: Georg Meerwein]. - *Partitur und Stimmen*
London : Musica Rara, © 1970. - 11 S. + 4 St.
Bem.: Vorw. vom Hrsg. in engl. - Editions-Nr.: MR 1240
Epoche: c Sign.: DC91

[Quartette, Fl VI Va Vc / Ausw. Arr.] Trio : für zwei Klarinetten und Fagott ; Es-Dur / Ignaz Pleyel. Hrsg. von Horst Henke ... - *Stimmen*
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1974. - 3 St.
Enth.: Allegro [aus B 384]. Andante. Rondo [beide aus B 385]. - 2. Hrsg.: Dieter Klöcker. - Mit Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EP 8207
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DB41

[Trios, VI Vc Kl B 474. Fl Klar Fg] Trio 2 : [for flute, clarinet and bassoon] ; Ben 4705 / Ignace J. Pleyel. Edited by H. Voxman. - *Partitur und Stimmen*
London : Musica Rara, © 1978. - 11 S. + 3 St.
Bem.: Vorbemerkung in engl. vom Hrsg. - Tonart: C-Dur. - Editions-Nr.: MR 1920
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DB01

[Trios, VI Vc Kl B 474. Fl Klar Fg] Trio in C-Dur : für Flöte, Klarinette und Fagott = Trio in C major / Ignaz Pleyel. Hrsg. von György Balassa. - *Stimmen*
Budapest : Editio Musica [u.a.], © 1984. - 3 St. (Flötenmusik)
Opus-Nr.: 73.2. - Editions-Nr.: Z 12459; BA 6815
Einstufung: B3/4 Epoche: c Sign.: DB01

Poglietti, Alessandro (gest. 1683):

[Sonaten, Fl Fg Trp Org C-Dur] Sonata à 3 : for trumpet/oboe, flute/violin, bassoon & basso continuo / A. Poglietti. - *Partitur und Stimmen*
London : Musica rara, © 1979. - 12 S. + 4 St. (Music at the court of Kroměříž ; 26)
Bem.: Vorw. engl. vom Hrsg. John Madden. - Editions-Nr.: MR 1987
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DS01

[Sonaten, Fl Fg Trp Org C-Dur] Sonata a tre : für Sopranflöte, Trompete (Tenorflöte), Fagott und Basso continuo / Alessandro Poglietti. Hrsg. von Vladimír Srámek ... - *Partitur und Stimmen*
Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], ca. 1965. - 8 S. + 4 St. (Pegasus-Ausgabe)
Bem.: Vorw. von Vladimír Srámek und Franzpeter Goebels dt. und engl. - Editions-Nr.: PEG 6087
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DS01

Poot, Marcel (1901 - 1988):

[Balladen, Ob Klar Fg (1954)] Ballade : pour hautbois, clarinette et basson / Marcel Poot. - *Stimmen*

Paris : Eschig, © 1958. - 3 St.

Bem.: Pl.-Nr.: ME 6871

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB11

[Balladen, Ob Klar Fg (1954)] Ballade : pour hautbois, clarinette et basson / Marcel Poot. - *Studienpartitur*

Paris : Eschig, © 1958. - 20 S.

Bem.: Pl.-Nr.: ME 6870

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Concertinos, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Concertino : pour quintette à vent / Marcel Poot. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1965. - 32 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Allegro con brio. Passacaglia. Allegro giocoso. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: AL 23485

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1958)] Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson / Marcel Poot. - *Studienpartitur*

Paris : Eschig, © 1958. - 12 S.

Enth. die Sätze: Danza in stilo antico. Canone. Scherzando. - Pl.-Nr.: ME 6903. - Stimmen erhältlich

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Mosaïque : für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten und 2 Fagotte / Marcel Poot. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1969. - 8 St.

Bem.: hierzu Studienpartitur Philharmonia 431. -

Editions-Nr.: UE 13571

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DG91

Mosaïque : pour huit instruments à vent (bois) / Marcel Poot. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1969. - 24 S. (Philharmonia-Partituren ; 431)

Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2. - Vorwort in dt. und engl. - hierzu Stimmen: UE 13571. -

Editions-Nr.: Philharmonia 431

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: TA31

Musique pour quatuor à vent : 1964 = Muziek voor blaazerskwartet / Marcel Poot. - *Partitur und Stimmen*

Brussels : CeBeDeM, © 1971. - 15 S. + 4 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg. - Spieldauer: 10'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC01

Poulenc, Francis (1899 - 1963):

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1939)] Sextuor : pour piano, flute, hautbois, clarinette, basson et cor / Francis Poulenc. - *Partitur und Stimmen*

Copenhagen : Hansen, © 1945. - 68 S. + 5 St.

Spieldauer: 20'. - Komponiert 1932 - 1939. -

Editions-Nr.: Hansen 3432a; [Hansen 25745A]

ISBN 87-7455-298-8

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DU01

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1939)] Sextuor : pour piano, flute, hautbois, clarinette, basson et cor / Francis Poulenc. - *Studienpartitur*

Copenhagen : Hansen, © 1945. - 75 S.

Spieldauer: 20'. - Komponiert 1932 - 1939. -

Editions-Nr.: Hansen 3432; [Hansen 25745]

ISBN 87-7455-296-1

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Sonaten, Klar Fg (1922)] Sonata : for clarinet and bassoon ; [1922] / Francis Poulenc. [Revised by the composer 1945]. - *Spielpartitur*

London : Chester [u.a.], © 1952. - 12 S.

Editions-Nr.: [CH] 228

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA91

Suite française : pour 2 hautbois, 2 bassons, 2 trompettes, 3 trombones, batterie et clavecin ; d'après Claude Gervaise / Francis Poulenc

Paris : Durand, © 1948, [Neudr.]. - 33 S.

Enth.: Bransle de Bourgogne. Pavane. Petit marche militaire.

Complainte. Bransle de Champagne. Sicilienne. Carillon. -

Komponiert 1935. - Pl.-Nr.: D.&F. 13,315

Einstufung: A3; A2 (Kl) Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Ob Fg Kl (1926)] Trio : pour piano, hautbois et basson / Francis Poulenc. - *Partitur und Stimmen*

Copenhagen : Hansen, © 1954. - 34 S. + 2 St.

Editions-Nr.: Hansen 2720; [Hansen 19245]

ISBN 87-598-0392-4

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DR91

Poulheim, Bert (geb. 1952):

Keine Blasmusik, aber eine Musik für fünf Bläser / Bert Poulheim. - *Spielpartitur*

Berlin : Verlag Neue Musik, 1988. - 14 S. (Reihe Kammermusik)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Erweiterte Notation. - Komponiert 1983. - Editions-Nr.: NM 487

Einstufung: B3/4 Epoche: e' Sign.: DD01

Poulteau, Pierre (geb. 1927):

[Sonatinen, Fl Klar (1976)] Sonatine : pour flûte et clarinette en La / Pierre Poulteau. - *Spielpartitur*

Paris : Leduc, © 1976. - 7 S.

Spieldauer: 8'10". - Editions-Nr.: AL 25391

Epoche: e Sign.: DA01

Praag, Henri C. van (1894 - 1968):

[Quartette, Fl Ob Klar Fg (1947)] Kwartet : voor houtblazers ; 1947 / Henri C. van Praag. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Donemus, © 1947. - 15 S. + 4 St.

Spieldauer: 10'. - Handschriftl. Notenbild

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DC01

[Schetsen] 3 schetsen : voor 4 houtblazers ; 1946 / Henri C. van Praag. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Donemus, © 1949. - 9 S. + 4 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg. - Schets (holländ.) = Skizze

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DC01

Prado, Almeida (geb. 1943):

[Paná-Paná Nr. 1] Paná-Paná 1 : para piano, flauta e oboe / Almeida Prado. - *Partitur*

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1980. - 19 S.

Bem.: Paná-Paná = Sammelbegriff für Schmetterlinge. - Vorwort vom Komp. in dt. und portugies. -

Editions-Nr.: Tonos 10345

Epoche: e Sign.: DR11

Praetorius, Michael (1571 - 1621):

[Terpsichore / Ausw. Arr.] Suite from "Terpsichore" / by Michael Praetorius. Arranged for wind quintet by David M. Carp. - *Stimmen*

New York : Carp, © 1984. - 5 St.

Enth.: La Bourrée. Courante de M. Wüströw. Spagnoletta.

Courante / Pierre-François Caroubel. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr

Einstufung: B2 Epoche: a Sign.: DD01

Prentzel, ... (17. Jh.):

[Sonaten, Fg Trp Bc C-Dur] Sonata : for C trumpet, bassoon, and basso continuo (organ) / Prentzel. [Edward Tarr, editorial supervision ...]. - *Partitur und Stimmen*

Nashville, Tenn. : Brass Pr., © 1974. - 12 S. + 2 St. : Ill. (Edward H. Tarr Series ; 3)

Bem.: Gedruckt nach einem Manuskript der Universitätsbibliothek Uppsala. - Mit Vorw. der Hrsg. und kritischem Bericht in engl.

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: DR91

Priegnitz, Hans (geb. 1913):

[Duos, Fl Klar (1981)] Duettini : 8 Stücke für Flöte und Klarinette / Hans Priegnitz. - *Spielpartitur und Stimme*

Frankfurt/M. : Hansen, © 1981. - 11 S. + 1 St.

Editions-Nr.: EHF 1042

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DA01

Prinz, Alfred (geb. 1930):

Dialog : für Flöte und Fagott / Alfred Prinz. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 2 St. (je 7 S.)

Bem.: komponiert 1973. - Editions-Nr.: D 06 312

Epoche: e Sign.: DA11

The merry black widow : Paraphrase für Bläserquintett, for wind quintet ; nach, after Franz Lehár / Alfred Prinz. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 16 S. + 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1994. - Spieldauer:

10'. - Editions-Nr.: D 06 493

ISMN M-012-18419-5

Einstufung: B3; B4 (Ob, Hr) Epoche: e Sign.: DD01

[Moments musicaux, Fl Ob Klar Fg Hr (1978)] Moments musicaux : Reminiscenzen eines Musikenthusiasten ; für Bläserquintett / Alfred Prinz. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 20 S. (Doblingers Studienpartituren ; 496)

Editions-Nr.: Stp. 496

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: TA31

Prowo, Pierre (1697 - 1757):

[Konzerte, Fl 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2 C-Dur] Konzert C-Dur : für 2 Alt-Blockflöten, 2 Oboen (Violinen), 2 Violoncelli (Fagotte) und Cembalo (Klavier) ad lib. / Pierre Prowo. Hrsg. von Gerd Ochs. - *Partitur und Stimmen*

Celle : Moeck, © 1963. - 16 S. + 6 St. (Moecks Kammermusik ; 75)

Bem.: Mit Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz. -

Editions-Nr.: EM 1075

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DE91

[Konzerte, Fl 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2 d-Moll] Konzert d-Moll : für 2 Blockflöten, 2 Oboen, 2 Fagotte / P. Prowo. - *Partitur und Stimmen*

Leipzig : Hofmeister, 1960. - 19 S. + 7 St. (Hofmeister-Studienwerke)

Alternativbesetzung: 2 ABfl/Fl, ABfl/TBfl, TBfl, Fg/Vc; auch als Quintett mit nur einem Fg/Vc spielbar. -

Editions-Nr.: [FH] 7303

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DE91

Q

Quantz, Johann J. (1697 - 1773):

[Sonaten, Fl 1 2 Bc C-Dur] Triosonate C-Dur : für Blockflöte (Querflöte, Violine), Querflöte (Violine) und Basso continuo = Trio sonata in C major / Johann Joachim Quantz. Hrsg. von

Walter Birke. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1969. - 16 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 60)

Bem.: nach einem Manuskript der Sächs. Landesbibliothek,

Dresden. - Editions-Nr.: HM 60

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR91

[Sonaten, Fl 1 2 Bc C-Dur] Triosonate in C-dur : für Altblockflöte, Querflöte (Violine) und Basso continuo = Sonata a tre in C major / Johann Joachim Quantz. Hrsg. von Manfredo Zimmermann. - *Partitur und Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1991. - 15 S. + 2 St. (Camera

flauto Amadeus ; 86)

Editions-Nr.: BP 746

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR91

[Sonaten, Fl Ob Bc c-Moll] Trio sonata : for flute, oboe (violin) and basso continuo, für Querflöte, Oboe (Violine) und Basso continuo ; C minor, c-Moll / Johann Joachim Quantz. Hrsg. von Hugo Ruf. - *Partitur und Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, 1993. - 23 S. + 3 St. (Antiqua ; 142)

Quelle: Ms Musica 2470/Q/38 der Sächsischen Landesbibliothek

Dresden. - Vorw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. - Editions-

Nr.: ANT 142

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR11

[Sonaten, Fl Ob Bc c-Moll] Triosonate in c-Moll : für Flöte (oder 1. Violine), Oboe (oder 2. Flöte oder 2. Violine) und Klavierbegleitung auf Grund des bezifferten Basses / Johann Joachim Quantz. - *Partitur und Stimmen*

Franfurt : Zimmermann, o. J. - 15 S. + 2 St.

Bem.: Einrichtung der Klavierstimme von Conrad Blumenthal. -

Editions-Nr.: ZM 1095[0]

Epoche: b Sign.: DR11

[Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Triosonate : G-Dur, G major ; für Querflöte, Oboe d'amore oder Violine und B.c., for German flute, oboe d'amore or violin and b.c. / Johann Joachim Quantz. [Hrsg.] Hugo Ruf. - *Partitur und Stimmen*

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1972. - 19 S. + 4 St. : Ill.

Besetzung: Fl Ob d'amore/Vl Bc. - Editions-Nr.: N 1290

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DR11

[Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Triosonate G-Dur : für Flöte, Oboe d'amore (Oboe) und B.c. = Trio Sonata in G / Johann Joachim Quantz. [Hrsg. und bearb. von Uwe] Friedrichsen ...

Hamburg : Sikorski, © 1973. - 14 S. + 4 St. (Ludus instrumentalis ; 94)

Bem.: Vorw. in dt. und engl. von U. Friedrichsen. -

Editions-Nr.: Sikorski 778

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DR11

[Sonaten, Fl Vl Bc e-Moll / Arr.] Triosonate g-Moll : für Altblockflöte, Querflöte (Violine) und Basso continuo = Trio sonata in g minor / Johann Joachim Quantz. Hrsg. von Hugo Ruf. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1988. - 16 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 248)

Bem.: nach der Handschrift Mus. 2470/Q/27 der Sächs. Landesbibliothek, Dresden. - Editions-Nr.: HM 248

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: DR91

Querat, Marcel (geb. 1922):

Lied. Canonica. pour flute ou hautbois et saxophone alto. Marcel Querat. - *Stimmen*
Paris : Philippo et Combre, © 1964. - 2 St.
Editions-Nr.: P 3328
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DA91

Quinet, Marcel (1915 - 1986):

Polyphonies : pour instruments à vent ; 1971 / Marcel Quinet. - *Partitur und Stimmen*
Brussels : CeBeDeM, © 1973. - 34 S. + 3 S.
Besetzung (3 Ausführende): Fl+Pikkolofl+Fl(G) Ob+EHr
Klar(B)+Klar(Es)+BaßKlar. - Spieldauer: 11'. - Pl.-Nr.:
D/1973.0565/2
Epoche: e Sign.: DB21

R

Rada, Jiří (geb. 1930):

[Zestové drobnosti] Tri (zestové) drobnosti : (zestová) dueta, tria, kvarteta ; pro libovolné nástrojové kombinace, für willkürliche Kombinationen = Drei Kleinigkeiten für (Blech)bläser / Jiří Rada. - *Partitur*
[Prag : Selbstverl.], 1988. - 6 S.
Bem.: Partitur 4stg. notiert, 3. und 4. Stimme ad lib. - Spieldauer: 5'30". - Kopie der Komponistenhandschrift
Epoche: e Sign.: DC91

Radulescu, Michael (geb. 1943):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Michael Radulescu. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 5 St.
Editions-Nr.: D 06 431
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Michael Radulescu. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 20 S. (Doblingers Studienpartituren ; 260)
Editions-Nr.: Stp. 260
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Rae, James:

[Jazz trios] James Rae's Jazz trios : clarinet, alto saxophone and piano. - *Partitur und Spielpartituren*
London : Universal-Ed., 1997. - 16 S. + 2 St (je 11 S.)
Enth.: Mr. Nice Guy. Sapphire. Plane Sailing. Waiting. Buzzin'. - Vorw. in dt. und engl. - Editions-Nr.: UE 16594L
ISMN M-008-05731-1
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DR91

[Jazz trios] James Rae's Jazz trios : flute, clarinet and piano. - *Partitur und Spielpartituren*
London : Universal-Ed., 1997. - 12 S. + 2 St (je 11 S.)
Enth.: Penthouse one. Ticker-tape rag. First class single. Watching the rain. Secrets. - Vorw. in dt. und engl. -
Editions-Nr.: UE 16593L
ISMN M-008-05730-4
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DR21

Jazzy duets : for young players ; flute & clarinet / James Rae. - *Spielpartitur*
London : Universal-Ed., © 1991. - 11 S. (Jazzy series)
Editions-Nr.: UE 19396L
Einstufung: B2/3 Sign.: DA01

Raff, Joachim (1822 - 1882):

[Sinfonietten op. 188] Sinfonietta : für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner ; op. 188 / Joachim Raff. - *Partitur und Stimmen*
Adliswil/Zürich [u.a.] : Kunzelmann, © 1976. - 58 S. + 10 St. (Kunzelmann Octavo Edition)
Bem.: Mit Vorwort von Hans Steinbeck. -
Editions-Nr.: Kunzelmann 10127
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DH01

Rambo, Peter [Pseud.] => Mielenz, Hans

Ramovš, Primož (geb. 1921):

Odgovori : za pihalni kvintet = Answers : for woodwind quintet / Primož Ramovš. - *Spielpartitur*
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel [u.a.], © 1978. - 12 Bl.
Bem.: komponiert 1974. - Erweiterte Notation. -
Editions-Nr.: HG 1337
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Ránki, György (geb. 1907):

[Burlesken (1953)] Burleske : für elf Bläser / György Rayki. - *Partitur*
Zürich : Universal-Ed., © 1966. - 49 S.
Besetzung: Fl/Picc Ob Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 3 Trp Pos. -
Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: UE 14313
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Pentaerophonia : három darab fúvósötösre, drei Stücke für Bläserquintett / Ránki György. - *Stimmen*
Budapest : Editio Musica, © 1951. - 5 St.
Enth. die Sätze: Preludio. Fantasia. Rondo. - Besetzung:
Fl+Pikkolofl Ob Klar(A) Fg Hr. - Hierzu keine Partitur lieferbar. -
Editions-Nr.: Z 3454
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Raphael, Günter (1903 - 1960):

[Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 61] Quartett : für 4 Holzbläser ; op. 61 ; (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) / Günter Raphael. - *Stimmen*
Heidelberg : Müller, © 1957. - 4 St. (Kammermusik / Günter Raphael)
Bem.: komponiert 1945. - Editions-Nr.: SM 1657
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DC01

Rasmussen, Peter (1838 - 1913):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr F-Dur] Quintet in F : for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / P. Rasmussen. - *Partitur und Stimmen*
Amsterdam : Edition Compusic, [1992]. - 14 S. + 5 St. (Series for windquintet and -sextet)
Bem.: "Erstes dänisches Bläserquintett", komponiert 1896. - Mit Vorw. in engl. von Michael Bryant. -
Editions-Nr.: Compusic 413
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DD01

Raum, Elizabeth:

Canterbury ayre : for woodwind quintet / Elizabeth Raum. -

Partitur und Stimmen

Knowle, West Midlands [u.a.] : Virgo Music, © 1990. - 3 S. + 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: VO 24

Epoche: e Sign.: DD01

Ravel, Maurice (1875 - 1937):

[Le tombeau de Couperin / Ausw. Arr.] Le tombeau de Couperin / Maurice Ravel. Transcrit pour quintette à vent par Mason Jones. - *Partitur*

Paris : Durand, © 1970. - 25 S.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Original für Kl. - Enth. die Sätze: Prélude. Fugue. Menuet. Rigaudon. - Pl.-Nr.: D&F 14025

Epoche: d Sign.: DD01

[Le tombeau de Couperin / Ausw. Arr.] Le tombeau de Couperin / Maurice Ravel. Transcrit pour quintette à vent par Mason Jones. - *Stimmen*

Paris : Durand, © 1970. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Original für Kl. - Enth. die Sätze: Prélude. Fugue. Menuet. Rigaudon. - Pl.-Nr.: D&F 14025

Epoche: d Sign.: DD01

[Vocalise-étude en forme de habanera / Arr.] Pièce en forme de habanera / Maurice Ravel. Pour quintette à vent par Clarke S. Kessler. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1909, [Neudr. ca. 1979]. - 5 S. + 5 St.

Editions-Nr.: AL 18452

Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: DD01

Rayki, György => Ránki, György

Read, Thomas L. (geb. 1938):

[Couranten, Ob Klar Fg (1980)] Corrente : oboe, clarinet and bassoon ; 1980 / Thomas L. Read. - *Partitur und Stimmen*

New York [u.a.] : Peters, © 1986. - 17 S. + 3 St.

Bem.: Mit Spielanweisungen in engl. - Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: EP 66967

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DB11

Redel, Martin C. (geb. 1947):

Espressioni (1980) : Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier ; Opus 29 / Martin Christoph Redel. - *Partitur und Stimmen*

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1982. - 16 S. + 4 St.

Spieldauer: 19'. - Pl.-Nr.: B&B 22893 (1453)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DT01

Reger, Max (1873 - 1916):

[Serenaden B-Dur] Serenade : for 2 flutes, 2 oboes, 2 clarinets, 4 horns and 2 bassoons / Max Reger. [Hrsg.: Willem Middelhoven]. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Edition Comusic, © 1990. - 31 S. + 12 St.

Bem.: nachgelassenes Werk, Vorw. vom Hrsg. in engl. -

Editions-Nr.: Comusic 246

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DH01

Regner, Hermann (geb. 1928):

[Divertimenti, Fl Klar 1 2 (1959)] Divertimento : für Flöte und zwei Klarinetten, for flute and two clarinets / Hermann Regner. - *Partitur und Stimmen*

Wilhelmshaven : Noetzel, © 1959. - 11 S. + 3 St.

Editions-Nr.: N 3107

Epoche: e Sign.: DB91

[Divertimenti, Fl Klar 1 2 (1959)] Divertimento : für Flöte und zwei Klarinetten, for flute and two clarinets / Hermann Regner. - *Partitur*

Wilhelmshaven : Noetzel, © 1959. - 11 S.

Editions-Nr.: N 3107

Epoche: e Sign.: DB91

Eine kleine Waldmusik : für Oboe, Klarinette, 2 Hörner und Fagott / Hermann Regner. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel : Mösel, © 1960. - 8 S. + 5 St. (Aulós ; 103)

Editions-Nr.: [M 42.103]

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DD91

[Ländler (1986)] Sechs Ländler : für Bläser ; 2 Klarinetten, 2 Trompeten (Oboen), 2 Hörner und Baßtuba (Fagott oder Kontrabaß) / Hermann Regner. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1986. - 11 S. + 10 S. (Aulós ; 223)

Bem.: mit Vorw. in dt. - Editions-Nr.: M 42.223

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DF01

[Serenaden, Ob Klar Fg Hr (1959)] Serenade : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, for oboe, clarinet, horn and bassoon / Hermann Regner. - *Partitur und Stimmen*

Wilhelmshaven : Noetzel, © 1959. - 16 S. + 4 St.

Editions-Nr.: [N] 3091

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC11

Rehfeld, Kurt (geb. 1920):

[Deutsche Tänze] Vier deutsche Tänze : für acht Bläser ; Oboe 1 und 2, Klarinette 1 und 2 in B, Horn 1 und 2 in F, Fagott 1 und 2 / Kurt Rehfeld. - *Partitur und Stimmen*

Creglingen : Rehfeld. - 20 S. + 8 St.

Enth.: Afklöpfer (Mecklenburg). Traarer Kirmes (Niederrhein).

Ruhlaer Springer (Thüringen). Der Doppler (Lüneburger Heide).

- Editions-Nr.: KR 24

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DG01

Engadin-Suite : für Bläser-Quintett ; (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) / Kurt Rehfeld. - *Partitur*

Wiesbaden [u.a.] : Cranz, © 1975. - 24 S.

Enth. die Sätze: Sonniger Morgen. Alm-Spaziergang. Berg-Idylle.

Spiel im Grünen. Ländler. Fröhliche Runde. - Spieldauer: 12'. -

Pl.-Nr.: AC 50135

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DD01

Harzer Tänze : für Klarinette, zwei Trompeten, Horn (oder Tenorhorn), Posaune, Tuba / Kurt Rehfeld. - *Partitur und Stimmen*

Creglingen : Rehfeld, o. J. - 31 S. + 7 St.

Enth.: Westharzer Triolett. Anderbecker Quadrille. Stolberger

Tampet. Warnstedter Bauernquadrille. Benneckensteiner Tampet.

Harsleber Vogelsteller. Schwanebecker Tampet. Galopp aus

Wiedersberg

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DE91

Heiteres Bläuserspiel : für acht Bläser ; Oboe 1 und 2, Klarinette 1 und 2 in B, Horn 1 und 2 in F, Fagott 1 und 2 / Kurt Rehfeld. - *Partitur und Stimmen*

Creglingen : Rehfeld, o. J. - 16 S. + 8 St.

Editions-Nr.: KR 23

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DG01

[Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1983)] Sechs Stücke : für Bläserquintett ; Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott / Kurt Rehfeld. - *Partitur und Stimmen*

Creglingen : Rehfeld, [ca. 1983]. - 35 S. + 5 St.

Enth.: Morgenspaziergang. Blick übers Tal. Der fröhliche Jäger.

Kleine Ländlerrmusik. Nette Begegnung. Bruder Lustig

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DD01

Rehfeld, Kurt (Forts.)

[Tänze] Acht Tänze : nach Volksweisen aus deutschen Sprachinseln ; für zwei Klarinetten, zwei Trompeten, zwei Hörner (oder Tenorhörner), Posaune, Tuba, Schlagzeug (ad lib.) / Kurt Rehfeld. - *Partitur und Stimmen*

Creglingen : Rehfeld, o. J. - 46 S. + 11 St.

Enth.: Kreuztanz (Batschka). Tücheltanz (Krickelhau). Faschingstanz (Kremnitz). Mühelntanz (Bielitz). Hackerpolka (Batschka). Mazurka (Schwäbische Türkei [= Baranya]). Neppendorfer Ländler (Siebenbürgen). Galizische Kreuzpolka (Galizien)

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DG91

Tänze aus Österreich : für Bläserquintett ; Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott / Kurt Rehfeld. - *Partitur und Stimmen*

Creglingen : Rehfeld, o. J. - 20 S. + 5 St.

Enth.: Polka aus der Steiermark. Hochzeits-Tafelstück aus dem Salzkammergut. Polsterl-Tanz. Salzburger Schustertanz. Sulzbacher Walzer aus Alt-Aussee. Lustiger Marsch aus Aussee. - Editions-Nr.: KR 19

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DD01

Reicha, Antonín (1770 - 1836):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Tre quintetti : per stromenti da fiato ; op. 88 no 3, Sol maggiore, op. 91 no 9, Re maggiore, op. 91 no 11, La maggiore ; per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto / Antonín Rejcha. [Revidiert von] Rudolf Hertl ... - *Partitur*, [2. Aufl.]

Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965. - XI, 109 S. (Musica antiqua Bohemica ; 33)

Bem.: Vorw. in tschechisch, dt. und engl. von Jan Racek, Revisionsbericht in tschechisch, dt. und engl. von Rudolf Hertl und Václav Smetáček. - Editions-Nr.: H 2323

Einstufung: A3/4; A3 (op. 91, 9) Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 1] Bläserquintett e-Moll : op. 88, 1 ; für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott = Wind quintet e-minor / Anton Reicha. Hrsg. von Miloslav Klement. - *Stimmen*

München : Leuckart, © 1980. - 5 St. (Alte Musik ; 129)

Editions-Nr.: [AM 129]

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 2] Bläserquintett Es-Dur : op. 88 Nr. 2 / Anton Reicha. Für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Günther Weigelt. - *Stimmen*

München : Leuckart, © 1937. - 5 St. (Alte Musik ; 103)

Besetzung: Fl Ob Klar(B) Fg Hr(Es). - Editions-Nr.: [AM 103]

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 3] Quintett op. 88 No. 3 : G-Dur, sol majeur ; für flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Anton Reicha. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Basel : Kneusslin, © 1991. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 94)

Bem.: Nachw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. -

Editions-Nr.: EKB 94

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 5] Bläserquintett B-Dur : op. 88, 5 / Anton Reicha. Hrsg. von Hans-Jakob Seydel. - *Stimmen*

München : Leuckart, © 1958. - 5 St. (Alte Musik ; 112)

Editions-Nr.: [AM 112]

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 6] Quintett op. 88 No. 6 : F-Dur, fa majeur ; für flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Anton Reicha. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Basel : Kneusslin, © 1991. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 63)

Bem.: Nachw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. -

Editions-Nr.: EKB 63

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 1] Quintett : op. 91 no. 1 ; C-Dur, do majeur, C major ; für, for, pour flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Anton Reicha. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1960, [Neudr.]. - 5 St. : III. (Für Kenner und Liebhaber ; 20)

Bem.: Vorw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. - Abbildungen: Titelseite des Erstdrucks und ein "Avertissement" in dt. und franz. - Stimmen: Fl Ob Klar(C) Fg Hr(G). -

Editions-Nr.: EKB 20

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 2] Quintett : op. 91 no. 2 ; a-Moll, la mineur, a minor ; für, for, pour flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Anton Reicha. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1970. - 5 St. : III. (Für Kenner und Liebhaber ; 38)

Bem.: Vorw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. - Abbildungen: Titelseite des Erstdrucks und ein "Avertissement" in dt. und franz. - Stimmen: Fl Ob Klar(A) Fg Hr(D). -

Editions-Nr.: EKB 38

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 3] Quintett : op. 91 no. 3 ; D-Dur, ré majeur, D major ; für, for, pour flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Anton Reicha. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1988. - 5 St. : III. (Für Kenner und Liebhaber ; 8)

Bem.: Abbildung = Titelseite des Erstdrucks. - Stimmen: Fl Ob Klar(A) Fg Hr(D). - Editions-Nr.: EKB 8

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 4] Quintette en sol mineur : op. 91 No. 4 / Ant. Reicha. - *Stimmen*

Paris : Braun, o. J. - 5 St.

Bem.: Die Oboe kann durch eine 2. Flöte ersetzt werden. - Pl.-Nr.: R. 19267

Einstufung: A3/4; A4 (Fl); A5 (Hr) Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 5] Quintett : op. 91 no. 5 ; A-Dur, la majeur ; für, pour flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Anton Reicha. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Basel : Kneusslin, © 1961. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 23)

Bem.: mit Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. -

Editions-Nr.: [EKB] 23

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 6] Quintett : op. 91 no. 6 ; c-Moll, do mineur ; für, pour flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Anton Reicha. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Basel : Kneusslin, © 1975. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 55)

Bem.: mit Nachwort der Erstausgabe in franz. und dt. -

Editions-Nr.: [EKB] 55

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 99, 3] Quintett : op. 99 no. 3 ; A-Dur, La majeur ; für, pour flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Anton Reicha. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Basel : Kneusslin, © 1990. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 93)

Editions-Nr.: [EKB] 93

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 99, 5] Quintett : op. 99 no. 5 ; h-Moll ; für flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Anton Reicha. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Basel : Kneusslin, © 1991. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 98)

Editions-Nr.: [EKB] 98

Einstufung: A4; A3 (Ob, Klar) Epoche: c Sign.: DD01

Reicha, Antonín (Forts.)

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 99, 6] Quintett : op. 99 no. 6 ; G-Dur, Sol majeur ; für, pour flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Anton Reicha. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*
Basel : Kneusslin, © 1983. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 82)

Bem.: mit Vorwort der Erstausgabe in franz. und dt. (auf der Klar-Stimme). - Editions-Nr.: EKB 82

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 100, 4] Quintett : op. 100 no. 4 ; e-Moll, mi mineur ; für, pour flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto / Anton Reicha. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*
Basel : Kneusslin, © 1958. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 15)

Editions-Nr.: [EKB] 15
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DD01

[Werke, Fl EHR Klar Fg Hr / Ausw.] Two andantes and adagio : "pour le cor anglais" ; for flute, cor anglais, clarinet, horn and bassoon, für Flöte, Englischhorn, Klarinette, Horn und Fagott / Anton Reicha. Hrsg. von Frans Vester. - *Partitur und Stimmen*
London : Universal-Ed., © 1971. - 18 S. + 5 St.

Bem.: Vorw. in engl. und dt. vom Hrsg. - Die Werke haben keine Op.-Nr., komponiert 1817 und 1819. -

Editions-Nr.: UE 15377
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DD01

Reiche, Johannes (Geb. 1955):

[Miniaturen, Klar Fg (1996)] Miniaturen : sechs Stücke ; für Klarinette in B und Fagott / Johannes Reiche. - *Spielpartitur*
Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1996. - 11 S.

Spieldauer: 6'. - Kurzbiographie in dt. - Editions-Nr.: FH 2290
ISMN M-2034-2290-7

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DA91

Varianten : für Flöte, Klarinette in B und Fagott / Johannes Reiche. - *Partitur und Stimmen*

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1995. - 24 S. + 3 St.

Komponiert: 1977. - Kurzbiographie in dt. -

Editions-Nr.: FH 2292

ISMN M-2034-2292-1

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB01

Reinecke, Carl (1824 - 1910):

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 op. 271] Sextett : op. 271 ; for flute, oboe, clarinet, 2 horns and bassoon / Carl H. Reinecke. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Edition Compusic, [1989]. - 34 S. + 6 St. (The Nieuwenhuis selection for windensemble)

Bem.: Komponiert 1904. - Vorw. in engl. von Jan Joris Nieuwenhuis. - Editions-Nr.: Compusic 248

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DE91

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 op. 271] Sextett : für Flöte, Oboe, Klarinette, 2 Hörner und Fagott ; op. 271 / Carl Reinecke. - *Stimmen*

Frankfurt : Zimmermann, Nachdr. 1991. - 6 St.

Editions-Nr.: ZM 2047a-f

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DE91

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 op. 271] Sextett : für Flöte, Oboe, Klarinette, 2 Hörner u. Fagott ; op. 271 / von Carl Reinecke. - *Partitur*

Frankfurt [u.a.] : Zimmermann, [1994]. - 32 S.

Bem.: Verlagskopie. - Pl.-Nr.: Z. 4079.

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DE91

[Trios, Klar Hr Kl op. 274] Trio : in B flat ; opus 274 ; for clarinet, horn (viola) & piano / Carl Reinecke. - *Partitur und Stimmen*

Monteux : Musica Rara, © 1969. - 51 S. + 3 St.

Editions-Nr.: MR 1209

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: DR91

[Trios, Ob Hr Kl op. 188] Trio : in A minor ; opus 188 ; for piano, oboe and horn / Reinecke. - *Partitur und Stimmen*

New York : Internat. Music, [ca. 1989]. - 33 S. + 2 St.

Editions-Nr.: IMC 2398

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: DR91

Reiter, Albert (1905 - 1970):

Musik für 5 Bläser : (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) / Albert Reiter. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1964. - 5 St.

Editions-Nr.: D 06 413

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DD01

Musik für 5 Bläser : (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) / Albert Reiter. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 20 S. (Doblingers Studienpartituren ; [41])

Editions-Nr.: [Stp. 41]

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: TA31

Reizenstein, Franz (1911 - 1968):

[Duos, Ob Klar op. 38] Duo : for oboe and clarinet / Franz Reizenstein. - *Spielpartitur*

London : Lengnick [u.a.], © 1973. - 14 S.

Bem.: Gedruckte Verlagsangabe (London: Galliard) handschriftlich korrigiert. - Komponiert 1963. - Platten-Nr.: 18860 R. - Spieldauer: 8'

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DA91

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 5] Quintet : for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / Franz Reizenstein. - *Partitur und Stimmen*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1937. - 27 S. + 5 St.

Bem.: komponiert 1934. - Editions-Nr.: B&H 7902

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Serenaden op. 29] Serenade in F : for wind instruments ; op. 29 / Franz Reizenstein. - *Partitur und Stimmen*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, 1977. - 113 S. + 10 St.

Enth. die Sätze: Allegro - Fugato. Gemini. Concertante for flute - Scherzo. Alla Marcia. Finale. Retrospect - tarantella. - Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Baß. - Spieldauer: 26'. -

Komponiert 1951. - Vorwort in engl. von Margaret Reizenstein. - Pl.-Nr.: B&H 20281

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DH01

[Trios, Fl Klar Fg op. 39] Trio : for flute, clarinet and bassoon / Franz Reizenstein. - *Partitur und Stimmen*

London : Galliard [u.a.], © 1966. - 22 S. + 3 St.

Spieldauer: 14'. - Komponiert 1963. - Platten-Nr. 18878R

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB01

[Trios, Fl Ob Kl op. 25] Trio in A : for flute, oboe & pianoforte / Franz Reizenstein. - *Partitur und Stimmen*

London : Lengnick [u.a.], © 1953. - 61 S. + 2 St.

Spieldauer: 21'. - Komponiert 1949. - Pl.-Nr.: A.L. & Co. Ltd. 3794

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DR11

Revueltas, Silvestre (1899 - 1940):

[Sonetos] Tres sonetos : for wind instruments, piano and percussion = Three sonnets / Silvestre Revueltas. - *Partitur und Stimmen*

New York : Southern Music [u.a.], © 1974. - 11 S. + 10 St.

Besetzung: Klar 1 2 BaßKlar Fg Trp(C) 1 2 Hr Tb Tam-Tam Kl. - Komponiert 1938

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DU01

Revueltas, Silvestre (Forts.)

[Stücke, Pikkolofl Ob Klar Sax Trp Nr. 1] First little serious piece : for wind quintet / Silvestre Revueltas. - *Studienpartitur*

New York : Southern Music, © 1957. - 16 S.

Editions-Nr.: [Peer 1729]

Epoche: e Sign.: TA31

[Stücke, Pikkolofl Ob Klar Sax Trp Nr. 2] Second little serious piece : for wind quintet / Silvestre Revueltas. - *Studienpartitur*

New York : Southern Music, © 1957. - 4 S.

Editions-Nr.: [Peer 1731]

Epoche: e Sign.: TA31

Rheinberger, Gabriel J. (1839 - 1901):

[Trios, VI Vc Kl op. 191. Fl Ob Klar Fg Hr Kl] Sextet : op. 191b ; for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon and piano / J. Rheinberger. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Edition Compusic, [1992]. - 50 S. + 5 St. (Series for windquintet and -sextet)

Bem.: Vorw. in engl. von Willem Middelhoven. -

Editions-Nr.: Compusic 416

Einstufung: A3/4; A5 (Kl) Epoche: d Sign.: DU01

[Trios, VI Vc Kl op. 191. Fl Ob Klar Fg Hr Kl] Sextett : op. 191b ; für Pianoforte, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn / Josef Gabriel Rheinberger. - *Partitur und Stimmen*, Repr. d. Erstausg. Leipzig, Leuckart 1891

Stuttgart : Carus-Verl., © 1991. - 57 S. + 5 St.

Editions-Nr.: CV 50.191/60-65

Einstufung: A3/4; A5 (Kl) Epoche: d Sign.: DU01

Ribári, Antal (geb. 1924):

[Miniaturen, Fl Klar Fg (1970)] 5 Miniatur : fúvóstrióra = 5

Miniaturen : für Bläsertrio / Ribári Antal. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica, 1970. - 7 S. + 3 St.

Editions-Nr.: Z 6226

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DB01

Rice, N. (wirkte um 1900):

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 2] Quintet : op. 2 ; for oboe, clarinet, horn, bassoon and piano / N. C. Rice. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Edition Compusic, [ca. 1992]. - 50 S. + 4 St.

(Series for windquintet and -sextet)

Bem.: Tonart: B-Dur. - Lt. Bulling: Fagott-Bibliographie: N. H.

Rice, Erstdr. Berlin : Simrock 1898. -

Editions-Nr.: Compusic 417

Einstufung: A3; A4 (Kl) Epoche: d Sign.: DT01

Richter, Franz X. (1709 - 1789):

[Trios, Fl Ob Bc G-Dur] Trio G-Dur : Flöte, Oboe und Basso continuo / Franz Xaver Richter. Hrsg. von Frank Nagel. - *Partitur und Stimmen*

Heidelberg : Müller, © 1971. - 8 S. + 3 St.

Besetzung: Fl Ob/VI/Fl Bc. - Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl.

- Editions-Nr.: SM 2089

Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DR11

Richter, Johann C. (1700 - 1785):

[Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Trio sonata in G : for flute, oboe and basso continuo / Johann Christoph Richter. [Edited by Himie Voxman]. - *Partitur und Stimmen*

London : Nova Music, © 1982. - 8 S. + 3 St. (Music for chamber ensemble)

Besetzung: Fl/VI/Bfl Ob/VI/Bfl Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl.

- Urheberschaft J. C. Richters nicht gesichert. -

Editions-Nr.: NM 226

Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DR11

Ridil, Christian (geb. 1943):

Kommunikationen : für Holzbläser-Quartett, for wood-wind quartet ; (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott), (flute, oboe, clarinet, bassoon) ; [1979] / Christian Ridil. - *Spielpartitur*

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1985. - 21 Bl.

Editions-Nr.: EG 16

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DC01

Mobile musicale : für zwei Oboen und Fagott, for two oboes and bassoon / Christian Ridil. - *Spielpartitur*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1981. - 18 Bl.

Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Spieldauer: 10'. -

Editions-Nr.: EB 8254

Epoche: e' Sign.: DB91

Rieger, Wallingford (1885 - 1961):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Bläserquintett : Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Fagott ; opus 51 / Wallingford Rieger. - *Studienpartitur*

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1952. - 24 S.

Editions-Nr.: AVV 65

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Bläserquintett : [opus 51] = Quintette à vent / Wallingford Rieger. - *Stimmen*

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1980. - 5 St.

Editions-Nr.: AVV 8

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Ries, Ferdinand (1784 - 1838):

[Notturmi, Fl Klar 1 2 Fg 1 2 Hr WoO 50] Notturmo Nr. 1 : für Flöte, 2 Klarinetten, Horn und 2 Fagotte ; WoO 50 / Ferdinand Ries. - *Partitur und Stimmen*, Erstdruck

Berlin : Ries & Erler, © 1993. - 26 S. + 6 St.

Bem.: Vorwort vom Hrsg. - Komponiert 1834. - Spieldauer: 16'. -

Editions-Nr.: Ries&Erler 41012

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DE91

Rietz, Julius (1812 - 1877):

[Konzertstücke, Fl Ob Klar Fg Hr Orch op. 40] Konzertstück :

op. 40 ; for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon and piano / J.

Rietz. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Edition Compusic, [1992]. - 74 S. + 5 St. (Series for windquintet and -sextet)

Bem.: Erstdr. 1870. Untertitel der Erstausg.: "Idyllische Scene". -

Mit Vorw. in engl. von Michael Bryant. -

Editions-Nr.: Compusic 418

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DU01

Rimskij-Korsakov, Nikolaj A. (1844 - 1908):

[Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl B-Dur] Quintet : in B flat major ; Opus posthumous / Rimsky-Korsakov. - *Partitur und Stimmen*

New York : Internat. Music, o. J. - 64 S. + 4 St.

Bem.: komponiert 1876. - Editions-Nr.: IMC 1279

Einstufung: A3/4; A5 (Kl) Epoche: d Sign.: DT91

Rimskij-Korsakov, Nikolaj A. (Forts.)

[Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl B-Dur] Quintett : für Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier = Quintet / Nikolai Rimsky-Korsakow. - *Partitur und Stimmen*
Frankfurt : Belaieff, o. J. - 65 S. + 4 St.
Bem.: komponiert 1876. - Editions-Nr.: Bel 232
Einstufung: A3/4; A5 (Kl) Epoche: d Sign.: DT91

Rivier, Jean (1896 - 1987):

[Konzerte, Sax Trp Orch (1954)] Concerto : pour saxophone alto, trompette et orchestre à cordes / Jean Rivier. Réduction pour saxophone, trompette et piano. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Billaudot, © 1955. - 30 S. + 2 St.
Pl.-Nr.: P.N. 6229
Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: DR91

[Suiten, Ob Klar Fg (1934)] Kleine Suite : für Oboe, Clarinette und Fagott (oder Violine, Viola und Violoncello) = Petite suite / Jean Rivier. - c 1945
Hamburg : Marbot [u.a.], © 1945. - 24 S.
Enth. die Sätze: Humoresque. Idylle. Valse. Trennung
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Röntgen, Julius (1855 - 1932):

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1928)] Serenade : for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / J. Röntgen. - *Partitur und Stimmen*
Amsterdam : Edition Compusic, [1988]. - 16 S. + 5 St. (The Nieuwenhuis selection for windensemble)
Bem.: Mit Vorw. in engl. von Jan Joris Nieuwenhuis. - Erstdruck. - Editions-Nr.: Compusic 218
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DD01

Rösler, Franz A. (ca. 1750 - 1792):

[Partiten D-Dur] Parthia : für, pour, for 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni (in F), 1 fagotto / Anton Rosetti. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - *Partitur*
Basel : Kneusslin, © 1954. - 15 S. (Für Kenner und Liebhaber ; 5)
Editions-Nr.: [EKB] 5
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: DF01

[Partiten, Ob 1 2 3 Fg Hr 1 2 F-Dur] Partita in F-Dur : für 3 Oboen, 2 Hörner, Fagott und Kontrabaß / Antonio Rosetti. - *Partitur und Stimmen*
Adliswil/Zürich : Kunzelmann, © 1970. - 15 S. + 7 St.
Bem.: mit Vorwort in dt. von Bernhard Päuler. - Kb ausschließlich als Verstärkung des Fg. - Umfang von Hr1(F) bis g" (klingend). - Editions-Nr.: GM 12
Einstufung: A3; A5 (Hr1) Epoche: c Sign.: DE91

[Partiten, Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 B-Dur] Partita in B-Dur : für Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott / Antonio Rosetti. - *Partitur und Stimmen*
Adliswil/Zürich : Kunzelmann, © 1970. - 8 S. + 6 St.
Bem.: mit Vorwort in dt. von Bernhard Päuler. - Umfang von Hr1(B) reicht bis g" (klingend). - Editions-Nr.: GM 11
Einstufung: A2; A4 (Hr1) Epoche: c Sign.: DE91

[Partiten, Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 B-Dur / Arr.] Partia : für Oboe, 2 Englisch Hörner, 2 Hörner und 2 Fagotte ; B-Dur / Francesco Antonio Rosetti. Zum ersten Mal hrsg. von Kurt Janetzky. - *Partitur und Stimmen*
Frankfurt [u.a.] : Litloff [u.a.], © 1976. - 16 S. + 7 St.
Bem.: Vorw. vom Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EP 8210
Einstufung: A2/3; A3 (Ob) Epoche: c Sign.: DF01

[Quintette, Fl Ob EHr Klar Fg Es-Dur] Quintett : Es-Dur, mi bémol, E flat major ; für, pour, for flauto, oboe, clarinetto, corno inglese o corno, fagotto / Franz Anton Rosetti (Rössler). Hrsg.

von Fritz Kneusslin. - *Stimmen*

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1975. - 5 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 22)
Bem.: Vorw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. - Kaul [Werk-Verz.] deest. - Editions-Nr.: EKB 22
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob EHr Klar Fg Es-Dur] Quintett Es-Dur : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F/Englisch Horn und Fagott / F. A. Rössler. Hrsg. von Klaus Burmeister. - *Stimmen*
Frankfurt [u.a.] : Peters, 1977. - 5 St. + 1 Beil.
Bem.: Nachw. des Hrsg. in dt. und engl., mit Revisionsbericht als Beilage enthalten. - Kaul [Werk-Verz.] deest. - Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: EP 9732
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DD01

Rössler, Franz-Georg (geb. 1949):

Pastorale ungarica : "Pápai pasztorál" ; für Oboe und Fagott (Violoncello) oder andere Instrumente / Franz-Georg Rössler. - *Spielpartituren*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1997. - 2 St. (je 7 S.)
Bem.: Nachwort in dt. - Editions-Nr.: PJT 2865-1
ISMN M-005-28651-6
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DA91

Roldán, Amadeo (1900 - 1939):

Ritmica no. 1 : for wind quintet and piano / Amadeo Roldán. - *Partitur und Stimmen*
New York : Southern Music, © 1959. - 15 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar(B) Fg Hr(F) Kl. - Pl.-Nr. 481-14 (Partitur)
Einstufung: A3; A4 (Kl) Epoche: e Sign.: DU01

Romanovsky, Erich (1929 - 1993):

[Trios, Fl Klar Fg (1974)] Trio : für Flöte, Klarinette und Fagott / Erich Romanovsky. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 3 St.
Editions-Nr.: D 06 330
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DB01

[Trios, Fl Klar Fg (1974)] Trio : für Flöte, Klarinette und Fagott / Erich Romanovsky. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 12 S. (Doblingers Studienpartituren ; 495)
Editions-Nr.: Stp. 495
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: TA31

Rorich, Karl (1869 - 1941):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 58] Quintett op. 58 : für Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott und Horn / Carl Rorich. - *Stimmen*, Kopie
Frankfurt : Zimmermann, 1997. - 5 St.
Bem.: genehmigte Fotokopie des Verlages. - keine Partitur erhältlich. - Editions-Nr.: ZM 92
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: DD01

Rosetti, Antonio => Rösler, Franz A.

Rossini, Gioacchino (1792 - 1868):

[Il barbiere di Siviglia <Ouverture> / Arr.] Il barbiere di Siviglia : Ouverture = Der Barbier von Sevilla / Gioacchino Rossini. [Für Holzbläserquintett] bearb. von Joachim Linckelmann. - *Stimmen*
Kassel : Bärenreiter-Verl., 1996. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BA 6873
ISMN M-006-49878-9
Einstufung: B4 Epoche: d Sign.: DD01

Rossini, Gioacchino (Forts.)

[Quartette, Fl Klar Fg Hr Nr. 1] Quatuor No. 1 : flûte, clarinette, cor et basson / G. Rossini. Reconstitution par Fernand Oubradous. - *Studienpartitur*

Paris : Editions Musicales Transatlantiques, © 1960. - 20 S. (Collection Fernand Oubradous)

Editions-Nr.: EMT 611

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Semiramide / Ausw. Arr.] Semiramide : (Introduzione) / Gioacchino Rossini. Riduzione per flauto (oboe), 2 clarinetti e fagotto, trascrizione di Benedetto Carulli. - *Stimmen*

Milano : Ricordi, 1993. - 5 St. (Fiati da camera)

Bem.: Vorw. in dt., engl. und ital. von Renato Meucci. - Die Bearb. erschien erstmals 1830 und basiert auf Themen aus der ersten Szene der Oper. - Editions-Nr.: Ricordi 136046

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DC91

[Sonaten, V1 1 2 Vc Kb (1804) / Arr.] Sechs Quartette / Gioacchino Rossini. Für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott. - *Stimmen*, Neuausgabe nach F. Berr von Walter Zachert

Mainz [u.a.] : Schott

Bem.: Friedrich Berr (1774 - 1838)

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DC21

1. Quartett 1 - 3. - © 1936. - 4 St.

Enth. die Quartette 1 (F-Dur), 2 (G-Dur) und 3 (F-Dur). - Editions-Nr.: ED 3164

2. Quartett 4 - 6. - © 1936. - 4 St.

Enth. die Quartette 4 (B-Dur), 5 (D-Dur) und 6 (F-Dur). - Editions-Nr.: ED 3165

Rota, Nino (1911 - 1979):

Petite offrande musicale : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Nino Rota. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1955. - 11 S. + 5 St.

Editions-Nr.: AL 21641; BL 826

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Roussel, Albert (1869 - 1937):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 6] Divertissement : pour flute, hautbois, clarinette, basson, cor et piano ; Op. 6 / Albert Roussel. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Salabert, o. J. - 17 S. + 5 St.

Bem.: komponiert 1906. - Pl.-Nr.: R.L. 5982 & Cie.

Einstufung: A3; A4 (Kl) Epoche: d Sign.: DU01

Rubin, Marcel (1905 - 1995):

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Serenade : für fünf Bläser / Marcel Rubin. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1973. - 5 St.

Enth.: Capriccio. Burlatta. Canzone. Danza finale. - Spieldauer:

18'. - Editions-Nr.: D 06 438

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Serenade : für fünf Bläser / Marcel Rubin. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 40 S. (Doblingers Studienpartituren ; 307)

Editions-Nr.: Stp. 307

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Rueff, Jeanine (geb. 1922):

[Stücke, Ob Klar Fg (1960)] Trois pièces : pour hautbois, clarinette et basson / Jeanine Rueff. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1960. - 23 S. + 3 St.

Spieldauer: 11'40". - Editions-Nr.: AL 22891; [BL 852]

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DB11

Rutter, John (geb. 1945):

Three american miniatures : for flute and clarinet in B-flat / John Rutter. - *Spielpartitur*

Oxford : Oxford Univ. Pr., 1981. - 8 S. (Oxford music for woodwinds)

ISBN 0-19-385871-1

Einstufung: B3 Sign.: DA01

Ruyneman, Daniel (1886 - 1963):

Reflexions no. 4 : [for wind-quintet] ; October 1961 / Daniel Ruyneman. - *Partitur*

Amsterdam : Donemus, © 1961. - 11 S.

Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Spieldauer: 6'

Epoche: e' Sign.: DD01

S

Sadler, Helmut (geb. 1921):

[Quartettinos, Fl Ob Klar Fg (1967)] Quartettino : für Flöte, Oboe, Clarinette und Fagott / Helmut Sadler. - *Stimmen*

Heidelberg : Müller, © 1967. - 4 St.

Editions-Nr.: SM 2123

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC01

Saint-Saëns, Camille (1835 - 1921):

Caprice sur des airs danois et russes : pour flûte, hautbois, clarinette et piano ; op. 79 / par C. Saint-Saëns. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Durand, o. J. - 24 S. + 3 St.

Pl.-Nr.: D. et F. 3780

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DS01

[Tarantellen, Fl Klar Orch op. 6] Tarentelle : op. 6 / Camille Saint-Saëns. Pour flûte, clarinette et piano. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Durand, o. J. - 21 S. + 2 St.

Pl.-Nr.: D.S.&Cie 3481

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DR21

Salbert, Dieter (geb. 1934):

Musik für Drei : (Oboe, Klarinette in B, Fagott) / Dieter Salbert. - *Spielpartitur*

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1979. - 24 S.

Bem.: teilweise in graph. Notation. - Editions-Nr.: M 13.416

Epoche: e' Sign.: DB11

Salieri, Antonio (1750 - 1825):

Armonia per un tempio della notte : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte / Antonio Salieri. - *Partitur und Stimmen*, Erstdruck [hrsg. von] Werner Rainer

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1989. - 8 S. + 8 St. (Diletto musicale ; 898)

Salieri, Antonio (Forts.)

Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Hornstimmen in Es. - Editions-Nr.: DM 898
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: DG01

[Konzerte, Fl Ob Orch C-Dur] Konzert C-Dur : für Flöte, Oboe und Orchester / Antonio Salieri. Praktische Erstausgabe von Johannes Wojciechowski. Ausgabe mit Klavier. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1962. - 36 S. + 2 St.
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - Komponiert in Wien, 1774. - Editions-Nr.: EP 5891
Einstufung: B3/4 Epoche: c Sign.: DR11

[Serenaden, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 B-Dur] Picciola serenata : B-Dur ; für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott / Antonio Salieri. [Hrsg. von] Rudolph Angermüller. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1977. - 5 St. (Diletto musicale ; 589)
Bem.: Studienpartitur: Stp. 313
Editions-Nr.: DM 589
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: DD11

[Trios, Ob 1 2 Fg / Ausw.] Drei Trios : für 2 Oboen und Fagott = Three trios / Antonio Salieri. Hrsg. von Gunther Joppig. - *Partitur und Stimmen*, Erstausgabe

Wien : Universal-Ed., © 1983. - 21 S. + 2 St. (Universal Oboen Edition)
Spieldauern: 7'; 7'; 4'. - Quelle: Autograph in der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. - Editions-Nr.: UE 17512
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DB91

Samter, Alice (geb. 1908):

Mobile : für Oboe und Fagott ; 1971 / Alice Samter. - *Spielpartitur*

Kassel : Furore-Ed., © 1989. - 8 S.
Editions-Nr.: FUE 108
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DA91

Sketch für drei Holzbläser : Oboe, Klarinette B, Fagott / Alice Samter. - *Partitur und Stimmen*

Berlin : Edition Corona, © 1976. - 11 S.
Editions-Nr.: ECo 123
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DB11

Sander, Peter (geb. 1933):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Wind quintet no. 1 / Peter Sander. - *Partitur und Stimmen*

Zürich : Eulenburg, © 1978. - 32 S. + 5 St.
Editions-Nr.: GM 824
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DD01

Sárközy, István (geb. 1920):

Zsoltár és játék : fafúvós kvartett = Salmo e gioco / Sárközy István. - *Partitur und Stimmen*

Budapest : Editio Musica, © 1974. - 16 S. + 3 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg. - "Zsoltár és játék" = "Psalm und Spiel". - Komponiert 1970. - Spieldauer: 11'20". -
Editions-Nr.: Z 7127
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC01

Sauguet, Henri (1901 - 1989):

[Trios, Ob Klar Fg (1946)] Trio : 1946 / Henri Sauguet
Einstufung: A3 Epoche: e

In: **Trios d'anches de l'Oiseau-Lyre**, Bd. 1. - Les Remparts : Éditions de l'Oiseau-Lyre, c 1984 Sign.: DB12

Scarlatti, Domenico (1685 - 1757):

[Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Drei Sonaten / Domenico Scarlatti. Für Bläserquintett (2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott) hrsg. von Gottfried Stein. - *Partitur in C und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1984. - 20 S. + 5 St. (Aulós ; 222)
Enth. die Sonaten K 9, K 420 und K 513. -
Editions-Nr.: [M 42.222]
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: DD91

Scedrin, Rodion K. (geb. 1932):

Drei Hirten : Trio für Flöte, Oboe und Klarinette = Three shepherds / Rodion Schtschedrin. - *Spielpartituren*

Hamburg : Sikorski, © 1992. - 3 St. (je 15 S.) (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1988. - Spieldauer: 15'. - Teilweise in erweiterter Notation. - Editions-Nr.: Sikorski 2370
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB21

Schäfer, Hermann (geb. 1927):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1989)] Divertimento : für Holzbläserquartett / Hermann Schäfer. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1989. - 31 S. + 4 St. (Aulós ; 235)

Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: M 42.235
Epoche: e Sign.: DC01

Schaffner, Nicolaus A. (geb. ca. 1790):

[Quartette, Fl Klar Fg Hr C-Dur] Quatuor concertant : für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott, for flute, clarinet, horn and bassoon / Nicolaus Albert Schaffner. [Hrsg.: Walter] Höckner. - *Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1987. - 8 S. + 4 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 5160
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DC21

Schaper, Heinz-Christian (geb. 1927):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 (1982)] Divertimento 3 : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Fagott und 2 Hörner / Heinz-Christian Schaper. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1982. - 16 S. + 6 St. (Aulós ; 200)

Editions-Nr.: M 42.200
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DE91

Schenk, Johann B. (1753 - 1836):

[Quartette, Fl EHR 1 2 Fg F-Dur] Quartetto : für Flöte, 2 Englischhörner und Fagott / Johann Schenk. [Hrsg. von] Hans Steinbeck. - *Stimmen*, Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 4 St. (Diletto musicale ; 142)
Editions-Nr.: DM 142
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DC91

[Quartette, Fl EHR 1 2 Fg F-Dur] Quartetto : für Flöte, 2 Englischhörner und Fagott / Johann Schenk. [Hrsg. von] Hans Steinbeck. - *Studienpartitur*, Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 16 S. (Doblingers Studienpartituren ; 218)
Bem.: mit Vorw. in dt. und engl. sowie Rev.-Bericht vom Hrsg. -
Editions-Nr.: Stp. 218
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: TA31

Schenker, Friedrich (geb. 1942):

Frammenti di "Orfeo - dramma per musica" : per flauto grande (flauto piccolo, flauto contralto), oboe (corno inglese) e fagotto ; 1977/78 / Friedrich Schenker. - *Partitur und Stimmen*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1983. - 33 S. + 3 St.
Enth. die Sätze: Competizione dei cantanti. Orfeo. Eurydike.
Paesaggio antico (nuovo). Bakchai. - Editions-Nr.: DVfM 8349
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DB31

Trioballade : für Oboe, Fagott (oder Violoncello) und Klavier / Friedrich Schenker. - *Partitur und Stimmen*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1978. - 45 S. + 3 St.
Bem.: komponiert 1968. - Teilw. erweiterte Notation. -
Editions-Nr.: DVfM 8338
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DR91

Schickele, Peter (geb. 1935):

Commedia : für 2 oboes and bassoon / Peter Schickele. - *Partitur und Stimmen*

Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel, © 1979. - 8 S. + 3 St.
Enth. die Sätze: Pantalone and Dr. Graziano. The lovers. Arlecchino. The lovers' lament. A stranger. Finale. - Spieldauer: 7'. -
Editions-Nr.: Elkan-Vogel 464-00047
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB91

Schiedermayr, Johann B. (1779 - 1840):

Marsch der oberösterreichischen Landwehr / von Joh. Baptist Schiedermayr. Marsch des bürgerlichen Grenadiercorps in Wien / von A. Friedrich Stein. Bearbeitung: Eduard Stallinger. - *Partitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 8 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 14)

Besetzung: Fl Ob/Klar Klar Fg Hr. -
Editions-Nr.: [Rundel 5014]
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: DD01

Schierbeck, Poul (1888 - 1949):

[Capriccios, Fl Ob Klar Fg Hr op. 53] Capriccio : Quintett für Blasinstrumente, quintet for wind instruments ; flauto, oboe, clarinetto in B , corno in F, fagotto ; op. 53 / Schierbeck. - *Stimmen*

Kobenhavn : Hansen, © 1951. - 5 St.
Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. -
Editions-Nr.: Hansen 3913a; [Hansen 26675A]
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DD01

Schiff, Helmut (1918 - 1982):

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1966)] Divertimento : für Oboe, Klarinette und Fagott / Helmut Schiff. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 3 St.
Editions-Nr.: D 06 323
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB11

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1966)] Divertimento : für Oboe, Klarinette und Fagott / Helmut Schiff. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 22 S. (Doblingers Studienpartituren ; 115)
Editions-Nr.: Stp. 115
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

Schilling, Reinhard S.- => Schwarz-Schilling, Reinhard

Schilling, Hans L. (geb. 1927):

Metamorphosen über ein altes Liebeslied : für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott ; 1951 / Hans Ludwig Schilling. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1966. - 32 S. + 3 St.
Enth.: Thema/Cantus prius factus ("So weiss ich eins, dass mich erfreut, das plümlein auf preiter heide", Nürnberg, 1528) und 14 Variationen. - Spieldauer: 28'. - Editions-Nr.: EB 6493
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC01

Triplex : für Oboe, Klarinette in b, Horn in f ; Mini-Oper in 2 Akten, quasi für Solisten, Chor und Orchester / Hans Ludwig Schilling. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösele, © 1974. - 11 S. + 3 St. (Aulós ; 151)

Enth. die Sätze: Overture. Aria colorata. Duetto lirico. Recitando. Verwandlungs-Szene. Ballett-Intermezzo zum 2. Akt. Recitativo per corno. Coro. Marcia, quasi lamento. Finale. -
Editions-Nr.: [M 42.151]
Epoche: e Sign.: DB91

Zeacis Hafis : an Schems ed-Din Moh. Hafis schönste Tochter ; Quintetto 67 ; für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott / Hans Ludwig Schilling. - *Partitur*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1970. - 24 S.
Spieldauer: 16'30". - Editions-Nr.: EB 6967
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

Zeacis Hafis : an Schems ed-Din Moh. Hafis schönste Tochter ; Quintetto 67 ; für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott / Hans Ludwig Schilling. - *Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1970. - 5 St.
Spieldauer: 16'30". - Editions-Nr.: EB 6968
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

Schindelmeisser, Louis A. (1811 - 1864):

[Konzertante Sinfonien op. 2 / Arr.] Concertante / Ludwig Schindelmeisser. Für 4 Clarinetten und Blechbläserensemble bearb. v. K. H. Köper. - *Partitur und Stimmen*

Isernhagen : Köper, © 1989. - 30 S. + 20 St.
Besetzung: Klar 1 2 3 4 Kornett 1 2 Trp 1 2 3 Hr 1 2 TenorHr Bariton Pos 1 2 3 Tb 1 2 Pk (zus. 19 Spieler). - Original für Klar 1 2 3 4 Orch. - Spieldauer: 16'
Epoche: d Sign.: DH01

Schiske, Karl (1916 - 1969):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 24] Bläserquintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 24 / Karl Schiske. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1959. - 5 St.
Bem.: komponiert 1945. - Spieldauer: 25'. -
Editions-Nr.: [D 06 401]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 24] Bläserquintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 24 / Karl Schiske. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1959. - 48 S. (Doblingers Studienpartituren ; 57)
Bem.: komponiert 1945. - Spieldauer: 25'. -
Editions-Nr.: Stp. 57
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Schleiermacher, Steffen (geb. 1960):

[Triospiele] Drei kleine Triospiele : für Flöte, Fagott und Cembalo ; 1987 / Steffen Schleiermacher. - *Spieldpartitur*

Berlin : Bote & Bock, © 1991. - 12 S.

Spieldauer: 9'. - Gedruckt nach der Handschrift des Komponisten. - Kurzbiographie in dt. - Pl.-Nr.: B&B 23323 (2013)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DR31

Schlemm, Gustav A. (1902 - 1987):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Bläserquintett / Gustav Adolf Schlemm. - *Studienpartitur und Stimmen*

München : Grosch, o. J. - 24 S. + 5 St.

Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: G 238

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

[Trios, Ob Klar Fg F-Dur] Trio : für Oboe, Klarinette und Fagott / Gustav Adolf Schlemm. - *Stimmen*

Osthofen (Rhh) : Grosch, o. J. - 3 St. (Das Bläuerschiff ; 224)

Enth.: Andante, Elegie und Rondo. - Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: [G 224]

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DB11

Schmid, Heinrich K. (1874 - 1953):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 28] Blasquintett : Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; B-Dur ; opus 28 / Heinrich Kaspar Schmid. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1921, [Neudr. ca. 1993]. - 5 St.

Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: ED 3142

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Schmidek, Kurt (1919 - 1986):

[Sonatinen, Fl Ob Klar Fg Hr op. 31] Sonatine : für fünf Bläser ; op. 31 / Kurt Schmidek. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 5 St.

Enth. die Sätze: Introduction. Thema mit 3 Variationen. Rondo (4. und 5. Variation, Fuge). - Editions-Nr.: [D 06 408]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Sonatinen, Fl Ob Klar Fg Hr op. 31] Sonatine : für fünf Bläser ; op. 31 / Kurt Schmidek. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 26 S. (Doblingers Studienpartituren ; [69])

Enth. die Sätze: Introduction. Thema mit 3 Variationen. Rondo (4. und 5. Variation, Fuge). - Editions-Nr.: [Stp. 69]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Schmidt, Christfried (geb. 1932):

[Kammermusiken Nr. 7] Kammermusik 7 : Epitaph auf einen Bohemien ; für Bläserquintett und Klavier ; 1974 / Christfried Schmidt. - *Partitur und Stimmen*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1985. - 43 S. + 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr Kl. - Spieldauer: 22'. -

Editions-Nr.: DVM 8537

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DU01

Schmitt, Florent (1870 - 1958):

A tour d'anches : pour piano, hautbois, clarinette et basson ; op. 97 / Florent Schmitt. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Durand, © 1943, [Nachdr. ca. 1990]. - 39 S. + 3 St.

Enth. die Sätze: A courre. Sur un rythme prévu. Nocturne - sarabande. Quasimodo. - Besetzung: Ob Klar Fg Kl. - Komponiert 1940. - Pl.-Nr.: D. & F. 13,152

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: DS01

Chants alizés : en quatre parties ; pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson ; op. 125 / Florent Schmitt. - *Stimmen*

Paris : Durand, © 1955. - 5 St.

Bem.: (Vents) alizés = Passat(winde). - Pl.-Nr.:D.&F. 13.742bis

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Chants alizés : en quatre parties ; pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson ; op. 125 / Florent Schmitt. - *Studienpartitur*

Paris : Durand, 1955. - 76 S.

Bem.: (Vents) alizés = Passat(winde). - Pl.-Nr.:D.&F. 13.742

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Sonatine en trio : pour clavecin (ou piano), flûte et clarinette ; op. 85 / Florent Schmitt. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Durand, © 1935. - 13 S.

Pl.-Nr.: D. & F. 12,589

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DR21

Schmitt, Meinrad (geb. 1935):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] 1. Bläserquintett : Variationen über ein Renaissancethema / Meinrad Schmitt. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1981. - 30 S. + 5 St. (Aulós ; 192)

Editions-Nr.: M 42.192

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Zweites Bläserquintett : "Souvenirs de Friedrich Kuhlau" ; für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Meinrad Schmitt. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1983. - 40 S. + 5 St. (Aulós ; 199)

Editions-Nr.: M 42.199

Epoche: e Sign.: DD01

Schneider, Willy (1907 - 1983):

Die Bettler-Variationen : (Wenn die Bettelleute tanzen) ; für Klarinette in B und Althorn in Es [oder Horn in F] ; [1966] / Willy Schneider. - *Spieldpartitur und Stimme*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1967. - 8 S. + 1 St. (Aulós ; 16)

Editions-Nr.: [M 42.016]

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DA91

[Bläserstückchen für Kinder] Zehn Bläserstückchen für Kinder : für beliebige Besetzungen / Willy Schneider. - *Partitur und Auswahlstimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1966. - 12 S. + 11 St. (Aulós ; 12)

Besetzungen: 1. Stimme in C/B, 2. Stimme in B, 3. Stimme in B/Es/F, 4. Stimme in C/B, Schlagzeug und Päcklein ad lib. -

Auch für eine Kinderkapelle geeignet. - Editions-Nr.: M 42.012

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DC91

[Sonatinen, Ob Fg (1966)] Sonatina : für Oboe und Fagott ; [1966] / Willy Schneider. - *Spieldpartitur*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1969. - 8 S.

Editions-Nr.: [M 21.304]

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DA91

Spielbuch für Bläser 3 : für 2 Klarinetten und Fagott (Baßklarinetten) oder 2 Trompeten und Posaune (Bariton) / Willy Schneider. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1977. - 11 S. + 4 St. (Aulós ; 156)

Enth.: Kosakentanz. Rondo nach einer slawischen Tanzweise. Variationen über ein altes Tanzlied. - Partitur auch als Spielpartitur für Posaunenchor geeignet. -

Editions-Nr.: M 42.156

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB41

Schneider, Willy (Forts.)

Variationen über ein Sommerlied : Trariro, der Sommer der ist do ; für ein Bläserquartett (Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) / Willy Schneider. - *Partitur und Stimmen*
Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1960. - 7 S. + 4 St. (Aulós ; 102)
Editions-Nr.: [M 42.102]
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DC11

Schobert, Johann (ca. 1735 - 1767):

[Sonaten, Hr 1 2 Vl Kl Es-Dur / Arr.] Trio : Es-Dur / Johann Schobert. Für Klarinette (Violine), Horn und Klavier bearb. und hrsg. von Peter Schmalfuss. - *Partitur und Stimmen*
Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1994. - 18 S. + 3 St.
Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl. - Editions-Nr.: GM 1640
Epoche: c Sign.: DR91

Schönberg, Arnold (1874 - 1951):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 26] Quintett : op. 26 ; für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Arnold Schönberg. - *Stimmen*
[Wien u.a.] : Universal-Ed., © 1952, [Neudr. ca. 1991]. - 5 St.
Bem.: Zwölftonmusik. - Komponiert 1924. - Spielanweisungen in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: UE 7669
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 26] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 26 / Arnold Schoenberg. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1952, [Neudr. ca. 1986]. - 75 S. (Philharmonia-Partituren ; 230)
Bem.: Zwölftonmusik. - Komponiert 1924. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: Philharmonia 230
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Schollum, Robert (1913 - 1987):

[Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr op. 82] Fünf Stücke : für Bläserquintett ; op. 82 / Robert Schollum. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 22 S. (Doblingers Studienpartituren ; 310)
Enth. die Sätze: Diktatur des Horns. Match. Solidarität. Verbesserungen. Schichten. - Komponiert 1970/71. - Spieldauer: 12'. - Einführung vom Komponisten. - Editions-Nr.: Stp. 310
Epoche: e Sign.: TA31

Schostakowitsch, Dimitri => Šostakovič, Dmitrij D.

Schrammel, Johann (1850 - 1893):

[Wien - Berlin / Arr.] Wien - Berlin : Marsch ; op. 100 / Johann Schrammel. Für Bläserquintett bearb. von Friedrich Gabler. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1993. - 4 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Spieldauer: 3'. -
Editions-Nr.: D 06 475
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DD01

[Wien bleibt Wien / Arr.] Wien bleibt Wien : Marsch / Johann Schrammel. Für Bläserquintett bearb. von Peter Totzauer. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 6 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 3'. -
Editions-Nr.: D 06 488
Einstufung: B2; B3 (Hr) Epoche: d Sign.: DD01

Schröder, Hanning (1896 - 1987):

[Divertimento (1958)] Divertimento für drei Holzbläser : Flöte, Englisch Horn <Klarinette>, Fagott / Hanning Schröder. - *Studienpartitur*
Leipzig [u.a.] : Peters, © 1960. - 20 S.
Bem.: keine Stimmen erhältlich. - Editions-Nr.: Litolff 5234a
Epoche: e Sign.: TA31

Schroeder, Hermann (1904 - 1984):

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 36] Sextett : für Klavier und Bläser (Flöte, Oboe, Klarinette (A), Horn (F), Fagott) ; Werk 36 / Hermann Schroeder. - *Partitur und Stimmen*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1961. - 46 S. + 5 St.
Editions-Nr.: ED 4998
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DU01
Schtschedrin, Rodion => Scedrin, Rodion K.

Schubert, Franz (1797 - 1828):

[Menuette D 2D] Sechs Menuette : für Bläser = Six minuets / Franz Schubert. Hrsg. von Christa Landon. - Erstaussgabe
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl. (The 19th century)
Bem.: Die Menuette wurden 1811 komponiert und 1968 von der Herausgeberin wiederentdeckt
Epoche: c Sign.: DH01

1. Nos. 1 - 3. - *Partitur*. - 1970. - 14 S.
Besetzung: Ob[Fl] 1 2 Klar(B) 1 2 Trp(B) Fg 1 2. -
Vorw. in dt., engl. und franz. von der Herausgeberin. -
Editions-Nr.: BA 19109
Einstufung: A2

1. Nos. 1 - 3. - *Stimmen*. - 1970. - 13 St.
Besetzung s. o. - Editions-Nr.: BA 19109a

2. Nos. 4 - 6 / [Instrumentation: Alexander Weinmann]. - *Partitur*. - 1970. - 16 S.
Besetzung: Fl Ob Klar(B) 1 2 Hr(F) 1 2 Fg 1 2, unterlegt mit Schuberts originalem "Klavier-Entwurf". - Vor. in dt., engl. und franz. von der Herausgeberin. - Editions-Nr.: BA 19110
Einstufung: A2/3

2. Nos. 4 - 6 / [Instrumentation: Alexander Weinmann]. - *Stimmen*. - 1970. - 8 St.
Besetzung s.o. - Editions-Nr.: BA 19110a

[Rosamunde <Hirtenmelodien> / Arr.] Shepherd melody : from the incidental music to Rosamunde = Hirtenmelodien / by Franz Schubert. Arranged for woodwind quintet by Sol Schoenbach. - *Partitur und Stimmen*
Bryn Mawr, PA : Presser, © 1964. - 3 S. + 5 St. (Presser instrumental library)
Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Werkverz.-Nr.: D 797, 6. -
Editions-Nr.: Presser 114-40076-5
Einstufung: B1/2 Epoche: c Sign.: DD01

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Deutsche Tänze, Menuette, Ländler / Franz Schubert. Bearbeitung: Stella Lynn. - Direktion in C [und *Stimmen*]
Karlsruhe : Halter, © 1983. - 8 S. + 5 St. (Musizieren im kleinen Kreis)
Enth.: 2 Deutsche Tänze [D 420,1 und D 783,16]. 5 Ländler [D 734,3. D 734,2. D 366,17. D 366,5. Ein Ländler nicht ermittelt]. 3 Menuette [D 41,3. D 41,21. D 41,5]. - Besetzung: Fl/Klar 1 2 Klar. - Editions-Nr.: Halter 2788
Einstufung: B1/2 Epoche: c Sign.: DB51

Schubert, Franz (Forts.)

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three dances / Schubert. Arranged by Nicholas Hare. - *Partitur in C und Stimmen*

London : Chester [u.a.], © 1982. - 4 S. + 18 St. (Mixed bag ; 15)

Enth.: Ecossaise [Walzer, Ländler und Ecossaisen, Kl D 145 <Ecossaise Nr.1>]. Valse sentimentale [Walzer, Kl D 779,12]. Ecossaise [Ecossaisen, Kl D 299,3]. - Besetzung: Fl/Klar 1 2 Fg/Klar, zusätzl. Füllstimmen. - Editions-Nr.: [CH] 55467
Einstufung: B1/2 Epoche: c Sign.: DB91

Schubert, Manfred (geb. 1937):

[Moments musicaux, Fl Ob Klar Fg Hr (1967)] Moments musicaux : für fünf Bläser / Manfred Schubert. - *Partitur*

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, © 1969. - 42 S. (Positionen)

Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob Klar(B)+Klar(Es) Hr Fg. - Spieldauer: 12'30". - Stimmen: DVfM 8514b. - Editions-Nr.: DVfM 8514a
Epoche: e Sign.: DD01

Schütz-Erb, Willy (1918 - 1992):

[Suiten, 3stg (1983)] Kleine Suite : für drei Bläser / Musik und Bearbeitung: Willy Schütz-Erb. - *Partitur und Stimmen*

Karlsruhe : Halter, © 1983. - 7 S. + 10 St. (Musizieren im kleinen Kreis)

Besetzung: Fl 1 2 Fl3/Klar oder Klar/Trp/Hr/TenorHr/Sax 1 2 3 oder Trp 1 2 TenorHr. - Editions-Nr.: Halter 2787
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB91

Schulhoff, Erwin (1894 - 1942):

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1926)] Divertissement : für Oboe, Klarinette und Fagott, for oboe, clarinet and bassoon / Erwin Schulhoff. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1956. - 3 St.

Enth. die Sätze: Ouvertüre. Burlesca. Romanzero. Charleston. Tema con variazioni e fugato. Florida. Rondino-Finale. - Editions-Nr.: ED 7737

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB11

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1926)] Divertissement : für Oboe, Klarinette und Fagott / Erwin Schulhoff. - *Studienpartitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1956. - 32 S. (Musik unserer Zeit)

Enth. die Sätze: Ouvertüre. Burlesca. Romanzero. Charleston. Tema con variazioni e fugato. Florida. Rondino-Finale. - Editions-Nr.: ED 7736

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Schuller, Gunther (geb. 1925):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1958)] Woodwind quintet : 1958 / Gunther Schuller. - *Studienpartitur*

London [u.a.] : Schott, © 1968. - 20 S.

Bem.: Notation teilw. erweitert. - Mit Spielanweisungen in engl. vom Komp. - Editions-Nr.: ED 10943

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr (1944)] Suite : for woodwind quintet / Gunther Schuller. - *Partitur und Stimmen*

New York : McGinnis & Marx, © 1958. - 12 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Prelude. Blues. Toccata
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

Schultze, ... (18. Jh.):

[Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] Drei Sätze : für Altblockflöte, Querflöte und Cembalo (Violoncello ad lib.) / Signor Schultze. Hrsg. von Klaus Hofmann. - *Partitur und Stimmen*

Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, © 1972. - 8 S. + 3 St. (Collegium instrumentale)

Bem.: gedruckt nach einem handschriftlichen Stimmensatz (Bibliothèque du Conservatoire Royal de Musique, Brüssel). - Der 4. Satz der Sonate wurde aufgrund seiner Fehlerhaftigkeit nicht ediert. - Mit Vorwort des Hrsg. - Editions-Nr.: HE 16.016
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DR91

Schumann, Robert (1810 - 1856):

[Album für die Jugend <Ländliches Lied> / Arr.] Ländliches Lied. Jägerliedchen. aus dem "Album für die Jugend" op. 68.

Robert Schumann. Bearbeitung für Quartett mit 2 Flöten und 2 Klarinetten in Bb [von] Edmund Löffler. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 4 S. + 4 St. (Die Musizierstunde ; 25)

Editions-Nr.: [Rundel 5025]

Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DC91

[Studien, Kl op. 56 / Ausw. Arr.] 5 kanonische Studien : (aus op. 56) / Robert Schumann. Für Klarinette und Bassethorn mit Klavier übertr. von Jost Michaels. - *Partitur und Stimmen*

Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1990. - 22 S. + 2 St.

Enth. op. 56,1 2 3 4 und 6. - Pl.-Nr.: S. 11024. -

Editions-Nr.: [RL 31960]

Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: DR91

Schurtz, Franziskus (geb. 1931):

[Divertimenti, Ob Klar Fg Hr (1964)] Divertimento : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Franziskus Schurtz. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel : Mösel, © 1964. - 10 S. + 4 St. (Aulós ; 10)

Editions-Nr.: [M 42.010]

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DC11

Kleine Musik : in drei Sätzen ; für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Franziskus Schurtz. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel : Mösel, © 1964. - 11 S. + 4 St. (Aulós ; 13)

Editions-Nr.: [M 42.013]

Einstufung: A2; A3 (Hr) Epoche: e Sign.: DC11

Schwaen, Kurt (geb. 1909):

Mährisches Holzbläser-Quintett : für Flöte [auch Picc.], Oboe, Englisch Horn, Klarinette und Fagott ; [1958] / Kurt Schwaen. - *Studienpartitur*

Leipzig [u.a.] : Peters, © 1989. - 24 S.

Editions-Nr.: EP 5290a

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Schwarz-Schilling, Reinhard (1904 - 1985):

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl H 1] Quintett : für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier ; Variationen über ein Thema von Padre Martini ; Opus 1 (1926) / Reinhard Schwarz-Schilling. - *Partitur und Stimmen*

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1983. - 48 S. + 4 St.

Spieldauer: 18'. - Pl.-Nr.: B&B 22913 (1450)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DT01

Schweizer, Alfred (geb. 1941):

[Miniaturen und Reminiszenzen] Fünf Miniaturen und Reminiszenzen : für Bläserquintett / Alfred Schweizer. - *Partitur und Stimmen*

Bern : Müller & Schade, © 1985. - 16 S. + 5 S.
Enth. die Sätze: Kuben. Con movimento. Kanon. Szene am Morgen. Coda. - Dazwischen jeweils eine 'Reminiszenz'. -
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1976. -
Editions-Nr.: M&S 1030
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DD01

Schwertsik, Kurt (geb. 1935):

Eichendorff-Quintett / Kurt Schwertsik. - *Partitur*

Wien : Universal-Ed., © 1967. - 27 S.
Enth. 8 Sätze nach Zitaten aus Josef von Eichendorffs "Aus dem Leben eines Taugenichts" und eine Zugabe. - Besetzung:
Fl+Pikkolofl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 11'. -
Editions-Nr.: UE 14327
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Eichendorff-Quintett / Kurt Schwertsik. - *Stimmen*

Wien : Universal-Ed., © 1967. - 5 St.
Enth. 8 Sätze nach Zitaten aus Josef von Eichendorffs "Aus dem Leben eines Taugenichts" und eine Zugabe. - Besetzung:
Fl+Pikkolofl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 11'. - Autorisierte
Verlagskopien. - Editions-Nr.: UE 14328
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Proviand für Bläsersextett : (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Trompete und Fagott) / Kurt Schwertsik. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 16 S. (Doblingers Studienpartituren ; 149)
Enth. die Sätze: Pasta con anima. Andante, im eigenen Saft. Allegro, gratiniert. Maestoso-Pudding, mit kandierten Früchten. -
Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: Stp. 149
Einstufung: C4 Epoche: e Sign.: TA31

Querschnitt durch eine Operette : für Bläserquintett / Kurt Schwertsik. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1969. - 32 S. (Doblingers Studienpartituren ; 207)
Enth. die Sätze: Ouvertüre. Entrée des Tenors. Couplet des Buffo. Chanson - Duett. Entr'acte. Liebesduett. Finale. - Spieldauer: 10'. -
Editions-Nr.: Stp. 207
Einstufung: C4 Epoche: e Sign.: TA31

Sciarrino, Salvatore (geb. 1947):

[Quintettinos, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] Quintettino n. 2 : per fiati / Salvatore Sciarrino. - *Partitur und Stimmen*

Milano : Ricordi, 1979. - 5 S. + 5 St.
Bem.: Erweiterte Notation. - Hinweise in dt., engl. und ital. -
Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: Ricordi 132574
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD01

Seeger, Peter (geb. 1919):

[Duos] Zehn Duos : für Blasinstrumente in B / von Peter Seeger. - *Spielpartitur*

Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1967]. - 11 S.
Editions-Nr.: Schulz 647
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DA91

Sehlbach, Erich (1898 - 1985):

[Bagatellen, Fl Ob Fg op. 119] Fünf Bagatellen : für Flöte, Oboe und Fagott ; op. 119 / Erich Sehlbach. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel : Mösel, © 1973. - 12 S. + 3 St. (Aulós ; 139)
Editions-Nr.: [M 42.139]
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB31

[Duos, Fl Ob op. 53, 2] Duo : für Flöte und Oboe ; op. 53, Nr. 2 / Erich Sehlbach. - *Spielpartitur*

Wolfenbüttel : Mösel, © 1950. - 12 S.
Editions-Nr.: [M 21.305]
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DA91

Kortum-Serenade : für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) ; op. 30 / Erich Sehlbach. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel : Mösel, 1952. - 19 S. + 5 St.
Bem.: komponiert ca. 1939. - Spieldauer: 18'. -
Editions-Nr.: [M 13.411]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 113] Bläserquintett : 1968 ; op. 113 / Erich Sehlbach. - *Studienpartitur*

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1970. - 20 S.
Bem.: Druck nach der Handschrift des Komponisten. -
Editions-Nr.: [M 13.410]
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

Seiber, Mátyás (1905 - 1960):

Permutazioni a cinque : for wind quintet / Matyas Seiber. - *Stimmen*

London : Schott, © 1959. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar(A) Fg Hr. - Komponiert 1958. - Stimmen
1997 nur leihweise erhältlich. - Editions-Nr.: ED 10693
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Permutazioni a cinque : for wind quintet / Matyas Seiber. - *Studienpartitur*

London [u.a.] : Schott, © 1959. - 17 S.
Besetzung: Fl Ob Klar(A) Fg Hr. - Komponiert 1958. -
Editions-Nr.: ED 10685
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1925)] Serenade : for 2 clarinets, 2 bassoons and 2 horns / Matyas Seiber. - *Studienpartitur*

Köbenhavn : Hansen, © 1957. - 27 S.
Spieldauer: 17'. - Die Stimmenausgabe ist nur als Leihmaterial
erhältlich. - Editions-Nr.: Hansen 4019; [Hansen 27413]
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Sengstschmid, Johann (geb. 1936):

[Stücke, 4stg op. 27] 4 Stücke für vierstimmigen Bläserchor : op. 27 / Johann Sengstschmid. - *Partitur und Stimmen*

München : Grosch, [ca. 1975]. - 4 S. + 6 St. (Das Bläuerschiff ; 648) (Spiel in kleinen Gruppen ; 41)
Besetzung: Holz- oder Blechbläser, solistisch oder chorisch. 1. + 2. Stimme in B, 3. Stimme in B und Es, 4. Stimme in B und C. -
Editions-Nr.: SKG 41
Epoche: e Sign.: DC91

Sessig, Karl K.- => Keller-Sessig, Karl

Shapero, Harold (geb. 1920):

[Pieces for three pieces] Three pieces for three pieces : for woodwind trio / Harold Shapero. - *Studienpartitur*

New York : Southern music [u.a.], © 1967. - 27 S.
Enth. die Sätze: Classical. Oriental. Contrapuntal. - Besetzung: Fl Klar Fg. - Pl.-Nr.: 1016-26. - Editions-Nr.: [Peer 1739]
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Shekov, Ivan (geb. 1942):

[Novellen] Drei Novellen : für Holzbläser-Trio ; Flöte, Oboe (Flöte), Klarinette / Ivan Shekov. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 11 S. + 3 St. (Die Musizierstunde ; 138)

Shekov, Ivan (Forts.)

Editions-Nr.: Rundel 5138
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB21

Shimazu, Takehito (geb. 1949):

Neoplasma : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und zwei Hörner in F ; 1979 / Takehito Shimazu. - *Partitur*
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1984. - 24 S.
Bem.: Teilweise unkonventionelle Notation, mit Erklärung. -
Editions-Nr.: DVM 8541a
Einstufung: B4 Epoche: e' Sign.: DE91
Shostakovich, Dmitri => Šostakovič, Dmitrij D.

Sichler, Jean (geb. 1933):

Les enfantines : Quatuor à vent ; pour flûte, hautbois, clarinette et basson / Jean Sichler. - *Stimmen*
Paris : Philippo et Combre, © 1973. - 4 St.
Bem.: Pl.-Nr.: P 4479
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DC01
[Trios, Ob Klar Fg (1973)] Trio d'anches : pour hautbois, basson et clarinette si ♩ / Jean Sichler. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Philippo et Combre, © 1973. - 3 S. + 3 St. (je 1 S.)
Bem.: Pl.-Nr.: P 4480
Epoche: e Sign.: DB11

Siebert, Friedrich (1906 - 1987):

[Scherzetti (1966)] Scherzetto : für Horn und 8 Holzbläser / Friedrich Siebert. - *Partitur und Stimmen*
Adliswil, Zürich : Eulenburg, © 1966. - 9 S. + 5 St. (Eulenburgs Bläsermusik)
Besetzung: Hr(solo) Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2. - Spieldauer: 3'30". - Editions-Nr.: GM 16
Einstufung: A2; A3 (Hr solo) Epoche: e Sign.: DH01

Siegl, Otto (1896 - 1978):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Bläserquintett : 1972 / Otto Siegl. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1976. - 5 St.
Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: D 06 450
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01
[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Bläserquintett : 1972 / Otto Siegl. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1976. - 34 S. (Doblingers Studienpartituren ; 350)
Spieldauer: 20'. - Stimmen: D 06 450. - Editions-Nr.: Stp. 350
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Silewicz, Witold (geb. 1921):

Geburtstagswünsche : (Ständchen) ; für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten B, Fagott) / Witold Silewicz. - *Partitur und Stimmen*
Wien : Kliment, © 1991. - 6 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 1342
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: DD91
[Petites scènes d'enfants] Six petites scènes d'enfants : für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten in B und Fagott = Sechs kleine Kinderszenen / Witold Silewicz. - *Partitur und Stimmen*
Wien : Kliment, © 1991. - 37 S. + 6 St.
Enth. die Sätze: Matin = der Morgen. Midi = der Mittag. Après-midi = der Nachmittag. Soir, berceuse = der Abend, Wiegenlied. Réve = der Traum. Pour fleur, berceuse = Wiegenlied. - Mit illustrativen Texten und Kurzbiogr. in dt. - Spieldauer: 30'. -

Editions-Nr.: Kl. 1381
Einstufung: B3; B4 (Fl) Epoche: e Sign.: DD91

[Präludien, Fl Ob Klar 1 2 Fg (1991)] Prelude : (Ein Stimmungsbild) ; für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten B, Fagott) / Witold Silewicz. - *Partitur und Stimmen*
Wien : Kliment, © 1991. - 4 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 1343
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD91

Skorzeny, Friedrich (1900 - 1965):

Eine Nachtmusik : für 5 Bläser / Fritz Skorzeny. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 5 St.
Enth. die Sätze: Intrada - Intermezzo fantastico. Notturmo. Quasi una visione - Ritornell. - Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1963. - Editions-Nr.: [D 06 409]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01
Eine Nachtmusik : für 5 Bläser / Fritz Skorzeny. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 26 S. (Doblingers Studienpartituren ; 78)
Editions-Nr.: Stp. 78
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Slama, Dina:

Frammenti : per oboe, clarinetto basso e corno / Dina Slama. - *Spielpartitur*
Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, 1992. - [2] S.
Besetzung: Oboe BaßKlar(C) Hr(C). - Editions-Nr.: PE 121
ISBN 88-7736-121-2 Sign.: DB91

Insieme, con sentimento : [per flauto, oboe, clarinetto e fagotto] / Dina Slama. - *Partitur*
Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, 1992. - 4 S.
Besetzung: Fl Ob Klar(C) Fg. - Titel dt. = Zusammen mit Gefühl. - Editions-Nr.: PE 120
ISBN 88-7736-120-4 Sign.: DC01

Musical humors : per oboe e clarinetto in Si ♩ / Dina Slama. - *Spielpartitur*
Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, 1991. - 3 S.
Editions-Nr.: PE 122
ISBN 88-7736-122-0
Einstufung: A3 Sign.: DA91

Trittico : su temi di trubar ; per flauto, oboe e fagotto / Dina Slama. - *Spielpartituren*
Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, 1987. - 3 St. (je 4 S.)
Enth. die Sätze: Corale. Canzone. Altra canzone. -
Editions-Nr.: PE 088
ISBN 88-7736-088-7
Einstufung: B1/2 Sign.: DB31

Smirnova, Tatiana (geb. 1940):

[Triptychon op. 40] Little triptych : for flute, clarinet and bassoon ; op. 40 / Tatiana Smirnova. - *Partitur und Stimmen*
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1987. - 6 S. + 3 St.
Spieldauer: 4'30". - Pl.-Nr. B&H 20799. - Auslieferung durch: Sikorski, Hamburg. - Editions-Nr.: Sikorski 6882
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB01
Smith, Jolyon B. => Brettingham Smith, Jolyon

Sollfelner, Anton O. (geb. 1935):

[Trios, Fl Klar Hr (1979)] Trio : für Flöte (oder Klarinette in Es), Klarinette in B und Waldhorn in F / Anton O. Sollfelner. - *Partitur und Stimmen*
Freiburg-Tiengen : Schulz, 1984. - 10 S. + 4 St. (Musik aus der Steiermark ; 111)

Sollfelner, Anton O. (Forts.)

Bem.: Partitur in der Handschrift des Komp. - Zwölftonmusik
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB91

Sonate für Blockflöte, (Travers)-Flöte und Basso continuo

/ Anonymus. Hrsg. von Jean-Pierre Boulet. - *Partitur und Stimmen*

Celle : Moeck, © 1989. - 11 S. + 3 St.

Bem.: Gedruckt nach dem Originalmanuskript (Universitätsbibliothek Gent, Hs. 3898 (22)). - Vorwort vom Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: EM 1114
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DR91

Šostakovič, Dmitrij D. (1906 - 1975):

[Detskaja tetrad <Marsch> / Arr.] March. Waltz. The bear. from Six children's pieces, op. 69. Dmitry Shostakovich. Arranged by Nicholas Hare. - *Partitur in C und Stimmen*

London : Chester [u.a.], © 1985. - 10 S. + 18 St. (Mixed bag ; 24)

Besetzung: Fl/Klar 1 2 Fg/Klar, zusätzl. Füllstimmen. -

Editions-Nr.: [CH] 55713

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB91

[Präludien, Kl op. 34 / Ausw. Arr.] Preludes / Schostakovich.

[Transcribed by Quinto Maganini for] Flute, clarinet and bassoon. - *Partitur und Stimmen*

[New York] : Edition Musicus, © 1942. - 4 S. + 3 St.

Enth. die Präludien Nr. 4 und 15 aus op. 34. - Pl.-Nr. 332

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB01

[Walzer / Ausw. Arr.] 4 Walzer : für Flöte, Klarinette und Klavier = 4 waltzes / Dmitri Schostakowitsch. [Bearbeitung: Lewon Atowmjan]. Für Flöte, Klarinette und Klavier. - *Partitur und Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1958. - 30 S. + 2 St. (Sowjetische Musik)

Enth.: Frühlingwalzer (für Klarinette und Klavier). Scherzwalzer (für Flöte und Klavier) [Tancy kukol <Nr. 5>]. Walzer (für Flöte, Klarinette und Klavier). Drehorgelwalzer (für Pikkoloflöte, Klarinette und Klavier). -

Editions-Nr.: Sikorski 2333

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DR21

[Zolotoj vek <Polka> / Arr.] Polka : from the ballet Age of Gold / Shostakovich. Arranged for woodwind quintet by Elizabeth Raum. - *Partitur und Stimmen*

Knowle, West Midlands [u.a.] : Virgo Music, © 1991. - 7 S. + 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Original für Orch. -

Editions-Nr.: VO 27

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD01

Spannheimer, Franz E. (geb. 1946):

Sonate fantastique : für Flöte, Oboe und Klarinette in B / Franz E. Spannheimer. - *Stimmen*

Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1983. - 3 St.

Editions-Nr.: ZM 2284

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB21

Spohr, Louis (1784 - 1859):

[Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl op. 52] Quintet op. 52 : for piano-forte, flute, clarinet, bassoon & horn / Louis Spohr. [Editor: Eugen Schmitz]. - *Partitur und Stimmen*

Monteux : Musica rara, © 1971. - 69 S. + 4 St.

Bem.: Mit Vorwort in engl. von Maurice F. Powell. -

Editions-Nr.: MR 1510

Einstufung: A3; A5 (Kl) Epoche: d Sign.: DT91

Stadlmair, Hans (geb. 1929):

[Oktette (1970)] Oktett : 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner / Stadlmair. - *Stimmen*

[Frankfurt] : Litolf [u.a.], © 1971. - 8 St.

Editions-Nr.: EP 8016

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DG01

Stamitz, Carl (1745 - 1801):

[Konzerte, Klar Fg Orch B-Dur] Konzert B-dur : für Klarinette, Fagott und Orchester = Concerto in B flat / Karl Stamitz. Klavierauszug [hrsg. und bearb. von Johannes] Wojciechowski. - *Partitur und Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1954. - 30 S. + 2 St. (Ars instrumentalis ; 12)

Bem.: Gedruckt nach dem Manuskript (Archiv des Fürsten Thurn und Taxis). - Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: Sikorski 256K

Einstufung: B3/4 Epoche: c Sign.: DR41

[Quartette op. 8, 2 / Arr.] Bläserquartett Es-Dur : op. 8 Nr. 2 / Karl Stamitz. Für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott hrsg. von Günther Weigelt. - *Stimmen*

München [u.a.] : Leuckart, © 1937. - 4 St. (Alte Musik ; 104)

Bem.: original für Klar VI Va Vc. - Editions-Nr.: AM 104

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DC11

[Serenaden, Fl 1 2 Fg Hr 1 2 op. 28] 12 Serenaden : op. 28 ; für 2 Flöten, 2 Hörner und Fagott = 12 Serenades / Karl Stamitz. Hrsg. und bearb. von Walter Lebermann. - *Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1961. - 5 St.

Bem.: Mit Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Hierzu keine Partitur lieferbar. - Editions-Nr.: Sikorski 562

Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DD91

Staněk, Pavel (geb. 1927):

Kinderwelt : Suite für Bläser-Quintett / Pavel Staněk. - *Spiel-partitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1991. - 19 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 119)

Enth. die Sätze: Kleines Gedicht. Sandmännchen. Tänzchen.

Kinderspiele. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. -

Editions-Nr.: Rundel 5119

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DD01

Kleinigkeiten : für Flöte und Fagott / Pavel Staněk. - *Spielpartituren*

Rot an der Rot : Rundel, © 1996. - 2 St. (je 6 S.) (Die Musizierstunde ; 210)

Bem.: Kurzbiographie in dt. und engl. -

Editions-Nr.: Rundel 5210

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DA11

Lyrische Suite : für Flöte, Klarinette und Fagott / Pavel Staněk. - *Partitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1996. - 10 S. + 3 St. (je 2 S.) (Die Musizierstunde ; 199)

Enth. die Sätze: Introduction. Nachtmusik. Quasi Polka. Vor

langer Zeit. Finale. - Editions-Nr.: Rundel 5199

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DB01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1983)] Dechovy kvintet : 1983 = [Quintetto a fiato] / Pavel Staněk. - *Partitur und Stimmen*

Praha : Panton, © 1987. - 27 S. + 5 St.

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: P 2507

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

[Suiten, Fl Klar 1 2 Nr. 1] Holzbläsersuite Nr. 1 : Holzbläsertrio für Flöte (Klarinette in Bb) und zwei Klarinetten in Bb / Pavel Staněk. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, 1994. - 6 S. + 4 St. (Die Musizierstunde ; 196)

Staněk, Pavel (Forts.)

Enth. die Sätze: Kleines Präludium. Triolog. Gänseblümchen.
Erinnerung. Polka. - Editions-Nr.: Rundel 5196
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB91

Stark, Robert (1847 - 1922):

[Sonaten, Klar 1 2 Bassethr op. 49] Sonate g-Moll : 2 Klarinetten
und Bassethorn ; 2 Klarinetten und Fagott / Robert Stark. -
Spielpartitur und Stimmen
Heilbronn a. N. : Schmidt, o. J. - 16 S. + 2 St.
Enth. Stimmen für Klar 2 und Fg, Klar 1 spielt aus der Partitur. -
C. F. S. 150 II (Partitur)
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DB41

Stein, Leon (geb. 1910):

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Sax Hr (1961)] Sextet : for alto saxo-
phone and woodwind quintet / Leon Stein. - *Studienpartitur und*
Stimmen
Massapequa, NY : Cor Publishing, © 1961. - 34 S. + 6 St.
(C.M.P. Manuscript Series)
Einstufung: A3; A4 (Sax) Epoche: e Sign.: DE91

Stekl, Konrad (1901 - 1979):

Musik für zwei Bläser : op. 82a ; (Klarinette in Es und Horn in F)
/ Konrad Stekl. - *Spielpartituren*
München : Grosch, o. J. - 2 St. (je 8 S.)
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: Grosch 677
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DA91

Stevens, Halsey (1908 - 1989):

[Duos, Fl Klar (1966)] Five duos : for flute and clarinet / Halsey
Stevens. - *Spielpartituren*
New York [u.a.] : Peer, © 1971. - 2 St. (je 7 S.)
Platten-Nr.: 2193-5. - Spieldauer: 6'9"
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DA01

Stockhausen, Karlheinz (geb. 1928):

Adieu : für Wolfgang Sebastian Meyer ; Nr. 21 / Karlheinz
Stockhausen. - *Spielpartitur*, 2. Aufl.
Wien : Universal-Ed., 1988. - 5 Bl.
Bem.: Erweiterte Notation, Hinweise zur Ausführung in dt. und
engl., Anweisungen im Notentext in dt. - Hommage an den 1966
tödlich verunglückten Organisten W. S. Meyer. - Spieldauer 16'. -
Editions-Nr.: UE 14877
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: DD01
Zeitmasze : für 5 Holzbläser ; Werk Nr. 5 / Karlheinz Stockhau-
sen. - *Stimmen*
London : Universal-Ed., © 1957. - 5 St.
Bem.: erweiterte Notation, Spielanweisungen auf jeder Stimme in
dt., engl. und franz. - Besetzung: Fl Ob Ehr Klar Fg. - Spieldauer:
14'30". - Editions-Nr.: UE 12698
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD91
Zeitmasze : für 5 Holzbläser ; Werk Nr. 5 / Karlheinz Stockhau-
sen. - 5. Aufl., revidierte Neuaufl., *Partitur*
London [u.a.] : Universal-Ed., 1997. - 77 S.
Editions-Nr.: UE 12697
ISMN M-008-05328-3
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31

Strauß, Eduard (1835 - 1916):

[Hectograph / Arr.] Hectograph : Polka schnell ; op. 186 / Eduard
Strauß. Für Bläserquintett bearb. von Peter Totzauer. - *Partitur*

und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1993. - 5 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 2'. -
Editions-Nr.: D 06 483
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DD01

Strauß, Johann (1825 - 1899):

[Fledermaus-Quadrille / Arr.] Fledermaus-Quadrille : op. 363 /
Johann Strauss. Für Bläserquintett bearb. von Peter Totzauer. -
Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, 1997. - 12 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar(A) Hr Fg. - Spieldauer: 6'. -
Editions-Nr.: D 06 495
ISMN M-012-18484-3
Epoche: d Sign.: DD01

[Fürstin Ninetta <Neue Pizzicato-Polka> / Arr.] Neue Pizzicato-
Polka : op. 449 = New pizzicato-polka / Johann Strauß Sohn. Für
Bläserquintett bearb. von Friedrich Gabler. - *Partitur und*
Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 6 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 3'. -
Editions-Nr.: D 06 491
Epoche: d Sign.: DD01

[Im Krapfenwaldl / Arr.] Im Krapfenwaldl : Polka française ; op.
336 / Johann Strauß. Für Bläserquintett bearb. von Friedrich
Gabler. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1993. - 6 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg. - Spieldauer: 3'30". -
Editions-Nr.: D 06 484
Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: DD01

[Leichtes Blut / Arr.] Leichtes Blut : Polka schnell ; op. 319 /
Johann Strauss Sohn. Für Bläserquintett bearb. von Peter
Totzauer. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1993. - 6 S. + 5 St.
Spieldauer: 2'30". - Editions-Nr.: D 06 482
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DD01

Strauß, Johann <Vater> (1804 - 1849):

[Beliebte Annen-Polka / Arr.] Annen-Polka : op. 137 / Johann
Strauß (Vater). Für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn,
Fagott) bearb. von Peter Totzauer. - *Partitur und Stimmen*
Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 1993. - 5 S. + 5 St. (Wiener
Spezialitäten)
Editions-Nr.: FH 2108
Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: DD01

[Damen-Souvenir-Polka / Arr.] Damen-Souvenir-Polka : op. 236
/ Johann Strauss Vater. Für Bläserquintett bearb. von Peter
Totzauer. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 6 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 4'. -
Editions-Nr.: D 06 490
Epoche: d Sign.: DD01

[Kettenbrücke-Walzer op. 4 / Arr.] Kettenbrücken-Walzer : op. 4
/ Johann Strauß (Vater). Für Bläserquintett (Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn, Fagott) bearb. von Peter Totzauer. - *Partitur*
und Stimmen
Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 1993. - 12 S. + 5 St. (Wiener
Spezialitäten)
Editions-Nr.: FH 2109
Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: DD01

[Wiener Kreuzer-Polka / Arr.] Wiener Kreuzer-Polka : op. 220 /
Johann Strauß Vater. Für Bläserquintett bearb. von Peter
Totzauer. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1993. - 5 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 2'. -
Editions-Nr.: D 06 481
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: DD01

Strauß, Josef (1827 - 1870):

[Auf Ferienreisen / Arr.] Auf Ferienreisen : Polka schnell ; op. 133 = On vacation / Josef Strauss. Für Bläserquintett bearb. von Peter Heckl. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1997. - 6 S.
Besetzung: Fl Ob Klar(B) Hr Fg. - Vorw. vom Hrsg. in dt. und engl. - Spieldauer: 2'30". - Editions-Nr.: D 06 494
Epoche: d Sign.: DD01

[Brennende Liebe / Arr.] Brennende Liebe : Polka Mazurka ; op. 129 / Joseph Strauss. Für Bläserquintett bearb. von Peter Totzauer. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 7 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 5'30". -
Editions-Nr.: D 06 489
ISMN M-012-18265-8
Epoche: d Sign.: DD01

[Tag und Nacht / Arr.] Tag und Nacht : Polka schnell ; op. 93 = Day and night / Josef Strauss. Für Bläserquintett bearb. von Peter Totzauer. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1997. - 7 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar(A) Hr Fg. - Spieldauer: 2'. -
Editions-Nr.: D 06 496
ISMN M-012-18504-8
Epoche: d Sign.: DD01

Strauss, Richard (1864 - 1949):

[Concertinos, Klar Fg Orch AV 147] Duet concertino : for clarinet and bassoon with string orchestra and harp, für Klarinette und Fagott mit Streichorchester und Harfe ; (1947) / Richard Strauss. Klavierauszug. - *Partitur und Stimmen*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1949. - 43 S. + 2 St.
Spieldauer: 20'. - Pl.-Nr.: B&H 16566
Einstufung: B4/5 Epoche: d Sign.: DR41

[Serenaden op. 7] Bläuserserenade Es-Dur : op. 7 / Richard Strauss. - *Stimmen*

Wien : Universal-Ed., 1991. - 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg/Tb Hr(F) 1 2 Hr(Es) 1 2. - Editions-Nr.: UE 14326
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: DH01

[Serenaden op. 7] Serenade : op. 7 / R. Strauss. - *Studienpartituren*

Wien [u.a.] : Universal-Ed., ca. 1990. - 20 S. (Philharmonia-Partituren ; 245)
Editions-Nr.: Philharmonia 245
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: TA31

[Suiten op. 4] Suite B-Dur : op. 4 ; für 13 Blasinstrumente = Suite B-flat major / Richard Strauss. - *Partitur und Stimmen*

München : Leuckart, © 1911, [ca. 1984]. - 46 S. + 14 St.
Enth. die Sätze: Praeludium. Romanze. Gavotte. Introduction und Fuge. - Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg/
Baßtuba Hr 1-4. - Spieldauer: 25'. - Vorwort von Franz Trenner in dt. und engl. - Pl.-Nr.: A. 5991 F. -
Editions-Nr.: L 5990P (Partitur); L 5990S
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DH01

[Suiten op. 4] Suite : for 13 wind instruments ; op. 4 / Richard Strauss. - *Studienpartitur*, new edition

London [u.a.] : Eulenburg, ca. 1992. - VIII, 46 S.
Bem.: Vorw. in dt. und engl. von Michael Kennedy. -
Editions-Nr.: Eulenburg 1410
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: TA31

Stravinskij, Igor F. (1882 - 1971):

[Oktette (1923). 1952] Octet : for wind instruments ; new version 1952 / Igor Strawinsky. - *Stimmen*

New York : Boosey & Hawkes, © 1952. - 8 St.
Enth. die Sätze: Sinfonia. Tema con variazioni. Finale. - Besetzung: Fl Klar(B+A) Fg 1 2 Trp1(C) Trp2(A) TenorPos BaßPos. - Spieldauer: 16'. - Stimmen nur als Leihmaterial erhältlich. - Editions-Nr.: ENB 44
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DG91

[Oktette (1923). 1952] Octet : for wind instruments ; revised 1952 version / Igor Strawinsky. - *Studienpartitur*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1952. - 40 S. (Hawkes pocket scores)
Editions-Nr.: HPS 630
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Strobl, Otto (geb. 1927):

[Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] 1. Suite : für ein Bläserquintett / Otto Strobl. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 5 St.
Editions-Nr.: D 06 445
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DD01

[Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] 1. Suite : für ein Bläserquintett / Otto Strobl. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 28 S. (Doblingers Studienpartituren ; 311)
Editions-Nr.: Stp. 311
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: TA31

Suder, Joseph (1892 - 1980):

[Duos, Ob Fg (1972)] Kleines Duo : für Oboe und Fagott oder Klarinette und Fagott oder Klarinette und Baßklarinette / Joseph Suder. - *Spielpartitur*

München : [Selbstverl.], 1973. - 3 S.
Bem.: Kopie der Handschrift des Komponisten. - Spieldauer: 2'45"
Epoche: e Sign.: DA91

[Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg (1976)] Quintett in drei Sätzen : für Flöte (Piccolo), Oboe (Englischhorn), Klarinette, Horn und Fagott ; 1976 = Quintet (three movements) / Joseph Suder. - *Partitur und Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1985. - 16 S. + 5 St.
Bem.: Vorw. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 654
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Suitner, Peter (geb. 1928):

Hommage à Friedrich Kuhlau : für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott ; op. 58 / Peter Suitner. - *Partitur und Stimmen*

Wien : Kliment, © 1990. - 31 S. + 4 St.
Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: Kl. 1286
Epoche: e Sign.: DC01

Suter, Robert (geb. 1919):

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1955)] Divertimento : für Oboe, Klarinette und Fagott / Robert Suter. - *Partitur*

Zürich : Edition Modern, © 1959. - 19 S.
Editions-Nr.: ME 1014
Epoche: e Sign.: DB11

[Divertimenti, Ob Klar Fg (1955)] Divertimento : für Oboe, Klarinette und Fagott / Robert Suter. - *Stimmen*

Zürich : Edition Modern, © 1959. - 3 St.
Editions-Nr.: [ME] 1014
Epoche: e Sign.: DB11

Suter, Robert (Forts.)

[Sonatinen, Ob Fg Cemb (1966)] Sonatina : per oboe, fagotto e cembalo / Robert Suter. - *Partitur und Stimmen*
Zürich : Hug, © 1975. - 20 S. + 2 St. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Bem.: Erweiterte Notation mit Erklärungen. - Die Stimmen liegen als Particell der Bläserstimmen vor. - Pl.-Nr.: G.H. 11100. -
Spieldauer: 11'
Einstufung: A5
Sign.: DR91

Sutermeister, Heinrich (1910 - 1995):

Modeste Mignon : d'après une valse d'Honoré de Balzac, nach einem Walzer von Honoré de Balzac ; pour dix instruments à vent, für 10 Blasinstrumente ; 1973 / Heinrich Sutermeister. - *Partitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1974. - 40 S.
Besetzung: Fl1+Pikkolofl Fl2 Ob 1 2 Klar(Es) Klar(B) Fg1 Fg2+KontraFg Hr 1 2. - Spieldauer: 9'30". -
Editions-Nr.: ED 6500
Einstufung: A3/4 Epoche: e
Sign.: DH01

Modeste Mignon : d'après une valse d'Honoré de Balzac, nach einem Walzer von Honoré de Balzac ; pour dix instruments à vent, für 10 Blasinstrumente ; 1973 / Heinrich Sutermeister. - *Partitur und Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1974. - 40 S. + 10 St.
Besetzung: Fl1+Pikkolofl Fl2 Ob 1 2 Klar(Es) Klar(B) Fg1 Fg2+KontraFg Hr 1 2. - Spieldauer: 9'30". -
Editions-Nr.: ED 6500
Einstufung: A3/4 Epoche: e
Sign.: DH01

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Trp Hr (1961)] Serenade Nr. 2 : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Fagott, Horn (F) und Trompete (C) / Heinrich Sutermeister. - *Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1963. - 6 St.
Enth. die Sätze: Signal (nach einem Schweizer Volkslied).
Choral. Geschwindmarsch. - Hierzu Studienpartitur Schott ED 5218. - Editions-Nr.: ED 5184
Einstufung: A3/4 Epoche: e
Sign.: DE91

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Trp Hr (1961)] Serenade Nr. 2 : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Fagott, Horn (F) und Trompete (C) / Heinrich Sutermeister. - *Studienpartitur*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1963. - 26 S.
Enth. die Sätze: Signal (nach einem Schweizer Volkslied).
Choral. Geschwindmarsch. - Hierzu Stimmensatz Schott ED 5184. - Editions-Nr.: ED 5218
Einstufung: A3/4 Epoche: e
Sign.: DE91

[Serenaden, Klar 1 2 Fg Trp (1949)] Serenade No. 1 : für zwei Klarinetten (C), Trompete (C) und Fagott / Heinrich Sutermeister. - *Studienpartitur und Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1956. - 17 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Marsch. Lied. Ländler. - Spieldauer: 12'. -
Editions-Nr.: ED 4573 (Partitur); ED 4436
Einstufung: A4 Epoche: e
Sign.: DC91

Suthoff-Gross, Rudolf (geb. 1930):

Fetzen : für Flöte, Oboe und Klarinette (B) ; acht winzige Stücke nach Klaviersonatinen von Friedrich Kuhlau / Rudolf Suthoff-Gross. - *Spielpartitur*

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1973. - 13 S.
Editions-Nr.: [M 13.414]
Epoche: e
Sign.: DB21

Székely, Endre (1912 - 1989):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Quintetto : per fiati ; no. 3 / Székely Endre. - *Spielpartitur*
Budapest : Editio Musica, © 1979. - 13 S.
Enth. die Sätze: Improvisazione I, II, III. Canone I, II. Finale. -
Komponiert 1966. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 8'. -
Biographie und Werkübersicht in engl. - Editions-Nr.: Z 6766
Einstufung: B5 Epoche: e
Sign.: DD01

T

Taffanel, Paul (1844 - 1908):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr g-Moll] Quintette : pour instruments à vent / Taffanel. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, 1990. - 64 S. + 5 St.
Editions-Nr.: AL 27691
Einstufung: A4/5 Epoche: d
Sign.: DD01

Takács, Jenő (geb. 1902):

Changing moods : für Flöte, Posaune (Fagott) und Klavier ; op. 110 / Jenő Takács. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1993. - 16 S. + 2 St.
Bem.: Notation teilw. erweitert. - Komponiert 1983. - Spieldauer: 12'. - Partitur hergestellt nach der Handschrift des Komponisten. -
Editions-Nr.: D 07 331
Einstufung: A4/5 Epoche: e
Sign.: DR91

Eine kleine Tafelmusik : op. 74 ; Divertimento für Bläserquintett, for wind quintet / Jenő Takács. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1964. - 5 St.

Enth. die Sätze: Apéritif. Introduction und Arie für Feinschmecker. Scherzino. Choral-Meditation über die Vergänglichkeit alles Irdischen. Alla Marcia. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1962. - Spieldauer: 14'30". -
Editions-Nr.: D 06 410
Einstufung: A4/5 Epoche: e
Sign.: DD01

Eine kleine Tafelmusik : Divertimento für Bläserquintett ; op. 74 / Jenő Takács. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1964. - 39 S. (Doblingers Studienpartituren ; [40])
Editions-Nr.: [Stp. 40]
Einstufung: A4/5 Epoche: e
Sign.: TA31

Talamona, Hans M. - => Müller-Talamona, Hans

Tamás, János (geb. 1936):

[Trios, Klar Hr Kl (1992)] Trio : für Klarinette, Horn und Klavier ; 1992 / János Tamás. - *Partitur und Stimmen*
[Aarau] : Nepomuk, © 1994. - 27 S. + 2 St.
Editions-Nr.: MN 9481
Einstufung: A5 Epoche: e
Sign.: DR91

Tansman, Alexandre (1897 - 1986):

La danse de la sorcière : tirée du ballet "Le jardin du paradis" / Alexandre Tansman. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Eschig, © 1924. - 15 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr Kl. - Pl.-Nr.: ME 1334
Einstufung: A3/4; A5 (Klar); A4/5 (Kl) Epoche: e
Sign.: DU01

Tansman, Alexandre (Forts.)

[Suiten, Ob Klar Fg (1954)] Suite pour trio d'anches / Alexandre Tansman. - *Stimmen*

Paris : Eschig, © 1954. - 3 St.

Enth. die Sätze: Dialogue. Scherzino. Aria. Finale. -

Editions-Nr.: ME 6754

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB11

[Suiten, Ob Klar Fg (1954)] Suite pour trio d'anches / Alexandre Tansman. - *Studienpartitur*

Paris : Eschig, 1954. - 14 S.

Enth. die Sätze: Dialogue. Scherzino. Aria. Finale. - Pl.-Nr. ME 6736

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Tapkov, Dimitar (geb. 1929):

[Samonadejanata zaba] La grenouille présomptueuse : trois contes musicaux ; pour trio d'instruments à vent et récitant ad lib. = Der dunkelhafte Frosch / Dimitri Tapkoff. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1968. - 20 S. + 3 St.

Enth. 3 musikalische Fabeln (durchkomponiert): Der Frosch und die Nachtigall. Der Frosch und der Hase. Der Frosch und der Ochs. - Besetzung: Fl/Pikkolo/Fl Ob/EHr Klar/BaßKlar, Sprecher ad lib. - Text in dt., engl., franz. und bulg. -

Editions-Nr.: AL 23774

Epoche: e Sign.: DB21

Tardos, Béla (1910 - 1966):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1963)] Divertimento : für Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) / Béla Tardos. - *Partitur und Stimmen*

Mainz : Schott [u.a.], © 1971. - 26 S. + 4 St. (Der Bläserkreis : Reihe D, solistische Werke für Bläser)

Editions-Nr.: Z 6414

Epoche: e Sign.: DC01

[Quartettinos, Fl Ob Klar Fg (1963)] Quartettino : per fiati di legno (Fl., Ob., Clar in Sib., Fg.) / Tardos Béla. - *Stimmen*

Budapest : Editio Musica, © 1965. - 4 St.

Editions-Nr.: Z 5016

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DC01

Tausch, Franz (1762 - 1817):

[Duos, Klar Fg op. 21] Drei Duos : für Klarinette und Fagott ; op. 21 / Franz Tausch. Nach dem Erstdruck ... hrsg. von Bernhard Päuler. - *Stimmen*

Adliswil-Zürich : Eulenburg, © 1976. - 2 St.

Bem.: Vorwort von Robert Münster in dt. -

Editions-Nr.: GM 770

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: DA91

[Stücke, Klar 1 2 Hr Fg op. 22 / Ausw.] 5 Stücke : aus op. 22 ; für 2 Klarinetten, Horn und Fagott / Franz Tausch. Hrsg. von Siegfried Beyer. - *Stimmen*

Lottstetten, Waldshut [u.a.] : Kunzelmann, 1994. - 4 St.

Enth. die Stücke Nr. 3, 5, 4, 12 und 13. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: GM 1374

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: DC91

Tchaikovsky, Pyotr I. => Čajkovskij, Pëtr I.

Tcherepnin, Nikolai => Čerepnin, Nikolaj N.

Tcherepnin, Alexander (1899 - 1977):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 107] Woodwind quintet : [Opus 107] / Alexander Tcherepnin. - *Partitur und Stimmen*

New York : Peters, © 1984. - 19 S. + 5 St.

Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: EP 66904

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Sonatine sportive / Arr.] Sonatine sportive / Alexandre Tcherepnine. Adaptation pour saxophone et trio à vent (hautbois, clarinette et basson) de Edward Yadzinski. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1984. - 16 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Lutte [= Wettstreit]. Mi temps [= Halbzeit].

Course [= Wettlauf]. - Originalbesetzung: Sax Kl, komponiert 1939. - Spieldauer: 5'57". - Editions-Nr.: AL 26264

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DC91

Tcherepnin, Ivan (geb. 1943):

Cadenzas in transition : Flöte, Klarinette und Klavier / Ivan Tcherepnin. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Belaieff, © 1964. - 20 S. + 2 St.

Bem.: mit Vorwort in dt., franz. und engl. - Spieldauer: 12'30". -

Pl.-Nr.: 3524

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DR21

Wheelwinds : for nine winds, für neun Holzbläser / Ivan Tcherepnin. - *Partitur*

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1971. - 39 S. + 1 Bl.

Besetzung: Fl Fl/Pikkolo/Fl Alt/Fl(G) Ob Eng/Hr Klar(Es) Klar(B) BaßKlar Fg. - Komponiert 1966-67. - Vorwort und

Spielanweisungen in engl. und dt. - Das beigelegte Blatt enthält eine alternative Form von "Sektion X" der einsätzigen Komposition. - Editions-Nr.: AVV 112

Epoche: e' Sign.: DH01

Telemann, Georg P. (1681 - 1767):

[Essercizii musici <Trio TWV 42 c 2>] Trio c-Moll : für Flöte (oder Violine), Oboe (oder Violine) und Fagott (oder Violoncello) mit Cembalo- (Klavier-)Begleitung ; Trio No 1 aus Essercizii musici, ... / Georg Ph. Telemann. Hrsg. von Richard Lauschmann. - *Partitur und Stimmen*

Bonn : Forberg, © 1925. - 19 S. + 3 St.

Pl.-Nr.: 6721

Epoche: b Sign.: DR01

[Essercizii musici <Trio TWV 42 c 2>] Triosonate c-Moll : aus den "Essercizii musici" ; für Blockflöte, Oboe und Basso continuo / Telemann. Mit einer neuen Cembalostimme hrsg. von Waldemar Woehl. - *Partitur und Stimmen*

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 13 S. + 4 St.

Besetzung: Blf(C/F)/Fl Ob/V1/Vagb Bc. -

Editions-Nr.: EP 4561

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01

[Konzerte, Fl 1 2 Orch e-moll] Concerto e-Moll : für Blockflöte, Querflöte, 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Klavierauszug. Hrsg. von Ilse Hechler. - *Partitur und Stimmen*

Celle : Moeck, © 1987. - 20 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Bem.: mit Vorwort der Herausgeberin in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: EM 2548

Einstufung: B4 Epoche: b Sign.: DR91

[Konzerte, Fl Ob d'amore Bc TWV Anh. 42 G] Concerto : für Flöte, Oboe d'amore und Basso continuo ; G-Dur / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Georg Havemann. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1971. - 11 S. + 4 St.

Bem.: Transponierte Fassung der Sonate A-Dur TWV 42 A 9. - Editions-Nr.: EP 8057

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR11

Telemann, Georg P. (Forts.)

[Konzerte, Ob d'amore 1 2 Hr 1 2 Bc TWV 44, 2] Concerto à 5 in D : für 2 Oboen d'amore (auch Klarinetten in A), 2 Hörner in D, 1 Fagott (auch Viola da Gamba, Violoncello, Baß), Continuo (Cembalo, falls Klarinetten besetzt auch Klavier) / Georg Philipp Telemann. Zum erstenmal hrsg. von Kurt Janetzky. - *Partitur und Stimmen*, Erstaussgabe

Adliswil/Zürich [u.a.] : Kunzelmann, © 1983. - 15 S. + 5 St.
Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -
Editions-Nr.: GM 987
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DT91

[Musique de table, t. 2 <Quartett>] Quartett d-Moll : für Blockflöte (oder Fagott, oder Violoncello), zwei Querflöten, Cembalo (Klavier) und Violoncello ; (Tafelmusik 1733 II, Nr. 2) / Georg Philipp Telemann. Bearb. von Max Seiffert. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1959. - 19 S. + 5 St.
(Collegium musicum ; 59) (Kammermusik-Bibliothek ; 1910)
Werkverz.-Nr.: TWV 43 d 1. - Älterer Druck dieser Ausgabe: c 1931. - Editions-Nr.: KM 1910
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: DS01

[Musique de table, t. 2 <Quartett>] Quartett d-Moll : [aus] Tafelmusik II ; für zwei Querflöten, Blockflöte (Fagott, Violoncello), Violoncello und Basso continuo = Quartet d minor / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Joh. Philipp Hinnenthal. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1966. - 26 S. + 5 St.
Bem.: Vorw. u. kritischer Bericht dt. - Einzelaussgabe aus Telemann: Musicalische Werke, Bd. 8. - Werkverz.-Nr. TWV 43 d 1. - Editions-Nr.: BA 3539
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: DS01

[Musique de table, t. 2 <Trio>] Trio : für Flöte, Oboe und Basso continuo, for flute, oboe and basso continuo ; aus der "Tafelmusik" 1733, II Nr. 4 ; e-Moll / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Max Seiffert. - *Partitur und Stimmen*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. - 17 S. + 3 St.
(Kammermusik-Bibliothek ; 1906) (Collegium musicum)
Bem.: Die Ausgabe von Max Seiffert erschien erstmals 1927. -
Werkverz.-Nr. TWV 42 e 2. - Editions-Nr.: KM 1906
Epoche: b Sign.: DR11

[Musique de table, t. 2 <Trio>] Trio e-Moll : [aus] Tafelmusik II ; für Flöte, Oboe und Basso continuo = Trio e minor / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Joh. Philipp Hinnenthal. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1966. - 15 S. + 3 St.
Bem.: Vorw. u. kritischer Bericht dt. - Einzelaussgabe aus Telemann: Musicalische Werke, Bd. 8. - Werkverz.-Nr. TWV 42 e 2. - Editions-Nr.: BA 3541
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR11

Ouvertüren-Suite : für 2 Oboen, 2 Hörner (D) und Fagott (Original) oder Flöte, Oboe, Klarinette (A), Horn (D) und Fagott, for 2 oboes, 2 horns (D), bassoon (original) or flute, oboe, clarinet (A), horn (D), bassoon / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Joh. Philipp Hinnenthal. - *Stimmen*

Planegg bei München : Thomi-Berg, [1996]. - 6 St. (Alte Musik ; 105)
Enth. die Sätze: Overture. Siziliano. Paysane. Menuet. Rigaudon. Harlequinade. - Reprint des Ausg. München : Leuckart, 1937. - Editions-Nr.: AM 105
Einstufung: A3; A4/5 (Hr) Epoche: b Sign.: DD11

[Quartette, Ob 1 2 Trp Bc TWV 43 D 7] Concerto D-Dur : für D-Trompete (Clarino), 2 Oboen und Basso continuo = Concerto D-major / [Georg Philipp Telemann]. Hrsg. und bearb. von Karl Grebe. - *Partitur und Stimmen*, erste Veröffentlichung

Hamburg : Sikorski, © 1957. - 16 S. + 4 St. (Ludus instrumentalis ; 35)
Bem.: Vorw. in dt. und engl. vom Hrsg. - Spieldauer: 15'. -
Editions-Nr.: Sikorski 398
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: DS01

[Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 c 7] Sonate c-Moll : für Altblockflöte, Oboe (Violine) und Basso continuo = Sonata in c minor / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Klaus Hofmann. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1968. - 12 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 195)
Bem.: nach der Handschrift Mus. 1042/79 der Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. - Editions-Nr.: HM 195
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01

[Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 6] Sonate en trio : en Mi mineur ; flûte à bec (ou flûte traversière, ou hautbois, ou violon), hautbois (ou flûte traversière, ou violon) et basse continue / G. P. Telemann. Réalisation de Pierre Poulteau. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1975. - 21 S. + 3 St.
Besetzung: Blfl/Fl/Ob/Vl Ob/Fl/VI Bc. - Spieldauer: 9'40". -
Editions-Nr.: AL 25263
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: DR01

[Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 6] Triosonate e-Moll : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine), Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo = Trio sonata in e minor / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Manfred Ruëtz. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1968. - 16 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 25)
Bem.: nach einer Handschrift der Darmstädter Landesbibliothek. - Editions-Nr.: HM 25
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: DR01

[Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 9] Sonate e-Moll : für Querflöte, Oboe (Violine) und Basso continuo = Sonata in e minor / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Klaus Hofmann. - *Partitur und Stimmen*, Erstaussgabe

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1974. - 14 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 219)
Bem.: nach der Handschrift Mus. 1042/61 der Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. - Editions-Nr.: HM 219
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR11

[Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 F 9] Sonate F-Dur : für Altblockflöte, Oboe (Violine) und Basso continuo = Sonata in F major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Klaus Hofmann. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1968. - 12 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 194)
Bem.: nach der Handschrift Mus. 1042/70 der Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. - Editions-Nr.: HM 194
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01

[Suiten TWV 55 F 5] La Joie. La Fortune. Zwei Ouvertürensuiten für 2 Oboen (Violinen, Flöten), 2 Hörner (Klarinetten), Fagott (Violoncello/Kontrabaß) und Generalbaß / Telemann. - *Partitur*

Wolfenbüttel : Mösel, © 1974. - 43 S. (Corona ; 118)
Bem.: Erstveröffentlichung nach Stimmabschriften der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. - Werkverz.-Nr. von La Fortune: TWV 55 F 8. - Vorwort von Adolf Hoffmann. - Editions-Nr.: [M 40.118]
Einstufung: A2/3; A4 (Hr1) Epoche: b Sign.: DT91

[Suiten TWV 55 F 9] La Chasse : Ouvertürensuite für 2 Oboen (Violinen, Flöten), 2 Hörner (Klarinetten), Fagott (Violoncello/Kontrabaß) und Generalbaß. - *Partitur*

Wolfenbüttel : Mösel, © 1975. - 24 S. (Corona ; 119)
Bem.: Erstveröffentlichung nach Stimmabschriften der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. - Vorwort von Adolf Hoffmann. - Editions-Nr.: [M 40.119]
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DT91

[Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Sonate F-Dur : für Alt-Blockflöte (Querflöte), Oboe (Violine, Tenor-Blockflöte) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Albert Rodemann. - *Partitur und Stimmen*

Celle : Moeck, © 1939, [Neudr.]. - 8 S. + 3 St.
Bem.: Vorbemerkung des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: EM 1010
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01

Telemann, Georg P. (Forts.)

[Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Triosonate F-Dur : für Alt-Blockflöte in f, Oboe (Violine) und Basso continuo = Triosonate in F major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. -

Partitur und Stimmen

Zürich : Musikverl. zum Pelikan, © 1969. - 11 S. + 3 St.

(Musica instrumentalis ; 17)

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. -

Editions-Nr.: PE 857

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01

[Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Triosonate F-Dur : für Blockflöte (Querflöte), Oboe (Violine) und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Günter Fleischhauer

[Kassel] : [Verlag] Merseburger Berlin, 1978. - 15 S. + 3 St.

Bem.: mit Vorwort des Hrsg. und Revisionsbericht. -

Editions-Nr.: em 2040; DVfM 8304

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01

Teschke, Herma (geb. 1962):

Pentachromatika : für Flöte, Oboe und Klarinette ; (1980) /

Herma Teschke. - *Spieldartitur*

Regensburg : Bosse, © 1982. - 6 S. (Neue Musik für Kinder und Jugendliche)

Editions-Nr.: BE 163 Sign.: DB21

Thärichen, Werner (geb. 1921):

[Duos, Fl Ob op. 47] Duo : für Flöte und Oboe ; op.47 / Werner

Thärichen. - *Stimmen*

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1968. - 2 St.

Pl.-Nr.: B&B 22193 (1029)

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DA91

Thomas, Istvan H.- => Horvath-Thomas, Istvan

Thomas, David (geb. 1943):

Voices : for trumpet & clarinet / [David] Thomas. - *Spieldartitur*

Nashville, Tenn. : Brass Pr., © 1978. - 7 S.

Epoche: e Sign.: DA91

Thuille, Ludwig (1861 - 1907):

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 6] Sextet : in Bb major ; opus

6 ; for flute, oboe, clarinet, bassoon, horn and piano / Ludwig

Thuille. - *Partitur und Stimmen*

New York : Internat. Music, © 1968. - 63 S. + 5 St.

Bem.: komponiert 1885 - 1887. - Editions-Nr.: IMC 2321

Einstufung: A4; A5 (Kl) Epoche: d Sign.: DU01

Thybo, Leif (geb. 1922):

Non si levava ancor' : quartet ; for treble recorder, cor anglais, horn in F and bassoon / [Leif Thybo]. - *Partitur und Stimmen*

Kobenhavn : Hansen [u.a.], © 1967. - 24 S. + 4 St. (Concentus musicus)

Enth. die Sätze: Introduzione. Capriccio. Arietta. Marcia. -

Editions-Nr.: [Hansen 28759]

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC91

Tiessen, Heinz (1887 - 1971):

[Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Divertimento : op. 51 ;

für Flöte, Oboe, Clarinette in B, Horn in F, Fagott / Heinz

Tiessen. Mit Klavierauszug. - *Partitur*

Lippstadt : Kistner & Siegel, © 1956. - 44 S.

Enth.: Die Glocken vom Big Ben. Wanderlied. Zierlicher Marsch.

Amselruf (Kleine Schularbeit). - Spieldauer: 22'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Tillmetz, Rudolf:

[Nottornos, Fl Hr Kl op. 31] Nocturne : für Flöte, Waldhorn und Pianoforte ; op. 31 / komponiert von Rudolf Tillmetz. - *Partitur und Stimmen*

Köln : Kistner & Siegel, o. J. - 8 S. + 2 St.

Einstufung: A5; A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: DR91

Tischhauser, Franz (geb. 1921):

Beschallung der Stadt Kalau : durch Elfenbeinturmmusik und Gemeinplatzkonzert ; Hornquartett und Holzbläseroktett ; 1989 / Franz Tischhauser. - *Partitur und Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1995. - 40 S. + 11 St.

Besetzung: Picc Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 3 4. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: BP 2236

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DH01

Die Bremer Stadtmusikanten : oder Was Töne vermögen ; für Fagott (Der Esel), Klarinette (Der Hund), Oboe (Die Katze), Flöte (Der Hahn) und Klavier (Die Räuber) = The Bremen town-musicians / Franz Tischhauser. - *Partitur und Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1990. - 55 S. + 5 St.

Bem.: komponiert: 1982/83. - Wortlaut des Grimmschen Märchens und Spielanweisungen in dt. und engl. - Spieldauer: 24'. - Editions-Nr.: BP 2596

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DT91

Mattinata : für dreiundzwanzig Bläser ; 1965 / Franz Tischhauser. - *Partitur*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 63 S.

Besetzung: 3 Flöten, 3 Oboen, 3 Klarinetten, 3 Fagotte, 4 Hörner, 3 Posaunen, Tuba. - Enth. die Sätze: Dreiklangsstudie (Der Langschläfer). Beschleunigungsstudie (Der Frühaufsteher). - Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: BP 2297p

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DH01

Mattinata : für dreiundzwanzig Bläser ; 1965 / Franz Tischhauser. - *Stimmen*

Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 23 St.

Besetzung: 3 Flöten, 3 Oboen, 3 Klarinetten, 3 Fagotte, 4 Hörner, 3 Posaunen, Tuba. - Enth. die Sätze: Dreiklangsstudie (Der Langschläfer). Beschleunigungsstudie (Der Frühaufsteher). - Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: BP 2297

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DH01

Tjeknavorian, Loris (geb. 1937):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] Quintet / Loris Tjeknavorian. - *Partitur*

Eastwood : Ramsey, © 1977. - 75 S.

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Tomasi, Henri (1901 - 1971):

Concert champêtre : pour hautbois, clarinette et basson / Henri Tomasi. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Lemoine, © 1938. - 16 S. + 3 St.

Enth. die Sätze: Ouverture. Minuetto. Bourrée. Nocturne.

Tambourin. - Editions-Nr.: HL 23104

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB11

[Danses profanes et sacrées] Cinq danses profanes et sacrées : pour quintette à vent / Henri Tomasi. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1963. - 34 S. + 5 St.

Enth.: Danse agreste. Danse profane. Danse sacrée. Danse nuptiale. Danse guerrière. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Editions-Nr.: AL 23291; BL 880

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

Tomasi, Henri (Forts.)

Divertimento Corsica : pour trio d'anches et orchestre à cordes avec harpe ou piano / Henri Tomasi. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1952. - 3 St. (je 7 S.)

Enth. die Sätze: Paggiella (Sérénade à trois). Cimetière marin (Nocturne). Danse - Sérénade (Nocturne). La foire du Niolo. - Besetzung: Ob Klar Fg Hf/Kl und Streichorchester (VI 1 2 Va Vc Kb). - Vorliegende Stimmen enth. nur Ob Klar Fg. - Orchesterstimmen separat erhältlich. - Umschlagtitel. - Editions-Nr.: AL 20968

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB11

Printemps : pour sextuor à vent ; flûte et piccolo, hautbois, clarinette Si b, saxo alto, cor et basson / Henri Tomasi. - *Stimmen*
Paris : Leduc, © 1964. - 6 St.

Enth. die Teile: Réveil des oiseaux. Chant d'amour. Danse des oiseaux. - Besetzung: Fl+PikkoloFl Ob Klar AltSax Fg Hr. - Spieldauer: 9'30". - Komponiert 1963. - Umschlagtitel. - Editions-Nr.: BL 903

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DE91

Printemps : pour sextuor à vent ; flûte et piccolo, hautbois, clarinette Si b, saxo alto, cor et basson / Henri Tomasi. - *Studienpartitur*

Paris : Leduc, © 1964. - 46 S.

Editions-Nr.: AL 23456

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1952)] Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / par Henri Tomasi. - *Partitur*
Paris [u.a.] : Lemoine, © 1952. - 53 S.

Enth. die Sätze: Temps. Scherzo fantastique. Nocturne. Final. - Editions-Nr.: HL 23556

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1952)] Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / par Henri Tomasi. - *Stimmen*
Paris : Lemoine, © 1952. - 5 St.

Enth. die Sätze: Temps. Scherzo fantastique. Nocturne. Final. - Editions-Nr.: HL 23556

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1938)] Variations sur un thème corse : pour quintette à vent / Henri Tomasi. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, © 1938, [Neudr. ca. 1992]. - 19 S. + 5 St.

Editions-Nr.: AL 19742; BL 733

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

Topliff, Roger:

Reflections : for woodwind trio (2 Bb clarinets, bassoon) / Roger Topliff. - *Partitur und Stimmen*

Bryn Mawr, PA : Presser, © 1977. - 8 S. + 3 St.

Enth.: Serenity. Inquiry. Jest. - Spieldauer: 4'30". -

Editions-Nr.: Presser 114-40215

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB41

Tovey, Donald F. (1875 - 1940):

[Trios, Klar Hr Kl op. 8] Trio opus 8 : for piano, clarinet & horn / Donald Francis Tovey. - *Partitur und Stimmen*

Monteux : Musica Rara, © 1980. - 31 S. + 2 St.

Bem.: komponiert 1905. - Editions-Nr.: MR 1979

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: DR91

Trèves, Jean [Pseud.] => Kolditz, Hans

Tschaikowsky, Peter => Čajkovskij, Pëtr I.

Tscherepnin, Alexander => Tcherepnin, Alexander

Tscherepnin, Ivan => Tcherepnin, Ivan

Tscherepnin, Nikolai => Čerepnin, Nikolaj N.

Tsouyopoulos, Georges S. (geb. 1930):

Musik für Bläserquintett = Music for wind quintet / Georges S.

Tsouyopoulos. - *Partitur und Stimmen*

Köln : Gerig, © 1969. - 20 S. + 5 St.

Besetzung: Fl+PikkoloFl+AltFl(G) Ob+Ehr Klar(B+Es) Hr Fg. - Komponiert 1965/66. - Spieldauer: 10'. - Aufführungshinweise in dt. und engl. - Editions-Nr.: HG 719

Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: DD01

U

Uhl, Alfred (1909 - 1992):

[Werke / Ausw. Fl Ob Klar Fg Hr] Vier Stücke : für Bläserquintett = Four pieces / Alfred Uhl. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1993. - 20 S. + 5 St.

Enth.: Zahnräder. Dudelsack. Trepak [Vergnügliche Musik (1944) / Ausw.]. Walzer [Tanzstücke (1986) <Walzer>]. -

Originalbesetzung: Bläseroktett. - Es ist bibliographisch nicht zu ermitteln, ob es sich um eine Fassung des Komponisten oder ein Arrangement handelt. - Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: D 06 479

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DD01

Ujj, Viktor (geb. 1928):

[Stücke, Fl Ob Klar (1986)] Drei kleine Stücke : für Flöte, Oboe (Flöte) und Klarinette in B / Viktor Ujj. - *Spielpartituren*

Gräffelfing : Thomi-Berg, [1986]. - 3 St. (je 6 S.) (Das Bläser-schiff ; 735) (Spiel in kleinen Gruppen ; 76)

Enth.: Ouvertüre. Seufzer. Spielerei. - Editions-Nr.: SKG 76

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB21

Ulrich, Jürgen (geb. 1939):

[Trios, Ob Klar Fg (1977)] Trio d'anches : für Oboe, Klarinette in B und Fagott ; [1960/77] / Jürgen Ulrich. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1982. - 26 S. + 3 St.

Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: M 13.417

Epoche: e Sign.: DB11

Uray, Ernst L. (1906 - 1988):

[Alpenländische Spielmusik Nr. 2] Alpenländische Spielmusik 2 : 9 kleine Stücke ; 2 Klarinetten in B, Horn in F, Posaune / Ernst Ludwig Uray. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 16 S. + 4 St.

Bem.: komponiert 1979. - Editions-Nr.: D 06 695

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DC91

Hommage à Johann Strauß : für Bläserquintett / Ernst Ludwig Uray. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1976. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 5'. -

Editions-Nr.: D 06 449

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

Hommage à Johann Strauß : für Bläserquintett / Ernst Ludwig Uray. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1976. - 10 S. (Doblingers Studienpartituren ; 354)

Editions-Nr.: Stp. 354

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

Uray, Ernst L. (Forts.)

Musik für Bläserquintett / Ernst Ludwig Uray. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 13'. -

Editions-Nr.: [D 06 417]

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Musik für Bläserquintett / Ernst Ludwig Uray. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 30 S. (Doblingers Studienpartituren ; 136)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 13'. -

Editions-Nr.: Stp. 136

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Urbanner, Erich (geb. 1936):

[Aphorismen, Fl Klar Fg (1968)] 8 Aphorismen : Flöte, Klarinette, Fagott / Erich Urbanner. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 3 St.

Editions-Nr.: [D 06 325]

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB01

[Aphorismen, Fl Klar Fg (1968)] 8 Aphorismen : Flöte, Klarinette, Fagott ; [1965] / Erich Urbanner. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 14 S. (Doblingers Studienpartituren ; 133)

Editions-Nr.: Stp. 133

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Etüden, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Etüde für Bläser : (1965) / Erich Urbanner. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 5 St.

Editions-Nr.: [D 06 419]

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

[Etüden, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Etüde für Bläser : (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott) / Erich Urbanner. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 14 S. (Doblingers Studienpartituren ; 141)

Editions-Nr.: Stp. 141

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: TA31

[Improvisationen Nr. 4] Improvisation 4 : 1969 ; für Bläserquintett / Erich Urbanner. - *Partitur und Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 11 S. + 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 7'. -

Editions-Nr.: D 06 458

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Improvisationen Nr. 4] Improvisation 4 : für Bläserquintett / Erich Urbanner. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1985. - 11 S. (Doblingers Studienpartituren ; 531)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Komponiert 1969. - Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: Stp. 531

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Ustvol'skaja, Galina I. (geb. 1919):

[Kompositionen Nr. 1] Komposition Nr. 1 : "Dona nobis pacem" ; für Piccoloflöte, Tuba und Klavier = Composition no. 1 / Galina Ustvol'skaja. - *Partitur und Stimmen*

Hamburg : Sikorski, 1993. - 27 S. + 2 St. (Exempla nova ; 111)

Bem.: Teilw. erweiterte Notation, Erklärungen in Fußnoten im Notentext. - Komponiert: 1970. - Editions-Nr.: Sikorski 1911

Epoche: e Sign.: DR91

[Kompositionen Nr. 3] Komposition Nr. 3 : "Benedictus, qui venit" ; für 4 Flöten, 4 Fagotte und Klavier ; [1974/75] = Composition no. 3 / Galina Ustvol'skaja. - *Partitur*

Hamburg : Sikorski, © 1993. - 55 S. (Exempla nova ; 213)

Spieldauer: 12'. - Keine Stimmen erhältlich. -

Editions-Nr.: Sikorski 1913

Epoche: e'

Sign.: DU01

V

Vachey, Henri (geb. 1930):

[Instantanés] Quatre instantanés : pour hautbois, clarinette Si[♭] et basson / Henri Vachey. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1969. - 3 S.

Spieldauer: 7'40". - Editions-Nr.: AL 24223

Epoche: e Sign.: DB11

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1971)] Quintette à vent : pour flûte, hautbois, clarinette Si[♭], cor en Fa et Basson / Henri Vachey. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1971. - 5 St.

Enth. die Sätze: Preambule. Vocalise pastorale. Air a danser.

Final. - Spieldauer: 15'45". - Editions-Nr.: AL 24393

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1971)] Quintette à vent : pour flûte, hautbois, clarinette Si[♭], cor en Fa et Basson / Henri Vachey. - *Studienpartitur*

Paris : Leduc, © 1971. - 51 S.

Editions-Nr.: AL 24392

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

Vañhal, Jan K. (1739 - 1813):

[Divertimenti, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 C-Dur] Divertimento in C-Dur : für 2 Oboen, 2 Hörner und Fagott / Johann Baptist Vanhal. [Hrsg. Hans Steinbeck]. - *Partitur und Stimmen*

Zürich : Eulenburg, © 1970. - 8 S. + 5 St.

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. -

Editions-Nr.: GM 9

Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DD11

Vasks, Peteris (geb. 1946):

Musik für einen verstorbenen Freund : Bläserquartett Nr. 2 =

Music for a deceased friend / Peteris Vasks. - *Partitur*

Hamburg : Sikorski, © 1982. - 18 S. (Exempla nova ; 184)

Besetzung: Fl+AltFl(G) Ob Klar Hr Fg. - Erweiterte Notation mit Erklärungen. - Komponiert 1982. - Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: Sikorski 1884

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: DD01

Veit, Gottfried (geb. 1943):

Furioso : für zwei Querflöten, Klarinette (Querflöte) und Klavier / Gottfried Veit. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1992. - 12 S. + 4 St.

Bem.: Kurzbiographie und Vorwort in dt., engl. und franz. -

Editions-Nr.: ZM 2938

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: DS01

[Kassationen, Klar 1 2 Fg (1977)] Kassation : für zwei Klarinetten und Fagott (Tenor-Saxophon/Tenorhorn) / Gottfried Veit. - *Spielpartituren und Stimme*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1977. - 3 St. (je 7 S.) + 1 St.

(Jugend musiziert)

Editions-Nr.: Schulz 821

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB41

Velten, Klaus:

[Südamerikanische Tänze] Vier südamerikanische Tänze : in Rondoform ; für vier Blasinstrumente / Klaus Velten. - *Partitur und Stimmen*

Regensburg : Bosse, © 1985. - 10 S. + 4 St.
Enth.: Rumba. Mambo. Beguine. Tango. - Besetzung: 4 beliebige Blasinstrumente (Notation: in C/Violinschlüssel). - Editions-Nr.: BE 359
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

[Variationen, Fl Ob Klar Fg (1984)] Variationen über ein altes Volkslied : (Landsknechtslied) ; für Holzbläser- oder Blockflöten-Quartett / Klaus Velten. - *Partitur und Stimmen*

Regensburg : Bosse, © 1984. - 12 S. + 4 St.
Besetzung: Fl Ob Klar(C) Fg/Klar(C) oder Blockflöten SATB. - Editions-Nr.: BE 358
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: DC01

Verdi, Giuseppe (1813 - 1901):

[Nabucodonosor <Ouvertüre> / Arr.] Nabucco : Ouvertüre / Giuseppe Verdi. Bearb. von Joachim Linckelmann. - *Stimmen*
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1997. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Vorw. vom Bearb. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BA 6875
ISMN M-006-50118-2
Einstufung: B3/4 Epoche: d Sign.: DD01

Viecz, Herbert (1893 - 1959):

[Trios, Ob 1 2 Hr (1955)] Terzett : für zwei Oboen und Horn in F / Herbert Viecz. - *Partitur und Stimmen*

Leipzig : Hofmeister, © 1955. - 12 S. + 3 St. (Hofmeister-Studienwerke)
Editions-Nr.: [FH] 7116
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB91

Villa-Lobos, Heitor (1887 - 1959):

Bachianas brasileiras no. 6 : for flute and bassoon / Heitor Villa-Lobos. - *Spielpartitur*

New York [u.a.] : Associated Music Publ., © 1946. - 16 S.
Bem.: komponiert 1938. - Editions-Nr.: AMP 194534
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DA11

Chôros no. 2 : pour flûte et clarinette ; 1924 / H. Villa-Lobos. - *Spielpartitur*

Paris : Eschig, © 1927, [Neudr. ca. 1990]. - 4 S.
Editions-Nr.: ME 2006
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DA01

[Duos, Ob Fg (1957)] Duo : pour hautbois et basson ; 1957 / H. Villa-Lobos. - *Spielpartitur*

Paris : Eschig, © 1958. - 24 S.
Editions-Nr.: ME 6949
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DA91

[Konzertante Fantasiën, Klar Fg Kl (1953)] Fantaisie concertante : pour piano, clarinette et basson / H. Villa-Lobos. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Eschig, © 1956. - 34 S. + 2 St.
Editions-Nr.: ME 6741
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DR41

[Quartette, Fl Ob Klar Fg (1928)] Quatuor : pour grande flûte, hautbois, clarinette et basson / H. Villa-Lobos. - *Stimmen*

Paris : Eschig, © 1955. - 4 St.
Editions-Nr.: ME 6773
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DC01

[Quartette, Fl Ob Klar Fg (1928)] Quatuor : pour grande flûte, hautbois, clarinette et basson / H. Villa-Lobos. - *Studienpartitur*
Paris : Eschig, © 1955. - 46 S.

Editions-Nr.: ME 6772

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quinteto em forma de chôros] Quintette en forme de choro : pour flûte, hautbois, cor anglais ou cor en fa, clarinette et basson / H. Villa-Lobos. - *Stimmen*

Paris : Eschig, © 1953. - 6 St.
Bem.: komponiert 1928. - Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: ME 2904
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DD91

[Quinteto em forma de chôros] Quintette en forme de choro : pour flûte, hautbois, cor anglais, clarinette et basson / H. Villa-Lobos. - *Studienpartitur*

Paris : Eschig, © 1971. - 20 S.
Editions-Nr.: ME 7994
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Ob Klar Fg (1921)] Trio : pour hautbois, clarinette & basson ; 1921 / H. Villa-Lobos. - *Stimmen*

Paris : Eschig, © 1954. - 3 St.
Bem.: Klarinette in A. - Editions-Nr.: ME 2195
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DB11

[Trios, Ob Klar Fg (1921)] Trio : pour hautbois, clarinette & basson ; 1921 / H. Villa-Lobos. - *Studienpartitur*

Paris : Eschig, © 1928. - 32 S.
Editions-Nr.: ME 2194
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Vivaldi, Antonio (1678 - 1741):

[Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Concerto : g-Moll, sol mineur ; für Flöte, Oboe, Fagott und Basso continuo ad lib. ; F. XII No. 4, PV 402, RV 103 / Antonio Vivaldi. Hrsg. von József Pálfalvi. - *Partitur und Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1970. - 21 S. + 3 St. (Antiqua ; 132)
Editions-Nr.: ANT 132
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DB31

[Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Concerto in sol minore : per flauto, oboe e fagotto ; F. XII no. 4 / Antonio Vivaldi. Revisione di Antonio Fanna. - *Partitur und Stimmen*

Milano : Ricordi, 1991. - 15 S. + 3 St. (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 23)
Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: PR 265
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DB31

[Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Trio : für konzertierende Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine etc.), Oboe (2. Alt-Blockflöte) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe, Fagott) ad lib. / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Walter Kolneder. - *Partitur und Stimmen*
Celle : Moeck, © 1955. - 15 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 47)

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: EM 1047
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR01

[Sonaten, Fl Fg Bc R 86] Sonata : a-Moll, A minor ; für Altblockflöte, Fagott und Basso continuo, for treble recorder, bassoon and basso continuo ; RV 86 / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Peter Ahnsehl. - *Partitur und Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1978. - 20 S. + 3 St. (Antonio Vivaldi Instrumentalwerke)
Bem.: mit Nachwort in dt. und engl. von Rudolf Eller sowie Bemerkungen des Hrsg. in dt. und engl. - Continuo-Aussetzung von Lorenz Stolzenbach. - Editions-Nr.: EP 9466
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: DR91

[Sonaten, Fl Fg Bc R 86] Sonata a due : a-Moll, A minor ; für Querflöte (Alt-Blockflöte), Fagott und B.c., for German flute (alto recorder), bassoon and b.c. / Antonio Vivaldi. [Hrsg.] Felix Schroeder. - *Partitur und Stimmen*

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1958. - 16 S. + 3 St. (Pegasus-Ausgabe)

Vivaldi, Antonio (Forts.)

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. -
Editions-Nr.: N 3342
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: DR31

[Sonaten, Fl Fg Bc R 86] Sonata in la minore : per flauto, fagotto e basso continuo ; F. XV n. 1 / Antonio Vivaldi. A cura di G. F. Malipiero. - *Partitur*
Milano : Ricordi, 1947. - 20 S. (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 18)
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: PR 270
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: DR31

Vogel, Ernst (1926 - 1990):

[Sonaten, Ob Klar Kl (1953)] Sonate : Oboe, Klarinette in B & Klavier / Ernst Vogel. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 26 S. + 2 St.
Editions-Nr.: D 07 319
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DR91

Vogel, Wladimir (1896 - 1984):

Hörformen : für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott, for flute, oboe, clarinet and bassoon / Wladimir Vogel. - *Partitur*
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel [u.a.], © 1976. - 10 S.
Bem.: Weiterer Verlag: Köln : Gerig. - Komponiert 1974. -
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: HG 1216
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DC01

Hörformen : für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott / Wladimir Vogel. - *Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel [u.a.], © 1980. - 4 St.
Bem.: Weiterer Verlag: Köln : Gerig. - Komponiert 1974. -
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: BG 1216
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DC01

[Trios, Fl Klar Fg (1975)] Terzett : für Flöte (Piccolo), Klarinette und Fagott / Wladimir Vogel. - *Partitur und Stimmen*
Zürich [u.a.] : Eulenburg, © 1978. - 14 S. + 3 St.
Editions-Nr.: GM 859
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DB01

[Trios, Ob Klar Fg (1982)] Trio : per oboe, clarinetto e fagotto ; 1982 / Wladimir Vogel. - *Partitur und Stimmen*
Adliswil/Zürich [u.a.] : Kunzelmann, © 1982. - 13 S. + 3 St.
Editions-Nr.: GM 1123
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB11

Vogler, Ernst (geb. 1929):

Die kleine Stadt : Trio für Flöte, Klarinette in B und Fagott ; (1962) / Ernst Vogler. - *Spielpartitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1963. - 11 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 6417
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DB01

Voss, Friedrich (geb. 1930):

Capriccioso : für Solo-Flöte und Bläserquartett ; 1965 / Friedrich Voss. - *Partitur und Stimmen*
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1966. - 24 S. + 4 St.
Besetzung: Fl+AltFl(G) Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 7'. -
Editions-Nr.: EB 6506
Einstufung: A3; A5 (Fl) Epoche: e Sign.: DD01

Vranicky, Antonín => Wranitzky, Anton

W

Wagenseil, Georg C. (1715 - 1777):

[Partiten M 509] Parthia in C : für 2 Oboen (oder Flöten), 2 Englischhörner, 2 Hörner und 2 Fagotte / Georg Christoph Wagenseil. Hrsg. von Kurt Janetzky. - *Stimmen*
Zürich [u.a.] : Eulenburg, © 1978. - 8 St.
Bem.: Mit Vorw. des Hrsg. in dt. - Hierzu keine Partitur lieferbar. -
Editions-Nr.: GM 884
Einstufung: A2; A3 (Ob) Epoche: c Sign.: DG91

Wailly, Paul de (1854 - 1933):

Aubade : Woodwind trio for flute, oboe, and Bb clarinet / Paul de Wailly. Ed. by H. Voxman. - *Partitur und Stimmen*
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1941. - 3 S. + 3 St. (Woodwind ensemble library)
Editions-Nr.: X 337
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: DB21

Wallner, Alarich (geb. 1922):

[Bagatellen, Klar 1 2 Hr (1976)] 5 Bagatellen : für 2 Klarinetten und Horn (Posaune) ; 1976 / Alarich Wallner. - *Stimmen*
Freiburg i. Br. : Schulz, 1977. - 4 St. (Musik aus der Steiermark ; 82)
Epoche: e Sign.: DB91

Cassazione "Primavera 1989" : Trio für Flöten, Oboen, Klarinetten, Trompeten und Englisch-Hörner, aber auch für geschickte Hornisten / von Alarich Wallner. - *Partitur und Stimmen*
Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1990. - 10 S. + 4 St. (Jugend musiziert)
Besetzung: 1. St.: Fl/Ob/Klar/Vl 2. St.: Fl/Ob/Klar/Trp/Vl 3. St.: Klar/Trp/Ehr/Hr/Vl/Va. - 3. St. für Vl, Va, Ehr, Hr(F) müssen beim Verlag extra bestellt werden. -
Editions-Nr.: Schulz 1062
Epoche: e Sign.: DB91

In modo classico : Trio für 2 Klarinetten und Horn (Posaune/Bariton/Tenorhorn) / Alarich Wallner. - *Stimmen*
Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1976. - 5 St. (Jugend musiziert)
Editions-Nr.: Schulz 822
Epoche: e Sign.: DB91

Eine kleine Dorfmusik : für zwei Flöten und eine Klarinette oder Flöte, Oboe und Klarinette / Alarich Wallner. - *Partitur und Stimmen*
Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1991. - 15 S. + 3 St. (Jugend musiziert)
Enth. die Sätze: Frisch und munter. Aria mit Walzer. Gavotte en miniature. Animato. - Editions-Nr.: Schulz 1093
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB51

Walter, Fried (1907 - 1996):

Pifferari : Sechs Stücke für Flöte und Klarinette / Fried Walter. - *Spielpartituren*
Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1992. - 2 St. (je 15 S.)
Enth.: Studie 1 und 2. Kleiner Walzer. Koketterie. Erwidern.

Allegro molto. - Editions-Nr.: ZM 2500
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DA01

[Simples] 6 Simples : für Bläser = 6 Einfache / Fried Walter. - *Partitur und Stimmen*
Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1973. - 11 S. + 10 St.

Walter, Fried (Forts.)

Enth.: Opening = Begrüßung. Shadow = Schatten. Hallelujah = Halleluja. Dog-rose = Heckenrose. In the mountains = In den Bergen. Scout-march = Pfadfinder-Marsch. - Besetzung: Beliebige Bläser-Quartett, 1. St. in C/B, 2. St. in B/Es, 3. St. in C/B/Es, 4. St. in C/B. - Editions-Nr.: ZM 1884
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

Wanek, Friedrich K. (1929 - 1991):

[Stücke, Fl Fg (1977)] Drei burlleske Stücke : für Flöte und Fagott (oder Piccolo und Fagott, oder Piccolo und Kontrafagott) = Three burlesque pieces / Friedrich K. Wanek. - *Spielpartitur*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1977. - 11 S. (flauto traverso ; 106)
Editions-Nr.: FTR 106
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DA11

Wanhall, Johann B. => Vaňhal, Jan K.

Washburn, Robert (geb. 1928):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1971)] Quintet : for winds / Robert Washburn. - *Partitur und Stimmen*
New York : Oxford Univ. Pr., © 1971. - 16 S. + 5 St.
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: 97.009
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Watz, Franz (geb. 1949):

[Divertimenti, Fl Klar 1 2 3 Nr. 1] Divertimento Nr. 1 : für Flöte und 3 Klarinetten in Bb / Franz Watz. - *Spielpartitur und Stimmen*
Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 16 S. + 4 St. (Die Musizierstunde ; 43)
Spieldauer: 10'35". - Editions-Nr.: [Rundel 5043]
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DC91

Weber, Alain (geb. 1930):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1954)] Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / Alain Weber. - *Partitur und Stimmen*
Paris : Leduc, © 1956. - 41 S. + 5 St.
Editions-Nr.: AL 21565
Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Trios, Ob Klar Fg (1956)] Trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson / Alain Weber. - *Stimmen*
Paris : Leduc, © 1956. - 3 St.
Editions-Nr.: AL 21670
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DB11

[Trios, Ob Klar Fg (1956)] Trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson / Alain Weber. - *Studienpartitur*
Paris : Leduc, © 1956. - 16 S.
Editions-Nr.: BL 829
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Weber, Carl M. von (1786 - 1826):

[Adagio und Rondo, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1808)] Adagio und Rondo : für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte / Carl Maria von Weber. Hrsg. von Wolfgang Sandner. - *Partitur und Stimmen*, erstmals veröffentlicht
Mainz [u.a.] : Schott, © 1973. - 20 S. + 6 St.
Bem.: gedruckt nach dem Autograph, Bibliothèque Nationale, Paris; vermutlich identisch mit der im Werk-Verz. als verloren bezeichneten "Harmonie in B". - Vorwort in dt. und engl. vom Hrsg. - Editions-Nr.: ED 6446
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: DE11

[Concertinos (1809)] Concertino : für Oboe und Bläser in C-Dur / Carl Maria von Weber. Hrsg. von Dieter Klöcker. - *Partitur*
Adliswil/Zürich [u.a.] : Kunzelmann, © 1981. - 24 S.
(Kunzelmann Octavo Edition)
Besetzung (11 Spieler): Fl Ob(solo) Klar(C) 1 2 Fg 1 2 Hr(C) 1 2 Trp(C) Pos Kb. - Satzfolge: Adagio - Polacca (attacca). - Jähns deest, Echtheit nicht verbürgt. - Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: Kunzelmann 10161
Einstufung: A3; A4 (Ob solo) Epoche: d Sign.: DH01

[Concertinos (1809)] Concertino : für Oboe und Bläser in C-Dur ; (1809) / Carl Maria von Weber. Hrsg. von Dieter Klöcker. - *Stimmen*
Lottstetten, Waldshut : Kunzelmann, © 1981. - 10 St.
(Orchestral series ; 10161a)
Besetzung: Fl Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp Pos Kb. - Editions-Nr.: Kunzelmann 10161a
Einstufung: A3; A4 (Ob solo) Epoche: d Sign.: DH01

[Märsche J 307] Marcia : 1826 ; per flauto, due oboi, due clarinetti, due corni, due trombe, due fagotti e trombone / Carl Maria von Weber. Hrsg. von Georg Meerwein. - *Partitur und Stimmen*
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1975. - 8 S. + 12 St.
Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos. - Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: DVfM 8523
Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: DH01

Weber, Friedrich:

[Quartette, Fl Hr 1 2 Pos op. 367] Quartett : für Flöte, 2 Hörner in F + Posaune ; op. 367 / von Friedrich Weber. - *Partitur und Stimmen*
Wien : Kliment, © 1987. - 12 S. + 4 St.
Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: Kl. 1236
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DC91

Weidner, Bernhard:

[Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1989)] Variationen über ein Thema von W. A. Mozart : (1989) ; für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott) / Bernhard Weidner. - [Partituren]
[s.l. : Selbstverl., ca. 1989]. - 2 Part. (je 44 S.)
Bem.: Kopien der handschriftlichen Partitur
Epoche: e Sign.: DD01

Weismann, Julius (1879 - 1950):

[Trios, Fl Klar Fg op. 139] Trio : op. 139 ; für Flöte, Clarinette und Fagott / Julius Weismann. - *Partitur und Stimmen*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1991. - 24 S. + 3 St.
Bem.: komponiert 1942. - Mit Biographie in dt. und engl. - Editions-Nr.: PJT 2295
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB01

[Trios, Fl Klar Fg op. 139] Trio : op. 139 ; für Flöte, Clarinette und Fagott / Julius Weismann. - *Partitur*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1991. - 24 S.
Bem.: komponiert 1942. - Mit Biographie in dt. und engl. - Editions-Nr.: PJT 2295
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB01

[Trios, Fl Klar Fg op. 139] Trio op. 139 : für Flöte, Clarinette und Fagott / Julius Weismann. - *Partitur und Stimmen*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1997. - 24 S. + 3 St. (je 9 S.)
Bem.: Biographie in dt. und engl. in den Stimmen. - Editions-Nr.: PJT 2295-1
ISMN M-005-22951-3
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DB01

Wellesz, Egon (1885 - 1975):

[Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr op. 73] Suite : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon ; op. 73 / Egon Wellesz. - *Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1956. - 5 St.
Editions-Nr.: Sikorski 361
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DD01

[Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr op. 73] Suite : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon ; op. 73 / Egon Wellesz. - *Studienpartitur*

Hamburg : Sikorski, © 1956. - 22 S.
Editions-Nr.: Sikorski 361
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: TA31

Went, Johann (1745 - 1801):

[Quartette, Ob 1 2 Ehr Fg B-Dur] Quartetto concertante : für, pour oboe, oboe grande in B (clarinetto), corno inglese, e fagotto / Johann Went. Hrsg. von Antonín Myslík. - *Stimmen*. Erstdruck
Basel : Kneusslin, © 1972. - 4 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 45)

Bem.: mit Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. (in der Ehr-Stimme). - Editions-Nr.: [EKB] 45
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: DC91

Westergaard, Svend (1922 - 1988):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 15] Secondo quintetto : per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto ; op. 15 / Svend Westergaard. - *Stimmen*

Kobenhavn : Hansen [u.a.], © 1974. - 5 St.
Bem.: Hierzu keine Partitur lieferbar. -
Editions-Nr.: Hansen 4254a; [Hansen 29228A]
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DD01

Wilbrandt, Jürgen (geb. 1922):

[Duos, Fl Fg (1982)] Duette 2 : fünf Fugen für Flöte und Fagott / Jürgen Wilbrandt. - *Spielpartitur*

Berlin : Verlag Neue Musik, 1982. - 14 S. (Reihe Kammermusik)
Editions-Nr.: NM 454
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DA11

Wildberger, Jacques (geb. 1922):

[Trios, Ob Klar Fg (1953)] Trio : per oboe, clarinetto e fagotto / Jacques Wildberger. - *Partitur und Stimmen*

München : Edition Modern, © 1958. - 23 S. + 3 St.
Spieldauer: 13'60". - Editions-Nr.: ME 956
Epoche: e Sign.: DB11

Wildgans, Friedrich (1913 - 1965):

[Inventionen, Klar Hr op. 19a] Drei Inventionen : für Klarinette und Horn ; [op.19a, 1930] / Friedrich Wildgans. - *Spielpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1961. - 7 S.
Enth.: Overture, Romance, Valse. - Editions-Nr.: [D 06 301]
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DA91

[Trios, Fl Klar Fg (1930)] Kleines Trio : für Flöte, Klarinette, Fagott ; [1930] / Friedrich Wildgans. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1961. - 3 St.
Editions-Nr.: D 06 322
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DB01

[Trios, Fl Klar Fg (1930)] Kleines Trio : für Flöte, Klarinette, Fagott ; [1930] / Friedrich Wildgans. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1961. - 16 S. (Doblingers Studien-

partituren)

Editions-Nr.: [Stp. 74]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, Ob Ehr Fg (1940)] Kleines Kammertrio : für Oboe, Englisch Horn und Fagott ; [1932 - 1940] / Friedrich Wildgans. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 3 St.
Spieldauer: 16'. - Editions-Nr.: [D 06 322]
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: DB91

[Trios, Ob Ehr Fg (1940)] Kleines Kammertrio : für Oboe, Englisch Horn und Fagott ; [1932 - 1940] / Friedrich Wildgans. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 18 S. (Doblingers Studienpartituren ; 77)
Editions-Nr.: Stp. 77
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: TA31

Williamson, Malcolm (geb. 1931):

[Konzerte (1965)] Concerto : for wind quintet and two pianos (eight hands) / Malcolm Williamson. - *Partitur und Stimmen*

London : Weinberger, © 1965. - 106 S. + 5 St.
Besetzung (9 Spieler): Fl Ob Klar(B+A) Fg Hr Kl 4hdg 1 2. -
Spieldauer: 24'
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DX01

Pas de quatre : for flute, oboe, clarinet, bassoon and piano / Malcolm Williamson. - *Partitur und Stimmen*

London : Weinberger, © 1967. - 39 S. + 4 St.
Spieldauer: 11'
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DT91

Wilson, Richard (geb. 1941):

Dithyramb : for oboe and clarinet / Richard Wilson. - *Spielpartituren*

New York : Southern music [u.a.], © 1986. - 6 S.
Bem.: Vorw. und Kurzbiographie in engl. - Pl.-Nr.: 01-086915-701. - Editions-Nr.: [Peer 3000]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DA91

Gnomics : for flute, oboe & clarinet / Richard Wilson. - *Partitur und Stimmen*

New York : Southern music [u.a.], © 1981. - 16 S. + 3 St.
Bem.: Vorw. und Kurzbiographie in engl. - Pl.-Nr.: 01-086916-704. - Editions-Nr.: [Peer 3071]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB21

Wimberger, Gerhard (geb. 1923):

Short stories : für elf Bläser / Gerhard Wimberger. - *Partitur*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1977. - 24 S.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Trp Hr 1 2. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. - Spieldauer: 14'. - Aufführungsmat. leihweise erhältl. - Editions-Nr.: BA 6710
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: DH01

Winkel, Hans-Herbert:

[Burlesken, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] 3 Burlesken : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Hans-Herbert Winkel. - *Partitur und Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1972. - 8 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Sikorski 791
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DD01

Winnubst, Johann (1885 - 1934):

[Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl c-Moll] Sextet : for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon and piano / J. Winnubst. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Edition Comusic, [1992]. - 63 S. + 5 St. (Series for windquintet and -sextet)

Bem.: Mit Vorw. in engl. von Cees Verheyen. -

Editions-Nr.: Comusic 423

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: DU01

Wirth, Helmut (geb. 1912):

Kleine Clementiade : Scherzo für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott = Little Clementiade / Helmut Wirth. - *Stimmen*

Hamburg : Sikorski, © 1961. - 5 St.

Bem.: "... verwendet Motive des 1. Satzes aus Clementis bekannter Sonatine C-Dur op. 36, Nr. 1, der als Abschluß vollständig erscheint." - Hierzu keine Partitur lieferbar. -

Editions-Nr.: Sikorski 578

Einstufung: B3 Epoche: e

Sign.: DD01

Witt, Friedrich (1770 - 1836):

[Quintette op. 6. Ob Klar Fg Hr Kl] Quintet in Eb : op. 5 [richtig: op. 6] ; for oboe, clarinet, horn, bassoon and piano / F. Witt. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Edition Comusic, [1992]. - 46 S. + 4 St. (Series for windquintet and -sextet)

Bem.: Vorw. in engl. von Michael Bryant. - Das Werk erschien außerdem in einer Fassung für Streicher und Klavier. -

Editions-Nr.: Comusic 425

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: DT01

Wittinger, Róbert (geb. 1945):

Concentrazioni : quartetto per fiati ; op. 7 ; (1965) / Róbert Wittinger. - *Spieldartitur*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1968. - 13 Bl.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg. - Erweiterte, teilw. unkonventionelle Notation mit Erklärungen im Notentext. - Spieldauer: 7'. -

Editions-Nr.: EB 6844

Epoche: e'

Sign.: DC01

Wölfl, Joseph (1773 - 1812):

[Trios, Klar 1 2 Fg / Ausw.] Zwei Trios : für 2 Klarinetten und Fagott oder Violoncello ; Es-Dur, B-Dur / Joseph Wölfl. Hrsg. von Felix Schroeder. - *Stimmen*

Zürich [u.a.] : Eulenburg, © 1974. - 3 St.

Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: GM 165

Einstufung: A2 Epoche: c

Sign.: DB41

Wolfgang, Gernot (geb. 1957):

[Duos, Fl Fg (1992)] Duo : für Flöte & Fagott, for flute & bassoon ; Nr. 1 ; 1992 / Gernot Wolfgang. - *Spieldartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 2 St. (je 16 S.)

Spieldauer: 7'. - Vorwort des Komp. und Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: D 06 319

ISMN M-012-18338-9

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: DA11

Wolter, Detlef (geb. 1933):

[Kassationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Cassation : für fünf Bläser / Detlef Wolter. - *Partitur*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1981. - 44 S. (Aulós ; 184)

Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: M 42.184

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DD01

Wranitzky, Anton (1761 - 1820):

[Märsche] Pochody : pro dechové nástroje = Märsche / Antonín Vranický. Revidoval, revidiert von Antonín Myslík. - *Partitur und Stimmen*

Praha : Editio Supraphon, 1970. - 27 S. + 10 St. (Musica viva historica ; 26)

Enth.: Vier Jägermärsche [Besetzung: Klar 1 2 Fg 1 2 Hr(B) 1 2].

Zwei Jägermärsche auf französische Art. Drei Märsche auf französische Art. Sechs kleinere Märsche. - Besetzung: Ob 1 2 Klar(A) 1 2 Fg 1 2 KontraFg Trp(D) Hr(D) 1 2. - Vorwort und Anmerkungen des Hrsg. in tschech. und dt. -

Editions-Nr.: H 4890

Einstufung: C2/3 Epoche: c

Sign.: DH01

Würdinger, Ernst (1952):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 8] Bläserquintett : op. 8 / Ernst Würdinger. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 5 St.

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 10'. -

Editions-Nr.: D 06 448

Einstufung: B4 Epoche: e

Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 8] Bläserquintett : op. 8 / Ernst Würdinger. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1975. - 24 S. (Doblingers Studienpartituren ; 349)

Editions-Nr.: Stp. 349

Einstufung: B4 Epoche: e

Sign.: TA31

Wüsthoff, Klaus (geb. 1922):

Rondo-Sonate : für Bläserquintett / Klaus Wüsthoff. - *Stimmen*

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1986. - 5 St.

Enth. die Sätze: Heiter, beschwingt. Gemessen, andächtig.

Lebhaft, rhythmisch. - Editions-Nr.: EP 8716

Epoche: e

Sign.: DD01

X, Y

Yost, Michel (1754 - 1786):

[Trios, Klar 1 2 Fg Es-Dur] Trio : no. 1 ; woodwind trio / Michel (Michel) Yost. Edited by H. Voxman. - *Partitur und Stimmen*

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1966. - 10 S. + 3 St.

(Woodwind ensemble library)

Besetzung: Klar 1 2 Fg/BaßKlar. - Originalwerk nicht nachgewiesen. - Editions-Nr.: X 955

Einstufung: A2 Epoche: c

Sign.: DB41

[Trios, Klar 1 2 Fg F-Dur] Trio : für 2 Klarinetten und Fagott, for 2 clarinets and bassoon ; F-Dur, F major, Fa majeur / Michael Yost. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. - *Partitur und Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1968, [Neudr. ca. 1993]. - 19 S. + 4 St. (Klarinetten-Bibliothek ; 36)

Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. -

Editions-Nr.: KLB 36

Einstufung: A2/3 Epoche: c

Sign.: DB41

Yun, Isang (1917 - 1995):

Festlicher Tanz : für Bläserquintett ; 1988 / Isang Yun. - *Partitur und Stimmen*

Berlin : Bote & Bock, © 1992. - 8 S. + 5 St.

Spieldauer: 8'. - Pl.-Nr.: B&B 23445 (1684)

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1991)] Bläserquintett : 1991 =

Woodwind quintet / Isang Yun. - *Partitur und Stimmen*

Berlin : Bote & Bock, © 1992. - 28 S. + 5 St.

Spieldauer: 16'. - Pl.-Nr.: B&B 23495 (1693)

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DD01

Z

Zachow, Friedrich W. (1663 - 1712):

[Trios, Fl Fg Bc F-Dur] Kammertrio : für Flöte (Oboe), Fagott und Generalbass / Fr. Wilh. Zachow. [Bearbeitet von Max Seiffert]. - *Partitur und Stimmen*

Lippstadt : Kistner & Siegel, o. J. - 14 S. + 3 St. (Organum : dritte Reihe ; 25)

Bem.: Vorw. von Max Seiffert. - Pl.-Nr.: 28369 und 28370

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR31

Zagwijn, Henri (1878 - 1954):

[Trios, Ob Klar Kl (1952)] Trio : per oboe, clarinetto e pianoforte ; 1952 / Henri Zagwijn. - *Partitur und Stimmen*

Amsterdam : Donemus, © 1952. - 23 S. + 2 St.

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DR91

Zahnhausen, Markus (geb. 1965):

Klangreden : Duette für Altblockflöte und Querflöte ; [1986/91] / Markus Zahnhausen. - *Spielpartituren*

Wien [u.a.] : Doblinger, 1992. - 2 St. (je 16 S.)

Enth.: Elegia. Scherzo. Balletto. Lamento. Arlecchinata. Recitativo. Fantasia all' unisono. Notturmo. Burlesca. Epilogo. - Vorwort und Spielanweisungen des Komponisten in dt. und engl. -

Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: D 04 462

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DA91

Zámečník, Evžen (geb. 1939):

České noty : woodwind quintet / Evžen Zámečník. - *Partitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, 1996. - 8 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 234)

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Kurzbiogr. in dt. und engl. -

Editions-Nr.: Rundel 5234

Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: DD01

Zanettovich, Danièle (geb. 1950):

In memoriam di Igor Stravinski : suite su temi popolari russi ; per flauto (ottavino) e fagotto / Danièle Zanettovich. - *Spielpartituren*

Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, 1986. - 2 St. (je 11 S.)

Besetzung: Fl+Pikkolofl Fg. - Editions-Nr.: PE 004

ISBN 88-7736-004-6

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DA11

Memorie di un clown : per trio d'ance e strumenti accessori / Danièle Zanettovich. - *Spielpartitur*

Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, 1987. - 8 S.

Besetzung: Ob+EHR+Glasschalenspiel(D+E) Klar+Klar(Es) Fg+Git+Trommel. - Teilw. erweiterte Notation. - Hinweise zur Ausführung in engl. und ital. - Spieldauer: 9'30". - Format: 46 x 32 cm. - Editions-Nr.: PE 087

ISBN 88-7736-087-9

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: DB11

Ein Scherz-Trio : per flauto, clarinetto e fagotto ; su frammenti del Don Giovanni ; 1991 / Danièle Zanettovich. - *Partitur und Stimmen*

Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, © 1994. - 14 S. + 4 St.

Besetzung: Fl Klar(B/A) Fg. - Verwendet Themen aus Mozarts Don Giovanni. - Editions-Nr.: N 272

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DB01

Zbinden, Julien-François (geb. 1917):

[Trios, Ob Klar Fg op. 12] Trio d'anches : op. 12 / Julien-François Zbinden. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Lemoine [u.a.], © 1954. - 16 S. + 3 St.

Enth. die Sätze: Ricercare. Divertimento. Tema con variazioni. -

Komponiert: 1949. - Editions-Nr.: HL 23675

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DB11

Zechlin, Ruth (geb. 1926):

Erwartungen : für Flöte und Fagott ; (1984) / Ruth Zechlin. - *Spielpartitur*

Leipzig [u.a.] : Peters, 1986. - 7 S.

Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: EP 10450

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: DA11

Zehm, Friedrich (geb. 1923):

Musica Pastorale : für 6 Holzbläser, for 6 woodwind instruments / Friedrich Zehm. - *Stimmen*

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1966. - 6 St.

Enth. die Sätze: Jubilus. Lauda. Echo. - Besetzung: Fl 1 2 Ob EHR

Fg 1 2. - Hierzu keine Partitur lieferbar. -

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3298

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DE91

Trio capriccioso / Friedrich Zehm. - *Partitur*

Berlin : Edition Corona, © 1976. - 24 S.

Besetzung: Fl Ob Fg. - Spieldauer: 14'10". -

Editions-Nr.: ECo 98

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: DB31

Zelenka, István (geb. 1936):

Chronologie : Flöte, Baßklarinetten, Horn, Oboe, Fagott / István Zelenka. - *Stimmen*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 5 St.

Enth. die Sätze: Avant. Pendant. Après. - Komponiert 1965. -

Spieldauer: 6'20". - Editions-Nr.: [D 06 422]

Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: DD01

Chronologie : pour flûte, clarinette basse, cor, hautbois, basson / István Zelenka. - *Studienpartitur*

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 15 S.

Editions-Nr.: Stp. 142

Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: TA31

Ritournelles : für Flöte, Oboe und Fagott ; (1975) / István Zelenka. - *Partitur*

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1977. - 12 S.

Enth. die Sätze: Gridando. Ben ritmato. Precipitando. Con rigore.

Corrente. - Editions-Nr.: Tonos 7235

Einstufung: B4 Epoche: e' Sign.: DB31

Zelenka, Jan D. (1679 - 1745):

[Sonaten ZWV 181, 2] Sonata 2 g-Moll : für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo ; ZWV 181, 2 = Sonata 2 in G minor / Jan Dismas Zelenka. Nach den Quellen rev. Neuausgabe von Wolfgang Reich. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1995. - 35 S. + 4 St. (Hortus musicus ; 272)

Bem.: Das Fagott wird konzertant geführt. - Vorw. und Kritischer Bericht dt. und engl. vom Hrsg. - Generalbaßaussetzung von Wolfgang Horn. -

Editions-Nr.: HM 272

Einstufung: A3/4; A3/3 (Kl) Epoche: b Sign.: DS01

[Sonaten ZWV 181, 4] Sonata 4 g-Moll : für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo ; ZWV 181, 4 = Sonata 4 in G minor / Jan Dismas Zelenka. Nach den Quellen rev. Neuausgabe von Wolfgang Reich. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1994. - 39 S. + 4 St. (Hortus musicus ; 274)

Bem.: Das Fagott wird konzertant geführt. - Vorw. und Kritischer Bericht dt. und engl. vom Hrsg. - Generalbaßaussetzung von Wolfgang Horn. -

Editions-Nr.: HM 274

Einstufung: A4; A2/3 (Kl) Epoche: b Sign.: DS01

[Sonaten ZWV 181, 5] Sonata 5 F-Dur : für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo ; ZWV 181, 5 = Sonata 5 in F major / Jan Dismas Zelenka. Nach den Quellen rev. Neuausgabe von Wolfgang Horn. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1992. - 43 S. + 4 St. (Hortus musicus ; 275)

Bem.: Vorw. und Kritischer Bericht dt. und engl. vom Hrsg. -

Editions-Nr.: HM 275

Epoche: b Sign.: DS01

[Sonaten ZWV 181, 6] Sonata 6 c-Moll : für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo ; ZWV 181, 6 = Sonata 6 in C minor / Jan Dismas Zelenka. Nach der Quelle rev. Neuausgabe von Wolfgang Horn. - *Partitur und Stimmen*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1995. - 30 S. + 4 St. (Hortus musicus ; 276)

Bem.: Das Fagott wird konzertant geführt. - Vorw. und Kritischer Bericht dt. und engl. vom Hrsg. - Generalbaßaussetzung vom Hrsg. -

Editions-Nr.: HM 276

ISMN M-006-00516-1

Einstufung: A4/5; A2/3 (Kl) Epoche: b Sign.: DS01

Zemlinsky, Alexander von (1871 - 1942):

[Humoresken, Fl Ob Klar Fg Hr (1941)] Humoreske : (Rondo) ; Schulstück für Bläserquintett ; (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott) / Alexander Zemlinsky. - *Stimmen*

Wien : Universal-Ed., © 1978. - 5 St.

Editions-Nr.: UE 15048

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: DD01

[Humoresken, Fl Ob Klar Fg Hr (1941)] Humoreske : (Rondo) ; Schulstück für Bläserquintett ; (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott) / Alexander Zemlinsky. - *Partitur*

Wien : Universal-Ed., © 1978. - 12 S.

Editions-Nr.: UE 15047

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: DD01

Zender, Hans (geb. 1936):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 3] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; op. 3 [1950] / Hans Zender. - *Stimmen*

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1953. - 5 St.

Bem.: Pl.-Nr.: B&B 21049 (375)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: DD01

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 3] Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ; 1950 / Hans Zender. -

Studienpartitur

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1953. - 40 S.

Bem.: Spieldauer: 15'. - Mit Kurzbiogr. in dt. - Pl.-Nr.: B&B 21048 (374)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Zentner, Johannes (geb. 1903):

[Suiten, Fl Klar Fg (1967)] Suite : für Bläser-Trio / Johannes Zentner. - *Partitur in C*

Adliswil : Ruh, © 1967. - 11 S.

Enth. die Sätze: Lied. Menuett. Marsch. - Besetzung: Fl/Klar(Es) Klar Fg/TenorHr/Hr. -

Editions-Nr.: ER 1141 Sign.: DB01

Zettler, Richard (geb. 1921):

Allgäuer Skizzen / Richard Zettler. - *Direktion und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1968. - 8 S. + 7 St. (Aulós ; 121)

Enth.: Kloasetanz. Hochzeitsmenuett. Bauernpolka. Hochalpländler. -

Besetzung: Klar/FlügelHr FlügelHr/Trp

Klar/Trp/AltSax Hr/AltSax Hr/TenorHr/TenorSax

Fg/Pos/Bariton/Tb. -

Editions-Nr.: [M 40.121] Sign.: DE91

Einstufung: B2 Epoche: e

Deutscher Tanz : [op. 48, 5] / Richard Zettler. - *Partitur und Stimmen*

Hechingen : Scherbacher, 1995. - 6 S. + 4 St.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2. -

Editions-Nr.: SCH 1081

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: DC91

[Pictures for winds] Three pictures for winds : Quintett ; für Holzbläserquintett oder Blechbläserquintett und Schlagzeug (ad lib.) in variabler Besetzung ; [op. 48a] / Richard Zettler. - *Partitur und Stimmen*

Hergensweiler : Concert Music, 1994. - 5, 5, 5 S. + 14 St.

(Bläserensemble ; 5)

Enth.: Little Promenade. Blues for five. Flic-flac. -

Besetzung: 1. Stimme (B/Es), 2. Stimme (B/Es), 3. Stimme (B/Es/F/C), 4.

Stimme (C/B), 5. Stimme (C/B/Es), Drums

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DD91

Tanzsätze aus Europa : für drei Blasinstrumente / Richard Zettler

Mainz [u.a.] : Schott (Schott Harmonie Serie)

Enth.: Zweitouriger (Norwegen). Drei Weiblein (Schweden).

Nordischer Tanz (Schweden). Der freundliche Schäfer (England).

Späße von Bandon (Frankreich). Branle de Quercy (Frankreich).

Jägerneuner (Ammerland). Allgäuer Bandltanz. Marcia

rumantscha. Steiermärker Dreher. Fandango (Andalusien).

Redoble (Estremadura). Pajdusko (Bulgarien). Danza napoletana.

- Besetzung: "Die Tanzsätze sind ... in erster Linie für

Instrumente gleicher Gattung und Stimmlage gedacht. Möglich

ist aber auch eine Kombination verschiedener Stimmlagen

innerhalb einer Gattung und sogar größere Mischformen"

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DB91

1. - *Spielpartitur in C* [Violinschlüssel]. - © 1991. - 27 S.

Bem.: für Trompeten, Kornette, Flügelhörner (Kuhlo). -

Editions-Nr.: SHS 6001

[2]. - *Spielpartitur in B* [Violinschlüssel]. - © 1991. - 27 S.

Bem.: für

Klar/SopranSax/TenorSax/Trp/Kornett/FlügelHr/TenorHr/Ba

riton/Pos. -

Editions-Nr.: SHS 6002

[3]. - *Spielpartitur in Es* [Violinschlüssel]. - 1991. - 27 S.

Bem.: für Klar(Es)/AltKlar/AltSax/BaritonSax/Hr. -

Editions-Nr.: SHS 6003

[4]. - *Spielpartitur in C* [Baßschlüssel]. - 1991. - 27 S.

Bem.: Fg/Bariton/Pos/Tb. -

Editions-Nr.: SHS 6004

Zilcher, Hermann (1881 - 1948):

[Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91] Bläserquintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn ; in vier Sätzen ; op. 91 / Hermann Zilcher. - *Stimmen*

Heidelberg : Müller, © 1944. - 5 St.

Enth. die Sätze: Frühling. Sommer. Herbst. Winter. - Pl.-Nr.:

W.M. 1412 S.M. - Hierzu keine Partitur lieferbar. -

Editions-Nr.: [SM 1412]

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: DD01

Zimmermann, Bernd-Alois (1918 - 1970):

Rheinische Kirmestänze : (1950/62) ; für 13 Bläser / Bernd Alois Zimmermann. - *Partitur und Stimmen*

Mainz [u.a.] : Schott, © 1973. - 27 S. + 13 St. (Concertino ; 176)

Besetzung: Fl+Pikkolofl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg1 Fg2+KontraFg Hr 1 2 Kornett/Trp Pos Kontrabaßtuba/Tb(B). - Editions-Nr.:

CON 176

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: DH01

Zipp, Friedrich (geb. 1914):

Maienmusik : für Flöte, Oboe und Fagott / Friedrich Zipp. - *Partitur und Stimmen*

Kassel : Edition Merseburger, © 1989. - 12 S. + 3 St. (Musik für Holzbläser)

Bem.: komponiert 1987. - Editions-Nr.: em 2049

Einstufung: B2/3 Epoche: e

Sign.: DB31

[Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1957)] Serenade : für Bläserquintett / Friedrich Zipp. - *Partitur und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1964. - 16 S. + 5 St. (Aulós ; 108)

Besetzung: Fl Ob Klar(A) Fg Hr. - Editions-Nr.: [M 42.108]

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: DD01

Zograban, Asot (geb. 1945):

Chant matinal : pour quintette à vent, flûte, hautbois, clarinette en Si b, basson, et cor en Fa ; MCMLXXXVII / Achot Zograban. - *Partitur und Stimmen*

Paris : Leduc, 1987. - 16 S. + 5 St.

Spieldauer: 12'30". - Editions-Nr.: AL 27263

Einstufung: B5 Epoche: e

Sign.: DD01

Sammelwerke

2 Fanfaren und 2 Märsche

/ [bearb.] von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 3 S.) + 11 St. (Bläser Ensemble ; 9)

Enth.: 2 dreistimmige Fanfaren. Marsch (1856). Parademarsch (1856). - "Die Märsche stammen aus der Trompeterordnung der eidgenössischen Truppen 1856 und sind dort für Trompetenquartett in Es geschrieben." - Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B, B(hoch), C(Baß-Schlüssel), außerdem 1. St. in C, 2. St. in C und Es, 3. St. in Es und C, Schz ad lib.)

Einstufung: B1/2

Sign.: DB92

3 Barock-Stücke

: dreistimmig / [bearb.] von Herbert Frei. - *Spielpartituren und*

Stimmen

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 3 S.) + 8 St. (Bläser Ensemble ; 3)

Enth.: Prélude zum Te Deum [Te Deum H 146 <Praeludium>] /

Marc Antoine Charpentier. Gavotte / um 1600. Bourrée / Johann

Josef Fux. - Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B,

außerdem 1. St. in C und Es, 2. + 3. St. in Es, B(hoch) und C). -

Die Bourrée von Fux stimmt weitgehend überein mit dem

"Marche des Ecurieus" (C-Dur, Ouverture V) aus dem *Concentus musico instrumentalis*

Einstufung: B1 Epoche: b

Sign.: DB92

3 bekannte Kirchenlieder

: dreistimmig / [bearb.] von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 3 S.) + 5 St. (Bläser Ensemble ; 8)

Enth.: Nun danket alle Gott / Johann Crüger. Großer Gott, wir

loben Dich. Lobe den Herren, den mächtigen König. - Außerdem

beigefügt: Lied aus dem 17. Jahrhundert / Heinrich Albert. -

Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B, außerdem 1.

St. in C, 2. St. in Es, 3. St. in Es, B(hoch) und C)

Einstufung: C1 Epoche: b; c

Sign.: DB92

3 Fanfaren und 2 Märsche

/ [bearb.] von Herbert Frei. - *Spielpartituren und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 3 S.) + 11 St. (Bläser Ensemble ; 4)

Enth.: Marsch / Esprit Philippe Chédeville. 2 dreistimmige

Fanfaren. Marsch der britischen Grenadiere. Fanfare aus Mähren.

- Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B und C(Baß-

Schlüssel), außerdem 1. St. in C, 2. + 3. St. in Es und B(hoch))

Einstufung: B1/2

Sign.: DB92

8 Duette

: für ein hohes und ein tiefes Instrument / zsgest. und bearb. von Hermann Egner. - *Stimme = Spielpartitur in B*

Karlsruhe : Bauer, © 1987. - 8 S.

Enth.: Adagio. Air. Aria / Heinrich J. Rosen. Menuett / Joseph

Haydn. Rondo / Francois R. Gebauer. Gigue / Johann F. Fasch

sowie einen Marsch und ein Duo aus dem 18. Jh. - Besetzung:

Blasinstrumente in B, kann mit der Ausg. in C kombiniert

werden. - Editions-Nr.: Bauer 745

Einstufung: B1 Epoche: c

Sign.: DA92

8 Duette

: für ein hohes und ein tiefes Instrument / zsgest. und bearb. von Hermann Egner. - *Stimme = Spielpartitur in C*

Karlsruhe : Bauer, © 1987. - 8 S.

Enth.: Adagio. Air. Aria / Heinrich J. Rosen. Menuett / Joseph

Haydn. Rondo / Francois R. Gebauer. Gigue / Johann F. Fasch

sowie einen Marsch und ein Duo aus dem 18. Jh. - Besetzung:

Blasinstrumente in C, kann mit der Ausg. in B kombiniert

werden. - Editions-Nr.: Bauer 745

Einstufung: B1 Epoche: c

Sign.: DA92

18 Duette

/ für Flöte und Klarinette zsgest. und bearb. von Herbert Ferstl. - *Spielpartitur*

Karlsruhe : Bauer, © 1988. - 24 S.

Enth. Bearbeitungen nach Werken von Bach, Campagnoli,

Chambonnieres, Dandrieu, Fux, Mozart, Paepen, Purcell, Ra-

meau, Rosen, Stanley, Türschmied und Vanderhagen. -

Editions-Nr.: Bauer 776

Einstufung: B1/2

Sign.: DA02

Advents- und Weihnachtslieder

/ in Sätzen von Johann Sebastian Bach und Max Reger. Für Holzbläser, Saxophone und Blechbläser bearb. von Klaus Winkler. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, 1994. - 15 S. + 11 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: 1. Stimme in C/B (Fl/Ob/Klar/Sopran-Sax/Trp) 2. Stimme in B/Es (Klar/Trp/Alt-Sax/Hr(Es)) 3. Stimme in F/Es/B/C (Hr(F/Es)/Tenor-Sax/TenorHr/Fg/Pos) 4. Stimme in Es/B/C (Bariton-Sax/Pos/Bariton/Fg/Tb). - Enth.: Nun komm, der Heiden Heiland. Freut euch, ihr Christen alle. Gottes Sohn ist kommen. Ich stehe an Deiner Krippe hier. In dulci jubilo. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. Uns ist ein Kindlein heut' gebor'n / Johann Sebastian Bach [aus verschiedenen Werken]. Macht hoch die Tür [Choralvorspiele op. 135a <Macht hoch die Tür> / Arr.]. Vom Himmel hoch, da komm ich her [nicht ermittelt] / Max Reger. - Editions-Nr.: Schulz 1126
Einstufung: C1/2 Epoche: b; d Sign.: DC92

Alt-Wiener-Tänze

: für Flöte, Klarinette (B) und Horn (Es und F) / bearb. von Paul Cadow. - *Spielpartituren und Stimme*

Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1980]. - 3 St. (je 8 S.) + 1 St. (Das Bläuerschiff ; 714) (Spiel in kleinen Gruppen ; 61)
Enth.: Deutscher Tanz [Kassationen, Orch KV 99 <4. Satz> / Arr.] / W. A. Mozart. Ländler [Kl D 366,17] / Franz Schubert. Redoute-Tanz. Ehrentanz / unbekannter Meister. -
Editions-Nr.: SKG 61
Einstufung: B1 Epoche: c Sign.: DB92

Alte Bläuersätze

: in praktischer Ausgabe / Helmut Schmitt. - *Partitur in C [und Stimmen]*

Mainz : Schott, © 1967. - 24 S. + 12 St. (Der Bläserkreis : Reihe B, Spielhefte für Jungbläser)

Enth.: Aufzug / Johann Staden. Sonatina (mit der Melodie "Allein Gott in der Höh") / Gottfried Reiche. Intrada à 5. Galliarda à 5. Allemande à 4 / Melchior Franck. Pavane La Bataille. Allemande mit Tripla / Tylman Susato. Intrada. Pavana del povero soldato / Moritz <Hessen, Landgraf>. Canzon XI "L' Auerolda" / Florentio Maschera. Intrada Nr. 59. Sarabande Nr. 63 / Johann Pezel. -
Besetzung: 5 beliebige Holz- oder Blechbläser (1. + 2. St. in B; 3. + 5. St. in C, B und Es; 4. St. in C und B). - Editions-Nr.: BSS 41236
Einstufung: B1; B2 Epoche: a; b Sign.: DD92

Alte Musik für Blasinstrumente

: zehn Tänze Nürnberger Meister (um 1600) / Valentin Haussmann, Caspar Othmayr, Hermann Fink. Die vierstimmigen Sätze erstellte Hans Horsch. - *Partitur in C*

Grünwald : Glockenbach, [1995]. - 10 Bl.

Enth.: 5 Sätze [Neue artige und liebliche Tänze ... / Ausw.]. 2 Sätze [Venusgarten / Ausw.] / Valentin Haussmann. Ein beurisch Tantz / Caspar Othmayr. Sauff aus und machs nit lang / Hermann Fink. Propter bonos geschwenkos (unbekannter Meister). -
Besetzung: beliebiges 4stg. Bläserensemble, z. B. Klarinettenquartett, Saxophonquartett, Trp 1 2 Pos 1 2, FlügelHr/Hr 1 2 TenorHr/Bariton 1 2 etc.
Epoche: a Sign.: DC92

Aus dem Zeitalter der Empfindsamkeit

/ für Flöte und Klarinette in B bearb. von Paul Cadow. - *Spielpartituren*

Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1980]. - 2 St. (je 5 S.) (Musik alter Meister ; 3) (Das Bläuerschiff ; 716) (Spiel in kleinen Gruppen ; 62)

Enth. Andante amoroso / Carl P. Bach. Adagio melancolico / Joseph Bengraf. Allegretto amabile / Johann Christoph F. Bach. -

Editions-Nr.: SKG 62

Einstufung: B1/2 Epoche: c

Sign.: DA02

Bläser-Klang

: Sammlungen vorklassischer Musik für das Zusammenspiel von Holz- und Blech-Blasinstrumenten in variablen Besetzungen / eingerichtet von O. von Szita

Berlin-Lichterfelde : Lienau

Stimmensatz: Fl/Ob EnglHr Klar1/3 Klar2/4 BaßKlar Fg Hr Trp Pos, variable Besetzbarkeit. - Jeder Band mit Vorw. in dt.

Einstufung: B2 Epoche: a; b; c

Sign.: DX02

1. - *Partitur und Stimmen*. - © 1967. - 20 S. + 9 St.

Enth. 24 Bearbeitungen von Werken von J. S. Bach, J.-Fr. Dandrieu, H. Purcell, J. Ph. Rameau, T. Susato, J. Ph. Kirnberger, A. Diabelli, G. Martini, G. Muffat, J. Fr. Reichardt, C. Ph. Bach, G. Tartini, Fr. Couperin, F. T. Richter, W. Byrd, J. L. Krebs, H. Newsidler, G. Ph. Telemann, G. Fr. Händel und eines unbekanntenen Komponisten. - Pl.-Nr.: S. 10970 I

2. - *Partitur und Stimmen*. - © 1967. - 20 S. + 9 St.

Enth. 12 Bearbeitungen nach Werken von G. Fr. Händel, G. Ph. Telemann, D. G. Türk, J. Ph. Rameau, D. Cimarosa, W. Brade, N. de Grigny und J. S. Bach. - Pl.-Nr.: S. 10970 II

Böhmische Kleinigkeiten

: Holzbläsertrio für Oboe (Klarinette in Bb), Klarinette in Bb und Fagott / Karel Komzák. František Kmoch. Julius Fučík.

Bearbeitung: Miloslav Richter. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, 1994. - 12 S. + 4 St. (Die Musizierstunde ; 197)

Enth.: Sturmgalopp (Utokem) / Karel Komzák. Immer nett (Vzdy milá) / Frantisek Kmoch. Der alte Brummbär (Stary brucoun) / Julius Fucik. - Editions-Nr.: Rundel 5197

Einstufung: B2/3 Epoche: d

Sign.: DB12

Chamber music

: for three woodwinds / by H. Voxman

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank

Epoche: b; c; d; e

Sign.: DB92

1. C flute, oboe or second flute, and clarinet. - *Spielpartitur*. - © 1958. - 32 S.

Enth. Bearbeitungen nach Werken von Mozart, Faber, Händel, Haydn, Ostransky, Krebs, Beethoven, Sperger und Koepke sowie 3 amerikanische Volkslieder. -

Editions-Nr.: L 280

Einstufung: B1; B2

2. C flute, Bb clarinet, and bassoon or bass clarinet. -

Spielpartitur. - © 1958. - 32 S.

Enth. Bearbeitungen nach Werken von Mozart, Couperin, Hergig, Händel, Haydn, Beethoven, Weber, Bach, Kotschau, Schubert und Corelli. - Editions-Nr.: L 276

Einstufung: B2

Drei Polkas aus Böhmen

: Holzbläsertrio für Oboe (Flöte), Klarinette und Fagott

(Baßklarinette) / Bedrich Smetana. Antonín Dvořák. Karel

Kavarovic. Bearbeitung Miloslav Richter. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 7 S. + 3 St. (Die Musizierstunde ; 155)

Enth.: Louisen-Polka (Louisina-Polka) / Bedrich Smetana. Augen der Liebe (Oci lásky) / Antonín Dvořák. Bergmanns-Polka (Havířská-Polka) / Karel Kavarovic. -

Editions-Nr.: Rundel 5155

Einstufung: B2 Epoche: d

Sign.: DB12

Duette alter Meister

: für Bläser / [Bearb. von] Hans Schanelec. - *Spielpartitur*

Tettngang : Olbert, o. J. - 18 S.

Enth. Werke von M. H. Gebauer, F. Mazas, J. K. Vanhal, J. W. Kaliwoda, J. Aubert, F. Ries, M. P. de Montéclair, W. de Fesch und Werke unbekannter Komponisten. - Tonumfang: a - as". - Editions-Nr.: HOS 103

Einstufung: B1

Sign.: DA92

Duo-Buch

: 23 Kompositionen aus fünf Jahrhunderten für ein hohes und ein tiefes Blasinstrument / bearb. von Klaus Winkler. -

Spielpartituren

Freiburg-Tiengen : Schulz, 1997. - 2 St. (je 31 S.) (Jugend musiziert)

Enth. Bearbeitungen von Werken von Tilmann Susato, Giovanni Gentile, Annibale Zuccharo, Antonio Troila, Johann Pachelbel, Arcangelo Corelli, Wilhelm Friedemann Bach u.a. - Vorw. vom Hrsrg. in dt. - Editions-Nr.: Schulz 1143

Einstufung: B2 Epoche: a; b; c; d; e

Sign.: DA92

Ensemble repertoire

: for woodwind quintet / [Edited by Himie] Voxman ... - *Partitur und Stimmen*

Chicago, Ill. : Rubank, © 1960. - 64 S. + 6 St.

Enth.: Boutade / Ira P. Schwarz. Rustic holiday / Paul Koepke.

Threne / Richard Hervig; sowie einzelne Sätze, teilweise Bearbeitungen, aus Werken folgender Komponisten: Wolfgang A.

Mozart, Carl P. Bach, August Klughardt, Charles E. Lefebvre,

Johann S. Bach, Johann G. Lickl, Joseph Haydn, Guillaume

Balay. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg/BaßKlar Hr. - Pl.-Nr.: 1849-63

Einstufung: B2/3 Epoche: b; c; d; e

Sign.: DD02

Feierliche Stücke

: für Bläserquartett / Arrangements: Claudia Holzer. - *Partitur in C und Stimmen*

Karlsruhe : Halter, © 1990. - 11 S. + 15 St. (Musizieren im kleinen Kreis)

Enth.: Still wie die Nacht / Carl Bohm. Ein' feste Burg ist unser

Gott / Martin Luther. Wir treten zum Beten / Adrianus Valerius.

Mag auch die Liebe weinen / Friedrich Silcher. Pomp and

circumstance (Thema) / Edward Elgar. - Besetzung: Bläserquar-

tett, auch Saxophonquartett (1. St. in B + Es, 2. St. in B + Es, 3.

St. in B, Es + C, 4. St. in B, Es + C). -

Editions-Nr.: Halter 3174

Einstufung: C1/2 Epoche: b; d

Sign.: DC92

Feierliche-festliche Musik berühmter Meister

: für Blasinstrumente / die Sätze erstellte Hans Horsch. - *Partitur in C*

Grünwald : Glockenbach, [1995]

Besetzung: 4stg, z.B. Trp 1 2 Pos 1 2 oder Klarinettenquartett

oder Saxophonquartett (S/A A A/T Bar) oder Glenn-Miller-Satz

oder weitmensurierte Instrumente oder gemischte Besetzungen

bis hin zur Blaskapelle. - Partitur in C zugl. Tasteninstrument

Sign.: DC92

1. Festliche Musik : nach der Motette "Tu solus" / Josquin des Pres. - [2 S.]
Epoche: a

2. Feierliche Musik "O lieber Jesu" : aus einer Messe / von G. P. Palestrina. - [1 S.]
Epoche: a

3. Festliche Musik "Sinfonia" : aus der Oper Orfeo / von Claudio Monteverdi. - [1 S.]
Epoche: b

4. Festliche Musik aus der Baroque suite for organ : 1. Satz
Trumpet allemande / von Anthony Holborne. - [2 S.]
Epoche: b

5. Festliche Musik "Wachet auf ruft uns die Stimme" / von J. S. Bach. - [1 S.]
Epoche: b

6. Ave verum corpus : feierliche Musik / von Wolfgang Amadeus Mozart. - [1 S.]
Epoche: c

7. Festliche Musik "Die Ehre Gottes" / Ludwig van Beethoven. - [1 S.]
Epoche: c

8. Feierliche Musik "Hymne an die Nacht" / von Ludwig van Beethoven. - [1 S.]
Epoche: c

9. Feierliche Musik "Sanctus" : aus der Deutschen Messe / von Franz Schubert. - [1 S.]
Epoche: d

10. Hochzeitsmarsch aus der Oper Lohengrin / von Richard Wagner. - [1 S.]
Epoche: d

Fünf geistliche Stücke aus dem alten Rußland

/ für Bläserquartett bearb. von Hermann Egner. - *Spielpartitur in C und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 11 S. + 9 St. (Die Musizierstunde ; 131)

Enth.: Preis ertöne ihm. Ehre sei Gott. Dankgebet / Peter I.

Tschaikowsky. Jubilate / Dimitrij Bortniansky. Elegischer Choral

/ Anton Arenski. - Besetzung: Beliebige Bläserquintett oder

Posaunenchor (1. + 2. St. in B, 3. St. in Es, F, C, + B, 4. St. in B +

C). - Editions-Nr.: Rundel 5131

Einstufung: C2 Epoche: c; d

Sign.: DC92

Geistliche Musik der deutschen Romantik

/ für Bläserquartett bearb. von Hermann Egner. - *Spielpartitur in C und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 8 S. + 9 St. (Die Musizierstunde ; 129)

Enth.: Ehre sei Gott / Friedrich Silcher. Herr, erbarme dich /

Albert Becker. Via crucis / Franz Liszt. Bußgesang / Carl Loewe.

Gloria patri / Felix Mendessohn Bartholdy. Sanctus / Louis

Spohr. - Besetzung: Beliebige Bläserquartett oder Posaunenchor

(1. + 2. St. in B, 3. St. in Es, F, C + B, 4. St. in B + C). - Editions-

Nr.: Rundel 5129

Einstufung: C2 Epoche: d

Sign.: DC92

Historische Bläsermusiken

: 25 Militärmärsche des 18. Jahrhunderts / Erste Urtextausgabe

nach den Originalhandschriften für den praktischen Gebrauch

hrsg. von Gerhard Pätzig

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

Bem.: Jeweils mit Vorw. vom Hrsrg. - Quellenbericht für alle drei

Bände im 3. Band

Epoche: c

Sign.: DX02

1. - *Partitur und Stimmen*. - 1971. - 32 S. : Ill. + 7 S.

Enth.: Marsch Nr. 2 in B-Dur / G. Bachmann. Marsch in B-Dur

/ Koenig. Figaro-Marsch (nach 1786) / W. A. Mozart. Marsch

von 1799 / Roetscher sen. Und folgende anonyme Märsche:

Marsch der Herzogin Philippine Charlotte von Braunschweig

(1751). Marsch des Regiments "Prinz Ferdinand" (um 1790).

Marsch des Regiments "Prinz Heinrich" (um 1790). Im

Anhang: Dessauer Marsch "So geht es ça donc" (1705?,

Rekonstruktion). Marsch aus der Zeit Friedrichs des Großen

(Rekonstruktion). - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Trp, teilweise auch kleinere Besetzung. - Editions-Nr.: BA 4134
Einstufung: C1/2

2. - *Partitur und Stimmen*. - 1971. - 34 S. + 9 St.

Enth.: Erster Marsch des Regiments "von Kalckstein" / Nau-
mann. Marsch vom 1. Bataillon des Garde-Regiments in Han-
nover. Marsch vom 2. Bataillon des Garde-Regiments in Han-
nover / Johann Christian Bach. Marsch in Es-Dur (um 1800) /
Ehmann. Und folgende anonyme Märsche: Alte Fassung des
"Coburger Josias-Marsches". Marsch des Regiments "Jung
Bornstedt" (1792). Zweiter Marsch des Regiments "von
Kalckstein". Im Anhang: Marsch des Regiments "Ansbach-
Bayreuth-Drägoner" (Der Hohenfriedberger, Rekonstruktion). -
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Trp Hr 1 2, teilweise auch
kleinere Besetzung. - Editions-Nr.: BA 4135
Einstufung: C2

3. - *Partitur und Stimmen*. - 1971. - 22 S. + 6 St.

Enth.: Marsch zur Armee am Rhein (1792) / Schönfeld. Marsch
Nr. 1 in B-Dur / G. Bachmann. Sechs Halberstädtische Märsche
/ Koenig. - Besetzung: Ob Klar 1 2 Fg 1 2 Trp, teilweise auch
kleinere Besetzung. -
Editions-Nr.: BA 4136
Einstufung: C2

Historische Blätter

: Sammlung historischer Feld- und Armeemusik / von Fr.

Deisenroth. - *Partitur*

Bonn [u.a.] : Erdmann

Bem.: Alle Bände mit Vorwort von Fr. Deisenroth Sign.: DX02

1. - © 1961. - 19 S.

Enth.: Landsknechtmarsch. Feldmarsch der Geusen. Marsch
der Landsknechte. Alter Berner Marsch. Wormser Pfeifer-
marsch. Marsch der Pappenheimer Reiter. - Besetzung: Fl
Schalmei Pos in unterschiedlicher Stimmenzahl, Trommel. -
Editions-Nr.: RE 938
Einstufung: C2 Epoche: a; b

2. - © 1961. - 19 S.

Enth.: Altbayrischer (Troupp) Marsch. Kurpfälzischer Zapfen-
streich. Marsch eines sächsischen Drägoner-Regiments. Marsch
der Kurfürstlich Sächsischen Armee. Marsch der Leib-
Grenadier-Garde de Saxoni (alle 18. Jh.). - Besetzung: Fl Ob 1
2 Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp(D/C) Trommel. -
Editions-Nr.: RE 939
Einstufung: C2 Epoche: b; c

3. - © 1961. - 19 S.

Enth.: Halloren-Marsch (Besetzung: Fl 1 2 Schalmei 1 2 Trp 1-
4 Pos 1-3 Pk Trommel). Marsch aus der Zeit Friedrichs des
Großen. Der Hohenfriedberger Marsch. Marsch des Hessischen
Drägoner-Regiments Prinz Friedrich. - Besetzung (außer
Halloren-Marsch): Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr(Es)
1 2 Trp(Es) Pk Trommel. - Editions-Nr.: RE 940
Einstufung: C2 Epoche: c

4. - © 1961. - 19 S.

Enth.: Zapfenstreich aus Bayern Nr. 1, 2 und 3 (Besetzung:
PiccoloFl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr(C/F) 1 2
Trp(C)/Clarino(F) 1 2 Pos 1 2 3 Schz). Alter Marsch des
Hessischen Infanterie-Regiments von Mansbach (Besetzung: Fl
Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr 1 2 Trommel). - Editions-
Nr.: RE 956
Einstufung: C2 Epoche: c

5. [Alte Reitermusik des 17. und 18. Jahrhunderts]. - © 1961. - 19
S.

Enth.: Fanfare der Pappenheimer Reiter. Schwedische Reiter-
fanfaren. Paradepost der Preußischen Reiterei. Alt-Bayerische
Reuter-Fanfare Nr. 1 und 2. Trauermarsch der Bayerischen
Kavallerie. 8 Friderizianische Trouppmärsche für die Reiterei. -
Besetzung: Fanfaren(Es)/FeldTrp(Es)/ClarinetTrp(Es) in un-
terschiedlicher Stimmenzahl, Trommel. -

Editions-Nr.: RE 957

Einstufung: C2 Epoche: c

6. [Jägermusik des 18. und 19. Jahrhunderts]. - © 1962. - 19 S.

Enth.: Marsch der freiwilligen Jäger. Marsch der Hannover-
schen Garde-Jäger. Märsche der Hannoverschen 2./3. Jäger-
Bataillons. Zapfenstreich der Hannoverschen Jäger Nr. 1 (alle
von 1813). - Besetzung: verschiedene Hörner in unterschiedli-
cher Stimmenzahl, Pos 1-3, teilw. Trommel. -
Editions-Nr.: RE 958
Einstufung: C2/3 Epoche: d

8. - © 1961. - 19 S.

Enth.: 11 Churfürstlich Pfälzbayerische Regiments-Streich.
Alt-Hannoverscher Zapfenstreich. - Besetzung: Fl 1 2 Trom-
mel. - Editions-Nr.: RE 960
Einstufung: C2 Epoche: d

Die Infanterie-Märsche der vormaligen Churfürstlich-Sächsischen Armee

: 1729 / Nach den im Staatsarchiv Dresden befindlichen Originalen

hrsg. von Achim Hofer. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg : Schulz, [ca. 1981]. - [26] S. + 1 Beil. + 5 St.

Enth. die Märsche der Regimenter "Erste Garde", "Zweite
Garde", "Königlicher Prinz", "Prinz von Sachsen-Gotha", "von
Böhm", "du Caita", "von Löwendal", "Herzog von Weißenfels",
"von Dreski" und "Marche". - Besetzung: Klar 1 2 Hr(Es) 1 2
Fg/Pos. - Mit Vorw. und Quellenbericht. - Beilage: Abb. des
Original-Manuskriptes zum Marsch des Regiments "Erste
Garde". - Editions-Nr.: Schulz 892

Einstufung: C1/2; C3 (Hr1) Epoche: b

Sign.: DD92

Lieder-Album

: für Bläser-Quartett / bearb. von W. Schüepp. - *Stimmen*

Romanshorn : Bichsel, o. J. - 8 St.

Enth.: Le vieux chalet / Josef Bovet. Brüder reicht die Hand zum
Bunde / W. A. Mozart. So nimm denn meine Hände. Hab oft im
Kreise der Lieben / Friedrich Silcher. Das ist der Tag des Herrn /
Conradin Kreuzer. Schweizerpsalm / P. A. Zwysig. Näher mein
Gott zu dir / Mason. Oh Thurgau du Heimat / Johann Wepf. Alles
Leben strömt aus dir / Joh. Heinr. Tobler. Heilig, heilig, heilig ist
der Herr / Franz Schubert. Hymne an die Nacht / Ludwig van
Beethoven. Quattro cavai che trotano. Addio la caserma
(Tessiner Soldatenlieder). La jardinière du Roy (Französisches
Volkslied). Ich hatt' einen Kameraden. s' Vreneli ab em
Guggisberg. Happy Birthday. - Besetzung: Beliebige
Bläserquartett (1. Stimme in B, 2. Stimme in B, 3. Stimme in B +
C, 4. Stimme in B, C + Es). - Editions-Nr.: H 160
Einstufung: C2 Epoche: c; d; e

Sign.: DC92

[Livres de danceries / Ausw. Arr.]

Six danceries du 16e siècle / [arrangées par] Roger Desormière
pour quintette à vent. - *Partitur*

Paris : Leduc, © 1951. - 8 S.

Enth. 6 Tänze aus den von Pierre Attaingnant herausgegebenen
livres de danceries: Basse-dance [Buch 2, Nr. 34] / [Pierre
Attaingnant]. Bransle de Bourgogne [Buch 3, Nr. 33] / [Claude
Gervaise]. Galliarde [Buch 4, Nr. 28] / [Claude Gervaise].
Allemande [Buch 3, Nr. 20] / [Claude Gervaise]. Tourdion [Buch
2, Nr. 30] / [Pierre Attaingnant]. Bransle de Champagne [Buch 6,
Nr. 38] / [Claude Gervaise]. Autre bransle de Champagne [Buch
6, Nr. 35] / [Claude Gervaise]. - Besetzung: Fl EHR Klar Fg Hr,
nur die beiden letzten Tänze sind 5stg., ansonsten wechselnde
4stg. Besetzungen. -

Editions-Nr.: AL 20081

Einstufung: B1/2 Epoche: e

Sign.: TA32

[Livres de danceries / Ausw. Arr.]

Six danceries du 16e siècle / [arrangées par] Roger Desormière pour quintette à vent. - *Stimmen*

Paris : Leduc, © 1951. - 5 St.

Bem.: Inhalt und Besetzung vgl. Partitur-Ausgabe (AL 20081). - Editions-Nr.: AL 20082

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DD02

Musik für Bläser

/ [hrsg. von] Otto Wagner

Leipzig : Pro-Musica-Verl.

1. Blechbläserquartette. - *Partitur und Stimmen*. - 1977. - 38 S. + 4 St.

Enth.: Andante cantabile. Larghetto / Otto Wagner. Andantino. Andante sostenuto. Moderato / Werner Schirmer. Musik für Blechbläser / Gert Friedrich. Kleines Vorspiel. Tempo di valse. Marcia / Günter Habicht. Mäßig bewegt. Andante con moto. Moderato / Dankwart Pfeiffer. Kleine Bläusersuite / Alfred Wagner. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos. - Editions-Nr.: [PM] 217

Epoche: e Sign.: FC02

1. Blechbläserquartette. - *Partitur und Stimmen*, 2. Auflage. - 1987. - 38 S. + 4 St.

Editions-Nr.: [PM] 217

Einstufung: B1; B2; B3 Epoche: e Sign.: FC02

2. Holzbläserquintette. - *Partitur und Stimmen*. - 1982. - 47 S. + 5 St.

Enth.: Kleine Musik / Günther Lampe. Musik für Bläserquintett / Dankward Pfeiffer. Heitere Suite für Bläserquintett / Siegfried Müller. - Besetzung: Fl/Picc/Cl Ob Klar Hr Fg. - Editions-Nr.: [PM] 222

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DD02

3. Blechbläserquartette. - *Partitur und Stimmen*. - 1988. - 31 S. + 4 St.

Enth.: Fünf kleine Stück op. 119 / Hermann Wenning. Drei Blechbläserstücke / Günter Lampe. Epigramme / Wilfried Krätzschmar. - Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: [PM] 226

Einstufung: B1; A2 Epoche: e Sign.: FC12

Nine easy pieces

: for wind groups = arranged by Anthony Baines. - *Partitur und Stimmen*

London : Oxford Univ. Pr., © 1961. - 18 S. + 8 St.

Enth.: Cbla Miniature / Anthony Baines und außerdem 8 Arrangements von Stücken von Lully, Liqueurish, Schubert, Paisible und anonymen Komponisten. - Besetzung: (Ob 1 2 Fl 1 2) Klar/Trp 1 2 3 Klar4/Fg/Pos (Hr 1 2) in variabler Besetzung (4stg. Klarinettsatz enthält die gesamte Harmonie)

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: DX02

Party pieces

/ Virgil Thomson ; Henry Cowell ; John Cage ; Lou Harrison. Arranged for flute, clarinet, bassoon, horn and piano by Robert Hughes. - *Spielpartitur*

New York [u.a.] : Peters, © 1982. - 15 S. : III.

Bem.: Die Stücke entstanden aus einem Gesellschaftsspiel als Gemeinschaftsproduktion der Komponisten. - Vorbemerkungen in engl. von John Cage, Lou Harrison und Virgil Thomson. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: EP 66500

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DT91

Play baroque

: Suite in 5 Sätzen / [bearb.] von Herbert Frei. - *Spielpartituren in B und Stimmen*

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 4 S.) + 4 St. (Bläser Ensemble ; 22)

Enth.: Marsch / Peter Prellieur. Maestoso / Nicolas Chedeville.

Rigoudon. Menuett. Cotillon / Philippe Esprit Chedeville. -

Besetzung: 3 beliebige Bläser (1. St. in C, 2. St. in Es, 3. St. in C und B). - Originalwerke nicht ermittelt

Einstufung: B1 Epoche: b Sign.: DB92

Renaissance wind trios

/ arr. for oboe, clarinet and bassoon by David M. Carp. -

Stimmen

New York, NY : Carp, © 1984. - 3 St.

Enth.: Der Enterpris / Bartolomeo Bruolo. Carmen in la / Ludwig Senfl. In nomine a 3 / Thomas Tomkins. Fatasia in d / Orlando Gibbons

Einstufung: B2/3 Epoche: a Sign.: DB12

Sechs Spielstücke aus der Barockzeit

: für Holzbläsertrio / Bearbeitung: Franz Watz. - *Spielpartitur und Stimmen*

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 8 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 57)

Enth.: Allemande. Gavotte. Menuett / Anonym. Courante / Arcangelo Corelli. Sarabande / G. F. Händel. Gigue / Wenzel Spurni. - Besetzung: Fl/Klar(Es) Ob/Klar Klar/Fg. - Editions-Nr.: [Rundel 5057]

Einstufung: B1 Epoche: b Sign.: DB92

Session time

: solos that expand into ensembles / devised, selected and edited by Peter Wastall. - *Stimmen*

London [u.a.] : Boosey & Hawkes

Enth.: Come summer / Sandy Feldstein and Joseph Scianni. Lotus talk. Fifth gear / Colin Evans. Memory / Andrew Lloyd Webber. Pure gold. The big ballad / Keith R. Cole. Fascinating rhythm.

Summertime. The half of it, dearie, blues / George Gershwin.

Black is black / Anthony Hayes, Steve Wadey and Michel

Grainger. Butterflies. Sántis / Chris Barron. Dixieland blues / J.

Menz. Molten rock / Steve Pogson. An intrada for jazz trio /

Christopher Norton. - Jedes Heft mit Nachwort des Hrsg. in engl.,

dt., franz. und japanisch. - Die Stimmhefte lassen sich einzeln

verwenden oder beliebig zu Bläserensembles (Duos, Trios, auch

mit Keyboard) kombinieren; sie enthalten jeweils Solo- und

Ensembleparts

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: DX02

- [1]. For flute. - © 1988. - 31 S.

Editions-Nr.: B&H 7761

- [2]. For clarinet. - © 1988. - 31 S.

Editions-Nr.: B&H 7762

- [3]. For saxophone. - © 1988. - 31 S.

Editions-Nr.: B&H 7763

- [4]. For tenor saxophone. - © 1989. - 31 S.

Editions-Nr.: B&H 8163

- [5]. Keyboard. - [Klavierpartitur]. - © 1988. - 47 S.

Bem.: Nur als Begleitstimme zu einem Solo-Instrument oder im Ensemble verwendbar. - Editions-Nr.: B&H 7764

- [6]. For oboe. - © 1989. - 31 S.

Editions-Nr.: B&H 8173

- [7]. For bassoon. - © 1989. - 31 S.

Editions-Nr.: B&H 8162

Seventy-eight duets

: for flute and clarinet / by Himie Voxman

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank

Enth. Bearbeitungen nach Werken von Bach, Hervig, Kummer, Mozart, Ostransky u.a.

Sign.: DA02

1. (Nos. 1 to 55) : easy - medium. - *Spielpartitur*. - © 1960. - 72 S. (Rubank educational library ; 196)
Platten-Nr.: 1760-70
Einstufung: B1; B2; B3

2. (Nos. 56 to 78) : advanced. - *Spielpartitur*. - © 1960. - 72 S. (Rubank educational library ; 197)
Platten-Nr.: 1761-70
Einstufung: B2; B3

Six danceries du 16e siècle => Livres de danceries / Ausw. Arr.

Spielbuch für Holzbläser-Trio

: neun Kompositionen aus vier Jahrhunderten / zugest., bearb. und hrsg. von Klaus Winkler. - *Partitur und Stimmen*

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1990. - 47 S. + 5 St.

Enth.: Suite d-Moll / Georg Friedrich Händel. Trio F-Dur / Joseph Haydn. Divertimento B-Dur [Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] / Wolfgang Amadeus Mozart. Scherzo (nach dem Scherzo G-Dur op. 9 Nr. 1) / Ludwig van Beethoven. Menuett G-Dur (Nach D 581) / Franz Schubert. The Little Negro / Claude Debussy. Prelude e Fuge (nach op. 13) / Max Reger. The Sycamore. Fig Leaf Rag / Scott Joplin. -

Editions-Nr.: Schulz 1059

Einstufung: B2 Epoche: b; c; d

Sign.: DB12

Tanzlieder

: in neuen Sätze für beliebige Blasinstrumente / hrsg. von Wilhelm Ehmann. - *Spielpartitur*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1957. - 15 S. (Kleine Blasmusikhefte)

Enth.: Guten Abend, euch allen hier beisamm' / Paul Ernst Ruppel. Zum Tanze da geht ein Mäd'el / Hermann Stern. Laß nur der Jugend ihren Lauf. Tanz rüber, tanz nüber. Wenn die Bettelleute tanzen. Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käten / Johannes H. E. Koch. Heiße Kathreinerle / Hans Weber. - 2- bis 4-stimmige Sätze für Holz- und Blechbläser, auch gemischt. -

Editions-Nr.: BA 3704

Einstufung: C1

Sign.: DB92

Three easy arrangements

: for wind ensemble / arranged by Ivan Phillips. - *Partitur und Stimmen*

London : Oxford Univ. Pr., © 1962. - 8 S. + 10 St.

Enth.: Watchman's song [Lyrische Stücke op. 12 <Wächterlied>] / Edvard Grieg. German dance [Tänze H 9, 8 <Menuett Nr. 10>] / Joseph Haydn. Andante religioso [Sonaten, Org op. 65, 4 <2. Satz>] / Felix Mendelssohn Bartholdy. - Besetzung: F11 Ob1 Klar 1 2 Hr2 Fg (Fl2 Ob2 Klar3 Hr1 ad lib.), mit ergänzender Klavierstimme bei fehlendem Baß

Einstufung: B1/2 Epoche: c; d

Sign.: DE92

Les trios d'anches de l'Oiseau-Lyre

= The Oiseau-Lyre wind trios

Les Remparts : Édition de l'Oiseau-Lyre

Bem.: keine Partitur erhältlich, Stimmen waren 1997 vergriffen

Epoche: e

1. - *Stimmen*. - © 1984. - 3 St.

Enth.: Suite d'après Corrette [Suiten, Ob Klar Fg (1937)] / Darius Milhaud. Trio (1946) [Trios, Ob Klar Fg (1946)] / Henri Sauguet. Rustiques / Joseph Canteloube. - Besetzung: Ob Klar Fg. - Pl.-Nr.: O.L. 101

Einstufung: A2 (Milhaud); A3 (Sauget); A4 (Canteloube)

Sign.: DB12

2. - *Stimmen*. - © 1984. - 3 St.

Enth.: Cinq pièces en trio [Stücke, Ob Klar Fg (1935)] / Jacques Ibert. Trio [Trios, Ob Klar Fg (1938)] / Georges Auric. Trio [Trios, Ob Klar Fg (1935)] / Henry Barraud. Suite [Suiten, Ob Klar Fg (1939)] / Daniel-Lesur. - Besetzung: Ob Klar Fg. -

Pl.-Nr.: O. L. 94

Einstufung: A3 (Ibert und Barraud); A3/4 (Auric und Daniel-Lesur)
Sign.: DB12

Triospiel

: nach alten Meistern / Für Flöte, Oboe, Klarinette oder drei Klarinetten [eingerichtet von] Willy Schneider. - *Spielpartitur in B und Stimmen*

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1974. - 19 S. + 2 St. (Aulós ; 166) (Das Bläserwerk ; 6)

Enth. Bearbeitungen nach Werken von Georg Muffat, Carl P. Bach, Giovanni B. Vivaldi, Giovanni B. Bassani, Christoph W. Gluck, Johann Stamitz, Georg F. Händel. - Vorwort von W. Schneider. - Editions-Nr.: M 42.166

Einstufung: B1; B2 Epoche: b; c

Sign.: DB22

Tunes to play together

/ arranged by Kenneth Pont. - woodwind pack

Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr. (Oxford music for mixed ensemble)

Besetzung: 4 beliebige Holzblasinstr., Kl ad lib., auch 1 - 3 Instr. + Kl (Stimmen: 1 in C/B, 2 in C/B, 3 in B, 4 in C). - Kombinierbar mit den Parallelausgaben für Blechbläser (brass pack) und Streicher (string pack)

Sign.: DC92

1. - *Partitur und Stimmen*. - © 1991. - 24 S. + 6 St.

Enth.: Ruy Blas op. 95 [Ouverture zu Ruy Blas] / Felix Mendelssohn-Bartholdy. Violin concerto in D (second movement) [Konzerte, Kl Orch op. 77 <2. Satz>] / Johannes Brahms. Symphony No. 5 (trio) [Sinfonien D 485 <3. Satz, Trio>] / Franz Schubert. Swan lake op. 20a (scena) [Lebedinoe ozero / Ausw.] / Petr I. Čajkovskij. Symphony No. 104 (second movement) [Sinfonien H 1,104 <2. Satz>] / Joseph Haydn ISBN 0-19-358159-0
Epoche: c; d

2. - *Partitur und Stimmen*. - © 1991. - 24 S. + 6 St.

Enth.: Symphony No. 8 (second movement) [Sinfonien D 759 <2. Satz>]. Rosamunde (Overture) / Franz Schubert. Nutcracker suite op. 71a (Valse des fleurs) [Sjuita ščelkunčik <Cvetnoj val'ss>] / Pëtr I. Čajkovskij. Symphony No. 41 (Trio) [Sinfonien KV 551 <3. Satz, Trio>] / Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto in E minor (third movement) [Konzerte, V1 Orch op. 64 <3. Satz>] / Felix Mendelssohn Bartholdy ISBN 0-19-358160-4
Epoche: c; d

Two by two

: mixed ability duets for clarinet and alto saxophone, Duette für Klarinette und Altsaxophon von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad / Paul Harris, Henry Purcell, Johann Sperontes ... - *Spielpartitur*

London : Faber, 1993. - 23 S.

Enth.: Lift off! Pig's polka. Two gentlemen: fat and thin. Take a snooze blues. Tango. Fiesta! / Paul Harris sowie Bearbeitungen von Stücken von Henry Purcell, Johann Sperontes, Leopold Mozart, Wolfgang A. Mozart. Henry Lazarus. Daniel Emmett. Savier Lefèvre. Frederic Berr. Ludwig Weidemann, William Byrd und Franz Schubert

ISBN 0-571-51448-0

Einstufung: B1/2 Epoche: e

Sign.: DA92

Two by two

: mixed ability duets for flute and clarinet, Duette für Flöte und Klarinette von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad / Paul Harris, Jacques Hotteterre, Franz Krommer ... - *Spielpartitur*

London : Faber, 1993. - 22 S.

Enth.: Jester minute. Pavan. The ringmaster. Pentatonic polonaise. Nightingale. Calypso / Paul Harris sowie Bearbeitungen von Stücken von Jacques Hotteterre, Graham Pike, Franz Schubert, Franz Krommer, Mark Holt, Philippe de la Vigne, Johann S.

Bach, Georg F. Händel, Joseph Boismortier, Robert Schumann, Wolfgang A. Mozart, Ludwig Weidemann und Theobald Böhm
ISBN 0-571-51447-2
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: DA02

Vier Altwiener Tänze

: (um 1820) / Anonymus. Für Bläserquintett bearb. von Peter Totzauer. - *Partitur und Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, 1993. - 11 S. + 5 St.
Enth.: Agnes-Tanz. Spinnrad'l-Tanz. Dornbacher Tanz. Quinten-Tanzl. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: D 06 480
Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: DD01

Vier Stücke für Bläserquartett

/ Arrangements: Claudia Holzer. - *Partitur und Stimmen*
Karlsruhe : Halter, © 1990. - 8 S. + 7 St. (Musizieren im kleinen Kreis)
Enth.: Bourrée [Suiten, Lt BWV 996 <Bourrée>] / Johann S. Bach. Rigaudon [nicht ermittelt] / Georg F. Händel. Reigen seliger Geister [Orphée et Eurydice <Ballet des ombres heureuses>] / Christoph W. Gluck. Schon die Abendglocken klangen [Das Nachtlager von Granada <Schon die Abendglocken klangen>] / Konradin Kreutzer. - Besetzung: Klar/Trp/FlügelHr 1 2 TenorHr/Bariton/Hr(Es) TenorHr/Bariton(B/C)/Pos/Tb. - Editions-Nr.: Halter 3155
Einstufung: B2 Epoche: b; c; d Sign.: DC92

Weihnachtslieder

: in neuen Sätzen für beliebige Blasinstrumente / hrsg. von Wilhelm Ehmann. - *Spielpartitur*
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1970. - 15 S. (Kleine Blasmusikhefte)
Enth.: Es ist für uns eine Zeit angekommen. Alle Welt springe / Johannes H. Koch. In dulci jubilo / Hans Weber. Kommet, ihr Hirten. Wach, Nachtigall, wach auf / Hans F. Micheelsen. Vom Himmel hoch, o Englein, kommt / Paul E. Ruppel. Still, still, still, wer Gott erkennen will / Hermann Stern. - 3-stimmige Sätze für Holz- und Blechbläser, auch gemischt. - Nachwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: BA 3703
Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: DB92

The wind quartet

: original medium-grade pieces, Originalkompositionen (mittelschwer) ; for flute, oboe, clarinet and bassoon, für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott / Edited by Geoffrey Winters. - *Partitur und Stimmen*
London [u.a.] : Simrock, © 1984. - 27 S. + 4 St.
Enth.: Riverside characters = Flußuferwesen / Gordon Jacob. Suite for woodwind = Suite für Bläser / Geoffrey Wright. Suite: Through the centuries = Aus den Jahrhunderten / Raymond Parfrey. Dance and double-hop = Tanz und Doppelsprung / Geoffrey Winters. - Besetzung: Fl/Klar Ob/Klar Klar Fg/Klar. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3196
Einstufung: A2; A3 Epoche: e Sign.: DC02

Zehn Stücke aus Klassik und Barock

: Holzbläserquartett ; Flöte, Oboe, Klarinette in Bb und Fagott (Baßklarinetten) / Karl Stamitz. Wolfgang Amadeus Mozart. Georg Friedrich Händel ... Bearbeitung: Josef Bönisch. - *Spielpartitur und Stimmen*
Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 12 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 148)
Enth. Werke von Karl Stamitz, Wolfgang A. Mozart, Georg F. Händel, Ludwig van Beethoven, Johann Caspar Fischer, Georg P. Telemann, Johann S. Bach. - Editions-Nr.: Rundel 5148
Einstufung: B2 Epoche: b; c Sign.: DC02

Die Zugabe

: kleine Stücke für Bläserquintett / hrsg. von Werner Schulze. - *Stimmen*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 5 St.
Enth.: Paprika-Jancsi / Jenő Takacs. Etude / Ferdinand Weiss. Encore / Kurt Rapf. Scherzinetto / Georg Aranyi-Aschner. Scherzinetto / Ernst L. Leitner. Abgesang / Werner Schulze. Postscriptum / Eugen Brixel. - Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr. - Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: D 06 455
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: DD02

Die Zugabe

: kleine Stücke für Bläserquintett / hrsg. von Werner Schulze. - *Studienpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 26 S. (Doblingers Studienpartituren ; 505)
Editions-Nr.: Stp. 505
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA32

Systematisches Register nach Besetzungen

Duos : Flöte und Klarinette (DA0)

- Ambrosius, Hermann: [Duos, Fl Klar Nr. 1] Erstes Duo
Aus dem Zeitalter der Empfindsamkeit. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1/2
Bach, Johann S.: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw. Arr.] Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. - Thomi-Berg. - B1/2
Balzer, Heinrich L.: Hommage á Gottfried Piefke. - Eres-Ed.. - B2
Bischof, Rainer: [Duos, Fl Klar op. 3] Duo. - Doblinger. - A3
Bozza, Eugène: [Mouvements, Fl Klar (1974)] Trois mouvements. - Leduc. - A4
Brugk, Hans M.: [Duos, Fl Klar] Drei kleine Duos. - Grosch. - B2/3
Burkhard, Willy: [Serenaden, Fl Klar (1953)] Serenade. - Bärenreiter-Verl.. - A4
Cadow, Paul: Mozart - Vater und Sohn. - Thomi-Berg. - B1/2
Crosse, Gordon R.: [Inventionen, Fl Klar op. 3] Three Inventions. - Oxford Univ. Pr.
Curtis, Mike: Duo suite on mexican themes. - Advance Music. - A2/3
Diethelm, Caspar: Rebis. - Amadeus-Verl.. - A3/4
Fuchs, Georg-Friedrich: [Duos, Fl Klar op. 19] Drei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3/4
Ghent, Emmanuel: [Duos, Fl Klar (1963)] Two duos. - Oxford Univ. Pr.. - B4
Hartzell, Eugene: Workpoints 10. - Doblinger. - A3/4
Heider, Werner: Tanzmusik. - Moeck. - A5
Hessenberg, Kurt: Lu-Di. - Zimmermann. - A3/4
Jolivet, André: [Sonatinen, Fl Klar (1961)] Sonatine. - Boosey & Hawkes. - A4
Kelterborn, Rudolf: Incontri brevi. - Bärenreiter-Verl.. - A5
Koechlin, Charles: Sonatine modale. - Eschig. - A3
Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 1. - Edition Merseburger. - B2
König, Herbert: [Duos, Fl Klar F-Dur] Duo. - Grosch. - B2
Krenek, Ernst: [Sonatinen, Fl Klar op. 92, 2b] Sonatina. - Bärenreiter-Verl.. - A4
Kummer, Kaspar: [Konzertante Duos, Fl Klar op. 46] Zwei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3/4
Maasz, Gerhard: [Inventionen, Fl Klar (1969)] Fünf Inventionen. - Mösele. - B3
Métral, Pierre: Suite pastorale. - Tonos-Musikverl.. - B3
Moszumanska-Nazar, Krystyna: [Duos, Fl Klar (1959)] 5 duetów. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
Mutter, Gerbert: [Fughetten, Fl Klar (1989)] Drei Fughetten. - Schulz. - B3
Nitze, Otto: Ein Ferientag. - Rundel. - B1/2
Nitze, Otto: Zu zweit geht's besser. - Rundel. - B1
Pfundt, Reinhard: Capriccio, Canto e Canone. - Verlag Neue Musik. - B4
Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
Poulteau, Pierre: [Sonatinen, Fl Klar (1976)] Sonatine. - Leduc
Priegnitz, Hans: [Duos, Fl Klar (1981)] Duettini. - Hansen. - B2/3
Rae, James: Jazzy duets. - Universal-Ed.. - B2/3
Rutter, John: Three american miniatures. - Oxford Univ. Pr.. - B3
Seventy-eight duets, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B1; B2; B3
Seventy-eight duets, Bd. 2. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank
Stevens, Halsey: [Duos, Fl Klar (1966)] Five duos. - Peer. - B2/3
Two by two. - Harris, Paul D. [Hrsg.]. - Faber. - B1
Villa-Lobos, Heitor: Chôros no. 2. - Eschig. - A5
Walter, Fried: Pifferari. - Zimmermann. - B2
18 Duetto. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B1/2

Duos : Flöte und Fagott (DA1)

- Beckerath, Alfred von: [Duos, Fl Fg] 9 Duos. - Selbstverl.
Beethoven, Ludwig van: [Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos. - Doblinger
Beethoven, Ludwig van: [Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
Beethoven, Ludwig van: [Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3/4
Bosmans, Arthur: Tropicana 1. - Mösele. - A4
Bozza, Eugène: Contrastes 1. - Leduc. - A4
Bozza, Eugène: [Sonatinen, Fl Fg (1938)] Sonatine. - Leduc. - A4/5
Call, Leonhard von: [Duos, Ob Fg op. 12] Drei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3
Dominutti, Franco: [Miniaturen, Fl Fg (1996)] Cinque miniature. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A4/5
Dubois, Pierre M.: [Suiten, Fl Fg (1964)] Petite suite. - Leduc. - A4
Durey, Louis: Les soirées de Valfère. - Billaudot. - A3/4

Systematisches Register nach Besetzungen

Duos : Flöte und Fagott (Forts.)

- Feld, Jindřich: [Duos, Fl Fg (1964)] Duo. - Leduc. - A4/5
Fiala, Joseph: [Duos, Fl Fg F-Dur] Duo concertante. - Kunzelmann. - A3
Fiala, Joseph: [Duos, Fl Fg F-Dur] Duo konzertant F-Dur. - Amadeus-Verl.. - A3
François, Jean: [Impromptus, Fl Fg (1977)] Sept Impromptus. - Schott. - A4/5
Gebauer, Michel J.: [Duos, Fl Fg op. 17] Trois duos. - Billaudot. - A4
Gerhard, Fritz C.: [Duettinos, Fl Fg (1976)] Duettino. - Tonger. - A3
Grabner, Hermann: Hausmusik, Bd. 1. - Kistner & Siegel. - B2/3
Hartzell, Eugene: Workpoints 1. - Doblinger. - A4/5
Hofmann, Leopold: [Divertimenti, Fl Fg C-Dur] Divertimento. - Amadeus-Verl.. - A3
Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 1. - Edition Merseburger. - B2
Leitermeyer, Fritz: [Duos, Fl Fg op. 69] 6 Duos. - Doblinger
Olsen, Sparre: Dialog. - Musikk-Huset. - A3
Prinz, Alfred: Dialog. - Doblinger
Staněk, Pavel: Kleinigkeiten. - Rundel. - A3
Villa-Lobos, Heitor: Bachianas brasileiras no. 6. - Associated Music Publ.. - A5
Wanek, Friedrich K.: [Stücke, Fl Fg (1977)] Drei burleske Stücke. - Schott. - A4/5
Wilbrandt, Jürgen: [Duos, Fl Fg (1982)] Duette 2. - Verlag Neue Musik. - B3/4
Wolfgang, Gernot: [Duos, Fl Fg (1992)] Duo. - Doblinger. - A3
Zanettovich, Danièle: In memoriam di Igor Stravinski. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3/4
Zechlin, Ruth: Erwartungen. - Peters. - A4

Duos : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DA9)

- Allers, Hans-Günther: Orbis pictus. - Edition mf. - B4
Anderson, Thomas J.: [Intermezzi, Klar Sax Kl (1983)] Intermezzi. - Bote & Bock. - A4
Arma, Paul: [Divertimenti, Fl Sax (1976)] Divertimento no. 18. - Billaudot. - A3
Bauer, Marion E.: [Duos, Ob Klar op. 25] Duo. - Peters. - A3
Beck, Jochen: Kammermusik. - Mösel. - B4
Beethoven, Ludwig van: [Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos. - Doblinger
Beethoven, Ludwig van: [Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
Beethoven, Ludwig van: [Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3/4
Berger, Arthur V.: [Duos, Ob Klar (1955)] Duo. - Henmar. - A4
Borris, Siegfried: [Duos, Fl Ob op. 116, 1] Duo. - Bosse. - A3
Boucke, Ernst: [Sonatinen, Blfl Fl a-Moll] Sonatine a-Moll. - Zimmermann. - B3
Bozza, Eugène: Contrastes 2. - Leduc. - A3/4
Bozza, Eugène: Contrastes 3. - Leduc. - A3/4
Brixel, Eugen: Aulodie. - Schulz. - B4
Brixel, Eugen: [Sonatinen, Klar TenorHr] Sonatine. - Reischl. - A4
Cage, John: Music for wind instruments. - Henmar. - A4
Call, Leonhard von: [Duos, Ob Fg op. 12] Drei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3
Cortés, Ramiro: [Duos, Fl Ob (1967)] Duo. - Elkan-Vogel. - A4/5
Devienne, François: [Duos, Klar Fg op. 21] Sechs Duos. - Amadeus-Verl.. - A4
Dijk, Jan van: [Duos, Klar Fg (1952)] Duo. - Donemus. - B2
Dobrzynski, Ignacy F.: [Duos, Klar Hr Es-Dur] Duo. - Pizka. - B2
Dominutti, Franco: [Variationen, Klar Fg (1978)] Quattro variazioni. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A5
Doppelbauer, Josef F.: [Sonaten, Klar Fg (1979)] Duo-Sonate. - Doblinger. - B3/4
Duette alter Meister. - Schanelec, Hans [Bearb.]. - Olbert. - B1
Duo-Buch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Schulz. - B2
Fiala, Joseph: [Duos, Fl Fg F-Dur] Duo concertante. - Kunzelmann. - A3
Fiala, Joseph: [Duos, Fl Fg F-Dur] Duo konzertant F-Dur. - Amadeus-Verl.. - A3
Frei, Herbert: [Weihnachtslieder] 6 Weihnachtslieder. - Seifert. - C1
Fuchs, Georg-Friedrich: [Duos, Klar Hr op. 5 <Es-Dur>] Duo. - Litolff. - A3
Gabaye, Pierre: [Sonatinen, Fl Fg (1962)] Sonatine pour flûte et basson. - Leduc. - A4/5
Gebauer, François-René: [Konzertante Duos, Klar Fg op. 8] 6 konzertante Duos. - Sikorski. - A3
Ghent, Emmanuel: [Duos, Fl Klar (1963)] Two duos. - Oxford Univ. Pr.. - B4
Giefer, Willy: Zwölf Töne, Bd. 1. - Tonger
Ginastera, Alberto: [Duos, Fl Ob (1947)] Duo for flute and oboe. - Mercury Music. - A4/5

Systematisches Register nach Besetzungen

Duos : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- Granier, François J.: [Konzertante Duos, Ob Fg op. 4, 4] Duo concertant. - Eulenburg. - A2/3
Grisey, Gérard: [Solos, Klar Pos (1981)] Solo pour deux. - Ricordi. - A5
Hartzell, Eugene: Workpoints 2. - Doblinger. - A4/5
Hartzell, Eugene: Workpoints 3. - Doblinger. - B4/5
Hartzell, Eugene: Workpoints 4. - Doblinger. - B4/5
Hartzell, Eugene: Workpoints 5. - Doblinger. - B4/5
Hartzell, Eugene: Workpoints 6. - Doblinger. - A5
Hartzell, Eugene: Workpoints 7. - Doblinger. - B5
Hartzell, Eugene: Workpoints 8. - Doblinger. - B5
Hartzell, Eugene: Workpoints 9. - Doblinger. - B5
Heinichen, Johann D.: [Sonaten, Ob Fg c-Moll] Sonate. - Breitkopf & Härtel. - A3
Hell, Sepp: [Duette, 2stg.] Duette für 2 Bläser. - Helbling. - B1
Hildemann, Wolfgang: [Divertimenti, Ob Hr (1995)] Divertimento giocoso 2. - Tonger. - A4/5
Höfding, Finn: Dialogues. - Hansen. - B3/4
Hoffmeister, Franz A.: [Duos, Fl Ob op. 38] Drei Duos. - Hofmeister. - B2/3
Hudec, Jiri: [Duos (1987)] Vier Duettini. - Rundel. - B1/2
Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Ausw. Arr.] Fünf Duos. - Sikorski. - A3
Knussen, Oliver: [Arabesken, EHr Klar op. 26a] Elegiac arabesques. - Faber. - A4/5
Koch, Johannes H.: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr] Serenade. - Carmina Musikverl.
Kunert, Kurt: [Sonaten, Fl Ob op. 15a] Sonate. - Grosch. - B3/4
Kurz, Walter: Variationen-Suite. - Doblinger. - B3/4
Lewis, Robert H.: A due 7. - Doblinger. - A5
Maganini, Quinto: The boa-constrictor and the bobolink. - Edition Musicus. - C3
Martelli, Henri: [Duos, Klar Sax op. 109] 5 duos. - Billaudot. - A4/5
Martelli, Henri: [Images, Ob Fg op. 110] Cinq Images. - Eschig. - A3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, Fg Vc KV 292 / Arr.] Duo. - Molenaar
Naumann, Johann G.: [Duos, Ob Fg B-Dur] Duett B-Dur. - Sikorski. - A2/3
Nitze, Otto: Ein Ferientag. - Rundel. - B1/2
Nitze, Otto: Zu zweit geht's besser. - Rundel. - B1
Pablo, Luis de: Pardon. - Salabert
Phillips, Gordon: [Suiten, Ob Klar (1950)] Suite. - Schott. - B2
Poulenc, Francis: [Sonaten, Klar Fg (1922)] Sonata. - Chester. - A4/5
Querat, Marcel: Lied. - Filippo et Combre. - B2
Rada, Jiří: [Zestové drobnosti] Tri (zestové) drobnosti. - Selbstverl.
Reiche, Johannes: [Miniaturen, Klar Fg (1996)] Miniaturen. - Hofmeister. - A4
Reizenstein, Franz: [Duos, Ob Klar op. 38] Duo. - Lengnick. - B3/4
Rössler, Franz-Georg: Pastorale ungarica. - Tonger. - A3
Samter, Alice: Mobile. - Furore-Ed.. - B3
Schneider, Willy: Die Bettler-Variationen. - Mösel. - B2
Schneider, Willy: [Sonatinen, Ob Fg (1966)] Sonatina. - Mösel. - B2/3
Seeger, Peter: [Duos] Zehn Duos. - Schulz. - B1/2
Sehlbach, Erich: [Duos, Fl Ob op. 53, 2] Duo. - Mösel. - A2/3
Session time. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - B2
Slama, Dina: Musical humors. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3
Stekl, Konrad: Musik für zwei Bläser. - Grosch. - B3
Suder, Joseph: [Duos, Ob Fg (1972)] Kleines Duo. - Selbstverl.
Tanzlieder. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1
Tausch, Franz: [Duos, Klar Fg op. 21] Drei Duos. - Eulenburg. - A4
Thärichen, Werner: [Duos, Fl Ob op. 47] Duo. - Bote & Bock. - B3
Thomas, David: Voices. - Brass Pr.
Two by two. - Harris, Paul D. [Hrsg.]. - Faber. - B1/2
Villa-Lobos, Heitor: [Duos, Ob Fg (1957)] Duo. - Eschig. - A5
Wildgans, Friedrich: [Inventionen, Klar Hr op. 19a] Drei Inventionen. - Doblinger. - B4
Wilson, Richard: Dithyramb. - Southern music. - A4
Zahnhausen, Markus: Klangreden. - Doblinger. - B3/4
8 Duette. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Bauer. - B1

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Flöte, Klarinette und Fagott (DB0)

- Allers, Hans-Günther: [Bagatellen, Fl Klar Fg op. 18] Sieben Bagatellen. - Möseler
Apostel, Hans E.: [Bagatellen, Fl Klar Fg op. 20] 5 Bagatellen. - Universal-Ed.. - B4
Bach, Johann S.: [Sonaten, Org BWV 525 / Arr.] Sonate en trio. - Leduc. - B2/3
Beck, Jochen: [Trios, Fl Klar Fg (1969)] Trio. - Möseler. - B3/4
Beethoven, Ludwig van: [Variationen, Ob 1 2 Ehr WoO 28 / Arr.] Variationen über das Thema "Reich mir die Hand, mein Leben" aus Mozart's "Don Giovanni". - Leuckart. - B3/4
Bentzon, Jørgen: [Sonatinen, Fl Klar Fg op. 7] Sonatina. - Skandinavisk Musikforlag. - A4
Biersack, Anton: [Divertimenti, Fl Klar Fg (1948)] Divertimento. - Schott. - B4
Boyle, Rory: [Miniaturen (1982)] Three miniatures. - Chester. - B1/2
Bozza, Eugène: [Serenaden, Fl Klar Fg (1971)] Sérénade en trio. - Leduc. - A4/5
Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze <Tanz Nr. 6> / Arr.] Ungarischer Tanz Nr. 6. - Edition Elscha. - B3
Brugk, Hans M.: [Variationen, Fl Klar Fg op. 10] 12 Variationen. - Sikorski. - A2/3
Cameron, John: Cumbria. - Chester. - B2
Chamber music, Bd. 2. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B2
DeHaan, Stefan: [Trios, Fl Klar Fg (1951)] Trio. - Schott. - B3/4
DeLorenzo, Leonardo: [Werke / Ausw.] New compositions in the modern idiom, Bd. 5. - Peters. - B5
Devienne, François: [Trios, Fl Klar Fg op. 61 / Ausw.] Trios für Flöte, Klarinette und Fagott. - Eulenburg. - A3/4
Devienne, François: [Trios, Fl Klar Fg op. 61 / Ausw.] Zwei Trios. - Eulenburg. - A3/4
Devienne, François: [Trios, Fl Klar Fg op. 61, 3] Trio. - Litolf. - A3/4
Devienne, François: [Trios, Fl Klar Fg op. 61, 6] Trio in D minor. - Musica rara. - A3
Dominutti, Franco: Melos. - Leduc. - A3
Dominutti, Franco: Poliphonia. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A4
Drei Polkas aus Böhmen. - Richter, Miloslav [Bearb.]. - Rundel. - B2
East, Harold: [Traditional tunes] Three traditional tunes. - Chester. - B2
Ecklebe, Alexander: [Trios, Ob Klar Fg (1975)] Bläsertrio. - Breitkopf & Härtel. - A3
Eder, Helmut: Wächter-Divertimento. - Noetzel. - A3
Eler, André-Frédéric: [Trios, Fl Klar Fg op. 9, 1] Trio in F. - Musica Rara. - A3/4
Falik, Jurij A.: An english diversion. - Boosey & Hawkes. - A3
Fraser, Bruce W.: Citrus suite. - Chester. - B2/3
Fritter, Jean: [Rondels] 8 Rondels. - Universal-Ed.. - A3
Gebauer, François-René: [Trios, Fl Klar Fg op. 42] 3 Trios. - Kunzelmann. - A3
Hähnel, Gustav: [Trios, Fl Klar Fg (1991)] Bläsertrio. - Schulz. - B2/3
Hollmann, Manfred: Musik für Bläsertrio. - Pro-musica-Verl.. - B2/3
Hummel, Bertold: [Noël. Ob Klar Fg] Noël. - Advance Music. - A3
Husa, Karel: [Préludes, Fl Klar Fg (1966)] Deux Préludes. - Leduc
Jannitti, Carlo: [Fugen, Fl Klar Fg op. 34] Piccola fuga. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A2
Jenkins, Karl: Smokey Joe. - Chester. - B2
Joplin, Scott: [The fig leaf rag / Arr.] The fig leaf rag. - Edition Elscha. - C3
Keldorfer, Robert: [Trios, Fl Klar Fg (1965)] Trio. - Doblinger. - B3/4
Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
Koechlin, Charles: [Trios, Fl Klar Fg op. 92] Trio. - Salabert. - A4
Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 2. - Edition Merseburger. - B2/3
Kötschau, Joachim: [Divertimenti, Fl Klar Fg op. 12a] Divertimento in Bb. - Rubank. - B3
Kummer, Kaspar: [Trios, Fl Klar Fg op. 32] Trio für Flöte, Klarinette und Fagott. - Amadeus-Verl.. - A3
Kummer, Kaspar: [Trios, Fl Klar Fg op. 32] Trio in F. - Rubank. - A3
Lehmann, Hans U.: Tractus. - Ars-Viva-Verl.
Lorenzo Fernandez, Oscar: [Invenções seresteiras] Duas invenções seresteiras. - Southern music. - A5
Lyons, Graham: Wien!. - Chester. - B2/3
Maasz, Gerhard: [Divertimenti, Fl Klar Fg (1946)] Divertimento. - Sikorski. - A3/4
Mayr, Simon: [Bagatellen, Fl Klar Fg] 12 Bagatelles a 3. - Kneusslin. - A3
Moeschinger, Albert: [Capriccios, Fl Klar Fg (1960)] Cinque capricci. - Heinrichshofen. - A3
Moritz, Edvard: [Divertimenti, Fl Klar Fg op. 150] Divertimento. - Zimmermann. - A3
Muczynski, Robert: Fragments. - Shawnee. - A3
Osterc, Slavko: [Trios, Fl Klar Fg (1934)] Trios. - Breitkopf & Härtel. - B3/4
Pachernegg, Alois: [Ennstaler Menuette] Drei Ennstaler Menuette. - Schulz. - B2
Patterson, Paul: [Trios, Fl Klar Fg (1968)] Wind trio. - Weinberger. - B4/5
Peeters, Flor: [Trios, Fl Klar Fg op. 80] Trio. - Peters. - B4
Petkow, Peter: [Stücke, Fl Klar Fg op. 1] Fünf Stücke. - Tonger. - A4
Pijper, Willem: [Trios, Fl Klar Fg (1926)] Trio. - Donemus. - A5

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Flöte, Klarinette und Fagott (Forts.)

- Pleyel, Ignaz J.: [Trios, VI Vc Kl B 474. Fl Klar Fg] Trio 2. - Musica Rara. - A3/4
Pleyel, Ignaz J.: [Trios, VI Vc Kl B 474. Fl Klar Fg] Trio in C-Dur. - Editio Musica. - B3/4
Reiche, Johannes: Varianten. - Hofmeister. - A4
Reizenstein, Franz: [Trios, Fl Klar Fg op. 39] Trio. - Galliard. - A4
Ribári, Antal: [Miniaturen, Fl Klar Fg (1970)] 5 Miniatur. - Editio Musica. - B3/4
Romanovsky, Erich: [Trios, Fl Klar Fg (1974)] Trio. - Doblinger. - B2/3
Schröder, Hanning: [Divertimento (1958)] Divertimento für drei Holzbläser. - Peters
Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - B1/2
Sechs Spielstücke aus der Barockzeit. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B1
Shapero, Harold: [Pieces for three pieces] Three pieces for three pieces. - Southern music. - A5
Smirnova, Tatiana: [Triptychon op. 40] Little triptych. - Boosey & Hawkes. - B3
Šostakovič, Dmitrij D.: [Detskaja tetrad <Marsch> / Arr.] March. - Chester. - B2
Šostakovič, Dmitrij D.: [Präludien, Kl op. 34 / Ausw. Arr.] Preludes. - Edition Musicus. - B2
Staněk, Pavel: Lyrische Suite. - Rundel. - B2/3
Urbanner, Erich: [Aphorismen, Fl Klar Fg (1968)] 8 Aphorismen. - Doblinger. - A4
Vogel, Wladimir: [Trios, Fl Klar Fg (1975)] Terzett. - Eulenburg. - A3/4
Vogler, Ernst: Die kleine Stadt. - Breitkopf & Härtel. - B3/4
Weismann, Julius: [Trios, Fl Klar Fg op. 139] Trio. - Tonger. - A3
Weismann, Julius: [Trios, Fl Klar Fg op. 139] Trio op. 139. - Tonger. - A3
Wildgans, Friedrich: [Trios, Fl Klar Fg (1930)] Kleines Trio. - Doblinger. - A3/4
Zanettovich, Danièle: Ein Scherz-Trio. - Edizioni Musicali Pizzicato. - B3
Zentner, Johannes: [Suiten, Fl Klar Fg (1967)] Suite. - Ruh. - B2

Trios : Oboe, Klarinette und Fagott (DB1)

- Auric, Georges: [Trios, Ob Klar Fg (1938)] Trio. - A3/4
Bach, Johann S.: [Sonaten, Org BWV 525 / Arr.] Sonate en trio. - Leduc. - B2/3
Badings, Henk: [Trios, Ob Klar Fg (1943)] Trio no. 2. - Donemus. - A3
Barraud, Henry: [Trios, Ob Klar Fg (1935)] Trio. - A3
Baumann, Herbert: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1961)] Divertimento. - Sikorski. - B3
Bieler, Helmut: Bewegung und Ruhe. - Möseler
Boder, Gerd: [Trios, Ob Klar Fg op. 1] Bläser-Trio. - Simrock
Böhmische Kleinigkeiten. - Richter, Miloslav [Bearb.]. - Rundel. - B2/3
Bonneau, Paul: [Noels anciens] Trois noels anciens. - Leduc. - B2; C2
Bosmans, Arthur: [4 mal 3] 4 x 3. - Möseler. - A2
Boutry, Roger: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1956)] Divertissement. - Leduc. - A4/5
Bozza, Eugène: [Suiten, Ob Klar Fg op. 67] Suite brève en trio. - Leduc. - A4/5
Bruns, Victor: [Trios, Ob Klar Fg op. 49] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
Canteloube, Joseph: Rustiques. - A4
Chemin-Petit, Hans: Trio im alten Stil. - Lienau. - A3/4
Daniel-Lesur: [Suiten, Ob Klar Fg (1939)] Suite. - A3/4
DeHaan, Stefan: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1984)] Divertimento. - Schott. - A2/3
Depelsenaire, Jean-Marie: Petit concert pour trio d'anches. - Combre. - A1/2
Doppelbauer, Josef F.: [Trios, Ob Klar Fg (1965)] Trio. - Doblinger. - B3
Drei Polkas aus Böhmen. - Richter, Miloslav [Bearb.]. - Rundel. - B2
Dubois, Pierre M.: [Trios, Ob Klar Fg (1958)] Trio d'anches. - Leduc. - A3
Ecklebe, Alexander: [Trios, Ob Klar Fg (1975)] Bläsertrio. - Breitkopf & Härtel. - A3
Erbse, Heimo: [Trios, Ob Klar Fg op. 37] Trio. - Doblinger. - A3/4
Erdmann, Dietrich: [Miniaturen, Ob Klar Fg (1972)] Miniaturen. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
Escher, Rudolf: [Trios, Ob Klar Fg (1939). 1942] Trio d'anches. - Donemus. - A3/4
Ewers, Jürgen: [Trios, Ob Klar Fg op. 2] Trio. - Krenn
Farkas, Ferenc: Maskarák. - Editio Musica. - A2/3
Flégier, Ange: [Suiten, Ob Klar Fg (1941)] Concert Suite. - Rubank. - A2/3
François, Jean: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1947)] Divertissement. - Schott. - A5
François, Jean: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1947)] Divertissement. - Schott. - A5
Franck, Maurice: [Trios, Ob Klar Fg Nr. 2] Deuxième trio d'anches. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4
Frommel, Gerhard: [Trios, Ehr Klar Fg op. 39] Trio op. 39. - Tonger. - A3/4

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Oboe, Klarinette und Fagott (Forts.)

- Goleminov, Marin: [Trios, Ob Klar Fg (1964)] Trio. - Edition Modern
Grabner, Hermann: [Trios, Ob Klar Fg (1951)] Trio. - Kistner & Siegel. - B3
Hähnel, Gustav: [Trios, Fl Klar Fg (1991)] Bläsertrio. - Schulz. - B2/3
Haus, Mathias: Auf dem Holzweg. - Bote & Bock. - B3
Heider, Werner: Beweggründe. - Moeck. - A5
Höffer, Paul: [Thema und Variationen, Ob Klar Fg (1944)] Thema mit Variationen. - Sikorski. - A2
Hummel, Bertold: [Moments musicaux op. 48] 5 Moments musicaux. - Simrock. - A3/4
Hummel, Bertold: [Noël. Ob Klar Fg] Noël. - Advance Music. - A3
Ibert, Jacques: [Stücke, Ob Klar Fg (1935)] Cinq pièces en trio. - A3
Jacob, Gordon: [Trios, Ob Klar Fg B-Dur] Trio. - Musica Rara. - A3
Juon, Paul: [Arabesken, Ob Klar Fg op. 73] Arabesken. - Lienau. - A3/4
Kelemen, Milko: Rondo 1. - Litolf. - A4/5
Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
Klein, Richard R.: [Serenaden, Ob Klar Fg (1960)] Serenade. - Noetzel. - B3
Klein, Richard R.: Sommer-Idyll. - Tonger. - A2/3
Knorr, Ernst-Lothar von: [Kammermusiken, Sax Fg Trp (1932) / Arr.] Bläserkammermusik No. 2. - Tonger. - B3
Koechlin, Charles: [Trios, Ob Klar Fg op. 206] Trio d'anches. - Peer. - A4/5
Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 2. - Edition Merseburger. - B2/3
Konowalski, Benedykt: Mini-rondo. - Wydawnictwo Muzyczne Agencji Autorskiej
Martinů, Bohuslav: [Madrigale, Ob Klar Fg H 266] Quatre Madrigaux. - Eschig. - A5
Mersson, Boris: Pièces provençales. - Kunzelmann
Migot, Georges: Thrène. - Leduc. - A3
Migot, Georges: [Trios, Ob Klar Fg (1944)] Trio. - Leduc. - A3/4
Milhaud, Darius: [Pastoralen, Ob Klar Fg op. 147] Pastorale. - Sikorski. - A3/4
Moeschinger, Albert: [Capriccios und Tänze, Ob Klar Fg (1945)] Capricci e danze. - Hug. - B3/4
Moss, Piotr: [Trios, Ob Klar Fg (1970)] Trio stroikowe. - Wydawnictwo Muzyczne Agencji Autorskiej
Pachernegg, Alois: [Ennstaler Menuette] Drei Ennstaler Menuette. - Schulz. - B2
Paciorkiewicz, Tadeusz: [Trios, Ob Klar Fg (1963)] Trio stroikowe. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Paul, Berthold: Wechselspiel 4. - Edition Gravis
Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
Pierné, Paul: Bucolique variée. - Billaudot. - A4
Poot, Marcel: [Balladen, Ob Klar Fg (1954)] Ballade. - Eschig. - A4
Poot, Marcel: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1958)] Divertimento. - Eschig. - A3/4
Read, Thomas L.: [Couranten, Ob Klar Fg (1980)] Corrente. - Peters. - A5
Renaissance wind trios. - Carp, David M. [Bearb.]. - Carp. - B2/3
Rivier, Jean: [Suiten, Ob Klar Fg (1934)] Kleine Suite. - Marbot. - A4/5
Rueff, Jeanine: [Stücke, Ob Klar Fg (1960)] Trois pièces. - Leduc. - B4
Salbert, Dieter: Musik für Drei. - Mösel
Samter, Alice: Sketch für drei Holzbläser. - Edition Corona. - B3/4
Sauguet, Henri: [Trios, Ob Klar Fg (1946)] Trio. - A3
Schiff, Helmut: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1966)] Divertimento. - Doblinger. - A3
Schlemm, Gustav A.: [Trios, Ob Klar Fg F-Dur] Trio. - Grosch. - B3/4
Schulhoff, Erwin: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1926)] Divertissement. - Schott. - A4
Sichler, Jean: [Trios, Ob Klar Fg (1973)] Trio d'anches. - Filippo et Combre
Spielbuch für Holzbläser-Trio. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Schulz. - B2
Suter, Robert: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1955)] Divertimento. - Edition Modern
Tansman, Alexandre: [Suiten, Ob Klar Fg (1954)] Suite pour trio d'anches. - Eschig. - A4
Tomasi, Henri: Concert champêtre. - Lemoine. - B3
Tomasi, Henri: Divertimento Corsica. - Leduc. - A4
Les trios d'anches de l'Oiseau-Lyre, Bd. 1. - Édition de l'Oiseau-Lyre. - A2 (Milhaud); A3 (Sauget); A4 (Canteloube)
Les trios d'anches de l'Oiseau-Lyre, Bd. 2. - Édition de l'Oiseau-Lyre. - A3 (Ibert und Barraud); A3/4 (Auric und DanielLesur)
Ulrich, Jürgen: [Trios, Ob Klar Fg (1977)] Trio d'anches. - Mösel
Vachey, Henri: [Instantanés] Quatre instantanés. - Leduc
Villa-Lobos, Heitor: [Trios, Ob Klar Fg (1921)] Trio. - Eschig. - A5
Vogel, Wladimir: [Trios, Ob Klar Fg (1982)] Trio. - Kunzelmann. - A4
Weber, Alain: [Trios, Ob Klar Fg (1956)] Trio d'anches. - Leduc. - B3/4

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Oboe, Klarinette und Fagott (Forts.)

Wildberger, Jacques: [Trios, Ob Klar Fg (1953)] Trio. - Edition Modern
Zanettovich, Danièle: Memorie di un clown. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A5
Zbinden, Julien-François: [Trios, Ob Klar Fg op. 12] Trio d'anches. - Lemoine. - A4

Trios : Flöte, Oboe und Klarinette (DB2)

Alain, Jehan: [Inventionen, Fl Ob Klar (1937)] Invention a trois voix. - Leduc. - B3
Becker, Günther: Tricinia. - Zimmermann. - A5
Bennett, Richard R.: [Trios, Fl Ob Klar (1965)] Trio. - Universal-Ed.. - A4
Brown, Charles: Parnis les prés. - Combre. - A2
Chamber music, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B1; B2
Doppelbauer, Josef F.: [Trios, Fl Ob Klar (1963)] Trio 1. - Doblinger. - A4
Galante, Carlo: Le fate alla moda. - Suvini Zerboni. - B5
Goeb, Roger: [Suiten, Fl Klar Ob (1952)] Suite. - Peer. - B3
Görner, Hans-Georg: [Trios, Fl Ob Klar op. 24] Trio. - Simrock. - B3
Goodman, Alfred G.: [Suiten, Fl Ob Klar (1966)] Kleine Suite. - Lienau. - B3/4
Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
Koch, Johannes H.: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr] Serenade. - Carmina Musikverl.
Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 2. - Edition Merseburger. - B2/3
Lazarof, Henri: [Trios, Fl Ob Klar (1982)] Trio. - Merion
Musgrave, Thea: [Impromptus, Fl Ob Klar (1970)] Impromptus no. 2. - Chester
Nilsson, Bo: [Gruppen] Zwanzig Gruppen. - Universal-Ed.. - A5
Nitze, Otto: Suite romantique. - Rundel. - B2
Olivadoti, Joseph: [Divertimenti, Fl Ob Klar (1958)] Divertimento. - Rubank
Pachernegg, Alois: Hirtenmusik. - Schulz. - B2
Petrassi, Goffredo: Tre per sette. - Suvini Zerboni. - A5
Quinet, Marcel: Polyphonies. - CeBeDeM
Scedrin, Rodion K.: Drei Hirten. - Sikorski. - A4
Sechs Spielstücke aus der Barockzeit. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B1
Shekov, Ivan: [Novellen] Drei Novellen. - Rundel. - B2
Spannheimer, Franz E.: Sonate fantastique. - Zimmermann. - B2
Suthoff-Gross, Rudolf: Fetzen. - Möseler
Tapkov, Dimitar: [Samonadejanata zaba] La grenouille présomptueuse. - Leduc
Teschke, Herma: Pentachromatika. - Bosse
Triospiel. - Schneider, Willy [Bearb.]. - Möseler. - B1; B2
Ujj, Viktor: [Stücke, Fl Ob Klar (1986)] Drei kleine Stücke. - Thomi-Berg. - B2
Wailly, Paul de: Aubade. - Rubank. - A2
Wallner, Alarich: Eine kleine Dorfmusik. - Schulz. - B2
Wilson, Richard: Gnomics. - Southern music. - A4

Trios : Flöte, Oboe und Fagott (DB3)

Baur, Jürg: Kontrapunkte 77. - Breitkopf & Härtel. - A4
Cambini, Giuseppe M.: [Trios, Fl Ob Fg op. 45 / Ausw.] 2 Trios. - Kunzelmann. - A2/3
Cambini, Giuseppe M.: [Trios, Fl Ob Fg op. 45 <Nr. 6>] Trio. - Musica Rara. - A2/3
Čerepnin, Nikolaj N.: [Divertimenti, Fl Ob Fg (1943)] Divertissement en trois mouvements. - Belaieff. - A3/4
Fortner, Wolfgang: [Capriccios, Fl Ob Fg (1979)] Capricen. - Schott. - A5
Fortner, Wolfgang: [Serenaden, Fl Ob Fg (1945)] Serenade. - Schott. - B4
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Nürnberger Partita. - Möseler
Gárdonyi, Zsolt: [Rondos, Fl Ob Fg (1977)] Drei Rondos. - Zimmermann. - B2/3
Graap, Lothar: [Divertimenti, Fl Ob Fg (1964)] Divertimento. - Deutscher Verl. für Musik. - B2
Graap, Lothar: [Miniaturen, Fl Ob Fg (1988)] Miniaturen. - Möseler. - B2
Hummel, Bertold: [Trios, Fl Ob Fg op. 60] Trio. - Schuberth. - A4/5
Kelterborn, Rudolf: [Trios, Fl Ob Fg (1980)] Trio. - Bote & Bock. - A5
Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 2. - Edition Merseburger. - B2/3
Limmert, Erich: [Serenaden, Fl Ob Fg (1962)] Serenade. - Breitkopf & Härtel
Merkü, Pavle: Trio "un vól rizzot". - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Flöte, Oboe und Fagott (Forts.)

- Michael, Frank: Scherenschnitte. - Zimmermann. - A5
Müller-Talamona, Hans: Piccola suite in stile antico. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A3
Nabert, Christian: Metaboles. - Filippo et Combre. - A3/4
Patachich, Iván: Tafelmusik. - Schulz
Richter, Franz X.: [Trios, Fl Ob Bc G-Dur] Trio G-Dur. - Müller. - A2
Schenker, Friedrich: Frammenti di "Orfeo - dramma per musica". - Deutscher Verl. für Musik. - A5
Sechs Spielstücke aus der Barockzeit. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B1
Sehlbach, Erich: [Bagatellen, Fl Ob Fg op. 119] Fünf Bagatellen. - Mösel. - B2
Slama, Dina: Trittico. - Edizioni Musicali Pizzicato. - B1/2
Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Concerto. - Schott. - A3
Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Concerto in sol minore. - Ricordi. - A3
Zehm, Friedrich: Trio capriccioso. - Edition Corona. - B3/4
Zelenka, István: Ritournelles. - Tonos-Musikverl.. - B4
Zipp, Friedrich: Maienmusik. - Edition Merseburger. - B2/3

Trios : 2 Klarinetten und Fagott (DB4)

- Allers, Hans-Günther: [Bagatellen, Fl Klar Fg op. 18] Sieben Bagatellen. - Mösel. - B2/3
Bach, Johann S.: [Sonaten, Org BWV 525 / Arr.] Sonate en trio. - Leduc. - B2/3
Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier / Ausw. Arr.] Three fugues. - Boosey & Hawkes. - B3
Böhmische Kleinigkeiten. - Richter, Miloslav [Bearb.]. - Rundel. - B2/3
Bosmans, Arthur: [4 mal 3] 4 x 3. - Mösel. - A2
Boyle, Rory: [Miniaturen (1982)] Three miniatures. - Chester. - B1/2
Cameron, John: Cumbria. - Chester. - B2
Carulli, Benedetto: [Trios, Klar 1 2 Fg op. 1] Trio. - Schott. - A3
Deviennes, François: [Trios, Klar 1 2 Fg op. 27] 6 Trios. - Eulenburg. - A3
Doppelbauer, Josef F.: [Trios, Klar 1 2 Fg (1962)] Trio. - Doblinger. - B3
East, Harold: [Traditional tunes] Three traditional tunes. - Chester. - B2
Erdmann, Dietrich: Play for three. - Ries & Erler. - B3
Ferstl, Herbert: Neun Weihnachtslieder. - Bauer. - C1
Fraser, Bruce W.: Citrus suite. - Chester. - B2/3
Häberling, Albert: [Trios, Klar 1 2 TenorHr (1967)] Kleines Trio. - Mösel. - B1
Hennessy, Swan: [Trios, Klar 1 2 Fg op. 54] Trio. - Eschig. - A2/3
Hess, Willy: [Trios, Klar 1 2 Fg op. 75] Trio. - Amadeus-Verl.. - B3
Hess, Willy: [Trios, Klar Bassethr Fg op. 136] Trio für Klarinette, Bassethorn und Fagott. - Amadeus-Verl.. - A4
Jelinek, Hanns: [Kammermusiken op. 9] Vier kleine Kammermusiken, Bd. 3. - Universal-Ed.. - B3
Jenkins, Karl: Smokey Joe. - Chester. - B2
Lefevre, Jean X.: [Trios, Klar 1 2 Fg B-Dur] Trio in B-Dur. - Eulenburg. - A2/3
Lyons, Graham: Wien!. - Chester. - B2/3
Majo, Ernest: [Trios, Klar 1 2 Fg (1956)] Trio. - Schulz
Mersson, Boris: Pièces provençales. - Kunzelmann
Möckl, Franz: Suite curieuse. - Tonger
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 1] Divertimento. - Harmonia
Pachernegg, Alois: [Ennstaler Menuette] Drei Ennstaler Menuette. - Schulz. - B2
Pleyel, Ignaz J.: [Quartette, Fl Vl Va Vc / Ausw. Arr.] Trio. - Litolff. - A3
Schneider, Willy: Spielbuch für Bläser 3. - Mösel. - B2
Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - B1/2
Sechs Spielstücke aus der Barockzeit. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B1
Šostakovič, Dmitrij D.: [Detskaja tetrad <Marsch> / Arr.] March. - Chester. - B2
Spielbuch für Holzbläser-Trio. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Schulz. - B2
Stark, Robert: [Sonaten, Klar 1 2 Bassethr op. 49] Sonate g-Moll. - Schmidt. - A3
Topliff, Roger: Reflections. - Presser. - B2
Veit, Gottfried: [Kassationen, Klar 1 2 Fg (1977)] Kassation. - Schulz. - B2
Wölfl, Joseph: [Trios, Klar 1 2 Fg / Ausw.] Zwei Trios. - Eulenburg. - A2
Yost, Michel: [Trios, Klar 1 2 Fg Es-Dur] Trio. - Rubank. - A2
Yost, Michel: [Trios, Klar 1 2 Fg F-Dur] Trio. - Schott. - A2/3
Zentner, Johannes: [Suiten, Fl Klar Fg (1967)] Suite. - Ruh. - B2

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : 2 Flöten und Klarinette (DB5)

Boyle, Rory: [Miniaturen (1982)] Three miniatures. - Chester. - B1/2
Cadow, Paul: Neapolitanische Hirtenmusik. - Thomi-Berg. - B2
Cameron, John: Cumbria. - Chester. - B2
East, Harold: [Traditional tunes] Three traditional tunes. - Chester. - B2
Fraser, Bruce W.: Citrus suite. - Chester. - B2/3
Hasselmann, Viktor: [Gavotten, Fl 1 2 Klar C-Dur] Kleine Gavotte. - Schulz. - B1
Jenkins, Karl: Smokey Joe. - Chester. - B2
Klefisch, Walter: [Divertimenti, Fl 1 2 Klar (1982)] Divertimento. - Helbling. - B2
Lyons, Graham: Wien!. - Chester. - B2/3
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 5 <4. Satz> / Arr.] Andante grazioso. - Schulz. - B1
Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Deutsche Tänze, Menuette, Ländler. - Halter. - B1/2
Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - B1/2
Schütz-Erb, Willy: [Suiten, 3stg (1983)] Kleine Suite. - Halter. - B2
Shekov, Ivan: [Novellen] Drei Novellen. - Rundel. - B2
Šostakovič, Dmitrij D.: [Detskaja tetrad <Marsch> / Arr.] March. - Chester. - B2
Wallner, Alarich: Eine kleine Dorfmusik. - Schulz. - B2

Trios : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DB9)

Allers, Hans-Günther: [Bagatellen, Fl Klar Fg op. 18] Sieben Bagatellen. - Möseler
Alt-Wiener-Tänze. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1
Bach, Johann S.: [Inventionen und Sinfonien, Kl <Sinfonien> / Arr.] Fifteen three-part inventions. - Cundy-Bettoney. - B3/4
Bach, Johann S.: [Kantaten / Ausw. Arr.] Zwei berühmte Choralbearbeitungen. - Rundel. - B2; C2
Beethoven, Ludwig van: [Sonatinen, Kl K Anh. 5, 2 / Arr.] Sonatine. - Rundel. - B2
Beethoven, Ludwig van: [Variationen, Vc Kl WoO 46 / Arr.] Variations. - Schirmer. - B3/4
Beurle, Jürgen: [Stücke, Fl 1 2 Ob (1968)] Sechs leichte Stücke. - Bosse
Bocklet, Michael: [Miniaturen, Klar Trp Pos (1991)] Drei Miniaturen. - Loosmann. - B2
Bodinus, Sebastian: [Trios, Fl Fg 1 2 G-Dur] Trio G-Dur. - Lienau. - A2/3
Bonneau, Paul: [Noels anciens] Trois noels anciens. - Leduc. - B2; C2
Borris, Siegfried: [Partiten, Fl Klar 1 2 op. 92,1] Partita. - Möseler
Bosmans, Arthur: [4 mal 3] 4 x 3. - Möseler. - A2
Boyle, Rory: [Miniaturen (1982)] Three miniatures. - Chester. - B1/2
Cadow, Paul: Japanische Impressionen. - Thomi-Berg
Cameron, John: Cumbria. - Chester. - B2
Chamber music, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B1; B2
Chamber music, Bd. 2. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank
Depelsenaire, Jean-Marie: [Trios, Klar Sax Trp (1974)] Trio-Surprise. - Filippo et Combre. - A2
Devienne, François: [Trios, Fl Klar Fg op. 61, 1 <1. Satz> / Arr.] Trio. - Molenaar
Doppelbauer, Josef F.: [Trios, Fl Klar 1 2 (1984)] Trio. - Doblinger. - A3/4
Drei Polkas aus Böhmen. - Richter, Miloslav [Bearb.]. - Rundel. - B2
Dressel, Erwin: [Trios, Klar Fg Hr g-Moll] Trio miniature. - Ries & Erler. - B3
Durey, Louis: Les soirées de Valfère. - Billaudot. - A3/4
East, Harold: [Traditional tunes] Three traditional tunes. - Chester. - B2
Emmert, Adam J.: [Trios, Fg Hr 1 2] Trio. - Simrock. - A4
Escaich, Thierry: [Intermezzi, Fl Klar Sax (1990)] 3 Intermezzi. - Billaudot. - A5
Fasch, Johann F.: [Sonaten, Ob 1 2 Fg F-Dur] Sonate F-Dur. - Sikorski. - A2
Fiedler, Maximilian: [Konzerte, Hr 1 2 Fg Es-Dur] Concerto à 3. - Brand. - A3/4; A5 (Hr1)
Flood, Buster A.: [Suiten, 3stg (1981)] Suite. - Halter. - B1/2
Fraser, Bruce W.: Citrus suite. - Chester. - B2/3
Frei, Herbert: [Amerikanische Volkslieder] 4 amerikanische Volkslieder. - Seifert. - B1
Frei, Herbert: [Frühlingslieder] 4 Frühlingslieder. - Seifert. - B1
Frei, Herbert: [Lieder und Tänze] 5 Lieder und Tänze. - Seifert. - B1
Frei, Herbert: [Negro spirituals] 4 Negro spirituals. - Seifert. - B1
Frei, Herbert: [Tänze und 1 Lied aus Nord-Europa] 3 Tänze und 1 Lied aus Nord-Europa. - Seifert. - B1
Frei, Herbert: [Tänze, 3stg] 3 Tänze. - Seifert. - B1
Frei, Herbert: USA. - Seifert. - B1
Frei, Herbert: [Volkslieder aus der Schweiz] 4 Volkslieder aus der Schweiz. - Seifert. - B1

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- Frei, Herbert: [Wanderlieder] 4 Wanderlieder. - Seifert. - B1
Frei, Herbert: [Weihnachtslieder] 6 Weihnachtslieder. - Seifert. - C1
Gassmann, Florian L.: [Trios, Klar Fg Hr D-Dur] Trio D-Dur. - Kunzelmann. - A2
Giefer, Willy: Zwölf Töne, Bd. 1. - Tonger
Goeb, Roger: [Suiten, Fl Klar Ob (1952)] Suite. - Peer. - B3
Graun, Carl H.: Trio in B-Dur. - Bauer. - B2
Häberling, Albert: [Trios, Klar 1 2 TenorHr (1967)] Kleines Trio. - Mösel. - B1
Händel, Georg F.: [Ouvertüren, Klar 1 2 Hr HWV 424] Ouverture. - Schott. - A2
Händel, Georg F.: [Ouvertüren, Klar 1 2 Hr HWV 424] Sonata in d major. - Mercury Music. - A2
Hartmann, Erich: [Stücke, Ob d'amore EHr Fg (1978)] Sieben Stücke. - Edition Corona
Hasselmann, Viktor: [Gavotten, Fl 1 2 Klar C-Dur] Kleine Gavotte. - Schulz. - B1
Helmschrott, Robert M.: [Inventionen, Klar Pos Fg (1968)] Invention. - Bosse
Herborg, Dieter: Delikatesse. - Schulz
Herborg, Dieter: Jugend-Treff. - Schulz
Herborg, Dieter: Eine kleine Spielerei. - Schulz
Herborg, Dieter: Kleinigkeiten. - Schulz
Herborg, Dieter: Na - und?. - Schulz
Herborg, Dieter: Pezzettino. - Schulz
Herborg, Dieter: Schelmereien. - Schulz
Herborg, Dieter: Sun-Li-Wan. - Schulz
Herborg, Dieter: Tipp-Topp. - Schulz
Herborg, Dieter: Tüdelütt. - Schulz
Hudec, Jirí: [Miniaturen (1987)] Vier Miniaturen. - Rundel. - B1/2
Jelinek, Hanns: [Zwölftonwerk <Sonatine>] Sonatina a tre. - Universal-Ed.. - A4
Jenkins, Karl: Smokey Joe. - Chester. - B2
Karg-Elert, Sigfrid: [Trios, Ob EHr Klar op. 49, 1] Trio d-Moll. - Hofmeister. - A3
Knorr, Ernst-Lothar von: [Kammermusiken, Sax Fg Trp (1932)] Bläserkammermusik Nr. 2. - Tonger. - B3
Koch, Johannes H.: Kuckuck. - Carmina Musikverl.
Köper, Karl-Heinz: [Trios, BaßKlar KontraFg Hr (1975)] Trio per corno, clarinetto basso e contrafagotto. - Köper. - A5
Kutzer, Ernst: [Stücke, Klar Fg Hr op. 5a] Fünf kleine Stücke. - Preissler. - B2
Lemeland, Aubert: [Trios, Ob Klar Sax op. 69] Terzetto. - Billaudot. - B3
Lickl, Johann G.: [Trios, Klar Fg Hr Es-Dur] Trio in Es-Dur. - Eulenburg. - A3
Lijnschooten, Henk van: Music for flexible wind. - Molenaar. - B1/2
Luther, Carl R.: Das große Bläser-Schulwerk, Bd. 2. Serie. - Halter
Lyons, Graham: Wien!. - Chester. - B2/3
Merendino, Rosario: Je vous assure - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3; A5 (Pos)
Meyer, Jean: [Variationen, Klar 1 2 3 (1966)] Variations sur un thème classique. - Leduc
Michael, Frank: Scherenschnitte. - Zimmermann. - A5
Mozart, Franz X.: [Stücke, Fl Hr 1 2 op. 11] 6 piccoli pezzi. - Doblinger. - A3
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 1] Divertimento. - Harmonia
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 5 <4. Satz> / Arr.] Andante grazioso. - Schulz. - B1
Muffat, Georg: Variationen über "Lasset uns das Kindlein wiegen". - Thomi-Berg. - C1
Mutter, Gerbert: Tänzerische Musik. - Schulz. - B1
Nabert, Christian: Metaboles. - Filippo et Combre. - A3/4
Nitze, Otto: Spielerei für Drei. - Rundel. - B2
Nitze, Otto: Suite romantique. - Rundel. - B2
Pachernegg, Alois: Hirtenmusik. - Schulz. - B2
Play baroque. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1
Quinet, Marcel: Polyphonies. - CeBeDeM
Rada, Jiří: [Zestové drobnosti] Tri (zestové) drobnosti. - Selbstverl.
Regner, Hermann: [Divertimenti, Fl Klar 1 2 (1959)] Divertimento. - Noetzel
Ridil, Christian: Mobile musicale. - Breitkopf & Härtel
Salieri, Antonio: [Trios, Ob 1 2 Fg / Ausw.] Drei Trios. - Universal-Ed.. - A3
Schickele, Peter: Commedia. - Elkan-Vogel. - B3
Schilling, Hans L.: Triplex. - Mösel
Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - B1/2
Schütz-Erb, Willy: [Suiten, 3stg (1983)] Kleine Suite. - Halter. - B2
Sechs Spielstücke aus der Barockzeit. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B1

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- Session time. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - B2
Slama, Dina: Frammenti. - Edizioni Musicali Pizzicato
Sollfelner, Anton O.: [Trios, Fl Klar Hr (1979)] Trio. - Schulz. - B3
Šostakovič, Dmitrij D.: [Detskaja tetrad <Marsch> / Arr.] March. - Chester. - B2
Staněk, Pavel: [Suiten, Fl Klar 1 2 Nr. 1] Holzbläuersuite Nr. 1. - Rundel. - B2
Tanzlieder. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1
Ujj, Viktor: [Stücke, Fl Ob Klar (1986)] Drei kleine Stücke. - Thomi-Berg. - B2
Veit, Gottfried: [Kassationen, Klar 1 2 Fg (1977)] Kassation. - Schulz. - B2
Viecenz, Herbert: [Trios, Ob 1 2 Hr (1955)] Terzett. - Hofmeister. - B2
Wallner, Alarich: [Bagatellen, Klar 1 2 Hr (1976)] 5 Bagatellen. - Schulz
Wallner, Alarich: Cassazione "Primavera 1989". - Schulz
Wallner, Alarich: In modo classico. - Schulz
Weihnachtslieder. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1
Wildgans, Friedrich: [Trios, Ob EHr Fg (1940)] Kleines Kammertrio. - Doblinger. - B4
Zentner, Johannes: [Suiten, Fl Klar Fg (1967)] Suite. - Ruh. - B2
Zettler, Richard: Tanzsätze aus Europa. - Schott. - B2
2 Fanfaren und 2 Märsche. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1/2
3 Barock-Stücke. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1
3 Fanfaren und 2 Märsche. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1/2
3 bekannte Kirchenlieder. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - C1

Quartette : Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (DC0)

- Absil, Jean: [Esquisses] Quatre esquisses. - CeBeDeM. - A3/4
Bach, Johann S.: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw. Arr.] Elf Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. - Rundel. - B1/2
Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] The well-tempered wind quartet. - Simrock. - B2/3
Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 883, Fuge> / Arr.] Fugue 14. - Rubank. - B3
Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 883, Präludium> / Arr.] Prelude 14. - Rubank. - B3
Beckerath, Alfred von: Heiteres Spiel. - Mösel. - B2/3
Bitsch, Marcel: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1949)] Divertissement. - Leduc. - A3/4
Bizet, Georges: [L'Arlésienne. Suiten 1 <Prélude> / Arr.] L'Arlésienne. - Universal-Ed.. - B2/3
Bjelinski, Bruno: Scherzi di notte. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
Blacher, Boris: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1951)] Divertimento. - Bote & Bock. - A3
Bönisch, Josef: Pop-Suite. - Rundel. - B2/3
Bönisch, Josef: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1992)] New Serenade. - Rundel. - B2
Bozza, Eugène: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1969)] Sérénade. - Leduc. - A4
Bozza, Eugène: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1969)] Sonatine. - Leduc. - A4
Bozza, Eugène: [Sonatinen, Fl Ob Klar Fg (1971)] Sonatine pour quatuor a vent. - Leduc. - A4/5
Bozza, Eugène: [Stücke, Fl Ob Klar Fg (1954)] Trois pièces. - Leduc. - A3
Brahms, Johannes: [Marienlieder / Ausw. Arr.] Three easy quartets. - Schott. - B2
Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze / Ausw. Arr.] Zwei Ungarische Tänze. - Universal-Ed.
Bruchmann, Klaus-Peter: [Stücke, Fl Ob Klar Fg (1995)] Drei vergnügliche Stücke. - Rundel. - B3
Brugk, Hans M.: [Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 32] Bläser-Quartett. - Simrock. - A3/4
Bruk, Fridrich: Aro. - Fazer. - A3
Carter, Elliott: [Etüden und Fantasien, Fl Ob Klar Fg (1950)] 8 etudes and a fantasy. - Associated Music Publ.. - B4
Cavadini, Claudio: [Suiten, Fl Ob Klar Fg op. 23] Suite "nature". - Pizzicato Verl. Helvetia. - B2/3
Coates, Gloria: [Stücke, Fl Ob Klar Fg (1976)] Fünf Stücke. - Ahn & Simrock
Curtis, Mike: [A Klezmer wedding. Fl Ob Klar Fg] A Klezmer wedding. - Advance Music. - B3/4
DeLorenzo, Leonardo: [Werke / Ausw.] New compositions in the modern idiom, Bd. 7. - Peters. - B4/5
Doppelbauer, Josef F.: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1964)] Quartett. - Doblinger. - B3
Dvořák, Antonín: [Slovanské tance / Ausw. Arr.] Drei slawische Tänze. - Universal-Ed.. - B3
Erbse, Heimo: [Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 20] Quartett. - Litolff
Erdmann, Dietrich: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1975)] Divertimento. - Heinrichshofen. - B3
Erdmann, Dietrich: [Improvisationen (1967)] Improvisation. - Breitkopf & Härtel

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (Forts.)

- Erdmann, Dietrich: [Variationen, Fl Ob Klar Fg (1963)] Variationen. - Heinrichshofen. - B3/4
Fontyn, Jacqueline: [Mosaics] Five mosaics. - Schirmer. - A3/4
François, Jean: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1933)] Quatuor. - Schott. - A4
Fuchs, Franz <jun.>: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg op. 137] Serenade. - Schulz
Fürst, Paul W.: [Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 40] Bläserquartett. - Doblinger. - A3/4
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358> / Ausw. Arr.] Sinfonia und Allegro. - Schulz. - B2/3
Grünauer, Ingomar: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1965)] Bläserquartett. - Doblinger
Habicht, Günter: [Quartettinos, Fl Ob Klar Fg (1969)] Quartettino 1969. - Breitkopf & Härtel
Händel, Georg F.: [Rinaldo <Lascia ch'io pianga> / Arr.] Air. - Universal-Ed.. - B2
Hallauer, Dankwart: [Suiten, Fl Ob Klar Fg (1971)] Kleine Suite. - Schott
Haus, Karl: [Variationen, Fl Ob Klar Fg (1968)] Heitere Variationen. - Tonos-Musikverl.. - B2/3
Haydn, Joseph: [Sinfonien H 1, 94 <2. Satz> / Arr.] Andante. - Universal-Ed.. - B2
Helm, Everett: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1962)] Bläser-Quartett. - Simrock. - B3
Hildemann, Wolfgang: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1976)] Serenata. - Mösele
Hurník, Ilja: Esercizi. - Universal-Ed.. - A4
Ibert, Jacques: [Mouvements (1922)] Deux mouvements. - Leduc. - A4
Jacob, Gordon: Four old tunes. - Emerson. - A3
Janáček, Leoš: [Moravian dances] 3 Moravian dances. - Internat. Music. - B3/4
Keldorfer, Robert: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1978)] Quartett. - Schulz. - B4
Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 3. - Edition Merseburger. - B3
Lajtha, László: [Hommages] Quatre hommages. - Leduc. - A4/5
Limmert, Erich: Griechische Essays. - Breitkopf & Härtel. - B3/4
Limmert, Erich: [Suiten, Fl Ob Klar Fg (1969)] Suite en miniature. - Mösele. - B3
Lipatti, Dinu: [Aubades, Fl Ob Klar Fg (1949)] Aubade. - Rongwen. - A4
Maasz, Gerhard: Finckenschlag. - Sikorski. - B3
Malipiero, Gian F.: [Sonaten, Fl Ob Klar Fg (1954)] Sonata a quattro. - Universal-Ed.. - A4
Mielenz, Hans: [Scherzi, Fl EHR Klar Fg (1938)] Scherzo. - Ries & Erler. - B3
Migot, Georges: [Pastoralen, Fl Ob Klar Fg (1972)] Trois pastorales. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4/5
Montanari, Nunzio: [Inventionen, Fl Ob Klar Fg (1965)] Cinque invenzioni. - Curci. - A4
Mozart, Wolfgang A.: [Eine kleine Nachtmusik <1. Satz> / Arr.] Eine kleine Nachtmusik. - Universal-Ed.
Mozart, Wolfgang A.: [Eine kleine Nachtmusik <2. Satz> / Arr.] Romanze. - Universal-Ed.. - B2
Mozart, Wolfgang A.: [Ein musikalischer Spaß <4. Satz> / Arr.] Ein musikalischer Spaß. - Universal-Ed.
Mozart, Wolfgang A.: [Le nozze di Figaro <Non più andrai> / Arr.] Non più andrai. - Universal-Ed.. - B2
Phillips, Richard: Tarentelle-Fugue. - Combre. - B2
Poot, Marcel: Musique pour quatuor à vent. - CeBeDeM. - A4
Praag, Henri C. van: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1947)] Kwartet. - Donemus. - A3
Praag, Henri C. van: [Schetsen] 3 schetsen. - Donemus. - A3
Raphael, Günter: [Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 61] Quartett. - Müller. - A4
Ridil, Christian: Kommunikationen. - Edition Gravis. - B4
Sadler, Helmut: [Quartettinos, Fl Ob Klar Fg (1967)] Quartettino. - Müller. - B2
Sárközy, István: Zsoltár és játék. - Editio Musica. - B3
Schäfer, Hermann: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1989)] Divertimento. - Mösele
Schilling, Hans L.: Metamorphosen über ein altes Liebeslied. - Breitkopf & Härtel. - B3
Sichler, Jean: Les enfantines. - Filippo et Combre. - A2/3
Slama, Dina: Insieme, con sentimento. - Edizioni Musicali Pizzicato
Suitner, Peter: Hommage à Friedrich Kuhlau. - Kliment
Tardos, Béla: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1963)] Divertimento. - Schott
Tardos, Béla: [Quartettinos, Fl Ob Klar Fg (1963)] Quartettino. - Editio Musica. - A3
Velten, Klaus: [Variationen, Fl Ob Klar Fg (1984)] Variationen über ein altes Volkslied. - Bosse. - A1/2
Villa-Lobos, Heitor: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1928)] Quatuor. - Eschig. - A4/5
Vogel, Wladimir: Hörformen. - Breitkopf & Härtel. - B3/4
The wind quartet. - Winters, Geoffrey W. [Hrsg.]. - Simrock. - A2; A3
Wittinger, Róbert: Concentrazioni. - Breitkopf & Härtel
Zehn Stücke aus Klassik und Barock. - Bönisch, Josef [Bearb.]. - Rundel. - B2

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (DC1)

- Baumann, Herbert: [Rondo mit Mozart. Ob Klar Fg Hr] Rondo mit Mozart. - Sikorski. - B2
Ehrenberg, Carl: [Quartette, Ob Klar Fg Hr op. 40] Quartett. - Simrock. - A4
Futterer, Carl: [Quartette, Ob Klar Fg Hr (1921)] Quartett F-Dur. - Kneusslin. - A3
Hessenberg, Kurt: [Serenaden, Ob Klar Fg Hr op. 89] Serenade. - Schott. - B3/4
Hoddinott, Alun: [Divertimenti, Ob Klar Fg Hr op. 32] Divertimento for wind quartet. - Oxford Univ. Pr.. - A4
Hovhaness, Alan S.: [Divertimenti, Ob Klar Fg Hr op. 61] Divertimento. - Peters. - B2; B3 (Hr)
Jacob, Werner: [Quartette, Ob Klar Fg Hr (1960)] Quartett 1960. - Edition Gravis. - A3/4
Kühmstedt, Paul: [Inventionen über "O du lieber Augustin"] Acht kleine Inventionen über "O, du lieber Augustin". - Bauer. - B2
Milhaud, Darius: [Suiten, Ob Klar Fg op. 161] Suite d'après Corrette. - A2
Mozart, Wolfgang A.: Cassazione. - Southern Music. - A4
Mozart, Wolfgang A.: [Duos KV 487 / Ausw. Arr.] Kegel-Divertimento. - Noetzel. - B2
Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
Placheta, Hugo: [Quartette, Ob Klar Fg Hr op. 10] Quartett. - Doblinger. - B4
Regner, Hermann: [Serenaden, Ob Klar Fg Hr (1959)] Serenade. - Noetzel. - B3
Schneider, Willy: Variationen über ein Sommerlied. - Mösel. - A2
Schurtz, Franziskus: [Divertimenti, Ob Klar Fg Hr (1964)] Divertimento. - Mösel. - A2
Schurtz, Franziskus: Kleine Musik. - Mösel. - A2; A3 (Hr)
Stamitz, Carl: [Quartette op. 8, 2 / Arr.] Bläserquartett Es-Dur. - Leuckart. - A3

Quartette : Flöte, Klarinette, Fagott und Horn (DC2)

- Apostel, Hans E.: [Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 14] Quartett. - Universal-Ed.. - A5
Bartos, Jan Z.: [Divertimenti, Fl Klar Fg Hr (1976)] Divertimento 15. - Schulz. - A3
Eler, André-Frédéric: [Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 6, 1] Bläserquartett. - Eulenburg. - A3/4
Eler, André-Frédéric: [Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 11] Drei Bläserquartette. - Leuckart. - A3/4
Fürst, Paul W.: [Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 40. Fl Kl Fg Hr] Bläserquartett. - Doblinger. - A3/4
Gebauer, François-René: [Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 41] Quartett. - Eulenburg. - A3/4
Jadin, Louis E.: [Nocturnes, Fl Klar Fg Hr F-Dur] Nocturne no. 2. - Kneusslin. - A3
Jadin, Louis E.: [Nocturnes, Fl Klar Fg Hr g-Moll] Nocturne no. 3. - Kneusslin. - A3
Jannitti, Carlo: [Moderato, Fl Klar Fg Hr op. 71, 1] Moderato. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A2
Knauer, Jürgen: [Quartette, Fl Klar Fg Hr (1978)] Quartett. - Verlag Neue Musik
Mozart, Wolfgang A. [angebl. Komp.]: [La tartine de beurre / Arr.] Das Butterbrot. - Dörner. - B2
Rossini, Gioacchino: [Quartette, Fl Klar Fg Hr Nr. 1] Quatuor No. 1. - Editions Musicales Transatlantiques. - A5
Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804) / Arr.] Sechs Quartette. - Schott. - A4
Schaffner, Nicolaus A.: [Quartette, Fl Klar Fg Hr C-Dur] Quatuor concertant. - Simrock. - A3

Quartette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DC9)

- [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Six danceries du 16e siècle. - Desormière, Roger [Bearb.]. - Leduc. - B1/2
Advents- und Weihnachtslieder. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Schulz. - C1/2
Alte Musik für Blasinstrumente. - Horsch, Hans [Bearb.]. - Glockenbach
Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] 21 Choralsätze. - Schulz. - B1/2
Bach, Johann S.: [Choräle BWV 253 - 438 <Ach Gott und Herr> / Arr.] Chorale and prelude. - Fischer. - B1
Bach, Johann S.: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw. Arr.] Elf Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. - Rundel. - B1/2
Bach, Johann S.: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw. Arr.] Suite. - Schulz. - B1/2
Bach, Johann S.: [Suiten, Orch BWV 1068 <Air> / Arr.] Air. - Halter. - B1/2
Bach, Johann S.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Sonata und Fuge. - Schulz. - B2/3
Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 883, Fuge> / Arr.] Fuge 14. - Rubank. - B3
Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 883, Präludium> / Arr.] Prelude 14. - Rubank. - B3
Bartók, Béla: [Gyermekeknek. 1945 / Ausw. Arr.] Für Kinder. - Strube. - B2
Beckerath, Alfred von: Heiteres Spiel. - Mösel. - B2/3
Beethoven, Ludwig van: [Sonatinen, Kl K Anh. 5, 1 / Arr.] Sonatine. - Reischl. - B2
Bernard, Jacques: Dialogue d'anches. - Editions Françaises de Musique. - B5

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- Bischof, Rainer: [Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 5] Bläserquartett. - Doblinger. - B3/4
Bizet, Georges: [L'Arlésienne. Suiten 1 <Prélude> / Arr.] L'Arlésienne. - Universal-Ed.. - B2/3
Bönisch, Josef: Pop-Suite. - Rundel. - B2/3
Bönisch, Josef: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1992)] New Serenade. - Rundel. - B2
Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze / Ausw. Arr.] Zwei Ungarische Tänze. - Universal-Ed.
Brixel, Eugen: [Alpenländische Hirtenlieder] Vier alpenländische Hirtenlieder. - Reischl. - B1
Cadow, Paul: [Serenaden, Fl 1 2 Klar 1 2 C-Dur] Kleine Serenade. - Thomi-Berg. - B2
Cadow, Paul: Skandinavische Volksliedsätze. - Thomi-Berg. - B2
Čajkovskij, Pëtr I.: [Sjuita ščelkunčik / Ausw. Arr.] Nutcracker suite. - Advance Music
Cecconi-Botella, Monic: Silences. - Editions Françaises de Musique. - A5
Depelsenaire, Jean-Marie: Kaleïdoscope. - Combre. - A3
Dillenkofer, Josef T.: Junior-Music-Camp. - Zimmermann. - B2
Dubois, Pierre M.: Les trois mousquetaires. - Leduc. - A3
Dvořák, Antonín: [Slovanské tance / Ausw. Arr.] Drei slawische Tänze. - Universal-Ed.. - B3
Erőd, Iván: Ricercare ed Aria S.C.H.E.. - Doblinger
Fasch, Johann F.: [Sonaten, Ob 1 2 Fg 1 2 F-Dur] Sonate F-Dur. - Verlag Merseburger Berlin. - A2/3
Feierliche Stücke. - Holzer, Claudia [Bearb.]. - Halter. - C1/2
Feierliche-festliche Musik berühmter Meister, Bd. 1. - Horsch, Hans [Bearb.]. - Glockenbach
Feierliche-festliche Musik berühmter Meister, Bd. 2. - Horsch, Hans [Bearb.]. - Glockenbach
Ferneyhough, Brian: [Sonatinen, Klar 1 2 3 Fg (1963)] Sonatina. - Hinrichsen. - A2/3
Fünf geistliche Stücke aus dem alten Rußland. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - C2
Fürst, Paul W.: [Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 40. Fl Kl Fg Hr] Bläserquartett. - Doblinger. - A3/4
Geistliche Musik der deutschen Romantik. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - C2
Händel, Georg F.: [Rinaldo <Lascia ch'io pianga> / Arr.] Air. - Universal-Ed.. - B2
Hasselmann, Viktor: [Sonatinen, Klar 1 2 3 TenorHr B-Dur] Sonatine. - Schulz. - B2
Haydn, Joseph: [Divertimenti, Fl 1 2 Hr 1 2 H 2, D 5] Zwölf Nokturnos. - Apollo-Verl.. - A2
Haydn, Joseph: [Divertimenti, Fl 1 2 Hr 1 2 H 2, D 5] Zwölf Notturmi. - Amadeus-Verl.. - A2
Haydn, Joseph: [Quartette, Vl 1 2 Va Vc H 3, 18 / Ausw. Arr.] Menuett und Scherzando. - Rundel. - B2
Haydn, Joseph: [Sinfonien H 1, 94 <2. Satz> / Arr.] Andante. - Universal-Ed.. - B2
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 4. - Doblinger. - A2
Haydn, Michael: [Divertimenti, Fl Ob Fg Hr D-Dur] Divertimento. - Hofmeister. - A3
Haydn, Michael: [Divertimenti, Fl Ob Fg Hr D-Dur] Divertimento D-Dur. - Hofmeister. - A3
Herborg, Dieter: Delikatesse. - Schulz
Herborg, Dieter: Jugend-Treff. - Schulz
Herborg, Dieter: Eine kleine Spielerei. - Schulz
Herborg, Dieter: Kleinigkeiten. - Schulz
Herborg, Dieter: Miniaturen. - Schulz. - B2
Herborg, Dieter: Na - und?. - Schulz
Herborg, Dieter: Pezzettino. - Schulz
Herborg, Dieter: Schelmereien. - Schulz
Herborg, Dieter: Sun-Li-Wan. - Schulz
Herborg, Dieter: Tipp-Topp. - Schulz
Herborg, Dieter: Tüdelütt. - Schulz
Hertel, Johann W.: [Sonaten, Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Sonata a quattro. - Noetzel. - A3; A4 (Hr)
Holzbauer, Ignaz J.: [Divertimenti, Fg 1 2 Hr 1 2 C-Dur] Divertimento. - Hofmeister. - B3
Hook, James: The lass of Richmond Hill. - Universal-Ed.
Horowitz, Joseph: Jazz suite. - Boosey & Hawkes. - A3
Horsch, Hans: Musik für den Alltag der Bläser. - Glockenbach. - B2
Huhn, Hans E.: [Quartette, Fl Klar 1 2 TenorHr F-Dur] Bläser-Quartett. - Huhn. - B1
Ibert, Jacques: [Mouvements (1922)] Deux mouvements. - Leduc. - A4
Jommelli, Niccolò: [Märsche der Garde zu Fuß] Vier kleine Märsche der Garde zu Fuß. - Schulz. - B3
Köll, Fritz: Weihnachtliche Liedsätze. - Thomi-Berg. - C2
Kolditz, Hans: [Bagatellen, Fl 1 2 Klar 1 2 (1994)] Vier Bagatellen. - Halter. - B3
Korda, Viktor: [Quartettinos, Fl Klar Trp Hr (1970)] Quartettino. - Doblinger. - B4
Korda, Viktor: [Schnappschüsse] 10 Schnappschüsse. - Doblinger. - B3
Krieger, Johann P.: [Lustige Feld-Music <Nr. 3>] Partie F-Dur. - Kistner & Siegel. - A2/3
Kubizek, Karl M.: Leobener Suite. - Kliment. - A3/4; A4/5 (Hr1)
Kubizek, Karl M.: Marsch der Salzsieder. - Kliment. - B2
Lidarti, Christian J.: [Quartette, Fl 1 2 3 Fg C-Dur] Quartett C-Dur. - Zimmermann. - A3

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- Lieder-Album. - Schüepp, W. [Bearb.]. - Bichsel. - C2
Louvier, Alain: [Portraits et une image] Cinq portraits et une image. - Leduc. - B4/5
Luther, Carl R.: [Divertimenti, Fl Klar 1 2 Hr op. 44] Divertimento. - Halter. - B2
Luther, Carl R.: Das große Bläser-Schulwerk, Bd. 2. Serie. - Halter
Lyons, Graham: The five chord trick. - Chester. - B2/3
Massias, Gérard: [Variationen, Ondes Martenot 1 2 3 4 (1955). Ob Klar Fg Sax] Variations. - Billaudot. - A4/5
Men of Harlech. - Rae, James [Bearb.]. - Universal-Ed.
Mersson, Boris: Odyssée à quatre. - Kunzelmann. - B5
Molloy, Joseph: [Kerry dance / Arr.] Kerry dance. - Cundy-Bettoney
Mozart, Wolfgang A.: [Adagio, Ehr Fg Hr 1 2 KV Anh. 94] Adagio. - Kunzelmann. - B3
Mozart, Wolfgang A.: [Adagio, Ehr Fg Hr 1 2 KV Anh. 94] Adagio. - Sikorski. - B3
Mozart, Wolfgang A.: [Eine kleine Nachtmusik <1. Satz> / Arr.] Eine kleine Nachtmusik. - Universal-Ed.
Mozart, Wolfgang A.: [Eine kleine Nachtmusik <2. Satz> / Arr.] Romanze. - Universal-Ed.. - B2
Mozart, Wolfgang A.: [Ein musikalischer Spaß <4. Satz> / Arr.] Ein musikalischer Spaß. - Universal-Ed.
Mozart, Wolfgang A.: [Le nozze di Figaro <Non più andrai> / Arr.] Non più andrai. - Universal-Ed.. - B2
Mozart, Wolfgang A.: Sonatine. - Reischl. - B2/3
Nielsen, Carl: [Humoreske-bagateller F 22 / Arr.] Humoresque-Bagatelles. - Hansen. - A3
Nielsen, Carl: [Humoreske-bagateller F 22 / Arr.] Humoresque-Bagatelles. - Hansen. - A3
Nihashi, Junichi: Banka. - Leduc. - B5
Phillips, Richard: Tarentelle-Fugue. - Combre. - B2
Pierpont, John: Jingle bells. - Universal-Ed.
Pleyel, Ignaz J.: [Quartette, Fl Klar 1 2 Fg B 395] Quartet in E flat major. - Musica Rara
Rada, Jiří: [Zestové drobnosti] Tri (zestové) drobnosti. - Selbstverl.
Rossini, Gioacchino: [Semiramide / Ausw. Arr.] Semiramide. - Ricordi. - A3
Schenk, Johann B.: [Quartette, Fl Ehr 1 2 Fg F-Dur] Quartetto. - Doblinger. - A3
Schneider, Willy: [Bläserstückchen für Kinder] Zehn Bläserstückchen für Kinder. - Mösel. - B1
Schumann, Robert: [Album für die Jugend <Ländliches Lied> / Arr.] Ländliches Lied. - Rundel. - B2
Sengstschmid, Johann: [Stücke, 4stg op. 27] 4 Stücke für vierstimmigen Bläserchor. - Grosch
Sutermeister, Heinrich: [Serenaden, Klar 1 2 Fg Trp (1949)] Serenade No. 1. - Schott. - A4
Tanzlieder. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1
Tausch, Franz: [Stücke, Klar 1 2 Hr Fg op. 22 / Ausw.] 5 Stücke. - Kunzelmann. - A3
Tcherepnin, Alexander: [Sonatine sportive / Arr.] Sonatine sportive. - Leduc. - A3/4
Thybo, Leif: Non si levava ancor'. - Hansen. - B3
Tunes to play together. - Pont, Kenneth [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.
Uray, Ernst L.: [Alpenländische Spielmusik Nr. 2] Alpenländische Spielmusik 2. - Doblinger. - B2/3
Velten, Klaus: [Südamerikanische Tänze] Vier südamerikanische Tänze. - Bosse. - B2
Velten, Klaus: [Variationen, Fl Ob Klar Fg (1984)] Variationen über ein altes Volkslied. - Bosse. - A1/2
Vier Stücke für Bläserquartett. - Holzer, Claudia [Bearb.]. - Halter. - B2
Walter, Fried: [Simples] 6 Simples. - Zimmermann. - B2
Watz, Franz: [Divertimenti, Fl Klar 1 2 3 Nr. 1] Divertimento Nr. 1. - Rundel. - B2
Weber, Friedrich: [Quartette, Fl Hr 1 2 Pos op. 367] Quartett. - Kliment. - B3
Went, Johann: [Quartette, Ob 1 2 Ehr Fg B-Dur] Quartetto concertante. - Kneusslin. - B3
The wind quartet. - Winters, Geoffrey W. [Hrsg.]. - Simrock. - A2; A3
Zehn Stücke aus Klassik und Barock. - Bönisch, Josef [Bearb.]. - Rundel. - B2
Zettler, Richard: Deutscher Tanz. - Scherbacher. - A1/2

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (DD0)

- [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Six danceries du 16e siècle. - Desormière, Roger [Bearb.]. - Leduc. - B1/2
Abrahamsen, Hans: Walden. - Hansen. - A4
Abrahamsen, Hans: Walden. - Hansen. - A4
Absil, Jean: Danses bulgares. - Lemoine. - A3/4
Absil, Jean: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 16] Quintette. - CeBeDeM. - A4
Absil, Jean: Suite pastorale. - CeBeDeM. - A3/4
Addison, John: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1993)] Divertimento. - Oxford Univ. Pr.. - B3
Agay, Denes: [Tänze, Fl Ob, Klar, Fg, Hr (1956)] Five easy dances. - Presser. - B2; B3
Ambrosius, Hermann: Drei Fugen für Blas-Quintett
Ambrosius, Hermann: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr op. 57] Suite h-Moll

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- Angerer, Paul: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1956)] Quintett. - Doblinger. - A4
Antoniou, Theodore: The DO quintet. - Bärenreiter-Verl.
Arnold, Malcolm: [Shanties, Fl Ob Klar Fg Hr (1952)] Three shanties. - Fischer. - A4
Arriou, Claude: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1953)] Quintette en ut. - Billaudot. - A3/4
Avidom, Menahem: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1985)] Woodwind quintet. - Israeli Music Publications. - A3
Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Bach organ favorites. - Hansen. - B3/4
Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Three pieces. - Carp. - B3
Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fugue 22. - Rubank. - B3
Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Präludium> / Arr.] Prelude 22. - Rubank. - B3
Bach, Josef: Polka, Ländler und Galopp. - Bauer. - B2
Badings, Henk: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1929)] Kwintet no. 2. - Donemus. - A3
Badings, Henk: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1948)] Kwintet no. 4. - Donemus. - A4
Badinski, Nikolai: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Moskauer Bläserquintett. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
Bahk, Junsang: Echo. - Litloff
Balay, Guillaume: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr F-Dur] Petit suite miniature. - Leduc. - B2
Barber, Samuel: Summer music. - Simrock. - A5
Barthe, Adrien: [Passacaglien, Fl Ob Klar Fg Hr (1938)] Passacaille. - Rubank
Bartos, Frantisek: Mesták slechticem. - Hudební matice Umělecké besedy
Baumann, Herbert: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1982)] Quintett. - Sikorski. - A3
Baumann, Max: Kleine Kammermusik für 5 Bläser. - Heinrichshofen. - A3/4
Baur, Jürg: Quintetto pittoresco. - Breitkopf & Härtel. - A4
Baur, Jürg: Quintetto sereno. - Breitkopf & Härtel. - A4
Baur, Jürg: [Reminiszenzen (1980)] Reminiszenzen. - Bosse. - A3
Baur, Jürg: [Skizzen, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Skizzen. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
Bauszner, Dietrich von: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Bläserquintett. - Edition Merseburger
Beck, Jochen: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] 2. Bläserquintett. - Mösel. - B4/5
Bedford, David: Pentomino. - Universal-Ed.. - A5
Beethoven, Ludwig van: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 op. 71 / Arr.] Quintett. - Benjamin. - B3
Beethoven, Ludwig van: [Stücke für die Flötenuhr WoO 33 / Ausw. Arr.] Adagio and Allegro. - Universal-Ed.. - B3
Bennett, Richard R.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Wind quintet. - Universal-Ed.. - A4/5
Benzon, Siegfried: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Es-Dur] Quintuor. - Rundel. - A3
Bergmann, Walter: Musik für Bläserquintett. - Doblinger. - A4
Berio, Luciano: [Opus number zoo. 1970] Opus number zoo. - Universal-Ed.. - A4
Berio, Luciano: Ricorrenze. - Universal-Ed.. - A5
Berkowitz, Sol: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr (1975)] Suite for winds. - Presser. - A3/4
Bertouille, Gérard: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Quintette a vent. - CeBeDeM. - A3
Besozzi, Carlo: [Sonaten, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Bläserquintette, Bd. 1. - Leuckart. - A2
Beyer, Frank M.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Bläserquintett. - Bote & Bock. - A5
Bialas, Günter: Satz für Bläserquintett. - Bärenreiter-Verl.. - A4
Birtwistle, Harrison: Refrains and choruses. - Universal-Ed.. - A5
Bitsch, Marcel: [Sonatinen, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Sonatine. - Leduc. - A4/5
Bizet, Georges: [Les jeux d'enfants / Ausw. Arr.] Jeux d'enfants. - Schott. - B3
Bjelik, Martin: Autogramm. - Doblinger. - A3/4
Bjelik, Martin: Mobile. - Doblinger
Blackford, Richard: Portrait of Hans Sachs. - Oxford Univ. Pr.. - B3/4
Blumer, Theodor: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 52] Quintett für Blasinstrumente. - Zimmermann. - A4; A5
(Fl)
Blumer, Theodor: Serenade und Thema mit Variationen. - Simrock. - A3/4
Blumer, Theodor: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr op. 53] Tanz-Suite. - Simrock. - A3/4
Bönisch, Josef: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1990)] Divertimento. - Schulz. - B2
Bönisch, Josef: [Russische Volkslieder und Tänze. Fl Ob Klar Fg Hr] Russische Volkslieder und Tänze. - Rundel. - B2
Bonsel, Adriaan: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1949)] Kwintet. - Donemus. - B4
Borg, Kim: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 44] Diatonic quintet. - Fazer. - A2
Borris, Siegfried: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 25, 2] Bläserquintett. - Heinrichshofen. - A3

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- Bozza, Eugène: Pentaphonie. - Leduc. - A4
Bozza, Eugène: [Scherzi, Fl Ob Kl Fg Hr op. 48] Scherzo op. 48. - Leduc. - A5; A4 (Hr)
Bozza, Eugène: [Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr op. 42] Variations sur un thème libre. - Leduc. - A4/5
Bredow, Edgar: Fränkische Serenade. - Benjamin. - B2/3
Bresgen, Cesar: Salzburger Divertimento. - Doblinger. - B3/4
Brettingham Smith, Jolyon: A Gyre. - Edition Corona
Brod, Henri: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 2, 1] Quintet in Eb. - Edition Compusic. - A3
Brod, Henri: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 2, 2] Quintet in F. - Edition Compusic. - A3
Brod, Henri: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 2, 3] Quintet in C. - Edition Compusic. - A3
Brugk, Hans M.: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr op. 22] Serenade. - Sikorski. - A4
Bruns, Victor: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 16] Bläser-Quintett. - Hofmeister. - A4
Burian, Emil F.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1933)] Kvintet. - Národní hudební vydavatelství. - A3/4
Butler, Martin: Down-hollow winds. - Oxford Univ. Pr.. - A3/4
Cage, John: Music for wind instruments. - Henmar. - A4
Cambini, Giuseppe M.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1802) <Quintett Nr. 1>] Bläserquintett Nr. 1. - Leuckart. - A3
Cambini, Giuseppe M.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1802) <Quintett Nr. 3>] Bläserquintett Nr. 3. - Leuckart. - A3
Cambini, Giuseppe M.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Bläserquintett Nr. 2. - Leuckart. - A3
Castèrède, Jacques: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Quintette. - Leduc. - A3
Chabrier, Alexis E.: [Pièces pittoresques <Danse villageoise> / Arr.] Danse villageoise. - Carp. - B2
Chailley, Jacques: Barcarolle. - Leduc. - B2
Chaynes, Charles: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1958)] Sérénade. - Leduc. - A4
Chemin-Petit, Hans: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1948)] Quintett. - Lienau. - A4
Coenen, Johannes M.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr a-Moll] Quintet in A minor. - Edition Compusic. - A3
Cortés, Ramiro: [Movements, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Three movements. - Elkan-Vogel. - A4/5
Dahl, Ingolf: [Allegro und Arioso, Fl Ob Klar Fg Hr (1942)] Allegro, arioso. - Marx. - A3/4
Dallinger, Fridolin: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] 2. Suite. - Doblinger. - B2
Damase, Jean-Michel: [Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr op. 22] Dix-sept variations. - Leduc. - A4
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Neun Quintette, Bd. 2. - Peters. - A3
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Neun Quintette, Bd. 3. - Peters
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Quintette. - Peters. - A3
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 1] Bläserquintett B-Dur. - Leuckart. - A3
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 2] Bläserquintett g-Moll. - Leuckart. - A3
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 3] Bläserquintett F-Dur. - Leuckart. - A3
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 3] Quintett F-Dur. - Peters. - A3
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 1] Bläserquintett G-Dur. - Thomi-Berg. - A3/4
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 2] Quintett. - Kneusslin. - A3
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 2] Quintett e-Moll. - Peters. - A3
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 3] Quintett. - Kunzelmann. - A3
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 3] Quintett Es-Dur. - Peters. - A3
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 68] Drei Quintette. - Peters. - A3/4
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 68, 1] Quintett. - Kneusslin. - A3/4
Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 68, 2] Quintett. - Kneusslin. - A3/4
David, Thomas C.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Quintett. - Doblinger. - A4
David, Thomas C.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Bläserquintett Nr. 2. - Doblinger. - A3
Debussy, Claude: [Children's corner / Arr.] Children's corner. - Bärenreiter-Verl.. - B3; B4 (Fl)
Debussy, Claude: [The little nigar / Arr.] The little negro. - Leduc. - B2
Debussy, Claude: [Suiten, Kl 4hdg L 65 / Arr.] Petite Suite. - Schott. - B3
Denhof, Robert: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 86] Quintett. - Denhof
Denhoff, Michael: Quasi una serenata. - Gerig. - A4/5
Denisov, Edison V.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Quintett. - Universal-Ed.. - A5
Despic, Dejan: Vignette. - Gerig. - A3/4
DiDomenico, Olivio: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Quintetto. - Leduc. - B4
Djambazian, Awedis: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 13] 2. Bläserquintett. - Doblinger. - A4
Doppelbauer, Josef F.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintett. - Doblinger. - A4/5
Dubois, Pierre M.: [Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr (1958)] Fantasia. - Leduc. - A3
Durey, Louis: Les soirées de Valfère. - Billaudot. - A3/4
Dvořák, Antonín: [Quartette, Vl 1 2 Va Vc B 179 / Arr.] Quintette en fa majeur. - Billaudot

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 78, 8 / Arr.] Slawischer Tanz. - Doblinger. - B2
Eben, Petr: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Dechovy kvintet. - Editio Supraphon. - A4
Eckhardt-Gramatté, Sophie-Carmen: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1963)] Wood wind quintet. - Canadian Music Centre
Eder, Helmut: Begegnung. - Doblinger. - A4/5
Eder, Helmut: Begegnung. - Doblinger. - A4
Eder, Helmut: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 25] Quintett. - Doblinger. - A3/4
Eder, Helmut: Septuagesima instrumentalis. - Doblinger. - C5
Eder DeLastra, Erich: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Bläserquintett. - Doblinger
Egk, Werner: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] 5 Stücke. - Schott. - A5
Eisler, Hanns: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 4] Divertimento. - Universal-Ed.. - A4
Ensemble repertoire. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B2/3
Erőd, Iván: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 58] Bläserquintett. - Doblinger. - A4
Escher, Rudolf: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1967)] Quintetto. - Donemus. - A5
Etti, Karl: [Variationen und Fugen, Fl Ob Klar Fg Hr (1981)] Variationen und Fuge. - Doblinger. - B3
Ewazen, Eric: Roaring fork. - Southern Music. - A3/4; A4/5 (Hr)
Fahrbach, Philipp <jun.>: [Im Kahlenbergdörfel / Arr.] Im Kahlenbergdörfel. - Doblinger. - B3
Farkas, Ferenc: Lavottiana. - Editio Musica. - B3/4
Farkas, Ferenc: [Régi magyar táncok a 17. századból] Antiche danze ungheresi del 17 secolo. - Editio Musica. - A3
Fauré, Gabriel: [Dolly / Arr.] Dolly Suite. - Schott. - B3
Flammer, Ernst H.: Mephisto klopft an. - Peters
Fortner, Wolfgang: [Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Fünf Bagatellen. - Schott. - A3/4
Foss, Lukas: The cave of the winds. - Salabert. - A5
François, Jean: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Quintette. - Schott. - A4/5
François, Jean: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Quintette no. 2. - Schott. - A4/5
Franke, Bernd: Music for wind quintet. - Hofmeister. - A5
Fricker, Peter R.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 5] Quintet. - Schott. - A4
Fromm-Michaels, Ilse: [Puppen] Vier Puppen. - Ries & Erler. - A2/3
Fürst, Paul W.: Apropos Bläserquintett. - Doblinger. - A4
Fürst, Paul W.: Konzertante Musik. - Doblinger. - A3/4
Furer, Arthur: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 21] Quintett. - Kneusslin. - A4
Futterer, Carl: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1922)] Bläser-Quintett. - Kneusslin. - A4
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite C-Dur. - Rundel. - B2
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Ouverture K 334, Suite C-Dur> / Arr.] Suite B-Dur à 5 für Bläser. - Schulz. - A2/3
Gabaye, Pierre: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1959)] Quintette. - Leduc. - A4
Galante, Carlo: Il re s'annoia. - Suvini Zerboni
Gárdonyi, Zsolt: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] Divertimento. - Zimmermann. - B3/4
Gattermeyer, Heinrich: Tafelmusik. - Doblinger. - B3/4
Gaubert, Eric: Astrance. - Hug
Gebauer, François-René: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Es-Dur] Bläserquintett Nr. 2. - Thomi-Berg. - A3/4
Gebauer, François-René: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Bläserquintett Nr. 3. - Leuckart. - B3
Geissler, Fritz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1973)] Quintett. - Peters. - A3/4
Geisthardt, Hans-Joachim: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Drei Stücke. - Verlag Neue Musik
Genzmer, Harald: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1957)] Bläserquintett. - Litolf. - A4
Giefer, Willy: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1981)] Bläserquintett. - Breitkopf & Härtel. - A5
Goeb, Roger: Prairie songs. - Peer. - A3
Goldhammer, Siegmund: Fröhliches Leben. - Rundel. - B2
Goldhammer, Siegmund: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Bläserquintett Nr. 1. - Hofmeister. - A3
Goldmann, Friedrich: Zusammenstellung. - Peters
Golland, John: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 5] Quintet in D. - Molenaar. - B3
Gonzalez-Zuleta, Fabio: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Quintetto 1960. - Southern music
Gossec, François-Joseph: [Sinfonien, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur / Arr.] Symphonie. - Leduc. - B2/3
Grainger, Percy A.: [British folk-music settings <Lisbon>. Fl Ob Klar Fg Hr] Lisbon. - Schott. - B2
Grainger, Percy A.: [Room music tit-bits <Walking tune>. Fl Ob Kl Fg Hr] Walking tune. - Schott. - B2/3
Gruber, Heinz K.: [Mob-Stücke <Bossa nova>. Fl Ob Klar Fg Hr] Bossa nova. - Doblinger. - B3
Gürsching, Albrecht: [Operation orders] Three operation orders. - Peer. - B4
Haas, Pavel: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 10] Dechovy kvintet. - Bote & Bock. - A4

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- Haddad, Don: Blues au vent. - Shawnee. - C3/4
Häberling, Albert: Musik für Bläser-Quintett. - Schulz
Hajdu, Mihály: Négy tétel fúvósötösre. - Editio Musica. - A4
Halaczinsky, Rudolf: Epitaph. - Heinrichshofen. - A4
Haller, Hermann: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Cinq pièces. - Hug
Hanuš, Jan: Suita domestica. - Panton. - A4
Hartzell, Eugene: Companion pieces. - Doblinger
Hartzell, Eugene: Projections. - Doblinger. - A4/5
Hashagen, Klaus: Colloquium. - Litolff. - B5
Hasse, Johann F.: Kammermusik für Bläser. - Simrock. - A4/5
Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 46] Divertimento No. 1 in B-flat. - Presser. - B2/3
Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 46 / Arr.] Divertimento. - Boosey & Hawkes. - B2/3
Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Seven pieces for the musical clock. - Universal-Ed.. - B3
Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl H 15, 3 / Arr.] Klaviertrio C-Dur. - Hofmeister. - B3
Heider, Werner: Intarsien. - Moeck
Heilmann, Harald: Quintetto sereno. - Müller
Helm, Everett: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Woodwind quintet. - Schott
Henze, Hans W.: L'autunno. - Schott. - A5
Henze, Hans W.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1952)] Quintett. - Schott. - A4
Herrmann, Hugo: Pastorale Phantasietten. - Rahter. - A3/4
Hess, Willy: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Divertimento. - Hinrichsen. - B3
Hess, Willy: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Divertimento. - Amadeus-Verl.. - B3
Hesse, Lutz-Werner: [Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Fünf Bagatellen. - Bosse. - B2
Hessenberg, Kurt: Das bucklichte Männlein. - Zimmermann. - A3/4
Héту, Jacques: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 13] Quintette. - Yppan. - A4/5
Hindemith, Paul: [Kammermusiken op. 24, 2] Kleine Kammermusik. - Schott. - A4
Höfer, Harry: Musik für Fünf. - Höfer. - A4
Höfer, Harry: Prologo musicale. - Höfer. - A3/4
Höfer, Harry: Prologo musicale. - Höfer. - A3/4
Höffner, Paul: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1947)] Bläserquintett. - Peters. - A3
Hofmann, Wolfgang: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr] Serenade. - Sirius-Verl.
Holliger, Heinz: "h". - Ars-Viva-Verl.. - A5
Holst, Gustav: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 14] Wind quintet. - Faber. - A3
Hoyer, Karl: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr op. 29] Serenade. - Simrock. - A3
Huber, Klaus: [Sätze in zwei Teilen] Drei Sätze in zwei Teilen. - Bärenreiter-Verl.. - A4
Hudec, Jiri: Suite im alten Stil. - Rundel. - B2
Hummel, Bertold: [Burlesken, Fl Ob Klar Fg Hr op. 76b] Burleske. - Schubert. - A4/5
Hummel, Bertold: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1964)] Bläser-Quintett. - Simrock. - A4
Ibert, Jacques: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1930)] Trois pièces brèves. - Leduc. - A4
Jersild, Jörgen: At spille i skoven. - Hansen. - A3/4
Jettel, Rudolf: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1963)] Quintett. - Weinberger
Jettel, Rudolf: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1967)] Bläserquintett. - Doblinger. - A4
Jettel, Rudolf: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Bläserquintett Nr. 3. - Eulenburg. - A4
Jevtić, Ivan: [Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1995)] Sept variations sur un thème dorien. - Leduc. - A4/5
Jolas, Betsy: O wall. - Heugel. - A5
Jolivet, André: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1945)] Sérénade. - Billaudot. - A4/5
Jones, Kelsey: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Quintet for winds. - Peters. - B4
Joplin, Scott: [The easy winners / Arr.] The easy winners. - Lemoine. - B3
Jungk, Klaus: [Chaconnen, Fl Ob Klar Fg Hr (1961)] Chaconne. - Sikorski. - A3
Kahowez, Günter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 52] 2. Bläserquintett. - Doblinger
Kalke, Thilo: Schwieberdinger Tänze. - Mösel. - B2
Karkoschka, Erhard: Antinomie. - Tonos-Musikverl.
Kauffmann, Fritz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 40] Quintet. - Edition Compusic. - A3
Kauffmann, Leo J.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1943)] Quintett. - Universal-Ed.. - B3
Keldorfer, Robert: Musik für fünf Bläser. - Doblinger. - B3
Kelemen, Milko: Entrances. - Peters. - A5
Kelemen, Milko: Entrances. - Litolff. - A5
Kelemen, Milko: Etudes contrapuntiques. - Ars-Viva-Verl.

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- Kelterborn, Rudolf: [Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1957)] 7 Bagatellen. - Edition Modern. - A4
Kelterborn, Rudolf: [Kammermusiken, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Kammermusik. - Bärenreiter-Verl.. - A4/5
Kelterborn, Rudolf: [Kammermusiken, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Kammermusik für fünf Bläser. - Bärenreiter-Verl.. - A4/5
Kern, Frida: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr op. 25] Vier Stücke. - Thomi-Berg. - A3/4
Kiesewetter, Peter: Le tombeau de Lully. - Gerig. - A5
Kjui, Cezar A.: [Kaleidoskop <Orientale> / Arr.] Orientale. - Fischer. - B2
Klein, Richard R.: [Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Fantasie. - Mösel. - B2/3
Klughardt, August: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 79] Quintett. - Zimmermann. - A3/4
Knorr, Ernst-Lothar von: Kammermusik für fünf Bläser. - Mösel. - B3/4
Knussen, Oliver: [Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr op. 6a] Three little fantasies. - Faber. - A5
Koch, Johannes H.: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr] Serenade. - Carmina Musikverl.
Köper, Karl-Heinz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1954)] Bläser-Quintett. - Köper. - A4/5
Kohout, Josef: [Miniaturen, Fl Ob Klar Fg Hr (1962)] Miniaturen. - Hofmeister. - B3/4
Komma, Karl M.: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Divertimento. - Döring. - A4
Koringer, Franz: [Aphorismen, Fl Ob Klar Fg Hr (1976)] Vier Aphorismen. - Krenn
Korn, Peter J.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 40] Quintet. - Henmar
Kótyay, Josef: [Sätze, Fl Ob Klar Fg Hr (1986)] Drei kleine Sätze. - Kliment. - B1/2
Kotoński, Włodzimierz: Musical games. - Moeck. - A3/4
Krätzschmar, Wilfried: Anakreontische Phantasie. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
Krätzschmar, Wilfried: Rests. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
Krätzschmar, Wilfried: Styx. - Deutscher Verl. für Musik
Krenek, Ernst: Alpbach-Quintett. - Universal-Ed.. - A5
Kröll, Georg: Invocazioni. - Ars-Viva-Verl.. - A5
Kropfreiter, Augustinus F.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Bläserquintett. - Doblinger. - B3
Kuegerl, Hannes: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Bläserquintett. - Schulz. - B3/4
Kühmstedt, Paul: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintett. - Mösel. - B3
Kuhn, Max: Serenata notturna. - Eulenburg. - A3/4
Kunad, Rainer: Musik für Bläser. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
Kunert, Kurt: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 17] Zweites Bläser-Quintett. - Hofmeister. - A3/4
Kuri-Aldana, Mario: Candelaria. - Musica Rara. - A3
Kutzer, Ernst: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 100] Bläserquintett Nr. 1. - Rundel. - A3/4
Kvandal, Johan: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 34] Quintet. - Norsk Musikforlag. - A4/5
Lachner, Franz P.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1823)] Quintet in F. - Edition Compusic. - A3
Lachner, Franz P.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1827)] Quintet no. 2. - Musica Rara. - A4
Lampe, Günter: Permutazioni. - Deutscher Verl. für Musik
Lanner, Josef: [Steyrische Tänze / Arr.] Steyrische Tänze. - Doblinger. - B2/3
Lazarof, Henri: Concertino da camera. - Israeli Music Publications. - A4
Lehmann, Hans U.: [Episoden, Fl Ob Klar Fg Hr (1964)] Episoden. - Ars-Viva-Verl.
Lehmann, Hans U.: Gegen-(Bei-)Spiele. - Hug
Lickl, Johann G.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr F-Dur] Quintetto concertante F-Dur. - Kneusslin. - A3
Ligeti, György: [Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1953)] Sechs Bagatellen. - Schott. - A4
Ligeti, György: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Zehn Stücke. - Schott. - A5
Lothar, Mark: Spitzweg-Impressionen. - Bote & Bock. - A4
Lukáš, Zdeněk: Fun for five. - Rundel. - A3
Lundquist, Torbjörn: Teamwork. - Ehrling. - A5
Malipiero, Gian F.: [Dialoghi no. 4] 4. dialogo. - Ricordi. - A4
Marckhl, Erich: [Sonaten, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Sonate. - Doblinger. - A4
Marco, Tomás: Kukulcan. - Moeck. - A5
Maros, Rudolf: Consort. - Southern music. - A4
Mathias, William: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 22] Quintet. - Oxford Univ. Pr.. - A4
Meale, Richard: Plateau. - Universal-Ed.
Meale, Richard: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintet for winds. - Universal-Ed.
Medek, Tilo: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Bläserquintett Nr. 1. - Moeck. - A4/5
Medek, Tilo: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Bläserquintett Nr. 2. - Moeck. - A3/4
Medek, Tilo: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Bläserquintett Nr. 3. - Moeck. - A4/5
Medek, Tilo: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 4] Bläserquintett Nr. 4. - Moeck. - A4/5
Mersson, Boris: Musik für Bläserquintett. - Breitkopf & Härtel. - B3/4
Métral, Pierre: [Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Variations. - Tonos-Musikverl.. - B3

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- Michael, Frank: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr op. 18c] Serenata piccola. - Breitkopf & Härtel. - A3
Migot, Georges: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1954)] Quintette. - Leduc. - A4
Milhaud, Darius: La cheminée du Roi René. - Southern Music. - A4
Milhaud, Darius: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 299b] Divertissement. - Heugel. - A3/4
Milhaud, Darius: [Esquisses / Ausw. Fl Ob Klar Fg Hr] Two sketches. - Mercury Music. - A3
Milhaud, Darius: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 443] Quintette. - Eschig. - A4
Moritz, Edvard: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 169] Quintett. - Zimmermann. - A2/3
Motay, Hubert: [In modo di scherzo. Fl Ob Klar Fg Hr] In modo di scherzo. - Bauer. - B2
Mozart, Wolfgang A.: [Adagio und Allegro KV 594 / Arr.] Adagio und Allegro. - Breitkopf & Härtel. - B3
Mozart, Wolfgang A.: [Adagio und Allegro KV 594 / Arr.] Fantasie f-Moll. - Sikorski. - B3
Mozart, Wolfgang A.: [Adagio, Klar 1 2 BassettHr 1 2 3 KV 411 / Arr.] Adagio. - Leuckart. - B2; B3 (Hr)
Mozart, Wolfgang A.: [Andante KV 616 / Arr.] Andante. - Sikorski. - B3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 213 / Arr.] Divertimento Nr. 8. - Thomi-Berg
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 240 / Arr.] Divertimento Nr. 9. - Leuckart. - B3
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 253 / Arr.] Divertimento Nr. 13. - Leuckart. - B3
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 270 / Arr.] Divertimento. - Editio Musica. - B3
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 270 / Arr.] Divertimento Nr. 14. - Leuckart. - B3
Mozart, Wolfgang A.: [Märsche KV 408, 1 / Arr.] Marsch C-Dur. - Doblinger. - B2/3
Mozart, Wolfgang A.: [Orgelstück für eine Uhr / Arr.] Fantasie f-Moll. - Sikorski. - B3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 406 / Arr.] Quintett c-Moll K.V. 406. - Thomi-Berg
Mozart, Wolfgang A.: [Variationen, Kl KV 265 / Arr.] 12 variations. - Elkan-Vogel. - B3
Mozart, Wolfgang A.: [Die Zauberflöte <Ouvertüre> / Arr.] Ouverture to "The magic flute". - Carp. - B3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Die Zauberflöte <Ouvertüre> / Arr.] Die Zauberflöte. - Bärenreiter-Verl.. - B3/4
Müller, Peter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Quintet no. 2. - Musica Rara. - A3
Müller, Peter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Quintet no. 3. - Musica Rara. - A3
Müller-Talamona, Hans: [Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1995)] Bagatella. - Pizzicato Verl. Helvetia
Musik für Bläser, Bd. 2. - Wagner, Otto [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl.. - A2/3
Musorgskij, Modest P.: [Kartinki s vystavki <Balet ne vylupivsichsja ptencov> / Arr.] Ballet of the chickens in
their shells. - Rubank. - B3
Neubert, Günter: Musik für Bläserquintett. - Deutscher Verl. für Musik
Nielsen, Carl: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr F 100] Quintet. - Hansen. - A4/5
Nobis, Herbert: [Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Fünf Bagatellen. - Breitkopf & Härtel. - A3
Nobre, Marlos: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 29] Bläser-Quintett. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
Nordenstrom, Gladys: [Palm Springs sextet. Fl Ob Klar Fg Hr] Wind quintet. - Bärenreiter-Verl.
Nowka, Dieter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Quintetto per fiati. - Verlag Neue Musik. - A4
Onslow, Georges: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 81, 3] Bläserquintett F-Dur. - Leuckart. - A4
Orbán, György: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1985)] Wind quintet. - Editio Musica. - A4/5
Ostendorf, Jens-Peter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1967)] 1. Bläserquintett. - Sikorski
Oubradous, Fernand: Symphonies et danses. - Leduc. - B2/3
Pärt, Arvo: [Quintettinos, Fl Ob Klar Fg Hr (1964)] Quintettino. - Peters. - A3; A4 (Fl)
Patterson, Paul: Comedy. - Weinberger. - A4
Pauer, Jirí: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Dechovy kvintet. - Státní hudební vydavatelství. - A3/4
Pfister, Hugo: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1966)] Quintett. - Eulenburg. - A4
Pierné, Gabriel: [Album pour mes petits amis <Pastorale> / Arr.] Pastorale. - Leduc. - B2
Pierné, Paul: Suite pittoresque. - Leduc. - B3
Pijper, Willem: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1929)] Quintet. - Donemus. - A5
Pilss, Karl: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1971)] Serenade. - Doblinger. - B4/5
Pirchner, Werner: Streich Quartett für Bläserquintett. - Doblinger. - B3
Piston, Walter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1956)] Quintet. - Associated Music Publ.. - A4
Placheta, Hugo: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 8] Divertimento. - Doblinger. - A4
Poot, Marcel: [Concertinos, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Concertino. - Leduc. - A3/4
Poulheim, Bert: Keine Blasmusik, aber eine Musik für fünf Bläser. - Verlag Neue Musik. - B3/4
Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Suite from "Terpsichore". - Carp. - B2
Prinz, Alfred: The merry black widow. - Doblinger. - B3; B4 (Ob, Hr)
Prinz, Alfred: [Moments musicaux, Fl Ob Klar Fg Hr (1978)] Moments musicaux. - Doblinger. - B3
Radulescu, Michael: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintett. - Doblinger. - A4
Ramovš, Primož: Odgovori. - Breitkopf & Härtel. - A5

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- Ránki, György: Pentaerophonia. - Editio Musica. - B3/4
Rasmussen, Peter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr F-Dur] Quintet in F. - Edition Compusic. - A3
Raum, Elizabeth: Canterbury ayre. - Virgo Music
Ravel, Maurice: [Le tombeau de Couperin / Ausw. Arr.] Le tombeau de Couperin. - Durand
Ravel, Maurice: [Vocalise-étude en forme de habanera / Arr.] Pièce en forme de habanera. - Leduc. - B3
Rehfeld, Kurt: Engadin-Suite. - Cranz. - B2/3
Rehfeld, Kurt: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1983)] Sechs Stücke. - Rehfeld. - B2/3
Rehfeld, Kurt: Tänze aus Österreich. - Rehfeld. - B2/3
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Tre quintetti. - Státní hudebni vydavatelství. - A3/4; A3 (op. 91, 9)
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 1] Bläserquintett e-Moll. - Leuckart. - A3
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 2] Bläserquintett Es-Dur. - Leuckart. - A4
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 3] Quintett op. 88 No. 3. - Kneusslin. - A3/4
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 5] Bläserquintett B-Dur. - Leuckart. - A3/4
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 6] Quintett op. 88 No. 6. - Kneusslin. - A4
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 1] Quintett. - Kunzelmann. - A4
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 2] Quintett. - Kunzelmann. - A4
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 3] Quintett. - Kunzelmann. - A4
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 4] Quintette sol mineur. - Braun. - A3/4; A4 (Fl); A5 (Hr)
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 5] Quintett. - Kneusslin. - A4
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 6] Quintett. - Kneusslin. - A4
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 99, 3] Quintett. - Kneusslin. - A3/4
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 99, 5] Quintett. - Kneusslin. - A4; A3 (Ob, Klar)
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 99, 6] Quintett. - Kneusslin. - A4
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 100, 4] Quintett. - Kneusslin. - A4
Reicha, Antonín: [Werke, Fl EHr Klar Fg Hr / Ausw.] Two andantes and adagio. - Universal-Ed.. - A3/4
Reiter, Albert: Musik für 5 Bläser. - Doblinger. - B2/3
Reizenstein, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 5] Quintet. - Boosey & Hawkes. - A3/4
Riegger, Wallingford: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Bläserquintett. - Ars-Viva-Verl.. - B3/4
Röntgen, Julius: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1928)] Serenade. - Edition Compusic. - A3/4
Rösler, Franz A.: [Quintette, Fl Ob EHr Klar Fg Es-Dur] Quintett. - Kunzelmann. - A3
Rösler, Franz A.: [Quintette, Fl Ob EHr Klar Fg Es-Dur] Quintett Es-Dur. - Peters. - A3
Rorich, Karl: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 58] Quintett op. 58. - Zimmermann. - A4/5
Rossini, Gioacchino: [Il barbiere di Siviglia <Ouvertüre> / Arr.] Il barbiere di Siviglia. - Bärenreiter-Verl.. - B4
Rota, Nino: Petite offrande musicale. - Leduc. - A4
Rubin, Marcel: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Serenade. - Doblinger. - A4
Ruyneman, Daniel: Reflexions no. 4. - Donemus
Sander, Peter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Wind quintet no. 1. - Eulenburg. - B4
Schiedermayr, Johann B.: Marsch der oberösterreichischen Landwehr. - Rundel. - B2
Schierbeck, Poul: [Capriccios, Fl Ob Klar Fg Hr op. 53] Capriccio. - Hansen. - A2/3
Schilling, Hans L.: Zeacis Hafis. - Breitkopf & Härtel. - A5
Schiske, Karl: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 24] Bläserquintett. - Doblinger. - A4
Schlemm, Gustav A.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Bläserquintett. - Grosch. - B3
Schmid, Heinrich K.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 28] Blasquintett. - Schott. - A4
Schmidek, Kurt: [Sonatinen, Fl Ob Klar Fg Hr op. 31] Sonatine. - Doblinger. - A3/4
Schmitt, Florent: Chants alizés. - Durand. - A4/5
Schmitt, Meinrad: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] 1. Bläserquintett. - Mösele. - A4
Schmitt, Meinrad: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Zweites Bläserquintett. - Mösele
Schönberg, Arnold: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 26] Quintett. - Universal-Ed.. - A5
Schollum, Robert: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr op. 82] Fünf Stücke. - Doblinger
Schrammel, Johann: [Wien - Berlin / Arr.] Wien - Berlin. - Doblinger. - B2
Schrammel, Johann: [Wien bleibt Wien / Arr.] Wien bleibt Wien. - Doblinger. - B2; B3 (Hr)
Schubert, Franz: [Rosamunde <Hirtenmelodien> / Arr.] Shepherd melody. - Presser. - B1/2
Schubert, Manfred: [Moments musicaux, Fl Ob Klar Fg Hr (1967)] Moments musicaux. - Deutscher Verl. für Musik
Schuller, Gunther: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1958)] Woodwind quintet. - Schott. - A5
Schuller, Gunther: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr (1944)] Suite. - McGinnis & Marx. - B3
Schweizer, Alfred: [Miniaturen und Reminiszenzen] Fünf Miniaturen und Reminiszenzen. - Müller & Schade. - B4

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- Schwertsik, Kurt: Eichendorff-Quintett. - Universal-Ed.. - A4/5
Schwertsik, Kurt: Querschnitt durch eine Operette. - Doblinger. - C4
Sciarrino, Salvatore: [Quintettinos, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] Quintettino n. 2. - Ricordi. - A5
Sehlbach, Erich: Kortum-Serenade. - Mösel. - A3/4
Sehlbach, Erich: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 113] Bläserquintett. - Mösel. - A3
Seiber, Mátyás: Permutazioni a cinque. - Schott. - A4
Siegl, Otto: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Bläserquintett. - Doblinger. - A4
Skorzeny, Friedrich: Eine Nachtmusik. - Doblinger. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Zolotoj vek <Polka> / Arr.] Polka. - Virgo Music. - B2
Staněk, Pavel: Kinderwelt. - Rundel. - B2/3
Staněk, Pavel: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1983)] Dechovy kvintet. - Panton. - B3
Stockhausen, Karlheinz: Adieu. - Universal-Ed.. - A3/4
Strauß, Eduard: [Hectograph / Arr.] Hectograph. - Doblinger. - B2
Strauß, Johann: [Fledermaus-Quadrille / Arr.] Fledermaus-Quadrille. - Doblinger
Strauß, Johann: [Fürstin Ninetta <Neue Pizzicato-Polka> / Arr.] Neue Pizzicato-Polka. - Doblinger
Strauß, Johann: [Im Krapfenwaldl / Arr.] Im Krapfenwaldl. - Doblinger. - B2/3
Strauß, Johann: [Leichtes Blut / Arr.] Leichtes Blut. - Doblinger. - B2
Strauß, Johann <Vater>: [Beliebte Annen-Polka / Arr.] Annen-Polka. - Hofmeister. - B2/3
Strauß, Johann <Vater>: [Damen-Souvenir-Polka / Arr.] Damen-Souvenir-Polka. - Doblinger
Strauß, Johann <Vater>: [Kettenbrücke-Walzer op. 4 / Arr.] Kettenbrücken-Walzer. - Hofmeister. - B2/3
Strauß, Johann <Vater>: [Wiener Kreuzer-Polka / Arr.] Wiener Kreuzer-Polka. - Doblinger. - B2
Strauß, Josef: [Auf Ferienreisen / Arr.] Auf Ferienreisen. - Doblinger
Strauß, Josef: [Brennende Liebe / Arr.] Brennende Liebe. - Doblinger
Strauß, Josef: [Tag und Nacht / Arr.] Tag und Nacht. - Doblinger
Strobl, Otto: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] 1. Suite. - Doblinger. - A2/3
Suder, Joseph: [Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg (1976)] Quintett in drei Sätzen. - Amadeus-Verl.. - A4
Székely, Endre: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Quintetto. - Editio Musica. - B5
Taffanel, Paul: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr g-Moll] Quintette. - Leduc. - A4/5
Takács, Jenő: Eine kleine Tafelmusik. - Doblinger. - A4/5
Tcherepnin, Alexander: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 107] Woodwind quintet. - Peters. - A3/4
Telemann, Georg P.: Ouvertüren-Suite. - Thomi-Berg. - A3; A4/5 (Hr)
Tiessen, Heinz: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Divertimento. - Kistner & Siegel. - A4
Tjeknavorian, Loris: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] Quintet. - Ramsey. - A4/5
Tomasi, Henri: [Danses profanes et sacrées] Cinq danses profanes et sacrées. - Leduc. - A4/5
Tomasi, Henri: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1952)] Quintette. - Lemoine. - A4/5
Tomasi, Henri: [Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1938)] Variations sur un thème corse. - Leduc. - A3
Tsouyopoulos, Georges S.: Musik für Bläserquintett. - Gerig. - B5
Uhl, Alfred: [Werke / Ausw. Fl Ob Klar Fg Hr] Vier Stücke. - Doblinger. - B3
Uray, Ernst L.: Hommage à Johann Strauß. - Doblinger. - A3
Uray, Ernst L.: Musik für Bläserquintett. - Doblinger. - B3/4
Urbanner, Erich: [Etüden, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Etüde für Bläser. - Doblinger. - B3/4
Urbanner, Erich: [Improvisationen Nr. 4] Improvisation 4. - Doblinger. - A4/5
Vachey, Henri: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1971)] Quintette à vent. - Leduc. - A3
Vasks, Peteris: Musik für einen verstorbenen Freund. - Sikorski. - A3/4
Verdi, Giuseppe: [Nabucodonosor <Ouvertüre> / Arr.] Nabucco. - Bärenreiter-Verl.. - B3/4
Vier Altwiener Tänze. - Totzauer, Peter [Bearb.]. - Doblinger. - B2/3
Villa-Lobos, Heitor: [Quinteto em forma de choro] Quintette en forme de choro. - Eschig. - A5
Voss, Friedrich: Capriccioso. - Breitkopf & Härtel. - A3; A5 (Fl)
Washburn, Robert: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1971)] Quintet. - Oxford Univ. Pr.. - A4
Weber, Alain: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1954)] Quintette. - Leduc. - B4/5
Weidner, Bernhard: [Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1989)] Variationen über ein Thema von W. A. Mozart. - Selbstverl.
Wellesz, Egon: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr op. 73] Suite. - Sikorski. - B4
Westergaard, Svend: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 15] Secondo quintetto. - Hansen. - B4
Winkel, Hans-Herbert: [Burlesken, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] 3 Burlesken. - Sikorski. - B3/4
Wirth, Helmut: Kleine Clementiade. - Sikorski. - B3
Wolter, Detlef: [Kassationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Cassation. - Mösel. - A4
Würdinger, Ernst: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 8] Bläserquintett. - Doblinger. - B4
Wüsthoff, Klaus: Rondo-Sonate. - Litloff

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

Yun, Isang: Festlicher Tanz. - Bote & Bock. - A5
Yun, Isang: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1991)] Bläserquintett. - Bote & Bock. - A5
Zámečník, Evžen: České noty. - Rundel. - C3
Zelenka, István: Chronologie. - Doblinger. - B5
Zemlinsky, Alexander von: [Humoresken, Fl Ob Klar Fg Hr (1941)] Humoreske. - Universal-Ed.. - A4
Zender, Hans: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 3] Quintett. - Bote & Bock. - A4/5
Zilcher, Hermann: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91] Bläserquintett. - Müller. - A4
Zipp, Friedrich: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1957)] Serenade. - Mösel. - A3
Zograbian, Asot: Chant matinal. - Leduc. - B5
Die Zugabe. - Schulze, Werner [Hrsg.]. - Doblinger. - A3/4

Quintette : 2 Oboen, Fagott und 2 Hörner (DD1)

Aspelmayr, Franz: [Partiten, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg D-Dur] Partita in D. - Leuckart
Aspelmayr, Franz: [Partiten, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg F-Dur] Partita in F. - Leuckart
Bach, Johann Christian: [Märsche / Ausw.] Marches. - Peters. - C2
Bach, Johann Christian: [Märsche, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] 3 Märsche. - Sikorski. - B2/3
Besozzi, Carlo: [Sonaten, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Bläserquintette, Bd. 1. - Leuckart. - A2
Dittersdorf, Karl D. von: [Partiten, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Partiten. - Breitk. & Härtel. - A2/3; A4 (Hr1)
Druschetzky, Georg: [Partiten Nr. 9] Partita Nr. 9. - Breitkopf & Härtel. - A3
Druschetzky, Georg: [Partiten Nr. 10] Partita Nr. 10. - Breitkopf & Härtel. - A3
Druschetzky, Georg: [Partiten Nr. 13] Partita Nr. 13. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
Druschetzky, Georg: [Partiten Nr. 21] Partita Nr. 21. - Breitkopf & Härtel. - A3
Fiala, Joseph: [Quintette, EHR 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Quintette. - Hofmeister. - A3
Händel, Georg F.: [Arien, Ob 1 2 Fg Hr 1 2] Two arias. - Musica Rara. - B2/3
Haydn, Joseph: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 H 2, F 12] Parthia in F. - Musica Rara. - A3
Salieri, Antonio: [Serenaden, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 B-Dur] Picciola serenata. - Doblinger. - A2/3
Telemann, Georg P.: Ouvertüren-Suite. - Thomi-Berg. - A3; A4/5 (Hr)
Vaňhal, Jan K.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 C-Dur] Divertimento in C-Dur. - Eulenburg. - A2

Quintette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DD9)

Alte Bläusersätze. - Schmitt, Helmut [Hrsg.]. - Schott. - B1; B2
Bach, Johann Christian: [Märsche, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] 3 Märsche. - Sikorski. - B2/3
Bach, Johann Christian: [Quintette, Klar Fg Hr 1 2] Four quintets, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A3
Bach, Johann Christian: [Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782)] Bläser-Sinfonien, Bd. 1. - Hofmeister. - A2/3
Banco, Gerhart: [Quintette, Klar Trp TenorHr Pos Tb op. 131] Quintett. - Reischl. - B1
Bartók, Béla: [Gyermekeknek. 1945 / Ausw. Arr.] Für Kinder. - Strube. - B2
Beethoven, Ludwig van: [Tänze WoO 17 / Arr.] Elf Mödlinger Tänze. - Rundel. - B2
Bissell, Keith: A folk-song suite. - Boosey & Hawkes. - B1
Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl 1 2 Bc op. 4 / Ausw. Arr.] Zwei Sonaten. - Schulz. - B1/2
Dittersdorf, Karl D. von: [Divertimenti, Ob 1 2 Klar 1 2 Fg B-Dur] Divertimento B-dur. - Sikorski. - A2
Doppler, Franz A.: [L'oiseau des bois] Bird of the forest. - Southern Music. - A2/3; A4/5 (Fl)
Dorda, Gerhard: Images de la vie. - Selbstverl.
Eder, Helmut: Litzlberg-Serenade. - Doblinger. - B4
Ensemble repertoire. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B2/3
Findlay, Francis: Hansel and Gretel melodies. - Cundy-Bettoney. - B2
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Quintett. - Schulz. - A2; A2/3 (Klar)
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Ouvertüre K 334, Suite C-Dur> / Arr.] Suite B-Dur à 5 für
Bläser. - Schulz. - A2/3
Goldhammer, Siegmund: Fröhliches Leben. - Rundel. - B2
Hartmann, Karl A.: [Suiten, Klar Fg Trp Hr Pos (1931)] Tanzsuite. - Schott. - A4
Haußmann, Valentin: [Venusgarten / Ausw. Arr.] Aufzug 1602. - Rundel. - B1
Herborg, Dieter: Amsel-Melodien. - Schulz. - B2
Hertel, Johann W.: [Konzerte, Ob 1 2 Fg 1 2 Trp D-Dur] Concerto a cinque. - Noetzel. - A2/3; A4 (Trp)
Die Infanterie-Märsche der vormaligen Churfürstlich-Sächsischen Armee. - Hofer, Achim [Hrsg.]. - Schulz. -
C1/2; C3 (Hr1)

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- Jungbluth, Axel: Play Bossa Nova. - Schott. - C2/3
Jungbluth, Axel: Play Swing. - Schott. - C2
Knab, Armin: [Serenaden, Fl Ob Klar 1 2 Fg (1950)] Serenade. - Peters. - A2/3
Köll, Fritz: Weihnachtliche Liedsätze. - Thomi-Berg. - C2
Koenig, Gottfried M.: [Quintette, Fl Ob Ehr Klar Fg (1959)] Quintett für Holzbläser. - Tonos-Musikverl.. - A5
LeFleming, Christopher: Homage to Beatrix Potter. - Chester. - B2
Liebman, Dave: Relentless. - Advance Music
Liebman, Dave: Remembrance. - Advance Music
Loritz, Albert: Maria durch ein' Dornwald ging. - Rundel. - C2
Luther, Carl R.: Das große Bläser-Schulwerk, Bd. 3. Serie. - Halter
Mielenz, Hans: [Quintette, Klar 1 2 FlügelHr Hr Bariton op. 97] Bläserquintett. - Inntal-Verl.. - B2
Moritz, Kurt: [Suiten, Fl Ob Klar 1 2 Fg op. 12] Heitere Suite. - Ries & Erler. - A3
Müller-Deck, Volkmar: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr TenorHr Bariton] Fünf Miniaturen. - Rundel. - B1/2
Prowo, Pierre: [Konzerte, Fl 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2 d-Moll] Konzert d-Moll. - Hofmeister. - A2/3
Regner, Hermann: Eine kleine Waldmusik. - Möeseler. - A2
Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 4] Quintette sol mineur. - Braun. - A3/4; A4 (Fl); A5 (Hr)
Revueltas, Silvestre: [Stücke, Pikkolofl Ob Klar Sax Trp Nr. 1] First little serious piece. - Southern Music
Revueltas, Silvestre: [Stücke, Pikkolofl Ob Klar Sax Trp Nr. 2] Second little serious piece. - Southern Music
Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Drei Sonaten. - Möeseler. - B3
Schiedermayr, Johann B.: Marsch der oberösterreichischen Landwehr. - Rundel. - B2
Schwaen, Kurt: Mährisches Holzbläser-Quintett. - Peters. - A4
Silewicz, Witold: Geburtstagswünsche. - Kliment. - C2
Silewicz, Witold: [Petites scènes d'enfants] Six petites scènes d'enfants. - Kliment. - B3; B4 (Fl)
Silewicz, Witold: [Präludien, Fl Ob Klar 1 2 Fg (1991)] Prelude. - Kliment. - B2
Stamitz, Carl: [Serenaden, Fl 1 2 Fg Hr 1 2 op. 28] 12 Serenaden. - Sikorski. - A2
Stockhausen, Karlheinz: Zeitmasze. - Universal-Ed.. - A5
Villa-Lobos, Heitor: [Quinteto em forma de chòros] Quintette en forme de choros. - Eschig. - A5
Zettler, Richard: [Pictures for winds] Three pictures for winds. - Concert Music. - B2

Sextette : 2 Oboen, 2 Fagotte und 2 Hörner (DE0)

- Haydn, Joseph: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 H 2, 7 / Ausw.] Feld-Parthie in C. - Boosey & Hawkes. - A2
Haydn, Joseph: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 H 2,23 / Ausw.] Feld-Parthie in F. - Boosey & Hawkes. - A2
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 1. - Doblinger. - A1/2; A3 (Hr)
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 2. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 3. - Doblinger. - A1; A3 (Hr)
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 5. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 6. - Doblinger. - B2/3
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 7. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 8. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 9. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
Haydn, Michael: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 P 95] Divertimento in D-Dur. - Doblinger. - A3
Masek, Vincenc: [Partiten, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 D-Dur] Partita pastoralis. - Panton. - A2
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 213] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A4 (Hr)
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 240] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A3
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 252] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A4 (Hr)
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 253] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A3
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 270] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A3
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 289] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A3
Müller-Hornbach, Gerhard: Momente. - Breitkopf & Härtel. - A4/5

Systematisches Register nach Besetzungen

Sextette : 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner (DE1)

- Acker, Dieter: Attitüden. - Breitkopf & Härtel. - A5
Bach, Johann Christian: [Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782)] Bläser-Sinfonien, Bd. 1. - Hofmeister. - A3/4; A2 (Hr)
Bach, Johann Christian: [Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782)] Bläser-Sinfonien, Bd. 2. - Hofmeister. - A3/4; A2 (Hr)
Baur, Jürg: Pour rien. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
Becker, Günther: Quasi una fantasmagoria. - Breitkopf & Härtel. - A5
Beethoven, Ludwig van: [Märsche WoO 29] Marche. - Billaudot. - C1
Beethoven, Ludwig van: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 op. 71] Sextet. - Eulenburg. - A3/4
Beethoven, Ludwig van: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 op. 71] Sextett. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
Danzi, Franz: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Sextett Es-dur. - Sikorski. - A3/4
Druschetzky, Georg: [Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2] Partita Es-Dur. - Kneusslin. - A3/4; A5 (Hr1)
Druschetzky, Georg: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Sestetto. - Schott. - A4
Genzmer, Harald: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1966)] Sextett. - Litloff. - A4
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 6. - Doblinger. - B2/3
Hidas, Frigyes: [Miniaturen, Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 (1991)] 5 Miniatures. - Editio Musica. - A3
Hoffmeister, Franz A.: [Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Partita. - Kunzelmann. - A3
Kelterborn, Rudolf: Meditationen. - Edizioni Pegasus. - A4
Köper, Karl-Heinz: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1973)] Sextett. - Köper. - A4/5
Kreutzer, Conradin: [Walzer und Trios, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 B 5207] Sechs Walzer. - Amadeus-Verl.. - A2; A2/3 (Klar)
Krommer, Franz V.: [Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 B-Dur] Parthia in Bb. - Edition Compusic. - A3; A5 (SoloKlar)
Manicke, Dietrich: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1964)] Sextett. - Simrock. - A4/5
Mozart, Wolfgang A. [angebl. Komp.]: [Divertimenti KV Anh. C 17.02] Serenade in B flat. - Schott. - A3
Mozart, Wolfgang A.: [Ein musikalischer Spaß / Ausw. Arr.] Ein musikalischer Spaß. - Halter. - B2/3
Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 375] Serenade in E flat. - Schott. - A3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 375 <3. Satz>] Adagio. - Boosey & Hawkes. - B3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Variationen, Kl KV 455 / Arr.] Variationen. - Kunzelmann. - A3
Seiber, Mátyás: [Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1925)] Serenade. - Hansen. - A5
Weber, Carl M. von: [Adagio und Rondo, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1808)] Adagio und Rondo. - Schott. - A3
Wranitzky, Anton: [Märsche] Pochody. - Editio Supraphon. - C2/3

Sextette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DE9)

- Allers, Hans-Günther: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 (1964)] Suite. - Mösel. - A3/4
Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 78 <Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten> / Arr.] Duetto. - Rundel. - B2/3
Beckerath, Alfred von: Volksweisen aus Böhmen. - Grosch. - B2
Bose, Hans-Jürgen von: [Epitaphe (1987)] Drei Epitaphe. - Ars-Viva-Verl.. - A5
Brixel, Eugen: Panharmonikon. - Halter. - A3/4
Dubois, Pierre M.: Sinfonia da camera. - Leduc. - A4
François, Jean: [Sextette, Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr (1992)] Sixtuor. - Schott. - A4
Froschauer, Helmuth: [Sextette, Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr (1962)] Sextett. - Doblinger. - A4
Gruber, Franz X.: [Stille Nacht / Arr.] Stille Nacht. - Reischl. - C2
Gwinner, Volker: [Niederdeutsche Volkstänze] Sechs niederdeutsche Volkstänze. - Mösel. - B2
Händel, Georg F.: [Messiah <The trumpet shall sound> / Ausw. Arr.] The trumpet shall sound. - Rundel. - B2
Haydn, Joseph: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 H 2, 7 / Ausw.] Feld-Parthie in C. - Boosey & Hawkes. - A2
Haydn, Joseph: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 H 2,23 / Ausw.] Feld-Parthie in F. - Boosey & Hawkes. - A2
Historische Bläsermusiken, Bd. 3. - Pätzig, Gerhard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2
Hutter, Matthias: [Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr Pos (1981)] Bläserfantasie. - Bosse. - B2/3
Janáček, Leoš: Mládí. - Hudební matice Umělecké besedy. - A4/5
Janáček, Leoš: Mládí. - Editio Supraphon. - A4/5
Janáček, Leoš: Mládí. - Peters. - A4/5
Kainz, Walter: [Stücke, Kl Trp 1 2 Hr Pos] Drei kleine Stücke für Bläser. - Halter. - B2/3; B3/4 (3. Stück)

Systematisches Register nach Besetzungen

Sextette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- Lötscher, Ferdinand: [Ländliche Tänze] Zwölf ländliche Tänze. - Ruh. - B2
Maren, Jaroslav: Aldersbacher Kassationen. - Reischl. - B2/3
Mayr, Simon: [Divertimenti, Ob Klar 1 2 Fg 1 2 Hr Es-Dur] Divertimento in Mi bem. magg.. - Boccaccini & Spada Editori. - A3; A4 (Klar)
Mozart, Wolfgang A.: [Ein musikalischer Spaß / Ausw. Arr.] Ein musikalischer Spaß. - Halter. - B2/3
Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
Prowo, Pierre: [Konzerte, Fl 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2 C-Dur] Konzert C-Dur. - Moeck. - A3
Prowo, Pierre: [Konzerte, Fl 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2 d-Moll] Konzert d-Moll. - Hofmeister. - A2/3
Rehfeld, Kurt: Harzer Tänze. - Rehfeld. - B1
Reinecke, Carl: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 op. 271] Sextett. - Edition Compusic. - A3/4
Reinecke, Carl: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 op. 271] Sextett. - Zimmermann. - A3/4
Ries, Ferdinand: [Notturmi, Fl Klar 1 2 Fg 1 2 Hr WoO 50] Notturmo Nr. 1. - Ries & Erler. - A3
Rösler, Franz A.: [Partiten, Ob 1 2 3 Fg Hr 1 2 F-Dur] Partita in F-Dur. - Kunzelmann. - A3; A5 (Hr1)
Rösler, Franz A.: [Partiten, Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 B-Dur] Partita in B-Dur. - Kunzelmann. - A2; A4 (Hr1)
Schaper, Heinz-Christian: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 (1982)] Divertimento 3. - Mösele. - A3
Schwertsik, Kurt: Proviant für Bläsersextett. - Doblinger. - C4
Shimazu, Takehito: Neoplasma. - Deutscher Verl. für Musik. - B4
Stein, Leon: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Sax Hr (1961)] Sextet. - Cor Publishing. - A3; A4 (Sax)
Sutermeister, Heinrich: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Trp Hr (1961)] Serenade Nr. 2. - Schott. - A3/4
Three easy arrangements. - Phillips, Ivan C. [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.. - B1/2
Tomasi, Henri: Printemps. - Leduc. - A5
Zehm, Friedrich: Musica Pastorale. - Simrock. - A2/3
Zettler, Richard: Allgäuer Skizzen. - Mösele. - B2

Septette für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DF0)

- Bach, Carl P.: [Sonaten Wq 184] 6 sonatas. - Musica Rara. - A3
Bach, Johann Christian: [Märsche / Ausw.] Marches. - Peters. - C2
Bozza, Eugène: [Mouvements (1970)] Quatre mouvements. - Leduc. - A4/5
Brugk, Hans M.: [Divertimenti op. 29] Divertimento. - Simrock. - A3
Corelli, Arcangelo: [Concerti grossi op. 6, 11 / Arr.] Concerto grosso. - King. - B2; B3 (Fg)
Eder, Helmut: [Septette op. 55] Septett für Bläser. - Doblinger. - A5
Fiala, Joseph: [Divertimenti Es-Dur] Divertimento 3. - Kunzelmann. - A3; A4 (Hr1)
Hindemith, Paul: [Septette (1948)] Septet. - Eulenburg. - A4
Hindemith, Paul: [Septette (1948)] Septett. - Schott. - A4
Historische Bläsermusiken, Bd. 1. - Pätzig, Gerhard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1/2
Indy, Vincent d': Chanson et danses. - Durand. - A3/4
Keller-Sessig, Karl: Eine heitere Bläsermusik. - Halter. - B3
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 188] Divertimento number six. - Brightstar Music. - A2
Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
Pierné, Gabriel: [Präludien und Fughetten op. 40, 1] Préludio et fughetta. - Hamelle. - A3
Regner, Hermann: [Ländler (1986)] Sechs Ländler. - Mösele. - B1
Rösler, Franz A.: [Partiten D-Dur] Parthia. - Kneusslin. - A3/4
Rösler, Franz A.: [Partiten, Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 B-Dur / Arr.] Partia. - Litolff. - A2/3; A3 (Ob)

Oktette : 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner (DG0)

- Beethoven, Ludwig van: [Oktette op. 103] Octet. - Eulenburg. - A4
Beethoven, Ludwig van: [Oktette op. 103] Oktett. - Breitkopf & Härtel. - A4
Beethoven, Ludwig van: [Rondos WoO 25] Rondino. - Schott. - A3/4
Bialas, Günter: [Romanzen und Tänze (1971)] Romanza e danza. - Bärenreiter-Verl.. - A4
Bozza, Eugène: Octanphonie. - Leduc. - A4
Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze / Ausw. Arr.] Hungarian dances. - Boosey & Hawkes. - B3/4
David, Thomas C.: [Serenaden (1985)] Serenade. - Doblinger. - A3/4
Denisov, Edison V.: [Oktette (1991)] Oktett. - Sikorski. - A5
Druschetzky, Georg: [Partiten / Ausw.] Sechs Partiten, Bd. 1. - Doblinger. - A2/3
Druschetzky, Georg: [Partiten / Ausw.] Sechs Partiten, Bd. 2. - Doblinger

Systematisches Register nach Besetzungen

Oktette : 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner (Forts.)

- Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 78, 8 / Arr.] Slavonic dance no. 8. - Boosey & Hawkes. - B2/3
Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 145, 1 / Arr.] Slavonic dance no. 9. - Boosey & Hawkes. - B3
Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 145, 7 / Arr.] Slavonic dance no. 15. - Boosey & Hawkes. - B3/4
Farkas, Ferenc: Contrafacta hungarica. - Editio Musica. - A3
Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 43] Feldpartie. - Schott. - A2/3
Haydn, Joseph: [Divertimenti, H 2, F7] Octett. - Peters. - A4/5
Hidas, Frigyes: [Divertimenti (1993)] Divertimento. - Editio Musica. - A3
Höfer, Harry: Tripus. - Höfer. - A3/4
Horvath, Josef M.: Redundanz [Nr.] 1. - Doblinger
Hummel, Johann N.: [Partiten Es-Dur] Octet-Partita in Eb. - Musica Rara. - A3/4
Jacob, Gordon: [Divertimenti (1969)] Divertimento. - Musica Rara. - A3
Krommer, Franz V.: [Partiten Dis-Dur] Partita in Dis. - Doblinger. - A2/3
Kropfmeister, Augustinus F.: Torrö. - Doblinger. - A3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV Anh. C 17.01] Divertimento. - Peters. - A5
Mozart, Wolfgang A. [angebl. Komp.]: [Divertimenti KV Anh. C 17.02] Serenade in B flat. - Schott. - A3
Mozart, Wolfgang A.: [Don Giovanni / Ausw. Arr.] Don Giovanni. - Schott. - A3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden KV 361. Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2] Parthia in B. - Doblinger. - A3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden KV 388] Serenade in c. - Bärenreiter-Verl.. - A4
Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden KV 388] Serenade Nr. 12. - Breitkopf & Härtel. - A4
Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 375. 1782] Serenade Nr. 11. - Breitkopf & Härtel.
- A4
Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, Kl KV 331 <3. Satz> / Arr.] Alla Turca. - Doblinger. - B3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Werke für Orgelwalze. - Doblinger. - B4
Mysliveček, Josef: [Oktette] Tre Ottetti. - Státní Hudební Vydavatelství. - A3; A4/5 (Hr)
Pärt, Arvo: [Fratres / Arr.] Fratres. - Universal-Ed.. - A2
Rehfeld, Kurt: [Deutsche Tänze] Vier deutsche Tänze. - Rehfeld. - B2
Rehfeld, Kurt: Heiteres Bläuserspiel. - Rehfeld. - B2
Salieri, Antonio: Armonia per un tempio della notte. - Doblinger. - A2/3
Stadlmair, Hans: [Oktette (1970)] Oktett. - Litolff. - A4

Oktette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DG9)

- Andriessen, Jurriaan: Sinfonia dell' arte. - Molenaar. - A2/3
Block, Hans V.: [Oktette (1970)] Bläseroktett. - Doblinger. - A4
Borris, Siegfried: [Oktette op. 55] Bläser-Oktett. - Heinrichshofen. - A3/4
Brixel, Eugen: [Alpenländische Hirtenlieder] Vier alpenländische Hirtenlieder. - Reischl. - B1
Callhoff, Herbert: Movimenti. - Breitkopf & Härtel. - A5
Cerha, Friedrich: [Arien und Fugen (1946)] Arie und Fuge. - Doblinger. - A5
Dubois, Théodore: [Suiten Nr. 2] Deuxième suite. - Leduc. - A3
Gabrieli, Giovanni: [Sacrae Symphoniae, liber 1 <Kanzone, 7. Ton, Nr. 2> / Arr.] Canzona à 8. - Rundel. - B2
Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 46] Divertimento no. 1. - Peters. - A2/3
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 6. - Doblinger. - B2/3
Hummel, Bertold: [Oktette (1972)] Oktett für Bläser. - Simrock. - A5
Joplin, Scott: [The chrysanthemum / Arr.] The chrysanthemum. - Rundel. - B3
Knappe, Walter: Regensburger Festmusik. - Edition Corona. - A2/3
Lachner, Franz P.: [Oktette op. 156] Octet. - Musica Rara. - A4
Lully, Jean-Baptiste: [Les airs pour le carousel de monseigneur] Carousel. - Musica rara. - A4/5
Luther, Carl R.: Das große Bläser-Schulwerk, Bd. 5. Serie. - Halter. - B2
Pascal, Claude: [Oktette (1945)] Octuor. - Durand. - A5
Poot, Marcel: Mosaïque. - Universal-Ed.. - A2
Rehfeld, Kurt: [Tänze] Acht Tänze. - Rehfeld. - B2
Stravinskij, Igor F.: [Oktette (1923). 1952] Octet. - Boosey & Hawkes. - A5
Wagenseil, Georg C.: [Partiten M 509] Parthia in C. - Eulenburg. - A2; A3 (Ob)

Systematisches Register nach Besetzungen

Neun und mehr verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DH0)

- Angerer, Paul: *Musica articolata*. - Doblinger. - A3
Arenskij, Anton S.: [Scen dziecięcych] 6 scen dziecięcych. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A2
Balada, Leonardo: [Sonaten (1980)] Sonata. - Schirmer. - A4/5
Beethoven, Ludwig van: [Stücke für die Flötenuhr WoO 33, 1 / Arr.] Adagio für die Flötenuhr. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
Bernstein, Leonard: [Fanfare for the inauguration of John F. Kennedy / Arr.] Fanfare for the inauguration of John F. Kennedy. - Boosey & Hawkes. - C3
Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze / Ausw. Arr.] Hungarian dances. - Boosey & Hawkes. - B3/4
Caplet, André: *Suite persane*. - Edition Compusic
Devienne, François: [Ouvertüren (1794)] Overture. - Hofmeister. - A3/4
Donizetti, Gaetano: [Sinfonien g-Moll] Sinfonia. - Kunzelmann. - A3
Dubois, Pierre M.: *Huite plus un*. - Billaudot. - A3; A4 (F1)
Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 78, 8 / Arr.] Slavonic dance no. 8. - Boosey & Hawkes. - B2/3
Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 145, 1 / Arr.] Slavonic dance no. 9. - Boosey & Hawkes. - B3
Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 145, 7 / Arr.] Slavonic dance no. 15. - Boosey & Hawkes. - B3/4
Eberwein, Traugott M.: [Parthien C-Dur] Parthia in C. - Hofmeister. - A2/3
Eder, Helmut: [Suiten op. 71] Suite mit Intermezzi. - Doblinger. - A5
Egk, Werner: [Divertimenti (1973)] Divertissement. - Schott. - A4/5
Erőd, Iván: [Capriccios (1977)] Capriccio. - Doblinger. - B4
Fiala, Joseph: [Divertimenti Es-Dur] Divertimento No. 3. - Castle Music. - A3
François, Jean: [Pièces caractéristiques] 9 pièces caractéristiques. - Schott. - A4/5
François, Jean: *Quasi improvvisando*. - Schott. - A3
François, Jean: *Sept danses*. - Schott. - A4
Goossens, Eugene: [Fantasien op. 36] Fantasy. - Leduc. - A4/5
Gounod, Charles: [Sinfonien (1885)] Petite symphonie. - Billaudot. - A3/4
Gouvy, Louis T.: *Petite Suite Gauloise*. - Universal-Ed.. - A3/4
Gürsching, Albrecht: *Pas encore*. - Peer. - A4/5
Händel, Georg F.: [Konzerte, Orch HWV 335a <1. Satz> / Arr.] Allegro. - Schulz
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 6. - Doblinger. - B2/3
Historische Bläsermusiken, Bd. 2. - Pätzig, Gerhard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2
Hoffmeister, Franz A.: [Serenaden Es-Dur] Serenade Es-Dur. - Kneusslin. - A3
Horvath-Thomas, Istvan: *Bagatelles hongroises*. - Kunzelmann. - A3; A4 (F11)
Hummel, Johann N.: [Partiten Es-Dur] Octet-Partita in Eb. - Musica Rara. - A3/4
Kagel, Mauricio: [Märsche um den Sieg zu verfehlen] Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen. - Litolf. - A3/4
Kessels, Frits: [Kerstliederen] Drie Kerstliederen. - Bronsheim Muziekuitgeverij. - B1
Köper, Karl-Heinz: *Dekaphonie*. - Köper. - A3/4
Kolb, Barbara: *Crosswinds*. - Boosey & Hawkes. - A5
Krommer, Franz V.: [Nonette op. 79] Nonett. - Hofmeister. - A3
Kubizek, Karl M.: [Romantische Suiten Nr. 1] Romantische Suite Nr. 1. - Kliment. - B3
Kubizek, Karl M.: [Romantische Suiten Nr. 2] Romantische Suite Nr. 2. - Kliment. - B4; B3 (Hr)
Masek, Vincenc: [Serenaden Dis-Dur] Serenata in Dis. - Doblinger. - A2/3; A4 (Hr1)
Milhaud, Darius: [Kammersinfonien / Ausw.] Cinq symphonies, Bd. 5. - Universal-Ed.. - A4
Mozart, Franz X.: [Polonaisen, Kl op. 17 / Ausw. Arr.] Zwei Polonaisen. - Rundel
Mozart, Wolfgang A.: [Adagio und Allegro KV 594 / Arr.] Fantasia 1. - Molenaar. - A3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 4 / Ausw. Arr.] Divertimento B-Dur. - Schulz. - B2
Mozart, Wolfgang A.: [Die Entführung aus dem Serail <Marsch der Janitscharen>] Marsch der Janitscharen. - Bärenreiter-Verl.. - A1
Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden KV 361] Serenade. - Breitkopf & Härtel. - A4
Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden KV 361] Serenade in B. - Bärenreiter-Verl.. - A4
Nine easy pieces. - Baines, Anthony [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.. - B1/2
Orff, Carl: [Carmina burana / Ausw. Arr.] Carmina burana. - Schott. - A3/4
Raff, Joachim: [Sinfonietten op. 188] Sinfonietta. - Kunzelmann. - A4
Ránki, György: [Burlesken (1953)] Burleske. - Universal-Ed.. - A3/4
Reger, Max: [Serenaden B-Dur] Serenade. - Edition Compusic. - A4
Reizenstein, Franz: [Serenaden op. 29] Serenade in F. - Boosey & Hawkes. - A4/5
Schindelmeisser, Louis A.: [Konzertante Sinfonien op. 2 / Arr.] Concertante. - Köper
Schubert, Franz: [Menuette D 2D] Sechs Menuette, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.. - A2
Schubert, Franz: [Menuette D 2D] Sechs Menuette, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.

Systematisches Register nach Besetzungen

Neun und mehr verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

Siebert, Friedrich: [Scherzetti (1966)] Scherzetto. - Eulenburg. - A2; A3 (Hr solo)
Strauss, Richard: [Serenaden op. 7] Bläuserserenade Es-Dur. - Universal-Ed.. - A3/4
Strauss, Richard: [Serenaden op. 7] Serenade. - Universal-Ed.. - A3/4
Strauss, Richard: [Suiten op. 4] Suite. - Eulenburg. - A4
Strauss, Richard: [Suiten op. 4] Suite B-Dur. - Leuckart. - A4
Sutermeister, Heinrich: Modeste Mignon. - Schott. - A3/4
Tcherepnin, Ivan: Wheelwinds. - Ars-Viva-Verl.
Three easy arrangements. - Phillips, Ivan C. [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.. - B1/2
Tischhauser, Franz: Beschallung der Stadt Kalau. - Amadeus-Verl.. - A4
Tischhauser, Franz: Mattinata. - Amadeus-Verl.. - A4/5
Weber, Carl M. von: [Concertinos (1809)] Concertino. - Kunzelmann. - A3; A4 (Ob solo)
Weber, Carl M. von: [Märsche J 307] Marcia. - Deutscher Verl. für Musik. - A2
Wimberger, Gerhard: Short stories. - Bärenreiter-Verl.. - A5
Wranitzky, Anton: [Märsche] Pochody. - Editio Supraphon. - C2/3
Zimmermann, Bernd-Alois: Rheinische Kirmestänze. - Schott. - A3

Trios : Blockflöte, Oboe und Klavier/B.c. (DR0)

Boismortier, Joseph B. de: [Konzerte, Fl Ob Bc op. 28 <Konzert C-Dur>] Konzert C-Dur. - Ricordi. - A2
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Nürnberger Partita. - Möselers
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia. - Nagel. - jm: 3-4
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia. - Nagel. - A2/3
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia. - Foetisch. - A2
Höfer, Harry: Musica elegeia. - Höfer. - A3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 1] Trio sonata no. 1. - Schott
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 1] Triosonate F-Dur. - Moeck. - A3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 3] Triosonate g-Moll. - Moeck. - A2/3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 5] Triosonate c-Moll. - Moeck. - A2/3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 2] Sonata a tre con fluto e hautboy. - Universal-Ed.. - A3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 2] Triosonate F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 2] Trio-Sonate F-Dur. - Heinrichshofen. - A3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 4] Sonate en trio. - Zurfluh. - A2
Michel, Winfried: [Sonaten, Fl Ob Bc op. 5, 1] Sonata F-Dur. - Amadeus-Verl.. - A3
Pepusch, Johann C.: [Sonaten, Fl Ob Bc g-Moll] Triosonate g-Moll. - Peters. - A2/3
Richter, Johann C.: [Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Trio sonata in G. - Nova Music. - A2
Telemann, Georg P.: [Essercizii musici <Trio TWV 42 c 2>] Trio c-Moll. - Forberg
Telemann, Georg P.: [Essercizii musici <Trio TWV 42 c 2>] Triosonate c-Moll. - Peters. - A3
Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 c 7] Sonate c-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3
Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 6] Sonate en trio. - Leduc. - A3/4
Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 6] Triosonate e-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 F 9] Sonate F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
Telemann, Georg P.: [Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Sonate F-Dur. - Moeck. - A3
Telemann, Georg P.: [Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Triosonate F-Dur. - Musikverl. zum Pelikan. - A3
Telemann, Georg P.: [Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Triosonate F-Dur. - Verlag] Merseburger Berlin. - A3
Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Trio. - Moeck. - A2/3

Trios : Flöte, Oboe und Klavier/B.c. (DR1)

Beck, Conrad: [Trios, Fl Ob Kl (1980)] Trio. - Schott
Boismortier, Joseph B. de: [Konzerte, Fl Ob Bc op. 28 <Konzert C-Dur>] Konzert C-Dur. - Ricordi. - A2
Borris, Siegfried: [Duos, Fl Ob op. 116, 1. Fl Ob Cemb op. 116, 1b] Trio. - Bosse. - A3/4
Delanoff, Robert: Noble Tafelmusik. - Zimmermann. - A3; A4 (Ob)
Dring, Madeleine: [Trios, Fl Ob Kl (1970)] Trio. - Weinberger. - B4
Fasch, Johann F.: [Konzerte, Fl Ob Orch e-Moll] Concerto e-Moll. - Möselers. - B3
Fasch, Johann F.: [Konzerte, Fl Ob Orch e-Moll] Konzert in e-Moll. - Eulenburg. - B3
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Nürnberger Partita. - Möselers
Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia. - Nagel. - jm: 3-4

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Flöte, Oboe und Klavier/B.c. (Forts.)

- Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia. - Nagel. - A2/3
Galuppi, Baldassare: [Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Triosonate G-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
Gaubert, Philippe: [Tarantellen, Fl Ob Kl d-Moll] Tarentelle. - Enoch. - A4; A3 (Kl)
Gerber, René: [Suiten, Fl Ob Kl (1948)] Suite. - Amadeus-Verl.. - A4
Goossens, Eugene: Pastorale et Arlequinade. - Leduc. - A4
Heinichen, Johann D.: [Sonaten, Fl Ob Bc F-Dur] Trio-Sonate F-Dur. - Müller. - A2/3
Holst, Gustav: A fugal concerto. - Novello. - A3/4
Hummel, Bertold: [Trios, Fl Ob Kl op. 95c] Trio. - Zimmermann. - A4/5
Kiesewetter, Peter: [Szenen (1968)] Szenen. - Bosse. - A5
Kleinknecht, Jakob F.: [Sonaten, Fl Ob Bc c-Moll] Sonate c-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
Krebs, Johann L.: [Trios, Fl 1 2 Bc (1737) <Trio Nr. 5>] Triosonate. - Heinrichshofen. - A3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten / Ausw.] Sonates, Bd. 16. - Lemoine
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten / Ausw.] Sonates, Bd. 17. - Lemoine
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 1] Trio sonata no. 1. - Schott
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 1] Triosonate F-Dur. - Moeck. - A3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 3] Triosonate g-Moll. - Moeck. - A2/3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 5] Triosonate c-Moll. - Moeck. - A2/3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 2] Triosonate F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 2] Trio-Sonate F-Dur. - Heinrichshofen. - A3
Lonquich, Heinz M.: Para - Meta. - Tonger. - A4/5
Lotti, Antonio: [Trios, Fl Ob d'amore Bc A-Dur] Trio A-Dur. - Ricordi. - A3
Mathias, William: [Divertimenti, Fl Ob Kl op. 24] Divertimento. - Oxford Univ. Pr.. - A4
Moscheles, Ignaz: [Konzertanten, Fl Ob Orch F-Dur] Concertino. - Litloff. - B4
Mozart, Wolfgang A.: [Orgelstück für eine Uhr / Arr.] Phantasie. - Zimmermann. - B4
Prado, Almeida: [Paná-Paná Nr. 1] Paná-Paná 1. - Tonos-Musikverl.
Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl Ob Bc c-Moll] Trio sonata. - Schott. - A3
Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl Ob Bc c-Moll] Triosonate in c-Moll. - Zimmermann
Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Triosonate. - Heinrichshofen. - A2
Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Triosonate G-Dur. - Sikorski. - A2
Reizenstein, Franz: [Trios, Fl Ob Kl op. 25] Trio in A. - Lengnick. - A4
Richter, Franz X.: [Trios, Fl Ob Bc G-Dur] Trio G-Dur. - Müller. - A2
Richter, Johann C.: [Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Trio sonata in G. - Nova Music. - A2
Salieri, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Orch C-Dur] Konzert C-Dur. - Litloff. - B3/4
Telemann, Georg P.: [Konzerte, Fl Ob d'amore Bc TWV Anh. 42 G] Concerto. - Litloff. - A3
Telemann, Georg P.: [Musique de table, t. 2 <Trio>] Trio. - Breitkopf & Härtel
Telemann, Georg P.: [Musique de table, t. 2 <Trio>] Trio e-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 6] Sonate en trio. - Leduc. - A3/4
Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 6] Triosonate e-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 9] Sonate e-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3
Telemann, Georg P.: [Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Sonate F-Dur. - Moeck. - A3
Telemann, Georg P.: [Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Triosonate F-Dur. - Verlag] Merseburger Berlin. - A3
Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Concerto. - Schott. - A3
Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Trio. - Moeck. - A2/3

Trios : Flöte, Klarinette und Klavier/B.c. (DR2)

- Aubin, Tony: [Suiten, Orch (1958) <Le calme de la mer>. Fl Klar Kl] Le calme de la mer. - Leduc. - A3/4
Bröder, Alois: R. - Verlag Neue Musik. - A5
Burgmann, Hartmut: [Sequenzen] 4 Sequenzen. - Döring
Dittrich, Paul-Heinz: [Kammermusiken Nr. 10] Kammermusik 10. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
Emmanuel, Maurice: [Sonaten, Fl Klar Kl op. 11] Sonate. - Lemoine. - A4
Endresen, R. M.: Flute and clarinet duets, Bd. 1b. - Rubank. - B1
Endresen, R. M.: Flute and clarinet duets, Bd. 2a. - Rubank. - B2/3
Fürstenau, Moritz: La concorde. - Kunzelmann. - B4
Galante, Carlo: Zefiro torna. - Suvini Zerboni
Grundman, Clare: Waltz and interlude. - Boosey & Hawkes. - B2
Hartzell, Eugene: [Trios, Fl Klar Kl (1969)] Trio. - Doblinger. - A4/5
Ibert, Jacques: [Arien, Fl VI Kl (1930). Fl Klar Kl] Aria. - Leduc. - A3/4

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Flöte, Klarinette und Klavier/B.c. (Forts.)

Kuri-Aldana, Mario: Cantares. - Musica Rara. - A2/3
Pfister, Hugo: Mobili a tre. - Eulenburg. - A5
Rae, James: [Jazz trios] James Rae's Jazz trios. - Universal-Ed.. - A2
Saint-Saëns, Camille: [Tarantellen, Fl Klar Orch op. 6] Tarentelle. - Durand. - A3/4
Schmitt, Florent: Sonatine en trio. - Durand. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Walzer / Ausw. Arr.] 4 Walzer. - Sikorski. - A3
Tcherepnin, Ivan: Cadenzas in transition. - Belaieff. - A5

Trios : Flöte, Fagott und Klavier/B.c. (DR3)

Bach, Carl P.: [Pastoralen, Ob Fg Bc a-Moll] Pastorale. - Zimmermann. - A3
Beethoven, Ludwig van: [Trios, Fl Fg Kl WoO 37] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
Beethoven, Ludwig van: [Trios, Fl Fg Kl WoO 37] Trio. - Henle. - A4/5
Corea, Chick: [Trios, Fl Fg Kl (1968)] Trio. - Advance Music. - A3
Denisov, Edison V.: [Trios, Fl Fg Kl (1995)] Trio. - Billaudot. - A5
Devienne, François: [Sonaten, Fl Fg Kl C-Dur] Sonate in C-Dur. - Kunzelmann. - A3/4
Donizetti, Gaetano: [Larghetto und Allegro, Fl Fg Kl F-Dur] Trio. - Litolff. - A3/4
Genzmer, Harald: [Trios, Fl Fg Cemb (1973)] Trio. - Litolff. - A4
Gruber, Heinz K.: [Mob-Stücke <Bossa nova>. Fl Fg Kl] Bossa nova. - Doblinger. - B3
Haletzki, Paul: Vater und Sohn. - Schott. - C3/4
Hartzell, Eugene: [Trios, Fl Klar Kl (1969)] Trio. - Doblinger. - A4/5
Ludewig, Wolfgang: [Concertinos, Fl Fg Cemb (1979)] Concertino. - Bote & Bock. - B4
Molkow, Wolfgang: [Stücke, Fl Fg Kl (1987)] Vier Stücke. - Tonger. - A5
Schleiermacher, Steffen: [Triospiele] Drei kleine Triospiele. - Bote & Bock. - A5
Takács, Jenő: Changing moods. - Doblinger. - A4/5
Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Fg Bc R 86] Sonata a due. - Heinrichshofen. - A4
Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Fg Bc R 86] Sonata in la minore. - Ricordi. - A4
Zachow, Friedrich W.: [Trios, Fl Fg Bc F-Dur] Kammertrio. - Kistner & Siegel. - A3

Trios : Klarinette, Fagott und Klavier/B.c. (DR4)

Bach, Carl P.: [Sonaten, Klar Fg Kl Wq 92] 6 pieces. - Southern Music. - A2/3
Beethoven, Ludwig van: [Septette op. 20. Klar Vc Kl] Trio. - Musica Rara. - A4
Dessau, Paul: [Variationen, Klar Fg Kl (1953)] Lustige Variationen. - Peters. - A4
Devienne, François: [Konzertante Sinfonien, Ob Fg Orch C-Dur] Symphonie concertante Nr. 2. - Editio Musica. - B4
Fischer, Michael G.: [Konzerte, Klar Fg Orch op. 11] Konzert C-dur. - Sikorski. - B4
Glinka, Michail I.: [Trios, Klar Fg Kl d-Moll] Trio pathétique. - Musica Rara. - A4
Grimm, Friedrich K.: [Sonaten, Klar Fg Kl op. 64] Trio-Sonate. - Mörike. - A3/4
Haletzki, Paul: Vater und Sohn. - Schott. - C3/4
Hoffmeister, Franz A.: [Konzertante Sinfonien, Klar Fg Orch B-Dur] Doppelkonzert B-Dur. - Kunzelmann
Ketting, Otto: [Thema und Variationen, Klar Fg Kl (1958)] Thema en variaties. - Donemus. - A3/4
Kreutzer, Conradin: [Trios, Klar Fg Kl op. 43] Trio für Klavier, Klarinette und Fagott. - Hofmeister. - A3/4
Stamitz, Carl: [Konzerte, Klar Fg Orch B-Dur] Konzert B-dur. - Sikorski. - B3/4
Strauss, Richard: [Concertinos, Klar Fg Orch AV 147] Duet concertino. - Boosey & Hawkes. - B4/5
Villa-Lobos, Heitor: [Konzertante Fantasien, Klar Fg Kl (1953)] Fantaisie concertante. - Eschig. - A5

Trios : Verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente mit einem Tasteninstrument/B.c. (DR9)

Anderson, Thomas J.: [Intermezzi, Klar Sax Kl (1983)] Intermezzi. - Bote & Bock. - A4
Bach, Carl P.: [Pastoralen, Ob Fg Bc a-Moll] Pastorale. - Zimmermann. - A3
Bach, Carl P.: [Sonaten, Klar Fg Kl Wq 92] 6 pieces. - Southern Music. - A2/3
Borris, Siegfried: [Rhapsodien, Ob Fg Cemb op. 103] Rhapsodie. - Sirius-Verl.. - A3
Borris, Siegfried: [Trios, Ob Fg Cemb op. 90] Trio. - Heinrichshofen. - A3
Bresgen, Cesar: [Sonaten, Fl Trp Org (1985)] Trio-Sonate. - Doblinger. - A3
Cavadini, Claudio: Intarsio. - Pizzicato Verl. Helvetia

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente mit einem Tasteninstrument/B.c. (Forts.)

- Copland, Aaron: [Quiet city / Arr.] Quiet city. - Boosey & Hawkes. - B4
Corbett, William: [Sonaten, VI 1 2 Bc op. 1,12] Sonata in C. - Musica Rara. - A3
Deviennes, François: [Konzertante Sinfonien, Ob Fg Orch C-Dur] Symphonie concertante Nr. 2. - Editio Musica. - B4
Doppler, Franz A.: [Souvenir de Rigi] Souvenir du Rigi. - Zimmermann. - A4
Dring, Madeleine: [Trios, Ob Fg Cemb (1971)] Trio. - Nova Music. - A4
Dubois, Pierre M.: Les tréteaux. - Choudens. - A3
Duvernoy, Frédéric-Nicolas: [Trios, Hr VI Kl Nr. 2] Trio no. 2. - KaWe. - A3/4
Finger, Gottfried: [Sonaten, Ob Trp Bc C-Dur] Sonata. - Musica Rara. - A3/4
Goldhammer, Siegmund: [Capriccios, Ob Fg Kl (1995)] Capriccio. - Hofmeister. - A3
Graupner, Christoph: [Trios, EHr Fg Bc F-Dur] Trio. - Eulenburg. - A3/4
Graupner, Christoph: [Trios, Fg Chalumeau Bc C-Dur] Trio C-Dur. - Kunzelmann. - A3/4
Grosse-Schware, Hermann: [Fantasien, Ob Hr Kl (1994)] Phantasie. - Tonger. - A4
Haletski, Paul: Vater und Sohn. - Schott. - C3/4
Herzogenberg, Heinrich von: [Trios, Ob Hr Kl op. 61] Trio. - Musica Rara. - A4/5
Hessen, Alexander F. von: [Trios, Klar Hr Kl op. 3] Trio. - Simrock. - A5
Hoddinott, Alun: Masks. - Oxford Univ. Pr.. - A4/5
Höfer, Harry: Eines Freundes gedenkend - Höfer. - A4
Ibert, Jacques: [Arien, Fl VI Kl (1930). Fl Klar Kl] Aria. - Leduc. - A3/4
Jacob, Gordon: [Konzerte, Klar Trp Orch (1976)] Double concerto. - Boosey & Hawkes. - B4/5
Jenner, Gustav: [Trios, Klar Hr Kl Es-Dur] Trio. - Schott. - A5
Johnston, David: Legende. - Schulz. - B3/4
Kahn, Robert: [Serenaden, Ob Hr Kl op. 73] Serenade. - Simrock. - A4/5
Koch, Johannes H.: [Konzerte, Ob Fg Org (1990)] Doppelkonzert in einem Satz. - Carmina Musikverl.
Koechlin, Charles: Épitaphe de Jean Harlow. - Eschig. - A4
Kunad, Rainer: Commedia "Die Ehe". - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
Linde, Hans-Martin: [Trios, Blfl Fl Cemb (1960)] Trio. - Schott. - A3
Masséus, Jan: [Introduktion und Allegro, Ob Klar Kl op. 19] Introductie en allegro. - Donemus. - A4
Metzler, Friedrich: [Trios, Ob Fg Cemb (1959)] Trio pastorale. - Breitkopf & Härtel. - A4
Müller, Bernhard E.: [Serenaden, Fl Hr Kl op. 15] Serenade. - Amadeus-Verl.. - A3; A4 (Fl)
Nancarrow, Conlon: [Trios, Ob Fg Kl Nr. 2] Trio No. 2. - Peters. - B2/3
Paganini, Niccolò: [Concertinos, Fg Hr Orch (1831) / Arr.] Concert-piece. - Musica Rara. - B4/5
Poulenc, Francis: [Trios, Ob Fg Kl (1926)] Trio. - Hansen. - A4/5
Prentzel, ...: [Sonaten, Fg Trp Bc C-Dur] Sonata. - Brass Pr.. - A3/4
Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl 1 2 Bc C-Dur] Triosonate C-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl 1 2 Bc C-Dur] Triosonate in C-dur. - Amadeus-Verl.. - A3
Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl VI Bc e-Moll / Arr.] Triosonate g-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
Rae, James: [Jazz trios] James Rae's Jazz trios. - Universal-Ed.. - B2
Reinecke, Carl: [Trios, Klar Hr Kl op. 274] Trio. - Musica Rara. - A4/5
Reinecke, Carl: [Trios, Ob Hr Kl op. 188] Trio. - Internat. Music. - A4/5
Rivier, Jean: [Konzerte, Sax Trp Orch (1954)] Concerto. - Billaudot. - B5
Schenker, Friedrich: Trioballade. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
Schobert, Johann: [Sonaten, Hr 1 2 VI Kl Es-Dur / Arr.] Trio. - Kunzelmann
Schultze, ...: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] Drei Sätze. - Hänssler. - A2
Schumann, Robert: [Studien, Kl op. 56 / Ausw. Arr.] 5 kanonische Studien. - Lienau. - B3
Session time. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - B2
Sonate für Blockflöte, (Travers)-Flöte und Basso continuo. - Boulet, Jean-Pierre [Hrsg.]. - Moeck. - A2
Suter, Robert: [Sonatinen, Ob Fg Cemb (1966)] Sonatina. - Hug. - A5
Takács, Jenő: Changing moods. - Doblinger. - A4/5
Tamás, János: [Trios, Klar Hr Kl (1992)] Trio. - Nepomuk. - A5
Telemann, Georg P.: [Konzerte, Fl 1 2 Orch e-moll] Concerto e-Moll. - Moeck. - B4
Tillmetz, Rudolf: [Nottornos, Fl Hr Kl op. 31] Nocturne. - Kistner & Siegel. - A5; A2/3 (Kl)
Tovey, Donald F.: [Trios, Klar Hr Kl op. 8] Trio opus 8. - Musica Rara. - A5
Ustvol'skaja, Galina I.: [Kompositionen Nr. 1] Komposition Nr. 1. - Sikorski
Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Fg Bc R 86] Sonata. - Peters. - A4
Vogel, Ernst: [Sonaten, Ob Klar Kl (1953)] Sonate. - Doblinger. - A3/4
Zachow, Friedrich W.: [Trios, Fl Fg Bc F-Dur] Kammertrio. - Kistner & Siegel. - A3
Zagwijn, Henri: [Trios, Ob Klar Kl (1952)] Trio. - Donemus. - A4/5

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstr. mit Klavier (DS0)

- Corrette, Michel: [Concertos comiques op. 8, 6] Concerto comique in G-Dur. - Amadeus-Verl.. - B3
Fasch, Johann F.: [Sonaten, Fl 1 2 3 Bc G-Dur] Sonate G-Dur. - Moeck. - A3
Fasch, Johann F.: [Sonaten, Ob 1 2 Fg Bc d-Moll] Sonate in d-Moll. - Sikorski. - A3
Gugel, Heinrich: [Sonaten, Klar Fg Hr Cemb B-Dur] Sonata in B. - Pizka
Händel, Georg F.: [Messiah <The trumpet shall sound> / Ausw. Arr.] The trumpet shall sound. - Rundel. - B2
Heinichen, Johann D.: [Sonaten, Ob 1 2 Fg Bc B-dur] Sonata à 3. - Hofmeister. - A3
Honegger, Arthur: [Rhapsodien, Fl 1 2 Klar Kl (1917)] Rapsodie. - Salabert. - A4
Janitsch, Johann G.: [Sonaten, Fl Ob 1 2 Bc op. 3] Sonata da camera B-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
Manicke, Dietrich: [Quartette, Klar Fg Hr Kl D-Dur] Quartett in d. - Simrock
Mathias, William: [Concertinos, Blfl Ob Fg Cemb op. 65] Concertino. - Oxford Univ. Pr.. - A4
Milhaud, Darius: [Sonaten, Fl Ob Klar Kl op. 47] Sonate. - Durand. - A5
Poglietti, Alessandro: [Sonaten, Fl Fg Trp Org C-Dur] Sonata à 3. - Musica rara. - A3
Poglietti, Alessandro: [Sonaten, Fl Fg Trp Org C-Dur] Sonata a tre. - Edizioni Pegasus. - A3
Saint-Saëns, Camille: Caprice sur des airs danois et russes. - Durand. - A4
Schmitt, Florent: A tour d'anches. - Durand. - A5
Session time. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - B2
Telemann, Georg P.: [Musique de table, t. 2 <Quartett>] Quartett d-Moll. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
Telemann, Georg P.: [Musique de table, t. 2 <Quartett>] Quartett d-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
Telemann, Georg P.: [Quartette, Ob 1 2 Trp Bc TWV 43 D 7] Concerto D-Dur. - Sikorski. - A3/4
Veit, Gottfried: Furioso. - Zimmermann. - B2/3
Zelenka, Jan D.: [Sonaten ZWV 181, 2] Sonata 2 g-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4; A3/3 (Kl)
Zelenka, Jan D.: [Sonaten ZWV 181, 4] Sonata 4 g-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A4; A2/3 (Kl)
Zelenka, Jan D.: [Sonaten ZWV 181, 5] Sonata 5 F-Dur. - Bärenreiter-Verl.
Zelenka, Jan D.: [Sonaten ZWV 181, 6] Sonata 6 c-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A4/5; A2/3 (Kl)

Quintette : Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier/B.c. (DT0)

- Beethoven, Ludwig van: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16] Quintett. - Henle. - A4/5
Beethoven, Ludwig van: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16] Quintett. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
Beethoven, Ludwig van: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16] Quintette. - Peters. - A4/5
Carter, Elliott: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl (1991)] Quintet. - Boosey & Hawkes. - A5
Danzi, Franz: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 41] Quintet. - Musica Rara. - A2/3; A4 (Kl)
Herzogenberg, Heinrich von: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 43] Quintet op. 43. - Musica Rara. - A4;
A5 (Kl)
Lannoy, Eduard von: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 2] Quintett Es-Dur. - Eulenburg. - A2/3; A5 (Kl)
Medek, Tilo: Spiegelszenen. - Moeck. - A5
Medek, Tilo: Spiegelwalzer. - Moeck. - B3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Konzertante Sinfonien KV Anh. C 14.01] Konzertantes Quartett. - Cundy-Bettoney. -
B4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Konzertante Sinfonien KV Anh. C 14.01] Sinfonia concertante in Eb. - Musica Rara. -
B4
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl KV 452] Quintett. - Peters. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl KV 452] Quintett. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl KV 452] Quintett in Es. - Bärenreiter-Verl.. - A4/5
Pauer, Ernst: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 44] Quintet op. 44. - Edition Compusic
Redel, Martin C.: Espressioni (1980). - Bote & Bock. - A4/5
Rice, N.: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 2] Quintet. - Edition Compusic. - A3; A4 (Kl)
Schwarz-Schilling, Reinhard: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl H 1] Quintett. - Bote & Bock. - A4/5
Witt, Friedrich: [Quintette op. 6. Ob Klar Fg Hr Kl] Quintet in Eb. - Edition Compusic. - A3/4

Quintette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente mit einem Tasteninstrument/B.c. (DT9)

- Beethoven, Ludwig van: [Stuecke für die Flötenuhr WoO 33, 1 / Arr.] Adagio für eine Spieluhr. - Kunzelmann. -
A3
Hanuš, Jan: Short stories, Bd. 5. - General Music. - A2/3; A3/4 (Kl)
Keller, Gottfried: [Sonaten (1699) <Sonate Nr. 4>] Quintet in d minor. - Schott. - A2

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente mit einem Tasteninstrument/B.c. (Forts.)

- Krieger, Johann P.: [Lustige Feld-Music <Nr. 3>] Partie F-Dur. - Kistner & Siegel. - A2/3
Mozart, Wolfgang A.: [Konzertante Sinfonien KV Anh. C 14.01 / Arr.] Sinfonia concertante in Es. - Bärenreiter-Verl.. - B4/5
Münster, Joseph J.: [Solsequium obsequii ... <Konzert F-Dur>] Concertatio. - Editio Musica. - A2; A4 (Hr1)
Natanson, Tadeusz: [Tokkaten, Klar 1 2 Hr 1 2 Kl (1964)] Toccata. - Wydawnictwo muzyczne agencji autorskiej. - A3/4
Party pieces. - Hughes, Robert [Bearb.]. - Peters. - A3/4
Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl B-Dur] Quintet. - Internat. Music. - A3/4; A5 (Kl)
Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl B-Dur] Quintett. - Belaieff. - A3/4; A5 (Kl)
Spohr, Louis: [Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl op. 52] Quintet op. 52. - Musica rara. - A3; A5 (Kl)
Telemann, Georg P.: [Konzerte, Ob d'amore 1 2 Hr 1 2 Bc TWV 44, 2] Concerto à 5 in D. - Kunzelmann. - A3
Telemann, Georg P.: [Suiten TWV 55 F 5] La Joie. - Mösel. - A2/3; A4 (Hr1)
Telemann, Georg P.: [Suiten TWV 55 F 9] La Chasse. - Mösel. - A3
Tischhauser, Franz: Die Bremer Stadtmusikanten. - Amadeus-Verl.. - A4/5
Williamson, Malcolm: Pas de quatre. - Weinberger. - A4/5

Sextette für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstr. mit Klavier (DU0)

- Albinoni, Tomaso: [Konzerte, Ob 1 2 3 Fg Trp Bc C-Dur] Concerto C-Dur. - Sikorski. - A3/4
Averkamp, Anton: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl d-Moll] Sextet. - Edition Compusic. - A4
Badings, Henk: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1952)] Sextet. - Donemus. - A4
Casadesus, Robert: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 58] Sextuor pour quintette a vent et piano. - Durand. - A4
Findlay, Francis: Hansel and Gretel melodies. - Cundy-Bettoney. - B2
François, Jean: L'heure du berger. - Schott. - A5; A4 (Kl)
François, Jean: [L'heure du berger / Arr.] L'heure du berger. - Schott. - A4
François, Jean: Hommage à l'ami Papageno. - Schott. - A4; A5 (Kl)
Händel, Georg F.: [Messiah <The trumpet shall sound> / Ausw. Arr.] The trumpet shall sound. - Rundel. - B2
Herchet, Jörg: [Kompositionen, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1978)] Komposition. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
Husa, Karel: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr Orch (1965)] Sérénade. - Leduc. - A5
Katzer, Georg: Kommen und Gehen. - Deutscher Verl. für Musik
Lakner, Yehoshua: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1951)] Sextet. - Israel Music Inst.
Lindpaintner, Peter J. von: [Konzertante Sinfonien op. 36] Sinfonie concertante B-Dur. - Kunzelmann. - B5
Martinů, Bohuslav: [Sextette, Fl Ob Klar Fg 1 2 Kl H 174] Sextet pro dechy a klavír. - Panton. - A5
Medek, Tilo: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr Cemb (1967)] Divertissement. - Moeck. - A4/5
Pierné, Gabriel: [Album pour mes petits amis <Marche des petits soldats de plomb> / Arr.] Marche des petits soldats de plomb. - Leduc. - A2/3
Poulenc, Francis: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1939)] Sextuor. - Hansen. - A5
Poulenc, Francis: Suite française. - Durand. - A3; A2 (Kl)
Prowo, Pierre: [Konzerte, Fl 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2 C-Dur] Konzert C-Dur. - Moeck. - A3
Revueltas, Silvestre: [Sonetos] Tres sonetos. - Southern Music. - B1/2
Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, Vl Vc Kl op. 191. Fl Ob Klar Fg Hr Kl] Sextet. - Edition Compusic. - A3/4; A5 (Kl)
Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, Vl Vc Kl op. 191. Fl Ob Klar Fg Hr Kl] Sextett. - Carus-Verl.. - A3/4; A5 (Kl)
Rietz, Julius: [Konzertstücke, Fl Ob Klar Fg Hr Orch op. 40] Konzertstück. - Edition Compusic. - A4
Roldán, Amadeo: Ritmica no. 1. - Southern Music. - A3; A4 (Kl)
Roussel, Albert: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 6] Divertissement. - Salabert. - A3; A4 (Kl)
Schmidt, Christfried: [Kammermusiken Nr. 7] Kammermusik 7. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
Schroeder, Hermann: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 36] Sextett. - Schott. - A4/5
Tansman, Alexandre: La danse de la sorcière. - Eschig. - A3/4; A5 (Klar); A4/5 (Kl)
Three easy arrangements. - Phillips, Ivan C. [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.. - B1/2
Thuille, Ludwig: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 6] Sextet. - Internat. Music. - A4; A5 (Kl)
Ustvol'skaja, Galina I.: [Kompositionen Nr. 3] Komposition Nr. 3. - Sikorski
Winnubst, Johann: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl c-Moll] Sextet. - Edition Compusic. - A3/4

Systematisches Register nach Besetzungen

Vermischte Besetzungen für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstr. (DX0)

- Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 78 <Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten> / Arr.] Duetto. -
Rundel. - B2/3
- Bläser-Klang. - Szita, Oscar von [Bearb.]. - Lienau. - B2
- Boyle, Rory: [Miniaturen (1982)] Three miniatures. - Chester. - B1/2
- Cameron, John: Cumbria. - Chester. - B2
- Döhl, Friedhelm: [Tockaten, Fl Trp Cemb Kl (1964)] Toccata. - Gerig. - A5
- East, Harold: [Traditional tunes] Three traditional tunes. - Chester. - B2
- Fraser, Bruce W.: Citrus suite. - Chester. - B2/3
- Giefer, Willy: Zwölf Töne, Bd. 1. - Tonger
- Giefer, Willy: Zwölf Töne, Bd. 2. - Tonger
- Giefer, Willy: Zwölf Töne, Bd. 3. - Tonger
- Häberling, Albert: Frohes Zusammenspiel. - Ruh. - B1
- Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 6. - Doblinger. - B2/3
- Historische Bläsermusiken, Bd. 1. - Pätzig, Gerhard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1/2
- Historische Bläsermusiken, Bd. 2. - Pätzig, Gerhard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.
- Historische Blätter, Bd. 1. - Deisenroth, Friedrich [Hrsg.]. - Erdmann. - C2
- Historische Blätter, Bd. 2. - Deisenroth, Friedrich [Hrsg.]. - Erdmann
- Hook, James: The lass of Richmond Hill. - Universal-Ed.
- Jenkins, Karl: Smokey Joe. - Chester. - B2
- Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 1. - Edition Merseburger. - B2
- Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 2. - Edition Merseburger
- Loritz, Albert: Maria durch ein' Dornwald ging. - Rundel. - C2
- Lyons, Graham: The five chord trick. - Chester. - B2/3
- Lyons, Graham: Wien!. - Chester. - B2/3
- Men of Harlech. - Rae, James [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Nine easy pieces. - Baines, Anthony [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.. - B1/2
- Pierpont, John: Jingle bells. - Universal-Ed.
- Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - B1/2
- Session time. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - B2
- Šostakovič, Dmitrij D.: [Detskaja tetrad <Marsch> / Arr.] March. - Chester. - B2
- Tunes to play together. - Pont, Kenneth [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.
- Williamson, Malcolm: [Konzerte (1965)] Concerto. - Weinberger. - A5

Register nach Schwierigkeitsgraden

Duos : Flöte und Klarinette (DA0)

- 1 Nitze, Otto: Zu zweit geht's besser. - Rundel. - B1
- 1 Seventy-eight duets, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B1; B2; B3
- 1 Two by two. - Harris, Paul D. [Hrsg.]. - Faber. - B1
- 1/2 Aus dem Zeitalter der Empfindsamkeit. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1/2
- 1/2 Bach, Johann S.: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw. Arr.] Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. - Thomi-Berg. - B1/2
- 1/2 Cadow, Paul: Mozart - Vater und Sohn. - Thomi-Berg. - B1/2
- 1/2 Nitze, Otto: Ein Ferientag. - Rundel. - B1/2
- 1/2 18 Duette. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B1/2
- 2 Balzer, Heinrich L.: Hommage á Gottfried Piefke. - Eres-Ed.. - B2
- 2 Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 1. - Edition Merseburger. - B2
- 2 König, Herbert: [Duos, Fl Klar F-Dur] Duo. - Grosch. - B2
- 2 Seventy-eight duets, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B1; B2; B3
- 2 Seventy-eight duets, Bd. 2. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B2; B3
- 2 Walter, Fried: Pifferari. - Zimmermann. - B2
- 2/3 Brugg, Hans M.: [Duos, Fl Klar] Drei kleine Duos. - Grosch. - B2/3
- 2/3 Curtis, Mike: Duo suite on mexican themes. - Advance Music. - A2/3
- 2/3 Priegnitz, Hans: [Duos, Fl Klar (1981)] Duettini. - Hansen. - B2/3
- 2/3 Rae, James: Jazzy duets. - Universal-Ed.. - B2/3
- 2/3 Stevens, Halsey: [Duos, Fl Klar (1966)] Five duos. - Peer. - B2/3
- 3 Bischof, Rainer: [Duos, Fl Klar op. 3] Duo. - Doblinger. - A3
- 3 Koechlin, Charles: Sonatine modale. - Eschig. - A3
- 3 Maasz, Gerhard: [Inventionen, Fl Klar (1969)] Fünf Inventionen. - Mösel. - B3
- 3 Métral, Pierre: Suite pastorale. - Tonos-Musikverl.. - B3
- 3 Mutter, Gerbert: [Fughetten, Fl Klar (1989)] Drei Fughetten. - Schulz. - B3
- 3 Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
- 3 Rutter, John: Three american miniatures. - Oxford Univ. Pr.. - B3
- 3 Seventy-eight duets, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B1; B2; B3
- 3 Seventy-eight duets, Bd. 2. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B2; B3
- 3/4 Diethelm, Caspar: Rebis. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- 3/4 Fuchs, Georg-Friedrich: [Duos, Fl Klar op. 19] Drei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- 3/4 Hartzell, Eugene: Workpoints 10. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Hessenberg, Kurt: Lu-Di. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Kummer, Kaspar: [Konzertante Duos, Fl Klar op. 46] Zwei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- 4 Bozza, Eugène: [Mouvements, Fl Klar (1974)] Trois mouvements. - Leduc. - A4
- 4 Burkhard, Willy: [Serenaden, Fl Klar (1953)] Serenade. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- 4 Ghent, Emmanuel: [Duos, Fl Klar (1963)] Two duos. - Oxford Univ. Pr.. - B4
- 4 Jolivet, André: [Sonatinen, Fl Klar (1961)] Sonatine. - Boosey & Hawkes. - A4
- 4 Krenek, Ernst: [Sonatinen, Fl Klar op. 92, 2b] Sonatina. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- 4 Moszumanska-Nazar, Krystyna: [Duos, Fl Klar (1959)] 5 duetów. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A4
- 4 Pfundt, Reinhard: Capriccio, Canto e Canone. - Verlag Neue Musik. - B4
- 4 Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
- 5 Heider, Werner: Tanzmusik. - Moeck. - A5
- 5 Kelterborn, Rudolf: Incontri brevi. - Bärenreiter-Verl.. - A5
- 5 Villa-Lobos, Heitor: Chôros no. 2. - Eschig. - A5

Duos : Flöte und Fagott (DA1)

- 2 Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 1. - Edition Merseburger. - B2
- 2/3 Grabner, Hermann: Hausmusik, Bd. 1. - Kistner & Siegel. - B2/3
- 3 Call, Leonhard von: [Duos, Ob Fg op. 12] Drei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Fiala, Joseph: [Duos, Fl Fg F-Dur] Duo concertante. - Kunzelmann. - A3
- 3 Fiala, Joseph: [Duos, Fl Fg F-Dur] Duo konzertant F-Dur. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Gerhard, Fritz C.: [Duettinos, Fl Fg (1976)] Duettino. - Tonger. - A3
- 3 Hofmann, Leopold: [Divertimenti, Fl Fg C-Dur] Divertimento. - Amadeus-Verl.. - A3

Register nach Schwierigkeitsgraden

Duos : Flöte und Fagott (Forts.)

- 3 Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
- 3 Olsen, Sparre: Dialog. - Musikk-Huset. - A3
- 3 Staněk, Pavel: Kleinigkeiten. - Rundel. - A3
- 3 Wolfgang, Gernot: [Duos, Fl Fg (1992)] Duo. - Doblinger. - A3
- 3/4 Beethoven, Ludwig van: [Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Beethoven, Ludwig van: [Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- 3/4 Durey, Louis: Les soirées de Valfère. - Billaudot. - A3/4
- 3/4 Wilbrandt, Jürgen: [Duos, Fl Fg (1982)] Duette 2. - Verlag Neue Musik. - B3/4
- 3/4 Zanetovich, Danièle: In memoriam di Igor Stravinski. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3/4
- 4 Bosmans, Arthur: Tropicana 1. - Mösel. - A4
- 4 Bozza, Eugène: Contrastes 1. - Leduc. - A4
- 4 Dubois, Pierre M.: [Suiten, Fl Fg (1964)] Petite suite. - Leduc. - A4
- 4 Gebauer, Michel J.: [Duos, Fl Fg op. 17] Trois duos. - Billaudot. - A4
- 4 Zechlin, Ruth: Erwartungen. - Peters. - A4
- 4/5 Bozza, Eugène: [Sonatinen, Fl Fg (1938)] Sonatine. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Dominutti, Franco: [Miniaturen, Fl Fg (1996)] Cinque miniature. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A4/5
- 4/5 Feld, Jindřich: [Duos, Fl Fg (1964)] Duo. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Françaix, Jean: [Impromptus, Fl Fg (1977)] Sept Impromptus. - Schott. - A4/5
- 4/5 Hartzell, Eugene: Workpoints 1. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Wanek, Friedrich K.: [Stücke, Fl Fg (1977)] Drei burleske Stücke. - Schott. - A4/5
- 5 Villa-Lobos, Heitor: Bachianas brasileiras no. 6. - Associated Music Publ.. - A5

Duos : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DA9)

- 1 Duette alter Meister. - Schanelec, Hans [Bearb.]. - Olbert. - B1
- 1 Frei, Herbert: [Weihnachtslieder] 6 Weihnachtslieder. - Seifert. - C1
- 1 Hell, Sepp: [Duette, 2stg.] Duette für 2 Bläser. - Helbling. - B1
- 1 Nitze, Otto: Zu zweit geht's besser. - Rundel. - B1
- 1 Tanzlieder. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1
- 1 8 Duette. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Bauer. - B1
- 1/2 Hudec, Jirí: [Duos (1987)] Vier Duettini. - Rundel. - B1/2
- 1/2 Nitze, Otto: Ein Ferientag. - Rundel. - B1/2
- 1/2 Seeger, Peter: [Duos] Zehn Duos. - Schulz. - B1/2
- 1/2 Two by two. - Harris, Paul D. [Hrsg.]. - Faber. - B1/2
- 2 Dijk, Jan van: [Duos, Klar Fg (1952)] Duo. - Donemus. - B2
- 2 Dobrzynski, Ignacy F.: [Duos, Klar Hr Es-Dur] Duo. - Pizka. - B2
- 2 Duo-Buch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Schulz. - B2
- 2 Phillips, Gordon: [Suiten, Ob Klar (1950)] Suite. - Schott. - B2
- 2 Querat, Marcel: Lied. - Filippo et Combres. - B2
- 2 Schneider, Willy: Die Bettler-Variationen. - Mösel. - B2
- 2 Session time. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - B2
- 2/3 Granier, François J.: [Konzertante Duos, Ob Fg op. 4, 4] Duo concertant. - Eulenburg. - A2/3
- 2/3 Hoffmeister, Franz A.: [Duos, Fl Ob op. 38] Drei Duos. - Hofmeister. - B2/3
- 2/3 Naumann, Johann G.: [Duos, Ob Fg B-Dur] Duett B-Dur. - Sikorski. - A2/3
- 2/3 Schneider, Willy: [Sonatinen, Ob Fg (1966)] Sonatina. - Mösel. - B2/3
- 2/3 Sehlbach, Erich: [Duos, Fl Ob op. 53, 2] Duo. - Mösel. - A2/3
- 3 Arma, Paul: [Divertimenti, Fl Sax (1976)] Divertimento no. 18. - Billaudot. - A3
- 3 Bauer, Marion E.: [Duos, Ob Klar op. 25] Duo. - Peters. - A3
- 3 Borris, Siegfried: [Duos, Fl Ob op. 116, 1] Duo. - Bosse. - A3
- 3 Boucke, Ernst: [Sonatinen, Blf Fl a-Moll] Sonatine a-Moll. - Zimmermann. - B3
- 3 Call, Leonhard von: [Duos, Ob Fg op. 12] Drei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Fiala, Joseph: [Duos, Fl Fg F-Dur] Duo concertante. - Kunzelmann. - A3
- 3 Fiala, Joseph: [Duos, Fl Fg F-Dur] Duo konzertant F-Dur. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Fuchs, Georg-Friedrich: [Duos, Klar Hr op. 5 <Es-Dur>] Duo. - Litolff. - A3
- 3 Gebauer, François-René: [Konzertante Duos, Klar Fg op. 8] 6 konzertante Duos. - Sikorski. - A3
- 3 Heinichen, Johann D.: [Sonaten, Ob Fg c-Moll] Sonate. - Breitkopf & Härtel. - A3

Register nach Schwierigkeitsgraden

Duos : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- 3 Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
3 Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Ausw. Arr.] Fünf Duos. - Sikorski. - A3
3 Maganini, Quinto: The boa-constrictor and the bobolink. - Edition Musicus. - C3
3 Rössler, Franz-Georg: Pastorale ungarica. - Tonger. - A3
3 Samter, Alice: Mobile. - Furore-Ed.. - B3
3 Slama, Dina: Musical humors. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3
3 Stekl, Konrad: Musik für zwei Bläser. - Grosch. - B3
3 Thärichen, Werner: [Duos, Fl Ob op. 47] Duo. - Bote & Bock. - B3
3/4 Beethoven, Ludwig van: [Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
3/4 Beethoven, Ludwig van: [Duos, Klar Fg WoO 27] Drei Duos. - Amadeus-Verl.. - A3/4
3/4 Bozza, Eugène: Contrastes 2. - Leduc. - A3/4
3/4 Bozza, Eugène: Contrastes 3. - Leduc. - A3/4
3/4 Doppelbauer, Josef F.: [Sonaten, Klar Fg (1979)] Duo-Sonate. - Doblinger. - B3/4
3/4 Höffding, Finn: Dialogues. - Hansen. - B3/4
3/4 Kunert, Kurt: [Sonaten, Fl Ob op. 15a] Sonate. - Grosch. - B3/4
3/4 Kurz, Walter: Variationen-Suite. - Doblinger. - B3/4
3/4 Martelli, Henri: [Images, Ob Fg op. 110] Cinq Images. - Eschig. - A3/4
3/4 Reizenstein, Franz: [Duos, Ob Klar op. 38] Duo. - Lengnick. - B3/4
3/4 Zahnhausen, Markus: Klangreden. - Doblinger. - B3/4
4 Allers, Hans-Günther: Orbis pictus. - Edition mf. - B4
4 Anderson, Thomas J.: [Intermezzi, Klar Sax Kl (1983)] Intermezzi. - Bote & Bock. - A4
4 Beck, Jochen: Kammermusik. - Mösel. - B4
4 Berger, Arthur V.: [Duos, Ob Klar (1955)] Duo. - Henmar. - A4
4 Brixel, Eugen: Aulodie. - Schulz. - B4
4 Brixel, Eugen: [Sonatinen, Klar TenorHr] Sonatine. - Reischl. - A4
4 Cage, John: Music for wind instruments. - Henmar. - A4
4 Devienne, François: [Duos, Klar Fg op. 21] Sechs Duos. - Amadeus-Verl.. - A4
4 Ghent, Emmanuel: [Duos, Fl Klar (1963)] Two duos. - Oxford Univ. Pr.. - B4
4 Reiche, Johannes: [Miniaturen, Klar Fg (1996)] Miniaturen. - Hofmeister. - A4
4 Tausch, Franz: [Duos, Klar Fg op. 21] Drei Duos. - Eulenburg. - A4
4 Wildgans, Friedrich: [Inventionen, Klar Hr op. 19a] Drei Inventionen. - Doblinger. - B4
4 Wilson, Richard: Dithyramb. - Southern music. - A4
4/5 Cortés, Ramiro: [Duos, Fl Ob (1967)] Duo. - Elkan-Vogel. - A4/5
4/5 Gabaye, Pierre: [Sonatinen, Fl Fg (1962)] Sonatine pour flûte et basson. - Leduc. - A4/5
4/5 Ginastera, Alberto: [Duos, Fl Ob (1947)] Duo for flute and oboe. - Mercury Music. - A4/5
4/5 Hartzell, Eugene: Workpoints 2. - Doblinger. - A4/5
4/5 Hartzell, Eugene: Workpoints 3. - Doblinger. - B4/5
4/5 Hartzell, Eugene: Workpoints 4. - Doblinger. - B4/5
4/5 Hartzell, Eugene: Workpoints 5. - Doblinger. - B4/5
4/5 Hildemann, Wolfgang: [Divertimenti, Ob Hr (1995)] Divertimento giocoso 2. - Tonger. - A4/5
4/5 Knussen, Oliver: [Arabesken, EHr Klar op. 26a] Elegiac arabesques. - Faber. - A4/5
4/5 Martelli, Henri: [Duos, Klar Sax op. 109] 5 duos. - Billaudot. - A4/5
4/5 Poulenc, Francis: [Sonaten, Klar Fg (1922)] Sonata. - Chester. - A4/5
5 Dominutti, Franco: [Variationen, Klar Fg (1978)] Quattro variazioni. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A5
5 Grisey, Gérard: [Solos, Klar Pos (1981)] Solo pour deux. - Ricordi. - A5
5 Hartzell, Eugene: Workpoints 6. - Doblinger. - A5
5 Hartzell, Eugene: Workpoints 7. - Doblinger. - B5
5 Hartzell, Eugene: Workpoints 8. - Doblinger. - B5
5 Hartzell, Eugene: Workpoints 9. - Doblinger. - B5
5 Lewis, Robert H.: A due 7. - Doblinger. - A5
5 Villa-Lobos, Heitor: [Duos, Ob Fg (1957)] Duo. - Eschig. - A5

Trios : Flöte, Klarinette und Fagott (DB0)

- 1 Sechs Spielstücke aus der Barockzeit. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B1
1/2 Boyle, Rory: [Miniaturen (1982)] Three miniatures. - Chester. - B1/2

Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Flöte, Klarinette und Fagott (Forts.)

- 1/2 Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - B1/2
2 Cameron, John: Cumbria. - Chester. - B2
2 Chamber music, Bd. 2. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B2
2 Drei Polkas aus Böhmen. - Richter, Miloslav [Bearb.]. - Rundel. - B2
2 East, Harold: [Traditional tunes] Three traditional tunes. - Chester. - B2
2 Jannitti, Carlo: [Fugen, Fl Klar Fg op. 34] Piccola fuga. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A2
2 Jenkins, Karl: Smokey Joe. - Chester. - B2
2 Pachernegg, Alois: [Ennstaler Menuette] Drei Ennstaler Menuette. - Schulz. - B2
2 Šostakovič, Dmitrij D.: [Detskaja tetrad <Marsch> / Arr.] March. - Chester. - B2
2 Šostakovič, Dmitrij D.: [Präludien, Kl op. 34 / Ausw. Arr.] Preludes. - Edition Musicus. - B2
2 Zentner, Johannes: [Suiten, Fl Klar Fg (1967)] Suite. - Ruh. - B2
2/3 Bach, Johann S.: [Sonaten, Org BWV 525 / Arr.] Sonate en trio. - Leduc. - B2/3
2/3 Brugk, Hans M.: [Variationen, Fl Klar Fg op. 10] 12 Variationen. - Sikorski. - A2/3
2/3 Fraser, Bruce W.: Citrus suite. - Chester. - B2/3
2/3 Hähnel, Gustav: [Trios, Fl Klar Fg (1991)] Bläsertrio. - Schulz. - B2/3
2/3 Hollmann, Manfred: Musik für Bläsertrio. - Pro-musica-Verl.. - B2/3
2/3 Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 2. - Edition Merseburger. - B2/3
2/3 Lyons, Graham: Wien!. - Chester. - B2/3
2/3 Romanovsky, Erich: [Trios, Fl Klar Fg (1974)] Trio. - Doblinger. - B2/3
2/3 Staněk, Pavel: Lyrische Suite. - Rundel. - B2/3
3 Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze <Tanz Nr. 6> / Arr.] Ungarischer Tanz Nr. 6. - Edition Elscha. - B3
3 Devienne, François: [Trios, Fl Klar Fg op. 61, 6] Trio in D minor. - Musica rara. - A3
3 Dominutti, Franco: Melos. - Leduc. - A3
3 Ecklebe, Alexander: [Trios, Ob Klar Fg (1975)] Bläsertrio. - Breitkopf & Härtel. - A3
3 Eder, Helmut: Wächter-Divertimento. - Noetzel. - A3
3 Falik, Jurij A.: An english diversion. - Boosey & Hawkes. - A3
3 Fritter, Jean: [Rondels] 8 Rondels. - Universal-Ed.. - A3
3 Gebauer, François-René: [Trios, Fl Klar Fg op. 42] 3 Trios. - Kunzelmann. - A3
3 Hummel, Bertold: [Noël. Ob Klar Fg] Noël. - Advance Music. - A3
3 Joplin, Scott: [The fig leaf rag / Arr.] The fig leaf rag. - Edition Elscha. - C3
3 Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
3 Kötschau, Joachim: [Divertimenti, Fl Klar Fg op. 12a] Divertimento in Bb. - Rubank. - B3
3 Kummer, Kaspar: [Trios, Fl Klar Fg op. 32] Trio für Flöte, Klarinette und Fagott. - Amadeus-Verl.. - A3
3 Kummer, Kaspar: [Trios, Fl Klar Fg op. 32] Trio in F. - Rubank. - A3
3 Mayr, Simon: [Bagatellen, Fl Klar Fg] 12 Bagatelles a 3. - Kneusslin. - A3
3 Moeschinger, Albert: [Capriccios, Fl Klar Fg (1960)] Cinque capricci. - Heinrichshofen. - A3
3 Moritz, Edvard: [Divertimenti, Fl Klar Fg op. 150] Divertimento. - Zimmermann. - A3
3 Muczynski, Robert: Fragments. - Shawnee. - A3
3 Smirnova, Tatiana: [Triptychon op. 40] Little triptych. - Boosey & Hawkes. - B3
3 Weismann, Julius: [Trios, Fl Klar Fg op. 139] Trio. - Tonger. - A3
3 Weismann, Julius: [Trios, Fl Klar Fg op. 139] Trio op. 139. - Tonger. - A3
3 Zanettovich, Danièle: Ein Scherz-Trio. - Edizioni Musicali Pizzicato. - B3
3/4 Beck, Jochen: [Trios, Fl Klar Fg (1969)] Trio. - Mösel. - B3/4
3/4 Beethoven, Ludwig van: [Variationen, Ob 1 2 EHR WoO 28 / Arr.] Variationen über das Thema "Reich mir die Hand, mein Leben" aus Mozart's "Don Giovanni". - Leuckart. - B3/4
3/4 DeHaan, Stefan: [Trios, Fl Klar Fg (1951)] Trio. - Schott. - B3/4
3/4 Devienne, François: [Trios, Fl Klar Fg op. 61 / Ausw.] Trios für Flöte, Klarinette und Fagott. - Eulenburg. - A3/4
3/4 Devienne, François: [Trios, Fl Klar Fg op. 61 / Ausw.] Zwei Trios. - Eulenburg. - A3/4
3/4 Devienne, François: [Trios, Fl Klar Fg op. 61, 3] Trio. - Litloff. - A3/4
3/4 Eler, André-Frédéric: [Trios, Fl Klar Fg op. 9, 1] Trio in F. - Musica Rara. - A3/4
3/4 Keldorfer, Robert: [Trios, Fl Klar Fg (1965)] Trio. - Doblinger. - B3/4
3/4 Maasz, Gerhard: [Divertimenti, Fl Klar Fg (1946)] Divertimento. - Sikorski. - A3/4
3/4 Osterc, Slavko: [Trios, Fl Klar Fg (1934)] Trios. - Breitkopf & Härtel. - B3/4
3/4 Pleyel, Ignaz J.: [Trios, VI Vc Kl B 474. Fl Klar Fg] Trio 2. - Musica Rara. - A3/4

Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Flöte, Klarinette und Fagott (Forts.)

- 3/4 Pleyel, Ignaz J.: [Trios, VI Vc Kl B 474. Fl Klar Fg] Trio in C-Dur. - Editio Musica. - B3/4
3/4 Ribári, Antal: [Miniaturen, Fl Klar Fg (1970)] 5 Miniatur. - Editio Musica. - B3/4
3/4 Vogel, Wladimir: [Trios, Fl Klar Fg (1975)] Terzett. - Eulenburg. - A3/4
3/4 Vogler, Ernst: Die kleine Stadt. - Breitkopf & Härtel. - B3/4
3/4 Wildgans, Friedrich: [Trios, Fl Klar Fg (1930)] Kleines Trio. - Doblinger. - A3/4
4 Apostel, Hans E.: [Bagatellen, Fl Klar Fg op. 20] 5 Bagatellen. - Universal-Ed.. - B4
4 Bentzon, Jørgen: [Sonatinen, Fl Klar Fg op. 7] Sonatina. - Skandinavisk Musikforlag. - A4
4 Biersack, Anton: [Divertimenti, Fl Klar Fg (1948)] Divertimento. - Schott. - B4
4 Dominutti, Franco: Poliphonia. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A4
4 Koechlin, Charles: [Trios, Fl Klar Fg op. 92] Trio. - Salabert. - A4
4 Peeters, Flor: [Trios, Fl Klar Fg op. 80] Trio. - Peters. - B4
4 Petkow, Peter: [Stücke, Fl Klar Fg op. 1] Fünf Stücke. - Tonger. - A4
4 Reiche, Johannes: Varianten. - Hofmeister. - A4
4 Reizenstein, Franz: [Trios, Fl Klar Fg op. 39] Trio. - Galliard. - A4
4 Urbanner, Erich: [Aphorismen, Fl Klar Fg (1968)] 8 Aphorismen. - Doblinger. - A4
4/5 Bozza, Eugène: [Serenaden, Fl Klar Fg (1971)] Sérénade en trio. - Leduc. - A4/5
4/5 Patterson, Paul: [Trios, Fl Klar Fg (1968)] Wind trio. - Weinberger. - B4/5
5 DeLorenzo, Leonardo: [Werke / Ausw.] New compositions in the modern idiom, Bd. 5. - Peters. - B5
5 Lorenzo Fernandez, Oscar: [Invenções seresteiras] Duas invenções seresteiras. - Southern music. - A5
5 Pijper, Willem: [Trios, Fl Klar Fg (1926)] Trio. - Donemus. - A5
5 Shapero, Harold: [Pieces for three pieces] Three pieces for three pieces. - Southern music. - A5

Trios : Oboe, Klarinette und Fagott (DB1)

- 1/2 Depelsenaire, Jean-Marie: Petit concert pour trio d'anches. - Combre. - A1/2
2 Bonneau, Paul: [Noels anciens] Trois noels anciens. - Leduc. - B2; C2
2 Bosmans, Arthur: [4 mal 3] 4 x 3. - Mösel. - A2
2 Drei Polkas aus Böhmen. - Richter, Miloslav [Bearb.]. - Rundel. - B2
2 Höffer, Paul: [Thema und Variationen, Ob Klar Fg (1944)] Thema mit Variationen. - Sikorski. - A2
2 Pachernegg, Alois: [Ennstaler Menuette] Drei Ennstaler Menuette. - Schulz. - B2
2 Spielbuch für Holzbläser-Trio. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Schulz. - B2
2 Les trios d'anches de l'Oiseau-Lyre, Bd. 1. - Édition de l'Oiseau-Lyre. - A2 (Milhaud); A3 (Sauget); A4 (Canteloube)
2/3 Bach, Johann S.: [Sonaten, Org BWV 525 / Arr.] Sonate en trio. - Leduc. - B2/3
2/3 Böhmisches Kleinigkeiten. - Richter, Miloslav [Bearb.]. - Rundel. - B2/3
2/3 DeHaan, Stefan: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1984)] Divertimento. - Schott. - A2/3
2/3 Farkas, Ferenc: Maskarák. - Editio Musica. - A2/3
2/3 Flégier, Ange: [Suiten, Ob Klar Fg (1941)] Concert Suite. - Rubank. - A2/3
2/3 Hähnel, Gustav: [Trios, Fl Klar Fg (1991)] Bläsertrio. - Schulz. - B2/3
2/3 Klein, Richard R.: Sommer-Idyll. - Tonger. - A2/3
2/3 Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 2. - Edition Merseburger. - B2/3
2/3 Renaissance wind trios. - Carp, David M. [Bearb.]. - Carp. - B2/3
3 Badings, Henk: [Trios, Ob Klar Fg (1943)] Trio no. 2. - Donemus. - A3
3 Barraud, Henry: [Trios, Ob Klar Fg (1935)] Trio. - A3
3 Baumann, Herbert: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1961)] Divertimento. - Sikorski. - B3
3 Doppelbauer, Josef F.: [Trios, Ob Klar Fg (1965)] Trio. - Doblinger. - B3
3 Dubois, Pierre M.: [Trios, Ob Klar Fg (1958)] Trio d'anches. - Leduc. - A3
3 Ecklebe, Alexander: [Trios, Ob Klar Fg (1975)] Bläsertrio. - Breitkopf & Härtel. - A3
3 Grabner, Hermann: [Trios, Ob Klar Fg (1951)] Trio. - Kistner & Siegel. - B3
3 Haus, Mathias: Auf dem Holzweg. - Bote & Bock. - B3
3 Hummel, Bertold: [Noël. Ob Klar Fg] Noël. - Advance Music. - A3
3 Ibert, Jacques: [Stücke, Ob Klar Fg (1935)] Cinq pièces en trio. - A3
3 Jacob, Gordon: [Trios, Ob Klar Fg B-Dur] Trio. - Musica Rara. - A3
3 Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
3 Klein, Richard R.: [Serenaden, Ob Klar Fg (1960)] Serenade. - Noetzel. - B3

Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Oboe, Klarinette und Fagott (Forts.)

- 3 Knorr, Ernst-Lothar von: [Kammermusiken, Sax Fg Trp (1932) / Arr.] Bläserkammermusik No. 2. - Tonger. - B3
- 3 Migot, Georges: Thrène. - Leduc. - A3
- 3 Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
- 3 Sauguet, Henri: [Trios, Ob Klar Fg (1946)] Trio. - A3
- 3 Schiff, Helmut: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1966)] Divertimento. - Doblinger. - A3
- 3 Tomasi, Henri: Concert champêtre. - Lemoine. - B3
- 3 Les trios d'anches de l'Oiseau-Lyre, Bd. 1. - Édition de l'Oiseau-Lyre. - A2 (Milhaud); A3 (Sauget); A4 (Canteloube)
- 3 Les trios d'anches de l'Oiseau-Lyre, Bd. 2. - Édition de l'Oiseau-Lyre. - A3 (Ibert und Barraud); A3/4 (Auric und DaniellLesur)
- 3/4 Auric, Georges: [Trios, Ob Klar Fg (1938)] Trio. - A3/4
- 3/4 Bruns, Victor: [Trios, Ob Klar Fg op. 49] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Chemin-Petit, Hans: Trio im alten Stil. - Lienau. - A3/4
- 3/4 Daniel-Lesur: [Suiten, Ob Klar Fg (1939)] Suite. - A3/4
- 3/4 Erbse, Heimo: [Trios, Ob Klar Fg op. 37] Trio. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Erdmann, Dietrich: [Miniaturen, Ob Klar Fg (1972)] Miniaturen. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Escher, Rudolf: [Trios, Ob Klar Fg (1939). 1942] Trio d'anches. - Donemus. - A3/4
- 3/4 Frommel, Gerhard: [Trios, Ehr Klar Fg op. 39] Trio op. 39. - Tonger. - A3/4
- 3/4 Hummel, Bertold: [Moments musicaux op. 48] 5 Moments musicaux. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Juon, Paul: [Arabesken, Ob Klar Fg op. 73] Arabesken. - Lienau. - A3/4
- 3/4 Migot, Georges: [Trios, Ob Klar Fg (1944)] Trio. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Milhaud, Darius: [Pastoralen, Ob Klar Fg op. 147] Pastorale. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Moeschinger, Albert: [Capriccios und Tänze, Ob Klar Fg (1945)] Capricci e danze. - Hug. - B3/4
- 3/4 Poot, Marcel: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1958)] Divertimento. - Eschig. - A3/4
- 3/4 Samter, Alice: Sketch für drei Holzbläser. - Edition Corona. - B3/4
- 3/4 Schlemm, Gustav A.: [Trios, Ob Klar Fg F-Dur] Trio. - Grosch. - B3/4
- 3/4 Les trios d'anches de l'Oiseau-Lyre, Bd. 2. - Édition de l'Oiseau-Lyre. - A3 (Ibert und Barraud); A3/4 (Auric und DaniellLesur)
- 3/4 Weber, Alain: [Trios, Ob Klar Fg (1956)] Trio d'anches. - Leduc. - B3/4
- 4 Canteloube, Joseph: Rustiques. - A4
- 4 Franck, Maurice: [Trios, Ob Klar Fg Nr. 2] Deuxième trio d'anches. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4
- 4 Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
- 4 Pierné, Paul: Bucolique variée. - Billaudot. - A4
- 4 Poot, Marcel: [Balladen, Ob Klar Fg (1954)] Ballade. - Eschig. - A4
- 4 Rueff, Jeanine: [Stücke, Ob Klar Fg (1960)] Trois pièces. - Leduc. - B4
- 4 Schulhoff, Erwin: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1926)] Divertissement. - Schott. - A4
- 4 Tansman, Alexandre: [Suiten, Ob Klar Fg (1954)] Suite pour trio d'anches. - Eschig. - A4
- 4 Tomasi, Henri: Divertimento Corsica. - Leduc. - A4
- 4 Les trios d'anches de l'Oiseau-Lyre, Bd. 1. - Édition de l'Oiseau-Lyre. - A2 (Milhaud); A3 (Sauget); A4 (Canteloube)
- 4 Vogel, Wladimir: [Trios, Ob Klar Fg (1982)] Trio. - Kunzelmann. - A4
- 4 Zbinden, Julien-François: [Trios, Ob Klar Fg op. 12] Trio d'anches. - Lemoine. - A4
- 4/5 Boutry, Roger: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1956)] Divertissement. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Bozza, Eugène: [Suiten, Ob Klar Fg op. 67] Suite brève en trio. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Kelemen, Milko: Rontondo 1. - Litolff. - A4/5
- 4/5 Koechlin, Charles: [Trios, Ob Klar Fg op. 206] Trio d'anches. - Peer. - A4/5
- 4/5 Rivier, Jean: [Suiten, Ob Klar Fg (1934)] Kleine Suite. - Marbot. - A4/5
- 5 Françaix, Jean: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1947)] Divertissement. - Schott. - A5
- 5 Françaix, Jean: [Divertimenti, Ob Klar Fg (1947)] Divertissement. - Schott. - A5
- 5 Heider, Werner: Beweggründe. - Moeck. - A5
- 5 Martinů, Bohuslav: [Madrigale, Ob Klar Fg H 266] Quatre Madrigaux. - Eschig. - A5
- 5 Read, Thomas L.: [Couranten, Ob Klar Fg (1980)] Corrente. - Peters. - A5
- 5 Villa-Lobos, Heitor: [Trios, Ob Klar Fg (1921)] Trio. - Eschig. - A5
- 5 Zanettovich, Danièle: Memorie di un clown. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A5

Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Flöte, Oboe und Klarinette (DB2)

- 1 Chamber music, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B1; B2
- 1 Sechs Spielstücke aus der Barockzeit. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B1
- 1 Triospiel. - Schneider, Willy [Bearb.]. - Mösel. - B1; B2
- 2 Brown, Charles: Parnis les prés. - Comb. - A2
- 2 Chamber music, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B1; B2
- 2 Nitze, Otto: Suite romantique. - Rundel. - B2
- 2 Pachernegg, Alois: Hirtenmusik. - Schulz. - B2
- 2 Shekov, Ivan: [Novellen] Drei Novellen. - Rundel. - B2
- 2 Spannheimer, Franz E.: Sonate fantastique. - Zimmermann. - B2
- 2 Triospiel. - Schneider, Willy [Bearb.]. - Mösel. - B1; B2
- 2 Ujj, Viktor: [Stücke, Fl Ob Klar (1986)] Drei kleine Stücke. - Thomi-Berg. - B2
- 2 Wailly, Paul de: Aubade. - Rubank. - A2
- 2 Wallner, Alarich: Eine kleine Dorfmusik. - Schulz. - B2
- 2/3 Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 2. - Edition Merseburger. - B2/3
- 3 Alain, Jehan: [Inventionen, Fl Ob Klar (1937)] Invention a trois voix. - Leduc. - B3
- 3 Goeb, Roger: [Suiten, Fl Klar Ob (1952)] Suite. - Peer. - B3
- 3 Görner, Hans-Georg: [Trios, Fl Ob Klar op. 24] Trio. - Simrock. - B3
- 3 Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
- 3/4 Goodman, Alfred G.: [Suiten, Fl Ob Klar (1966)] Kleine Suite. - Lienau. - B3/4
- 4 Bennett, Richard R.: [Trios, Fl Ob Klar (1965)] Trio. - Universal-Ed.. - A4
- 4 Doppelbauer, Josef F.: [Trios, Fl Ob Klar (1963)] Trio 1. - Doblinger. - A4
- 4 Scedrin, Rodion K.: Drei Hirten. - Sikorski. - A4
- 4 Wilson, Richard: Gnomics. - Southern music. - A4
- 5 Becker, Günther: Tricinia. - Zimmermann. - A5
- 5 Galante, Carlo: Le fate alla moda. - Suvini Zerboni. - B5
- 5 Nilsson, Bo: [Gruppen] Zwanzig Gruppen. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Petrassi, Goffredo: Tre per sette. - Suvini Zerboni. - A5

Trios : Flöte, Oboe und Fagott (DB3)

- 1 Sechs Spielstücke aus der Barockzeit. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B1
- 1/2 Slama, Dina: Trittico. - Edizioni Musicali Pizzicato. - B1/2
- 2 Graap, Lothar: [Divertimenti, Fl Ob Fg (1964)] Divertimento. - Deutscher Verl. für Musik. - B2
- 2 Graap, Lothar: [Miniaturen, Fl Ob Fg (1988)] Miniaturen. - Mösel. - B2
- 2 Richter, Franz X.: [Trios, Fl Ob Bc G-Dur] Trio G-Dur. - Müller. - A2
- 2 Sehlbach, Erich: [Bagatellen, Fl Ob Fg op. 119] Fünf Bagatellen. - Mösel. - B2
- 2/3 Cambini, Giuseppe M.: [Trios, Fl Ob Fg op. 45 / Ausw.] 2 Trios. - Kunzelmann. - A2/3
- 2/3 Cambini, Giuseppe M.: [Trios, Fl Ob Fg op. 45 <Nr. 6>] Trio. - Musica Rara. - A2/3
- 2/3 Gárdonyi, Zsolt: [Rondos, Fl Ob Fg (1977)] Drei Rondos. - Zimmermann. - B2/3
- 2/3 Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 2. - Edition Merseburger. - B2/3
- 2/3 Zipp, Friedrich: Maienmusik. - Edition Merseburger. - B2/3
- 3 Müller-Talamona, Hans: Piccola suite in stile antico. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A3
- 3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Concerto. - Schott. - A3
- 3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Concerto in sol minore. - Ricordi. - A3
- 3/4 Čerepnin, Nikolaj N.: [Divertimenti, Fl Ob Fg (1943)] Divertissement en trois mouvements. - Belaieff. - A3/4
- 3/4 Nabert, Christian: Metaboles. - Filippo et Comb. - A3/4
- 3/4 Zehm, Friedrich: Trio capriccioso. - Edition Corona. - B3/4
- 4 Baur, Jürg: Kontrapunkte 77. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Fortner, Wolfgang: [Serenaden, Fl Ob Fg (1945)] Serenade. - Schott. - B4
- 4 Merù, Pavle: Trio "un vól rizzot". - Edizioni Musicali Pizzicato. - A4
- 4 Zelenka, István: Ritournelles. - Tonos-Musikverl.. - B4
- 4/5 Hummel, Bertold: [Trios, Fl Ob Fg op. 60] Trio. - Schuberth. - A4/5
- 5 Fortner, Wolfgang: [Capriccios, Fl Ob Fg (1979)] Capricen. - Schott. - A5
- 5 Kelterborn, Rudolf: [Trios, Fl Ob Fg (1980)] Trio. - Bote & Bock. - A5
- 5 Michael, Frank: Scherenschnitte. - Zimmermann. - A5

Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Flöte, Oboe und Fagott (Forts.)

- 5 Schenker, Friedrich: Frammenti di "Orfeo - dramma per musica". - Deutscher Verl. für Musik. - A5

Trios : 2 Klarinetten und Fagott (DB4)

- 1 Ferstl, Herbert: Neun Weihnachtslieder. - Bauer. - C1
1 Häberling, Albert: [Trios, Klar 1 2 TenorHr (1967)] Kleines Trio. - Mösel. - B1
1 Sechs Spielstücke aus der Barockzeit. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B1
1/2 Boyle, Rory: [Miniaturen (1982)] Three miniatures. - Chester. - B1/2
1/2 Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - B1/2
2 Bosmans, Arthur: [4 mal 3] 4 x 3. - Mösel. - A2
2 Cameron, John: Cumbria. - Chester. - B2
2 East, Harold: [Traditional tunes] Three traditional tunes. - Chester. - B2
2 Jenkins, Karl: Smokey Joe. - Chester. - B2
2 Pachernegg, Alois: [Ennstaler Menuette] Drei Ennstaler Menuette. - Schulz. - B2
2 Schneider, Willy: Spielbuch für Bläser 3. - Mösel. - B2
2 Šostakovič, Dmitrij D.: [Detskaja tetrad <Marsch> / Arr.] March. - Chester. - B2
2 Spielbuch für Holzbläser-Trio. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Schulz. - B2
2 Topliff, Roger: Reflections. - Presser. - B2
2 Veit, Gottfried: [Kassationen, Klar 1 2 Fg (1977)] Kassation. - Schulz. - B2
2 Wöfl, Joseph: [Trios, Klar 1 2 Fg / Ausw.] Zwei Trios. - Eulenburg. - A2
2 Yost, Michel: [Trios, Klar 1 2 Fg Es-Dur] Trio. - Rubank. - A2
2 Zentner, Johannes: [Suiten, Fl Klar Fg (1967)] Suite. - Ruh. - B2
2/3 Bach, Johann S.: [Sonaten, Org BWV 525 / Arr.] Sonate en trio. - Leduc. - B2/3
2/3 Böhmisches Kleinigkeiten. - Richter, Miloslav [Bearb.]. - Rundel. - B2/3
2/3 Fraser, Bruce W.: Citrus suite. - Chester. - B2/3
2/3 Hennessy, Swan: [Trios, Klar 1 2 Fg op. 54] Trio. - Eschig. - A2/3
2/3 Lefevre, Jean X.: [Trios, Klar 1 2 Fg B-Dur] Trio in B-Dur. - Eulenburg. - A2/3
2/3 Lyons, Graham: Wien!. - Chester. - B2/3
2/3 Yost, Michel: [Trios, Klar 1 2 Fg F-Dur] Trio. - Schott. - A2/3
3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier / Ausw. Arr.] Three fugues. - Boosey & Hawkes. - B3
3 Carulli, Benedetto: [Trios, Klar 1 2 Fg op. 1] Trio. - Schott. - A3
3 Devienne, François: [Trios, Klar 1 2 Fg op. 27] 6 Trios. - Eulenburg. - A3
3 Doppelbauer, Josef F.: [Trios, Klar 1 2 Fg (1962)] Trio. - Doblinger. - B3
3 Erdmann, Dietrich: Play for three. - Ries & Erler. - B3
3 Hess, Willy: [Trios, Klar 1 2 Fg op. 75] Trio. - Amadeus-Verl.. - B3
3 Jelinek, Hanns: [Kammermusiken op. 9] Vier kleine Kammermusiken, Bd. 3. - Universal-Ed.. - B3
3 Pleyel, Ignaz J.: [Quartette, Fl Vl Va Vc / Ausw. Arr.] Trio. - Litloff. - A3
3 Stark, Robert: [Sonaten, Klar 1 2 Bassetthr op. 49] Sonate g-Moll. - Schmidt. - A3
4 Hess, Willy: [Trios, Klar Bassetthr Fg op. 136] Trio für Klarinette, Bassetthorn und Fagott. - Amadeus-Verl.. - A4

Trios : 2 Flöten und Klarinette (DB5)

- 1 Hasselmann, Viktor: [Gavotten, Fl 1 2 Klar C-Dur] Kleine Gavotte. - Schulz. - B1
1 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 5 <4. Satz> / Arr.] Andante grazioso. - Schulz. - B1
1/2 Boyle, Rory: [Miniaturen (1982)] Three miniatures. - Chester. - B1/2
1/2 Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Deutsche Tänze, Menuette, Ländler. - Halter. - B1/2
1/2 Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - B1/2
2 Cadow, Paul: Neapolitanische Hirtenmusik. - Thomi-Berg. - B2
2 Cameron, John: Cumbria. - Chester. - B2
2 East, Harold: [Traditional tunes] Three traditional tunes. - Chester. - B2
2 Jenkins, Karl: Smokey Joe. - Chester. - B2
2 Klefisch, Walter: [Divertimenti, Fl 1 2 Klar (1982)] Divertimento. - Helbling. - B2
2 Schütz-Erb, Willy: [Suiten, 3stg (1983)] Kleine Suite. - Halter. - B2
2 Shekov, Ivan: [Novellen] Drei Novellen. - Rundel. - B2

Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : 2 Flöten und Klarinette (Forts.)

- 2 Šostakovič, Dmitrij D.: [Detskaja tetrad <Marsch> / Arr.] March. - Chester. - B2
- 2 Wallner, Alarich: Eine kleine Dorfmusik. - Schulz. - B2
- 2/3 Fraser, Bruce W.: Citrus suite. - Chester. - B2/3
- 2/3 Lyons, Graham: Wien!. - Chester. - B2/3

Trios : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DB9)

- 1 Alt-Wiener-Tänze. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1
- 1 Chamber music, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B1; B2
- 1 Frei, Herbert: [Amerikanische Volkslieder] 4 amerikanische Volkslieder. - Seifert. - B1
- 1 Frei, Herbert: [Frühlingslieder] 4 Frühlingslieder. - Seifert. - B1
- 1 Frei, Herbert: [Lieder und Tänze] 5 Lieder und Tänze. - Seifert. - B1
- 1 Frei, Herbert: [Negro spirituals] 4 Negro spirituals. - Seifert. - B1
- 1 Frei, Herbert: [Tänze und 1 Lied aus Nord-Europa] 3 Tänze und 1 Lied aus Nord-Europa. - Seifert. - B1
- 1 Frei, Herbert: [Tänze, 3stg] 3 Tänze. - Seifert. - B1
- 1 Frei, Herbert: USA. - Seifert. - B1
- 1 Frei, Herbert: [Volkslieder aus der Schweiz] 4 Volkslieder aus der Schweiz. - Seifert. - B1
- 1 Frei, Herbert: [Wanderlieder] 4 Wanderlieder. - Seifert. - B1
- 1 Frei, Herbert: [Weihnachtslieder] 6 Weihnachtslieder. - Seifert. - C1
- 1 Häberling, Albert: [Trios, Klar 1 2 TenorHr (1967)] Kleines Trio. - Mösel. - B1
- 1 Hasselmann, Viktor: [Gavotten, Fl 1 2 Klar C-Dur] Kleine Gavotte. - Schulz. - B1
- 1 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 5 <4. Satz> / Arr.] Andante grazioso. - Schulz. - B1
- 1 Muffat, Georg: Variationen über "Lasset uns das Kindlein wiegen". - Thomi-Berg. - C1
- 1 Mutter, Gerbert: Tänzerische Musik. - Schulz. - B1
- 1 Play baroque. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1
- 1 Sechs Spielstücke aus der Barockzeit. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B1
- 1 Tanzlieder. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1
- 1 Weihnachtslieder. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1
- 1 3 Barock-Stücke. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1
- 1 3 bekannte Kirchenlieder. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - C1
- 1/2 Boyle, Rory: [Miniaturen (1982)] Three miniatures. - Chester. - B1/2
- 1/2 Flood, Buster A.: [Suiten, 3stg (1981)] Suite. - Halter. - B1/2
- 1/2 Hudec, Jirí: [Miniaturen (1987)] Vier Miniaturen. - Rundel. - B1/2
- 1/2 Lijnschooten, Henk van: Music for flexible wind. - Molenaar. - B1/2
- 1/2 Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - B1/2
- 1/2 2 Fanfaren und 2 Märsche. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1/2
- 1/2 3 Fanfaren und 2 Märsche. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1/2
- 2 Bach, Johann S.: [Kantaten / Ausw. Arr.] Zwei berühmte Choralbearbeitungen. - Rundel. - B2; C2
- 2 Beethoven, Ludwig van: [Sonatinen, Kl K Anh. 5, 2 / Arr.] Sonatine. - Rundel. - B2
- 2 Bocklet, Michael: [Miniaturen, Klar Trp Pos (1991)] Drei Miniaturen. - Loosmann. - B2
- 2 Bonneau, Paul: [Noels anciens] Trois noels anciens. - Leduc. - B2; C2
- 2 Bosmans, Arthur: [4 mal 3] 4 x 3. - Mösel. - A2
- 2 Cameron, John: Cumbria. - Chester. - B2
- 2 Chamber music, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B1; B2
- 2 Chamber music, Bd. 2. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B2
- 2 Depelsenaire, Jean-Marie: [Trios, Klar Sax Trp (1974)] Trio-Surprise. - Philippo et Combre. - A2
- 2 Drei Polkas aus Böhmen. - Richter, Miloslav [Bearb.]. - Rundel. - B2
- 2 East, Harold: [Traditional tunes] Three traditional tunes. - Chester. - B2
- 2 Fasch, Johann F.: [Sonaten, Ob 1 2 Fg F-Dur] Sonate F-Dur. - Sikorski. - A2
- 2 Gassmann, Florian L.: [Trios, Klar Fg Hr D-Dur] Trio D-Dur. - Kunzelmann. - A2
- 2 Graun, Carl H.: Trio in B-Dur. - Bauer. - B2
- 2 Händel, Georg F.: [Ouvertüren, Klar 1 2 Hr HWV 424] Ouverture. - Schott. - A2
- 2 Händel, Georg F.: [Ouvertüren, Klar 1 2 Hr HWV 424] Sonata in d major. - Mercury Music. - A2
- 2 Jenkins, Karl: Smokey Joe. - Chester. - B2
- 2 Kutzer, Ernst: [Stücke, Klar Fg Hr op. 5a] Fünf kleine Stücke. - Preissler. - B2

Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- 2 Nitze, Otto: Spielerei für Drei. - Rundel. - B2
- 2 Nitze, Otto: Suite romantique. - Rundel. - B2
- 2 Pachernegg, Alois: Hirtenmusik. - Schulz. - B2
- 2 Schütz-Erb, Willy: [Suiten, 3stg (1983)] Kleine Suite. - Halter. - B2
- 2 Session time. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - B2
- 2 Šostakovič, Dmitrij D.: [Detskaja tetrad <Marsch> / Arr.] March. - Chester. - B2
- 2 Staněk, Pavel: [Suiten, Fl Klar 1 2 Nr. 1] Holzbläsersuite Nr. 1. - Rundel. - B2
- 2 Ujj, Viktor: [Stücke, Fl Ob Klar (1986)] Drei kleine Stücke. - Thomi-Berg. - B2
- 2 Veit, Gottfried: [Kassationen, Klar 1 2 Fg (1977)] Kassation. - Schulz. - B2
- 2 Vienez, Herbert: [Trios, Ob 1 2 Hr (1955)] Terzett. - Hofmeister. - B2
- 2 Zentner, Johannes: [Suiten, Fl Klar Fg (1967)] Suite. - Ruh. - B2
- 2 Zettler, Richard: Tanzsätze aus Europa. - Schott. - B2
- 2/3 Bodinus, Sebastian: [Trios, Fl Fg 1 2 G-Dur] Trio G-Dur. - Lienau. - A2/3
- 2/3 Fraser, Bruce W.: Citrus suite. - Chester. - B2/3
- 2/3 Lyons, Graham: Wien!. - Chester. - B2/3
- 3 Dressel, Erwin: [Trios, Klar Fg Hr g-Moll] Trio miniature. - Ries & Erler. - B3
- 3 Goeb, Roger: [Suiten, Fl Klar Ob (1952)] Suite. - Peer. - B3
- 3 Karg-Elert, Sigfrid: [Trios, Ob EHr Klar op. 49, 1] Trio d-Moll. - Hofmeister. - A3
- 3 Knorr, Ernst-Lothar von: [Kammermusiken, Sax Fg Trp (1932)] Bläserkammermusik Nr. 2. - Tonger. - B3
- 3 Lemeland, Aubert: [Trios, Ob Klar Sax op. 69] Terzetto. - Billaudot. - B3
- 3 Lickl, Johann G.: [Trios, Klar Fg Hr Es-Dur] Trio in Es-Dur. - Eulenburg. - A3
- 3 Merendino, Rosario: Je vous assure - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3; A5 (Pos)
- 3 Mozart, Franz X.: [Stücke, Fl Hr 1 2 op. 11] 6 piccoli pezzi. - Doblinger. - A3
- 3 Salieri, Antonio: [Trios, Ob 1 2 Fg / Ausw.] Drei Trios. - Universal-Ed.. - A3
- 3 Schickele, Peter: Commedia. - Elkan-Vogel. - B3
- 3 Sollfelner, Anton O.: [Trios, Fl Klar Hr (1979)] Trio. - Schulz. - B3
- 3/4 Bach, Johann S.: [Inventionen und Sinfonien, Kl <Sinfonien> / Arr.] Fifteen three-part inventions. - Cundy-Bettoney. - B3/4
- 3/4 Beethoven, Ludwig van: [Variationen, Vc Kl WoO 46 / Arr.] Variations. - Schirmer. - B3/4
- 3/4 Doppelbauer, Josef F.: [Trios, Fl Klar 1 2 (1984)] Trio. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Durey, Louis: Les soirées de Valfère. - Billaudot. - A3/4
- 3/4 Fiedler, Maximilian: [Konzerte, Hr 1 2 Fg Es-Dur] Concerto à 3. - Brand. - A3/4; A5 (Hr1)
- 3/4 Nabert, Christian: Metaboles. - Filippo et Combre. - A3/4
- 4 Emmert, Adam J.: [Trios, Fg Hr 1 2] Trio. - Simrock. - A4
- 4 Jelinek, Hanns: [Zwölfertonwerk <Sonatine>] Sonatina a tre. - Universal-Ed.. - A4
- 4 Wildgans, Friedrich: [Trios, Ob EHr Fg (1940)] Kleines Kammertrio. - Doblinger. - B4
- 5 Escaich, Thierry: [Intermezzi, Fl Klar Sax (1990)] 3 Intermezzi. - Billaudot. - A5
- 5 Fiedler, Maximilian: [Konzerte, Hr 1 2 Fg Es-Dur] Concerto à 3. - Brand. - A3/4; A5 (Hr1)
- 5 Köper, Karl-Heinz: [Trios, BaßKlar KontraFg Hr (1975)] Trio per corno, clarinetto basso e contrafagotto. - Köper. - A5
- 5 Merendino, Rosario: Je vous assure - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3; A5 (Pos)
- 5 Michael, Frank: Scherenschnitte. - Zimmermann. - A5

Quartette : Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (DC0)

- 1/2 Bach, Johann S.: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw. Arr.] Elf Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. - Rundel. - B1/2
- 1/2 Velten, Klaus: [Variationen, Fl Ob Klar Fg (1984)] Variationen über ein altes Volkslied. - Bosse. - A1/2
- 2 Bönisch, Josef: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1992)] New Serenade. - Rundel. - B2
- 2 Brahms, Johannes: [Marienlieder / Ausw. Arr.] Three easy quartets. - Schott. - B2
- 2 Händel, Georg F.: [Rinaldo <Lascia ch'io pianga> / Arr.] Air. - Universal-Ed.. - B2
- 2 Haydn, Joseph: [Sinfonien H 1, 94 <2. Satz> / Arr.] Andante. - Universal-Ed.. - B2
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Eine kleine Nachtmusik <2. Satz> / Arr.] Romanze. - Universal-Ed.. - B2

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (Forts.)

- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Le nozze di Figaro <Non più andrai> / Arr.] Non più andrai. - Universal-Ed.. - B2
- 2 Phillips, Richard: Tarentelle-Fugue. - Combres. - B2
- 2 Sadler, Helmut: [Quartettinos, Fl Ob Klar Fg (1967)] Quartettino. - Müller. - B2
- 2 The wind quartet. - Winters, Geoffrey W. [Hrsg.]. - Simrock. - A2; A3
- 2 Zehn Stücke aus Klassik und Barock. - Bönisch, Josef [Bearb.]. - Rundel. - B2
- 2/3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] The well-tempered wind quartet. - Simrock. - B2/3
- 2/3 Beckerath, Alfred von: Heiteres Spiel. - Möselers. - B2/3
- 2/3 Bizet, Georges: [L'Arlésienne. Suiten 1 <Prélude> / Arr.] L'Arlésienne. - Universal-Ed.. - B2/3
- 2/3 Bönisch, Josef: Pop-Suite. - Rundel. - B2/3
- 2/3 Cavadini, Claudio: [Suiten, Fl Ob Klar Fg op. 23] Suite "nature". - Pizzicato Verl. Helvetia. - B2/3
- 2/3 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358> / Ausw. Arr.] Sinfonia und Allegro. - Schulz. - B2/3
- 2/3 Haus, Karl: [Variationen, Fl Ob Klar Fg (1968)] Heitere Variationen. - Tonos-Musikverl.. - B2/3
- 2/3 Sichler, Jean: Les enfantines. - Filippo et Combres. - A2/3
- 3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 883, Fuge> / Arr.] Fuge 14. - Rubank. - B3
- 3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 883, Präludium> / Arr.] Prelude 14. - Rubank. - B3
- 3 Blacher, Boris: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1951)] Divertimento. - Bote & Bock. - A3
- 3 Bozza, Eugène: [Stücke, Fl Ob Klar Fg (1954)] Trois pièces. - Leduc. - A3
- 3 Bruchmann, Klaus-Peter: [Stücke, Fl Ob Klar Fg (1995)] Drei vergnügliche Stücke. - Rundel. - B3
- 3 Bruk, Fridrich: Aro. - Fazer. - A3
- 3 Doppelbauer, Josef F.: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1964)] Quartett. - Doblinger. - B3
- 3 Dvořák, Antonín: [Slovanské tance / Ausw. Arr.] Drei slawische Tänze. - Universal-Ed.. - B3
- 3 Erdmann, Dietrich: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1975)] Divertimento. - Heinrichshofen. - B3
- 3 Helm, Everett: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1962)] Bläser-Quartett. - Simrock. - B3
- 3 Jacob, Gordon: Four old tunes. - Emerson. - A3
- 3 Kiel, Friedrich: [Kanons im Kammerstil / Arr.] 15 Kanons im Kammerstil. - Sikorski. - B3
- 3 Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 3. - Edition Merseburger. - B3
- 3 Limmert, Erich: [Suiten, Fl Ob Klar Fg (1969)] Suite en miniature. - Möselers. - B3
- 3 Maasz, Gerhard: Finckenschlag. - Sikorski. - B3
- 3 Mielenz, Hans: [Scherzi, Fl Ehr Klar Fg (1938)] Scherzo. - Ries & Erler. - B3
- 3 Praag, Henri C. van: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1947)] Kwartet. - Donemus. - A3
- 3 Praag, Henri C. van: [Schetsen] 3 schetsen. - Donemus. - A3
- 3 Sárközy, István: Zsoltár és játék. - Editio Musica. - B3
- 3 Schilling, Hans L.: Metamorphosen über ein altes Liebeslied. - Breitkopf & Härtel. - B3
- 3 Tardos, Béla: [Quartettinos, Fl Ob Klar Fg (1963)] Quartettino. - Editio Musica. - A3
- 3 The wind quartet. - Winters, Geoffrey W. [Hrsg.]. - Simrock. - A2; A3
- 3/4 Absil, Jean: [Esquisses] Quatre esquisses. - CeBeDeM. - A3/4
- 3/4 Bitsch, Marcel: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg (1949)] Divertissement. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Bjelinski, Bruno: Scherzi di notte. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Brugk, Hans M.: [Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 32] Bläser-Quartett. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Curtis, Mike: [A Klezmer wedding. Fl Ob Klar Fg] A Klezmer wedding. - Advance Music. - B3/4
- 3/4 Erdmann, Dietrich: [Variationen, Fl Ob Klar Fg (1963)] Variationen. - Heinrichshofen. - B3/4
- 3/4 Fontyn, Jacqueline: [Mosaics] Five mosaics. - Schirmer. - A3/4
- 3/4 Fürst, Paul W.: [Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 40] Bläserquartett. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Janáček, Leoš: [Moravian dances] 3 Moravian dances. - Internat. Music. - B3/4
- 3/4 Limmert, Erich: Griechische Essays. - Breitkopf & Härtel. - B3/4
- 3/4 Vogel, Wladimir: Hörformen. - Breitkopf & Härtel. - B3/4
- 4 Bozza, Eugène: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1969)] Sérénade. - Leduc. - A4
- 4 Bozza, Eugène: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1969)] Sonatine. - Leduc. - A4
- 4 Carter, Elliott: [Etüden und Fantasien, Fl Ob Klar Fg (1950)] 8 etudes and a fantasy. - Associated Music Publ.. - B4
- 4 Françaix, Jean: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1933)] Quatuor. - Schott. - A4
- 4 Hurník, Ilja: Esercizi. - Universal-Ed.. - A4
- 4 Ibert, Jacques: [Mouvements (1922)] Deux mouvements. - Leduc. - A4

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (Forts.)

- 4 Keldorfer, Robert: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1978)] Quartett. - Schulz. - B4
- 4 Lipatti, Dinu: [Aubades, Fl Ob Klar Fg (1949)] Aubade. - Rongwen. - A4
- 4 Malipiero, Gian F.: [Sonaten, Fl Ob Klar Fg (1954)] Sonata a quattro. - Universal-Ed.. - A4
- 4 Montanari, Nunzio: [Inventionen, Fl Ob Klar Fg (1965)] Cinque invenzioni. - Curci. - A4
- 4 Poot, Marcel: Musique pour quatuor à vent. - CeBeDeM. - A4
- 4 Raphael, Günter: [Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 61] Quartett. - Müller. - A4
- 4 Ridil, Christian: Kommunikationen. - Edition Gravis. - B4
- 4/5 Bozza, Eugène: [Sonatinen, Fl Ob Klar Fg (1971)] Sonatine pour quatuor a vent. - Leduc. - A4/5
- 4/5 DeLorenzo, Leonardo: [Werke / Ausw.] New compositions in the modern idiom, Bd. 7. - Peters. - B4/5
- 4/5 Lajtha, László: [Hommages] Quatre hommages. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Migot, Georges: [Pastoralen, Fl Ob Klar Fg (1972)] Trois pastorales. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4/5
- 4/5 Villa-Lobos, Heitor: [Quartette, Fl Ob Klar Fg (1928)] Quatuor. - Eschig. - A4/5

Quartette : Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (DC1)

- 2 Baumann, Herbert: [Rondo mit Mozart. Ob Klar Fg Hr] Rondo mit Mozart. - Sikorski. - B2
- 2 Hovhanness, Alan S.: [Divertimenti, Ob Klar Fg Hr op. 61] Divertimento. - Peters. - B2; B3 (Hr)
- 2 Kühmstedt, Paul: [Inventionen über "O du lieber Augustin"] Acht kleine Inventionen über "O, du lieber Augustin". - Bauer. - B2
- 2 Milhaud, Darius: [Suiten, Ob Klar Fg op. 161] Suite d'après Corrette. - A2
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Duos KV 487 / Ausw. Arr.] Kegel-Divertimento. - Noetzel. - B2
- 2 Schneider, Willy: Variationen über ein Sommerlied. - Mösel. - A2
- 2 Schurtz, Franziskus: [Divertimenti, Ob Klar Fg Hr (1964)] Divertimento. - Mösel. - A2
- 2 Schurtz, Franziskus: Kleine Musik. - Mösel. - A2; A3 (Hr)
- 3 Futterer, Carl: [Quartette, Ob Klar Fg Hr (1921)] Quartett F-Dur. - Kneusslin. - A3
- 3 Hovhanness, Alan S.: [Divertimenti, Ob Klar Fg Hr op. 61] Divertimento. - Peters. - B2; B3 (Hr)
- 3 Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
- 3 Regner, Hermann: [Serenaden, Ob Klar Fg Hr (1959)] Serenade. - Noetzel. - B3
- 3 Schurtz, Franziskus: Kleine Musik. - Mösel. - A2; A3 (Hr)
- 3 Stamitz, Carl: [Quartette op. 8, 2 / Arr.] Bläserquartett Es-Dur. - Leuckart. - A3
- 3/4 Hessenberg, Kurt: [Serenaden, Ob Klar Fg Hr op. 89] Serenade. - Schott. - B3/4
- 3/4 Jacob, Werner: [Quartette, Ob Klar Fg Hr (1960)] Quartett 1960. - Edition Gravis. - A3/4
- 4 Ehrenberg, Carl: [Quartette, Ob Klar Fg Hr op. 40] Quartett. - Simrock. - A4
- 4 Hoddinott, Alun: [Divertimenti, Ob Klar Fg Hr op. 32] Divertimento for wind quartet. - Oxford Univ. Pr.. - A4
- 4 Mozart, Wolfgang A.: Cassazione. - Southern Music. - A4
- 4 Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
- 4 Placheta, Hugo: [Quartette, Ob Klar Fg Hr op. 10] Quartett. - Doblinger. - B4

Quartette : Flöte, Klarinette, Fagott und Horn (DC2)

- 2 Jannitti, Carlo: [Moderato, Fl Klar Fg Hr op. 71, 1] Moderato. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A2
- 2 Mozart, Wolfgang A. [angebl. Komp.]: [La tartine de beurre / Arr.] Das Butterbrot. - Dörner. - B2
- 3 Bartos, Jan Z.: [Divertimenti, Fl Klar Fg Hr (1976)] Divertimento 15. - Schulz. - A3
- 3 Jadin, Louis E.: [Nocturnes, Fl Klar Fg Hr F-Dur] Nocturne no. 2. - Kneusslin. - A3
- 3 Jadin, Louis E.: [Nocturnes, Fl Klar Fg Hr g-Moll] Nocturne no. 3. - Kneusslin. - A3
- 3 Schaffner, Nicolaus A.: [Quartette, Fl Klar Fg Hr C-Dur] Quatuor concertant. - Simrock. - A3
- 3/4 Eler, André-Frédéric: [Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 6, 1] Bläserquartett. - Eulenburg. - A3/4
- 3/4 Eler, André-Frédéric: [Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 11] Drei Bläserquartette. - Leuckart. - A3/4
- 3/4 Fürst, Paul W.: [Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 40. Fl Kl Fg Hr] Bläserquartett. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Gebauer, François-René: [Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 41] Quartett. - Eulenburg. - A3/4
- 4 Rossini, Gioacchino: [Sonaten, Vl 1 2 Vc Kb (1804) / Arr.] Sechs Quartette. - Schott. - A4
- 5 Apostel, Hans E.: [Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 14] Quartett. - Universal-Ed.. - A5

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : Flöte, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- 5 Rossini, Gioacchino: [Quartette, Fl Klar Fg Hr Nr. 1] Quatuor No. 1. - Editions Musicales Transatlantiques. - A5

Quartette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DC9)

- 1 Bach, Johann S.: [Choräle BWV 253 - 438 <Ach Gott und Herr> / Arr.] Chorale and prelude. - Fischer. - B1
- 1 Brixel, Eugen: [Alpenländische Hirtenlieder] Vier alpenländische Hirtenlieder. - Reischl. - B1
- 1 Huhn, Hans E.: [Quartette, Fl Klar 1 2 TenorHr F-Dur] Bläser-Quartett. - Huhn. - B1
- 1 Schneider, Willy: [Bläserstückchen für Kinder] Zehn Bläserstückchen für Kinder. - Mösel. - B1
- 1 Tanzlieder. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1
- 1/2 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Six danceries du 16e siècle. - Desormière, Roger [Bearb.]. - Leduc. - B1/2
- 1/2 Advents- und Weihnachtslieder. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Schulz. - C1/2
- 1/2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] 21 Choralsätze. - Schulz. - B1/2
- 1/2 Bach, Johann S.: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw. Arr.] Elf Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. - Rundel. - B1/2
- 1/2 Bach, Johann S.: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) / Ausw. Arr.] Suite. - Schulz. - B1/2
- 1/2 Bach, Johann S.: [Suiten, Orch BWV 1068 <Air> / Arr.] Air. - Halter. - B1/2
- 1/2 Feierliche Stücke. - Holzer, Claudia [Bearb.]. - Halter. - C1/2
- 1/2 Velten, Klaus: [Variationen, Fl Ob Klar Fg (1984)] Variationen über ein altes Volkslied. - Bosse. - A1/2
- 1/2 Zettler, Richard: Deutscher Tanz. - Scherbacher. - A1/2
- 2 Bartók, Béla: [Gyermekeknek. 1945 / Ausw. Arr.] Für Kinder. - Strube. - B2
- 2 Beethoven, Ludwig van: [Sonatinen, Kl K Anh. 5, 1 / Arr.] Sonatine. - Reischl. - B2
- 2 Bönisch, Josef: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg (1992)] New Serenade. - Rundel. - B2
- 2 Cadow, Paul: [Serenaden, Fl 1 2 Klar 1 2 C-Dur] Kleine Serenade. - Thomi-Berg. - B2
- 2 Cadow, Paul: Skandinavische Volksliedsätze. - Thomi-Berg. - B2
- 2 Dillenkofer, Josef T.: Junior-Music-Camp. - Zimmermann. - B2
- 2 Fünf geistliche Stücke aus dem alten Rußland. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - C2
- 2 Geistliche Musik der deutschen Romantik. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - C2
- 2 Händel, Georg F.: [Rinaldo <Lascia ch'io pianga> / Arr.] Air. - Universal-Ed.. - B2
- 2 Hasselmann, Viktor: [Sonatinen, Klar 1 2 3 TenorHr B-Dur] Sonatine. - Schulz. - B2
- 2 Haydn, Joseph: [Divertimenti, Fl 1 2 Hr 1 2 H 2, D 5] Zwölf Nokturnos. - Apollo-Verl.. - A2
- 2 Haydn, Joseph: [Divertimenti, Fl 1 2 Hr 1 2 H 2, D 5] Zwölf Notturmi. - Amadeus-Verl.. - A2
- 2 Haydn, Joseph: [Quartette, Vl 1 2 Va Vc H 3, 18 / Ausw. Arr.] Menuett und Scherzando. - Rundel. - B2
- 2 Haydn, Joseph: [Sinfonien H 1, 94 <2. Satz> / Arr.] Andante. - Universal-Ed.. - B2
- 2 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 4. - Doblinger. - A2
- 2 Herborg, Dieter: Miniaturen. - Schulz. - B2
- 2 Horsch, Hans: Musik für den Alltag der Bläser. - Glockenbach. - B2
- 2 Köll, Fritz: Weihnachtliche Liedsätze. - Thomi-Berg. - C2
- 2 Kubizek, Karl M.: Marsch der Salzsieder. - Kliment. - B2
- 2 Lieder-Album. - Schüepp, W. [Bearb.]. - Bichsel. - C2
- 2 Luther, Carl R.: [Divertimenti, Fl Klar 1 2 Hr op. 44] Divertimento. - Halter. - B2
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Eine kleine Nachtmusik <2. Satz> / Arr.] Romanze. - Universal-Ed.. - B2
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Le nozze di Figaro <Non più andrai> / Arr.] Non più andrai. - Universal-Ed.. - B2
- 2 Phillips, Richard: Tarentelle-Fugue. - Combre. - B2
- 2 Schumann, Robert: [Album für die Jugend <Ländliches Lied> / Arr.] Ländliches Lied. - Rundel. - B2
- 2 Velten, Klaus: [Südamerikanische Tänze] Vier südamerikanische Tänze. - Bosse. - B2
- 2 Vier Stücke für Bläserquartett. - Holzer, Claudia [Bearb.]. - Halter. - B2
- 2 Walter, Fried: [Simples] 6 Simples. - Zimmermann. - B2
- 2 Watz, Franz: [Divertimenti, Fl Klar 1 2 3 Nr. 1] Divertimento Nr. 1. - Rundel. - B2
- 2 The wind quartet. - Winters, Geoffrey W. [Hrsg.]. - Simrock. - A2; A3
- 2 Zehn Stücke aus Klassik und Barock. - Bönisch, Josef [Bearb.]. - Rundel. - B2

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- 2/3 Bach, Johann S.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Sonata und Fuge. - Schulz. - B2/3
2/3 Beckerath, Alfred von: Heiteres Spiel. - Möseler. - B2/3
2/3 Bizet, Georges: [L'Arlésienne. Suiten 1 <Prélude> / Arr.] L'Arlésienne. - Universal-Ed.. - B2/3
2/3 Bönisch, Josef: Pop-Suite. - Rundel. - B2/3
2/3 Fasch, Johann F.: [Sonaten, Ob 1 2 Fg 1 2 F-Dur] Sonate F-Dur. - Verlag] Merseburger Berlin. - A2/3
2/3 Ferneyhough, Brian: [Sonatinen, Klar 1 2 3 Fg (1963)] Sonatina. - Hinrichsen. - A2/3
2/3 Krieger, Johann P.: [Lustige Feld-Music <Nr. 3>] Partie F-Dur. - Kistner & Siegel. - A2/3
2/3 Lyons, Graham: The five chord trick. - Chester. - B2/3
2/3 Mozart, Wolfgang A.: Sonatine. - Reischl. - B2/3
2/3 Uray, Ernst L.: [Alpenländische Spielmusik Nr. 2] Alpenländische Spielmusik 2. - Doblinger. - B2/3
3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 883, Fuge> / Arr.] Fugue 14. - Rubank. - B3
3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 883, Präludium> / Arr.] Prelude 14. - Rubank. - B3
3 Depelsenaire, Jean-Marie: Kaleïdoscope. - Combre. - A3
3 Dubois, Pierre M.: Les trois mousquetaires. - Leduc. - A3
3 Dvořák, Antonín: [Slovanské tance / Ausw. Arr.] Drei slawische Tänze. - Universal-Ed.. - B3
3 Haydn, Michael: [Divertimenti, Fl Ob Fg Hr D-Dur] Divertimento. - Hofmeister. - A3
3 Haydn, Michael: [Divertimenti, Fl Ob Fg Hr D-Dur] Divertimento D-Dur. - Hofmeister. - A3
3 Hertel, Johann W.: [Sonaten, Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Sonata a quattro. - Noetzel. - A3; A4 (Hr)
3 Holzbauer, Ignaz J.: [Divertimenti, Fg 1 2 Hr 1 2 C-Dur] Divertimento. - Hofmeister. - B3
3 Horowitz, Joseph: Jazz suite. - Boosey & Hawkes. - A3
3 Jommelli, Niccolò: [Märsche der Garde zu Fuß] Vier kleine Märsche der Garde zu Fuß. - Schulz. - B3
3 Kolditz, Hans: [Bagatellen, Fl 1 2 Klar 1 2 (1994)] Vier Bagatellen. - Halter. - B3
3 Korda, Viktor: [Schnappschüsse] 10 Schnappschüsse. - Doblinger. - B3
3 Lidarti, Christian J.: [Quartette, Fl 1 2 3 Fg C-Dur] Quartett C-Dur. - Zimmermann. - A3
3 Mozart, Wolfgang A.: [Adagio, EHr Fg Hr 1 2 KV Anh. 94] Adagio. - Kunzelmann. - B3
3 Mozart, Wolfgang A.: [Adagio, Ehr Fg Hr 1 2 KV Anh. 94] Adagio. - Sikorski. - B3
3 Nielsen, Carl: [Humoreske-bagateller F 22 / Arr.] Humoresque-Bagatelles. - Hansen. - A3
3 Nielsen, Carl: [Humoreske-bagateller F 22 / Arr.] Humoresque-Bagatelles. - Hansen. - A3
3 Rossini, Gioacchino: [Semiramide / Ausw. Arr.] Semiramide. - Ricordi. - A3
3 Schenk, Johann B.: [Quartette, Fl EHr 1 2 Fg F-Dur] Quartetto. - Doblinger. - A3
3 Tausch, Franz: [Stücke, Klar 1 2 Hr Fg op. 22 / Ausw.] 5 Stücke. - Kunzelmann. - A3
3 Thybo, Leif: Non si levava ancor'. - Hansen. - B3
3 Weber, Friedrich: [Quartette, Fl Hr 1 2 Pos op. 367] Quartett. - Kliment. - B3
3 Went, Johann: [Quartette, Ob 1 2 EHr Fg B-Dur] Quartetto concertante. - Kneusslin. - B3
3 The wind quartet. - Winters, Geoffrey W. [Hrsg.]. - Simrock. - A2; A3
3/4 Bischof, Rainer: [Quartette, Fl Klar Fg Hr op. 5] Bläserquartett. - Doblinger. - B3/4
3/4 Fürst, Paul W.: [Quartette, Fl Ob Klar Fg op. 40. Fl Kl Fg Hr] Bläserquartett. - Doblinger. - A3/4
3/4 Kubizek, Karl M.: Leobener Suite. - Kliment. - A3/4; A4/5 (Hr1)
3/4 Tcherenpin, Alexander: [Sonatine sportive / Arr.] Sonatine sportive. - Leduc. - A3/4
4 Hertel, Johann W.: [Sonaten, Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Sonata a quattro. - Noetzel. - A3; A4 (Hr)
4 Ibert, Jacques: [Mouvements (1922)] Deux mouvements. - Leduc. - A4
4 Korda, Viktor: [Quartettinos, Fl Klar Trp Hr (1970)] Quartettino. - Doblinger. - B4
4 Sutermeister, Heinrich: [Serenaden, Klar 1 2 Fg Trp (1949)] Serenade No. 1. - Schott. - A4
4/5 Kubizek, Karl M.: Leobener Suite. - Kliment. - A3/4; A4/5 (Hr1)
4/5 Louvier, Alain: [Portraits et une image] Cinq portraits et une image. - Leduc. - B4/5
4/5 Massias, Gérard: [Variationen, Ondes Martenot 1 2 3 4 (1955). Ob Klar Fg Sax] Variations. - Billaudot. - A4/5
5 Bernard, Jacques: Dialogue d'anches. - Editions Françaises de Musique. - B5
5 Cecconi-Botella, Monic: Silences. - Editions Françaises de Musique. - A5
5 Mersson, Boris: Odyssée à quatre. - Kunzelmann. - B5
5 Nihashi, Junichi: Banka. - Leduc. - B5

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (DD0)

- 1/2 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Six danceries du 16e siècle. - Desormière, Roger [Bearb.]. - Leduc. - B1/2
- 1/2 Kótyay, Josef: [Sätze, Fl Ob Klar Fg Hr (1986)] Drei kleine Sätze. - Kliment. - B1/2
- 1/2 Schubert, Franz: [Rosamunde <Hirtenmelodien> / Arr.] Shepherd melody. - Presser. - B1/2
- 2 Agay, Denes: [Tänze, Fl Ob, Klar, Fg, Hr (1956)] Five easy dances. - Presser. - B2; B3
- 2 Bach, Josef: Polka, Ländler und Galopp. - Bauer. - B2
- 2 Balay, Guillaume: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr F-Dur] Petit suite miniature. - Leduc. - B2
- 2 Besozzi, Carlo: [Sonaten, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Bläserquintette, Bd. 1. - Leuckart. - A2
- 2 Bönisch, Josef: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1990)] Divertimento. - Schulz. - B2
- 2 Bönisch, Josef: [Russische Volkslieder und Tänze. Fl Ob Klar Fg Hr] Russische Volkslieder und Tänze. - Rundel. - B2
- 2 Borg, Kim: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 44] Diatonic quintet. - Fazer. - A2
- 2 Chabrier, Alexis E.: [Pièces pittoresques <Danse villageoise> / Arr.] Danse villageoise. - Carp. - B2
- 2 Chailley, Jacques: Barcarolle. - Leduc. - B2
- 2 Dallinger, Fridolin: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] 2. Suite. - Doblinger. - B2
- 2 Debussy, Claude: [The little nigar / Arr.] The little negro. - Leduc. - B2
- 2 Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 78, 8 / Arr.] Slawischer Tanz. - Doblinger. - B2
- 2 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite C-Dur. - Rundel. - B2
- 2 Goldhammer, Siegmund: Fröhliches Leben. - Rundel. - B2
- 2 Grainger, Percy A.: [British folk-music settings <Lisbon>. Fl Ob Klar Fg Hr] Lisbon. - Schott. - B2
- 2 Hesse, Lutz-Werner: [Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Fünf Bagatellen. - Bosse. - B2
- 2 Hudec, Jirí: Suite im alten Stil. - Rundel. - B2
- 2 Kalke, Thilo: Schwieberdinger Tänze. - Möseler. - B2
- 2 Kjuí, Cezar A.: [Kaleidoskop <Orientale> / Arr.] Orientale. - Fischer. - B2
- 2 Motay, Hubert: [In modo di scherzo. Fl Ob Klar Fg Hr] In modo di scherzo. - Bauer. - B2
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Adagio, Klar 1 2 BassettHr 1 2 3 KV 411 / Arr.] Adagio. - Leuckart. - B2; B3 (Hr)
- 2 Pierné, Gabriel: [Album pour mes petits amis <Pastorale> / Arr.] Pastorale. - Leduc. - B2
- 2 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Suite from "Terpsichore". - Carp. - B2
- 2 Schiedermayr, Johann B.: Marsch der oberösterreichischen Landwehr. - Rundel. - B2
- 2 Schrammel, Johann: [Wien - Berlin / Arr.] Wien - Berlin. - Doblinger. - B2
- 2 Schrammel, Johann: [Wien bleibt Wien / Arr.] Wien bleibt Wien. - Doblinger. - B2; B3 (Hr)
- 2 Šostakovič, Dmitrij D.: [Zolotoj vek <Polka> / Arr.] Polka. - Virgo Music. - B2
- 2 Strauß, Eduard: [Hectograph / Arr.] Hectograph. - Doblinger. - B2
- 2 Strauß, Johann: [Leichtes Blut / Arr.] Leichtes Blut. - Doblinger. - B2
- 2 Strauß, Johann <Vater>: [Wiener Kreuzer-Polka / Arr.] Wiener Kreuzer-Polka. - Doblinger. - B2
- 2/3 Bredow, Edgar: Fränkische Serenade. - Benjamin. - B2/3
- 2/3 Ensemble repertoire. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B2/3
- 2/3 Fromm-Michaels, Ilse: [Puppen] Vier Puppen. - Ries & Erler. - A2/3
- 2/3 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Ouverture K 334, Suite C-Dur> / Arr.] Suite B-Dur à 5 für Bläser. - Schulz. - A2/3
- 2/3 Gossec, François-Joseph: [Sinfonien, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur / Arr.] Symphonie. - Leduc. - B2/3
- 2/3 Grainger, Percy A.: [Room music tit-bits <Walking tune>. Fl Ob Kl Fg Hr] Walking tune. - Schott. - B2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 46] Divertimento No. 1 in B-flat. - Presser. - B2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 46 / Arr.] Divertimento. - Boosey & Hawkes. - B2/3
- 2/3 Klein, Richard R.: [Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Fantasie. - Möseler. - B2/3
- 2/3 Lanner, Josef: [Steyrische Tänze / Arr.] Steyrische Tänze. - Doblinger. - B2/3
- 2/3 Moritz, Edvard: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 169] Quintett. - Zimmermann. - A2/3
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Märsche KV 408, 1 / Arr.] Marsch C-Dur. - Doblinger. - B2/3
- 2/3 Musik für Bläser, Bd. 2. - Wagner, Otto [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl.. - A2/3
- 2/3 Oubradous, Fernand: Symphonies et danses. - Leduc. - B2/3
- 2/3 Rehfeld, Kurt: Engadin-Suite. - Cranz. - B2/3
- 2/3 Rehfeld, Kurt: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1983)] Sechs Stücke. - Rehfeld. - B2/3
- 2/3 Rehfeld, Kurt: Tänze aus Österreich. - Rehfeld. - B2/3
- 2/3 Reiter, Albert: Musik für 5 Bläser. - Doblinger. - B2/3

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- 2/3 Schierbeck, Poul: [Capriccios, Fl Ob Klar Fg Hr op. 53] Capriccio. - Hansen. - A2/3
2/3 Staněk, Pavel: Kinderwelt. - Rundel. - B2/3
2/3 Strauß, Johann: [Im Krapfenwaldl / Arr.] Im Krapfenwaldl. - Doblinger. - B2/3
2/3 Strauß, Johann <Vater>: [Beliebte Annen-Polka / Arr.] Annen-Polka. - Hofmeister. - B2/3
2/3 Strauß, Johann <Vater>: [Kettenbrücke-Walzer op. 4 / Arr.] Kettenbrücken-Walzer. - Hofmeister. - B2/3
2/3 Strobl, Otto: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] 1. Suite. - Doblinger. - A2/3
2/3 Vier Altwiener Tänze. - Totzauer, Peter [Bearb.]. - Doblinger. - B2/3
3 Addison, John: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1993)] Divertimento. - Oxford Univ. Pr.. - B3
3 Agay, Denes: [Tänze, Fl Ob, Klar, Fg, Hr (1956)] Five easy dances. - Presser. - B2; B3
3 Avidom, Menahem: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1985)] Woodwind quintet. - Israeli Music Publications. - A3
3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Three pieces. - Carp. - B3
3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fugue 22. - Rubank. - B3
3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Präludium> / Arr.] Prelude 22. - Rubank. - B3
3 Badings, Henk: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1929)] Kwintet no. 2. - Donemus. - A3
3 Baumann, Herbert: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1982)] Quintett. - Sikorski. - A3
3 Baur, Jürg: [Reminiszenzen (1980)] Reminiszenzen. - Bosse. - A3
3 Beethoven, Ludwig van: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 op. 71 / Arr.] Quintett. - Benjamin. - B3
3 Beethoven, Ludwig van: [Stücke für die Flötenuhr WoO 33 / Ausw. Arr.] Adagio and Allegro. - Universal-Ed.. - B3
3 Benzon, Siegfried: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Es-Dur] Quintuor. - Rundel. - A3
3 Bertouille, Gérard: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Quintette a vent. - CeBeDeM. - A3
3 Bizet, Georges: [Les jeux d'enfants / Ausw. Arr.] Jeux d'enfants. - Schott. - B3
3 Borris, Siegfried: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 25, 2] Bläserquintett. - Heinrichshofen. - A3
3 Brod, Henri: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 2, 1] Quintet in Eb. - Edition Compusic. - A3
3 Brod, Henri: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 2, 2] Quintet in F. - Edition Compusic. - A3
3 Brod, Henri: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 2, 3] Quintet in C. - Edition Compusic. - A3
3 Cambini, Giuseppe M.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1802) <Quintett Nr. 1>] Bläserquintett Nr. 1. - Leuckart. - A3
3 Cambini, Giuseppe M.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1802) <Quintett Nr. 3>] Bläserquintett Nr. 3. - Leuckart. - A3
3 Cambini, Giuseppe M.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Bläserquintett Nr. 2. - Leuckart. - A3
3 Castérède, Jacques: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Quintette. - Leduc. - A3
3 Coenen, Johannes M.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr a-Moll] Quintet in A minor. - Edition Compusic. - A3
3 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Neun Quintette, Bd. 2. - Peters. - A3
3 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Quintette. - Peters. - A3
3 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 1] Bläserquintett B-Dur. - Leuckart. - A3
3 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 2] Bläserquintett g-Moll. - Leuckart. - A3
3 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 3] Bläserquintett F-Dur. - Leuckart. - A3
3 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 56, 3] Quintett F-Dur. - Peters. - A3
3 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 2] Quintett. - Kneusslin. - A3
3 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 2] Quintett e-Moll. - Peters. - A3
3 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 3] Quintett. - Kunzelmann. - A3
3 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 3] Quintett Es-Dur. - Peters. - A3
3 David, Thomas C.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Bläserquintett Nr. 2. - Doblinger. - A3
3 Debussy, Claude: [Children's corner / Arr.] Children's corner. - Bärenreiter-Verl.. - B3; B4 (Fl)
3 Debussy, Claude: [Suiten, Kl 4hdg L 65 / Arr.] Petite Suite. - Schott. - B3
3 Dubois, Pierre M.: [Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr (1958)] Fantasia. - Leduc. - A3
3 Etti, Karl: [Variationen und Fugen, Fl Ob Klar Fg Hr (1981)] Variationen und Fuge. - Doblinger. - B3
3 Fahrbach, Philipp <jun.>: [Im Kahlenbergdörfel / Arr.] Im Kahlenbergdörfel. - Doblinger. - B3
3 Farkas, Ferenc: [Régi magyar táncok a 17. századból] Antiche danze ungheresi del 17 secolo. - Editio Musica. - A3
3 Fauré, Gabriel: [Dolly / Arr.] Dolly Suite. - Schott. - B3

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- 3 Gebauer, François-René: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Bläserquintett Nr. 3. - Leuckart. - B3
3 Goeb, Roger: Prairie songs. - Peer. - A3
3 Goldhammer, Siegmund: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Bläserquintett Nr. 1. - Hofmeister. - A3
3 Golland, John: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 5] Quintet in D. - Molenaar. - B3
3 Gruber, Heinz K.: [Mob-Stücke <Bossa nova>. Fl Ob Klar Fg Hr] Bossa nova. - Doblinger. - B3
3 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Seven pieces for the musical clock. - Universal-Ed.. - B3
3 Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl H 15, 3 / Arr.] Klaviertrio C-Dur. - Hofmeister. - B3
3 Hess, Willy: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Divertimento. - Hinrichsen. - B3
3 Hess, Willy: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Divertimento. - Amadeus-Verl.. - B3
3 Höffer, Paul: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1947)] Bläserquintett. - Peters. - A3
3 Holst, Gustav: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 14] Wind quintet. - Faber. - A3
3 Hoyer, Karl: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr op. 29] Serenade. - Simrock. - A3
3 Joplin, Scott: [The easy winners / Arr.] The easy winners. - Lemoine. - B3
3 Jungk, Klaus: [Chaconnen, Fl Ob Klar Fg Hr (1961)] Chaconne. - Sikorski. - A3
3 Kauffmann, Fritz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 40] Quintet. - Edition Compusic. - A3
3 Kauffmann, Leo J.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1943)] Quintett. - Universal-Ed.. - B3
3 Keldorfer, Robert: Musik für fünf Bläser. - Doblinger. - B3
3 Kropfreiter, Augustinus F.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Bläserquintett. - Doblinger. - B3
3 Kühmstedt, Paul: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintett. - Mösel. - B3
3 Kuri-Aldana, Mario: Candelaria. - Musica Rara. - A3
3 Lachner, Franz P.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1823)] Quintet in F. - Edition Compusic. - A3
3 Lickl, Johann G.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr F-Dur] Quintetto concertante F-Dur. - Kneusslin. - A3
3 Lukáš, Zdeněk: Fun for five. - Rundel. - A3
3 Métral, Pierre: [Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Variations. - Tonos-Musikverl.. - B3
3 Michael, Frank: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr op. 18c] Serenata piccola. - Breitkopf & Härtel. - A3
3 Milhaud, Darius: [Esquisses / Ausw. Fl Ob Klar Fg Hr] Two sketches. - Mercury Music. - A3
3 Mozart, Wolfgang A.: [Adagio und Allegro KV 594 / Arr.] Adagio und Allegro. - Breitkopf & Härtel. - B3
3 Mozart, Wolfgang A.: [Adagio und Allegro KV 594 / Arr.] Fantasie f-Moll. - Sikorski. - B3
3 Mozart, Wolfgang A.: [Adagio, Klar 1 2 BassettHr 1 2 3 KV 411 / Arr.] Adagio. - Leuckart. - B2; B3 (Hr)
3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 240 / Arr.] Divertimento Nr. 9. - Leuckart. - B3
3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 253 / Arr.] Divertimento Nr. 13. - Leuckart. - B3
3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 270 / Arr.] Divertimento. - Editio Musica. - B3
3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 270 / Arr.] Divertimento Nr. 14. - Leuckart. - B3
3 Mozart, Wolfgang A.: [Variationen, Kl KV 265 / Arr.] 12 variations. - Elkan-Vogel. - B3
3 Müller, Peter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Quintet no. 2. - Musica Rara. - A3
3 Müller, Peter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Quintet no. 3. - Musica Rara. - A3
3 Musorgskij, Modest P.: [Kartinki s vystavki <Balet ne vylupivsichsja ptencov> / Arr.] Ballet of the chickens in their shells. - Rubank. - B3
3 Nobis, Herbert: [Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Fünf Bagatellen. - Breitkopf & Härtel. - A3
3 Pärt, Arvo: [Quintettinos, Fl Ob Klar Fg Hr (1964)] Quintettino. - Peters. - A3; A4 (Fl)
3 Pierné, Paul: Suite pittoresque. - Leduc. - B3
3 Pirchner, Werner: Streich Quartett für Bläserquintett. - Doblinger. - B3
3 Prinz, Alfred: The merry black widow. - Doblinger. - B3; B4 (Ob, Hr)
3 Prinz, Alfred: [Moments musicaux, Fl Ob Klar Fg Hr (1978)] Moments musicaux. - Doblinger. - B3
3 Rasmussen, Peter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr F-Dur] Quintet in F. - Edition Compusic. - A3
3 Ravel, Maurice: [Vocalise-étude en forme de habanera / Arr.] Pièce en forme de habanera. - Leduc. - B3
3 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Tre quintetti. - Státní hudebni vydavatelství. - A3/4; A3 (op. 91, 9)
3 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 1] Bläserquintett e-Moll. - Leuckart. - A3

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- 3 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 99, 5] Quintett. - Kneusslin. - A4; A3 (Ob, Klar)
- 3 Rösler, Franz A.: [Quintette, Fl Ob EHr Klar Fg Es-Dur] Quintett. - Kunzelmann. - A3
- 3 Rösler, Franz A.: [Quintette, Fl Ob EHr Klar Fg Es-Dur] Quintett Es-Dur. - Peters. - A3
- 3 Schlemm, Gustav A.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Bläserquintett. - Grosch. - B3
- 3 Schrammel, Johann: [Wien bleibt Wien / Arr.] Wien bleibt Wien. - Doblinger. - B2; B3 (Hr)
- 3 Schuller, Gunther: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr (1944)] Suite. - McGinnis & Marx. - B3
- 3 Sehlbach, Erich: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 113] Bläserquintett. - Mösele. - A3
- 3 Staněk, Pavel: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1983)] Dechovy kvintet. - Panton. - B3
- 3 Telemann, Georg P.: Ouvertüren-Suite. - Thomi-Berg. - A3; A4/5 (Hr)
- 3 Tomasi, Henri: [Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1938)] Variations sur un thème corse. - Leduc. - A3
- 3 Uhl, Alfred: [Werke / Ausw. Fl Ob Klar Fg Hr] Vier Stücke. - Doblinger. - B3
- 3 Uray, Ernst L.: Hommage à Johann Strauß. - Doblinger. - A3
- 3 Vachey, Henri: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1971)] Quintette à vent. - Leduc. - A3
- 3 Voss, Friedrich: Capriccioso. - Breitkopf & Härtel. - A3; A5 (Fl)
- 3 Wirth, Helmut: Kleine Clementiade. - Sikorski. - B3
- 3 Zámečník, Evžen: České noty. - Rundel. - C3
- 3 Zipp, Friedrich: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1957)] Serenade. - Mösele. - A3
- 3/4 Absil, Jean: Danses bulgares. - Lemoine. - A3/4
- 3/4 Absil, Jean: Suite pastorale. - CeBeDeM. - A3/4
- 3/4 Arrieu, Claude: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1953)] Quintette en ut. - Billaudot. - A3/4
- 3/4 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Bach organ favorites. - Hansen. - B3/4
- 3/4 Baumann, Max: Kleine Kammermusik für 5 Bläser. - Heinrichshofen. - A3/4
- 3/4 Berkowitz, Sol: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr (1975)] Suite for winds. - Presser. - A3/4
- 3/4 Bjelík, Martin: Autogramm. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Blackford, Richard: Portrait of Hans Sachs. - Oxford Univ. Pr.. - B3/4
- 3/4 Blumer, Theodor: Serenade und Thema mit Variationen. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Blumer, Theodor: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr op. 53] Tanz-Suite. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Bresgen, Cesar: Salzburger Divertimento. - Doblinger. - B3/4
- 3/4 Burian, Emil F.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1933)] Kvintet. - Národní hudební vydavatelství. - A3/4
- 3/4 Butler, Martin: Down-hollow winds. - Oxford Univ. Pr.. - A3/4
- 3/4 Dahl, Ingolf: [Allegro und Arioso, Fl Ob Klar Fg Hr (1942)] Allegro, arioso. - Marx. - A3/4
- 3/4 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Neun Quintette, Bd. 3. - Peters. - A3/4
- 3/4 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 67, 1] Bläserquintett G-Dur. - Thomi-Berg. - A3/4
- 3/4 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 68] Drei Quintette. - Peters. - A3/4
- 3/4 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 68, 1] Quintett. - Kneusslin. - A3/4
- 3/4 Danzi, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 68, 2] Quintett. - Kneusslin. - A3/4
- 3/4 Despici, Dejan: Vignette. - Gerig. - A3/4
- 3/4 Durey, Louis: Les soirées de Valfère. - Billaudot. - A3/4
- 3/4 Eder, Helmut: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 25] Quintett. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Ewazen, Eric: Roaring fork. - Southern Music. - A3/4; A4/5 (Hr)
- 3/4 Farkas, Ferenc: Lavottiana. - Editio Musica. - B3/4
- 3/4 Fortner, Wolfgang: [Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Fünf Bagatellen. - Schott. - A3/4
- 3/4 Fürst, Paul W.: Konzertante Musik. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Gárdonyi, Zsolt: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] Divertimento. - Zimmermann. - B3/4
- 3/4 Gattermeyer, Heinrich: Tafelmusik. - Doblinger. - B3/4
- 3/4 Gebauer, François-René: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Es-Dur] Bläserquintett Nr. 2. - Thomi-Berg. - A3/4
- 3/4 Geissler, Fritz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1973)] Quintett. - Peters. - A3/4
- 3/4 Haddad, Don: Blues au vent. - Shawnee. - C3/4
- 3/4 Herrmann, Hugo: Pastorale Phantasietten. - Rahter. - A3/4
- 3/4 Hessenberg, Kurt: Das bucklichte Männlein. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Höfer, Harry: Prologo musicale. - Höfer. - A3/4
- 3/4 Höfer, Harry: Prologo musicale. - Höfer. - A3/4
- 3/4 Jersild, Jörgen: At spille i skoven. - Hansen. - A3/4
- 3/4 Kern, Frida: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr op. 25] Vier Stücke. - Thomi-Berg. - A3/4
- 3/4 Klughardt, August: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 79] Quintett. - Zimmermann. - A3/4

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- 3/4 Knorr, Ernst-Lothar von: Kammermusik für fünf Bläser. - Mösel. - B3/4
3/4 Kohout, Josef: [Miniaturen, Fl Ob Klar Fg Hr (1962)] Miniaturen. - Hofmeister. - B3/4
3/4 Kotoński, Włodzimierz: Musical games. - Moeck. - A3/4
3/4 Kuegerl, Hannes: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Bläserquintett. - Schulz. - B3/4
3/4 Kuhn, Max: Serenata notturna. - Eulenburg. - A3/4
3/4 Kunert, Kurt: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 17] Zweites Bläser-Quintett. - Hofmeister. - A3/4
3/4 Kutzer, Ernst: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 100] Bläserquintett Nr. 1. - Rundel. - A3/4
3/4 Medek, Tilo: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Bläserquintett Nr. 2. - Moeck. - A3/4
3/4 Mersson, Boris: Musik für Bläserquintett. - Breitkopf & Härtel. - B3/4
3/4 Milhaud, Darius: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 299b] Divertissement. - Heugel. - A3/4
3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Andante KV 616 / Arr.] Andante. - Sikorski. - B3/4
3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Orgelstück für eine Uhr / Arr.] Fantasie f-Moll. - Sikorski. - B3/4
3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Die Zauberflöte <Ouvvertüre> / Arr.] Overture to "The magic flute". - Carp. - B3/4
3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Die Zauberflöte <Ouvvertüre> / Arr.] Die Zauberflöte. - Bärenreiter-Verl.. - B3/4
3/4 Pauer, Jirí: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1960)] Dechovy kvintet. - Státní hudební vydavatelství. - A3/4
3/4 Poot, Marcel: [Concertinos, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Concertino. - Leduc. - A3/4
3/4 Poulheim, Bert: Keine Blasmusik, aber eine Musik für fünf Bläser. - Verlag Neue Musik. - B3/4
3/4 Ránki, György: Pentaerophonia. - Editio Musica. - B3/4
3/4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr / Ausw.] Tre quintetti. - Státní hudební vydavatelství. - A3/4; A3 (op. 91, 9)
3/4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 3] Quintett op. 88 No. 3. - Kneusslin. - A3/4
3/4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 5] Bläserquintett B-Dur. - Leuckart. - A3/4
3/4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 4] Quintette en sol mineur. - Braun. - A3/4; A4 (Fl); A5 (Hr)
3/4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 99, 3] Quintett. - Kneusslin. - A3/4
3/4 Reicha, Antonín: [Werke, Fl EHR Klar Fg Hr / Ausw.] Two andantes and adagio. - Universal-Ed.. - A3/4
3/4 Reizenstein, Franz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 5] Quintet. - Boosey & Hawkes. - A3/4
3/4 Riegger, Wallingford: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Bläserquintett. - Ars-Viva-Verl.. - B3/4
3/4 Röntgen, Julius: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1928)] Serenade. - Edition Compusic. - A3/4
3/4 Schmidek, Kurt: [Sonatinen, Fl Ob Klar Fg Hr op. 31] Sonatine. - Doblinger. - A3/4
3/4 Sehlbach, Erich: Kortum-Serenade. - Mösel. - A3/4
3/4 Stockhausen, Karlheinz: Adieu. - Universal-Ed.. - A3/4
3/4 Tcherepnin, Alexander: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 107] Woodwind quintet. - Peters. - A3/4
3/4 Uray, Ernst L.: Musik für Bläserquintett. - Doblinger. - B3/4
3/4 Urbanner, Erich: [Etüden, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Etüde für Bläser. - Doblinger. - B3/4
3/4 Vasks, Peteris: Musik für einen verstorbenen Freund. - Sikorski. - A3/4
3/4 Verdi, Giuseppe: [Nabucodonosor <Ouvvertüre> / Arr.] Nabucco. - Bärenreiter-Verl.. - B3/4
3/4 Winkel, Hans-Herbert: [Burlesken, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] 3 Burlesken. - Sikorski. - B3/4
3/4 Die Zugabe. - Schulze, Werner [Hrsg.]. - Doblinger. - A3/4
4 Abrahamsen, Hans: Walden. - Hansen. - A4
4 Abrahamsen, Hans: Walden. - Hansen. - A4
4 Absil, Jean: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 16] Quintette. - CeBeDeM. - A4
4 Angerer, Paul: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1956)] Quintett. - Doblinger. - A4
4 Arnold, Malcolm: [Shanties, Fl Ob Klar Fg Hr (1952)] Three shanties. - Fischer. - A4
4 Badings, Henk: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1948)] Kwintet no. 4. - Donemus. - A4
4 Badinski, Nikolai: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Moskauer Bläserquintett. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
4 Baur, Jürg: Quintetto pittoresco. - Breitkopf & Härtel. - A4
4 Baur, Jürg: Quintetto sereno. - Breitkopf & Härtel. - A4
4 Bergmann, Walter: Musik für Bläserquintett. - Doblinger. - A4
4 Berio, Luciano: [Opus number zoo. 1970] Opus number zoo. - Universal-Ed.. - A4
4 Bialas, Günter: Satz für Bläserquintett. - Bärenreiter-Verl.. - A4

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- 4 Blumer, Theodor: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 52] Quintett für Blasinstrumente. - Zimmermann. - A4; A5 (Fl)
- 4 Bonsel, Adriaan: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1949)] Kwintet. - Donemus. - B4
- 4 Bozza, Eugène: Pentaphonie. - Leduc. - A4
- 4 Bozza, Eugène: [Scherzi, Fl Ob Kl Fg Hr op. 48] Scherzo op. 48. - Leduc. - A5; A4 (Hr)
- 4 Brugg, Hans M.: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr op. 22] Serenade. - Sikorski. - A4
- 4 Bruns, Victor: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 16] Bläser-Quintett. - Hofmeister. - A4
- 4 Cage, John: Music for wind instruments. - Henmar. - A4
- 4 Chaynes, Charles: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1958)] Sérénade. - Leduc. - A4
- 4 Chemin-Petit, Hans: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1948)] Quintett. - Lienau. - A4
- 4 Damase, Jean-Michel: [Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr op. 22] Dix-sept variations. - Leduc. - A4
- 4 David, Thomas C.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Quintett. - Doblinger. - A4
- 4 Debussy, Claude: [Children's corner / Arr.] Children's corner. - Bärenreiter-Verl.. - B3; B4 (Fl)
- 4 DiDomenico, Olivio: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Quintetto. - Leduc. - B4
- 4 Djambazian, Awedis: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 13] 2. Bläserquintett. - Doblinger. - A4
- 4 Eben, Petr: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1965)] Dechovy kvintet. - Editio Supraphon. - A4
- 4 Eder, Helmut: Begegnung. - Doblinger. - A4
- 4 Eisler, Hanns: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 4] Divertimento. - Universal-Ed.. - A4
- 4 Eröd, Iván: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 58] Bläserquintett. - Doblinger. - A4
- 4 Fricker, Peter R.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 5] Quintet. - Schott. - A4
- 4 Fürst, Paul W.: Apropos Bläserquintett. - Doblinger. - A4
- 4 Furer, Arthur: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 21] Quintett. - Kneusslin. - A4
- 4 Futterer, Carl: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1922)] Bläser-Quintett. - Kneusslin. - A4
- 4 Gabaye, Pierre: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1959)] Quintette. - Leduc. - A4
- 4 Genzmer, Harald: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1957)] Bläserquintett. - Litolff. - A4
- 4 Gürsching, Albrecht: [Operation orders] Three operation orders. - Peer. - B4
- 4 Haas, Pavel: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 10] Dechovy kvintet. - Bote & Bock. - A4
- 4 Hajdu, Mihály: Négy tétel fúvósötösre. - Editio Musica. - A4
- 4 Halaczinsky, Rudolf: Epitaph. - Heinrichshofen. - A4
- 4 Hanuš, Jan: Suita domestica. - Panton. - A4
- 4 Henze, Hans W.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1952)] Quintett. - Schott. - A4
- 4 Hindemith, Paul: [Kammermusiken op. 24, 2] Kleine Kammermusik. - Schott. - A4
- 4 Höfer, Harry: Musik für Fünf. - Höfer. - A4
- 4 Huber, Klaus: [Sätze in zwei Teilen] Drei Sätze in zwei Teilen. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- 4 Hummel, Bertold: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1964)] Bläser-Quintett. - Simrock. - A4
- 4 Ibert, Jacques: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1930)] Trois pièces brèves. - Leduc. - A4
- 4 Jettel, Rudolf: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1967)] Bläserquintett. - Doblinger. - A4
- 4 Jettel, Rudolf: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Bläserquintett Nr. 3. - Eulenburg. - A4
- 4 Jones, Kelsey: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Quintet for winds. - Peters. - B4
- 4 Kelterborn, Rudolf: [Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1957)] 7 Bagatellen. - Edition Modern. - A4
- 4 Komma, Karl M.: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Divertimento. - Döring. - A4
- 4 Krätzschmar, Wilfried: Rests. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- 4 Kunad, Rainer: Musik für Bläser. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- 4 Lachner, Franz P.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1827)] Quintet no. 2. - Musica Rara. - A4
- 4 Lazarof, Henri: Concertino da camera. - Israeli Music Publications. - A4
- 4 Ligeti, György: [Bagatellen, Fl Ob Klar Fg Hr (1953)] Sechs Bagatellen. - Schott. - A4
- 4 Lothar, Mark: Spitzweg-Impressionen. - Bote & Bock. - A4
- 4 Malipiero, Gian F.: [Dialoghi no. 4] 4. dialogo. - Ricordi. - A4
- 4 Marckhl, Erich: [Sonaten, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Sonate. - Doblinger. - A4
- 4 Maros, Rudolf: Consort. - Southern music. - A4
- 4 Mathias, William: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 22] Quintet. - Oxford Univ. Pr.. - A4
- 4 Migot, Georges: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1954)] Quintette. - Leduc. - A4
- 4 Milhaud, Darius: La cheminée du Roi René. - Southern Music. - A4
- 4 Milhaud, Darius: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 443] Quintette. - Eschig. - A4
- 4 Nowka, Dieter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Quintetto per fiati. - Verlag Neue Musik. - A4
- 4 Onslow, Georges: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 81, 3] Bläserquintett F-Dur. - Leuckart. - A4
- 4 Pärt, Arvo: [Quintettinos, Fl Ob Klar Fg Hr (1964)] Quintettino. - Peters. - A3; A4 (Fl)

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- 4 Patterson, Paul: Comedy. - Weinberger. - A4
4 Pfister, Hugo: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1966)] Quintett. - Eulenburg. - A4
4 Piston, Walter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1956)] Quintet. - Associated Music Publ.. - A4
4 Placheta, Hugo: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 8] Divertimento. - Doblinger. - A4
4 Prinz, Alfred: The merry black widow. - Doblinger. - B3; B4 (Ob, Hr)
4 Radulescu, Michael: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintett. - Doblinger. - A4
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 2] Bläserquintett Es-Dur. - Leuckart. - A4
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 88, 6] Quintett op. 88 No. 6. - Kneusslin. - A4
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 1] Quintett. - Kunzelmann. - A4
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 2] Quintett. - Kunzelmann. - A4
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 3] Quintett. - Kunzelmann. - A4
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 4] Quintette en sol mineur. - Braun. - A3/4; A4 (Fl); A5 (Hr)
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 5] Quintett. - Kneusslin. - A4
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 6] Quintett. - Kneusslin. - A4
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 99, 5] Quintett. - Kneusslin. - A4; A3 (Ob, Klar)
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 99, 6] Quintett. - Kneusslin. - A4
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 100, 4] Quintett. - Kneusslin. - A4
4 Rossini, Gioacchino: [Il barbiere di Siviglia <Ouvverture> / Arr.] Il barbiere di Siviglia. - Bärenreiter-Verl.. - B4
4 Rota, Nino: Petite offrande musicale. - Leduc. - A4
4 Rubin, Marcel: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Serenade. - Doblinger. - A4
4 Sander, Peter: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Wind quintet no. 1. - Eulenburg. - B4
4 Schiske, Karl: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 24] Bläserquintett. - Doblinger. - A4
4 Schmid, Heinrich K.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 28] Blasquintett. - Schott. - A4
4 Schmitt, Meinrad: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] 1. Bläserquintett. - Mösel. - A4
4 Schweizer, Alfred: [Miniaturen und Reminiszenzen] Fünf Miniaturen und Reminiszenzen. - Müller & Schade. - B4
4 Schwertsik, Kurt: Querschnitt durch eine Operette. - Doblinger. - C4
4 Seiber, Mátyás: Permutazioni a cinque. - Schott. - A4
4 Siegl, Otto: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Bläserquintett. - Doblinger. - A4
4 Skorzeny, Friedrich: Eine Nachtmusik. - Doblinger. - A4
4 Suder, Joseph: [Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg (1976)] Quintett in drei Sätzen. - Amadeus-Verl.. - A4
4 Tiessen, Heinz: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr op. 51] Divertimento. - Kistner & Siegel. - A4
4 Washburn, Robert: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1971)] Quintet. - Oxford Univ. Pr.. - A4
4 Wellesz, Egon: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr op. 73] Suite. - Sikorski. - B4
4 Westergaard, Svend: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 15] Secondo quintetto. - Hansen. - B4
4 Wolter, Detlef: [Kassationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1980)] Cassation. - Mösel. - A4
4 Würdinger, Ernst: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 8] Bläserquintett. - Doblinger. - B4
4 Zemlinsky, Alexander von: [Humoresken, Fl Ob Klar Fg Hr (1941)] Humoreske. - Universal-Ed.. - A4
4 Zilcher, Hermann: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91] Bläserquintett. - Müller. - A4
4/5 Baur, Jürg: [Skizzen, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Skizzen. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
4/5 Beck, Jochen: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] 2. Bläserquintett. - Mösel. - B4/5
4/5 Bennett, Richard R.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Wind quintet. - Universal-Ed.. - A4/5
4/5 Bitsch, Marcel: [Sonatinen, Fl Ob Klar Fg Hr (1955)] Sonatine. - Leduc. - A4/5
4/5 Bozza, Eugène: [Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr op. 42] Variations sur un thème libre. - Leduc. - A4/5
4/5 Cortés, Ramiro: [Movements, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Three movements. - Elkan-Vogel. - A4/5
4/5 Denhoff, Michael: Quasi una serenata. - Gerig. - A4/5
4/5 Doppelbauer, Josef F.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1970)] Quintett. - Doblinger. - A4/5
4/5 Eder, Helmut: Begegnung. - Doblinger. - A4/5
4/5 Ewazen, Eric: Roaring fork. - Southern Music. - A3/4; A4/5 (Hr)
4/5 Françaix, Jean: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Quintette. - Schott. - A4/5
4/5 Françaix, Jean: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 2] Quintette no. 2. - Schott. - A4/5
4/5 Hartzell, Eugene: Projections. - Doblinger. - A4/5
4/5 Hasse, Johann F.: Kammermusik für Bläser. - Simrock. - A4/5
4/5 Hétu, Jacques: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 13] Quintette. - Yppan. - A4/5
4/5 Hummel, Bertold: [Burlesken, Fl Ob Klar Fg Hr op. 76b] Burleske. - Schubert. - A4/5

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- 4/5 Jevtić, Ivan: [Variationen, Fl Ob Klar Fg Hr (1995)] Sept variations sur un thème dorien. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Jolivet, André: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1945)] Sérénade. - Billaudot. - A4/5
- 4/5 Kelterborn, Rudolf: [Kammermusiken, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Kammermusik. - Bärenreiter-Verl.. - A4/5
- 4/5 Kelterborn, Rudolf: [Kammermusiken, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] Kammermusik für fünf Bläser. - Bärenreiter-Verl.. - A4/5
- 4/5 Köper, Karl-Heinz: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1954)] Bläser-Quintett. - Köper. - A4/5
- 4/5 Kvandal, Johan: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 34] Quintet. - Norsk Musikforlag. - A4/5
- 4/5 Medek, Tilo: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 1] Bläserquintett Nr. 1. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Medek, Tilo: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Bläserquintett Nr. 3. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Medek, Tilo: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 4] Bläserquintett Nr. 4. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Nielsen, Carl: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr F 100] Quintet. - Hansen. - A4/5
- 4/5 Nobre, Marlos: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 29] Bläser-Quintett. - Tonos-Musikverl.. - A4/5
- 4/5 Orbán, György: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1985)] Wind quintet. - Editio Musica. - A4/5
- 4/5 Pilss, Karl: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr (1971)] Serenade. - Doblinger. - B4/5
- 4/5 Rorich, Karl: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 58] Quintett op. 58. - Zimmermann. - A4/5
- 4/5 Schmitt, Florent: Chants alizés. - Durand. - A4/5
- 4/5 Schwertsik, Kurt: Eichendorff-Quintett. - Universal-Ed.. - A4/5
- 4/5 Taffanel, Paul: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr g-Moll] Quintette. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Takács, Jenő: Eine kleine Tafelmusik. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Telemann, Georg P.: Ouvertüren-Suite. - Thomi-Berg. - A3; A4/5 (Hr)
- 4/5 Tjeknavorian, Loris: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] Quintet. - Ramsey. - A4/5
- 4/5 Tomasi, Henri: [Danses profanes et sacrées] Cinq danses profanes et sacrées. - Leduc. - A4/5
- 4/5 Tomasi, Henri: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1952)] Quintette. - Lemoine. - A4/5
- 4/5 Urbanner, Erich: [Improvisationen Nr. 4] Improvisation 4. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Weber, Alain: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1954)] Quintette. - Leduc. - B4/5
- 4/5 Zender, Hans: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 3] Quintett. - Bote & Bock. - A4/5
- 5 Barber, Samuel: Summer music. - Simrock. - A5
- 5 Bedford, David: Pentomino. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Berio, Luciano: Ricorrenze. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Beyer, Frank M.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1972)] Bläserquintett. - Bote & Bock. - A5
- 5 Birtwistle, Harrison: Refrains and choruses. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Blumer, Theodor: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 52] Quintett für Blasinstrumente. - Zimmermann. - A4; A5 (Fl)
- 5 Bozza, Eugène: [Scherzi, Fl Ob Kl Fg Hr op. 48] Scherzo op. 48. - Leduc. - A5; A4 (Hr)
- 5 Denisov, Edison V.: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1969)] Quintett. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Eder, Helmut: Septuagesima instrumentalis. - Doblinger. - C5
- 5 Egk, Werner: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1974)] 5 Stücke. - Schott. - A5
- 5 Escher, Rudolf: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1967)] Quintetto. - Donemus. - A5
- 5 Foss, Lukas: The cave of the winds. - Salabert. - A5
- 5 Franke, Bernd: Music for wind quintet. - Hofmeister. - A5
- 5 Giefer, Willy: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1981)] Bläserquintett. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Hashagen, Klaus: Colloquium. - Litolff. - B5
- 5 Henze, Hans W.: L'autunno. - Schott. - A5
- 5 Holliger, Heinz: "h". - Ars-Viva-Verl.. - A5
- 5 Jolas, Betsy: O wall. - Heugel. - A5
- 5 Kelemen, Milko: Entrances. - Peters. - A5
- 5 Kelemen, Milko: Entrances. - Litolff. - A5
- 5 Kiesewetter, Peter: Le tombeau de Lully. - Gerig. - A5
- 5 Knussen, Oliver: [Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr op. 6a] Three little fantasies. - Faber. - A5
- 5 Krätzschmar, Wilfried: Anakreontische Phantasie. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
- 5 Krenek, Ernst: Alpbach-Quintett. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Kröll, Georg: Invocazioni. - Ars-Viva-Verl.. - A5
- 5 Ligeti, György: [Stücke, Fl Ob Klar Fg Hr (1968)] Zehn Stücke. - Schott. - A5
- 5 Lundquist, Torbjörn: Teamwork. - Ehrling. - A5
- 5 Marco, Tomás: Kukulcan. - Moeck. - A5

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (Forts.)

- 5 Pijper, Willem: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1929)] Quintet. - Donemus. - A5
- 5 Ramovš, Primož: Odogovori. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 4] Quintette en sol mineur. - Braun. - A3/4; A4 (Fl); A5 (Hr)
- 5 Schilling, Hans L.: Zeacis Hafis. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Schönberg, Arnold: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 26] Quintett. - Universal-Ed.. - A5
- 5 Schuller, Gunther: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1958)] Woodwind quintet. - Schott. - A5
- 5 Sciarrino, Salvatore: [Quintettinos, Fl Ob Klar Fg Hr (1977)] Quintettino n. 2. - Ricordi. - A5
- 5 Székely, Endre: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr Nr. 3] Quintetto. - Editio Musica. - B5
- 5 Tsouyopoulos, Georges S.: Musik für Bläserquintett. - Gerig. - B5
- 5 Villa-Lobos, Heitor: [Quinteto em forma de chôros] Quintette en forme de choros. - Eschig. - A5
- 5 Voss, Friedrich: Capriccioso. - Breitkopf & Härtel. - A3; A5 (Fl)
- 5 Yun, Isang: Festlicher Tanz. - Bote & Bock. - A5
- 5 Yun, Isang: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr (1991)] Bläserquintett. - Bote & Bock. - A5
- 5 Zelenka, István: Chronologie. - Doblinger. - B5
- 5 Zograbian, Asot: Chant matinal. - Leduc. - B5

Quintette : 2 Oboen, Fagott und 2 Hörner (DD1)

- 2 Bach, Johann Christian: [Märsche / Ausw.] Marches. - Peters. - C2
- 2 Besozzi, Carlo: [Sonaten, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Bläserquintette, Bd. 1. - Leuckart. - A2
- 2 Vaňhal, Jan K.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 C-Dur] Divertimento in C-Dur. - Eulenburg. - A2
- 2/3 Bach, Johann Christian: [Märsche, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] 3 Märsche. - Sikorski. - B2/3
- 2/3 Dittersdorf, Karl D. von: [Partiten, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Partiten. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A4 (Hr1)
- 2/3 Druschetzky, Georg: [Partiten Nr. 13] Partita Nr. 13. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
- 2/3 Händel, Georg F.: [Arien, Ob 1 2 Fg Hr 1 2] Two arias. - Musica Rara. - B2/3
- 2/3 Salieri, Antonio: [Serenaden, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 B-Dur] Picciola serenata. - Doblinger. - A2/3
- 3 Druschetzky, Georg: [Partiten Nr. 9] Partita Nr. 9. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Druschetzky, Georg: [Partiten Nr. 10] Partita Nr. 10. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Druschetzky, Georg: [Partiten Nr. 21] Partita Nr. 21. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Fiala, Joseph: [Quintette, EHR 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Quintette. - Hofmeister. - A3
- 3 Haydn, Joseph: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 H 2,F 12] Parthia in F. - Musica Rara. - A3
- 3 Telemann, Georg P.: Ouvertüren-Suite. - Thomi-Berg. - A3; A4/5 (Hr)
- 4 Dittersdorf, Karl D. von: [Partiten, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] Drei Partiten. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A4 (Hr1)
- 4/5 Telemann, Georg P.: Ouvertüren-Suite. - Thomi-Berg. - A3; A4/5 (Hr)

Quintette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DD9)

- 1 Alte Bläasersätze. - Schmitt, Helmut [Hrsg.]. - Schott. - B1; B2
- 1 Banco, Gerhart: [Quintette, Klar Trp TenorHr Pos Tb op. 131] Quintett. - Reischl. - B1
- 1 Bissell, Keith: A folk-song suite. - Boosey & Hawkes. - B1
- 1 Haußmann, Valentin: [Venusgarten / Ausw. Arr.] Aufzug 1602. - Rundel. - B1
- 1/2 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI 1 2 Bc op. 4 / Ausw. Arr.] Zwei Sonaten. - Schulz. - B1/2
- 1/2 Die Infanterie-Märsche der vormaligen Churfürstlich-Sächsischen Armee. - Hofer, Achim [Hrsg.]. - Schulz. - C1/2; C3 (Hr1)
- 1/2 Müller-Deck, Volkmar: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr TenorHr Bariton] Fünf Miniaturen. - Rundel. - B1/2
- 2 Alte Bläasersätze. - Schmitt, Helmut [Hrsg.]. - Schott. - B1; B2
- 2 Bartók, Béla: [Gyermekeknek. 1945 / Ausw. Arr.] Für Kinder. - Strube. - B2
- 2 Beethoven, Ludwig van: [Tänze WoO 17 / Arr.] Elf Mödlinger Tänze. - Rundel. - B2
- 2 Dittersdorf, Karl D. von: [Divertimenti, Ob 1 2 Klar 1 2 Fg B-Dur] Divertimento B-dur. - Sikorski. - A2
- 2 Findlay, Francis: Hansel and Gretel melodies. - Cundy-Bettoney. - B2
- 2 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Quintett. - Schulz. - A2; A2/3 (Klar)

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- 2 Goldhammer, Siegmund: Fröhliches Leben. - Rundel. - B2
2 Herborg, Dieter: Amsel-Melodien. - Schulz. - B2
2 Jungbluth, Axel: Play Swing. - Schott. - C2
2 Köll, Fritz: Weihnachtliche Liedsätze. - Thomi-Berg. - C2
2 LeFleming, Christopher: Homage to Beatrix Potter. - Chester. - B2
2 Loritz, Albert: Maria durch ein' Dornwald ging. - Rundel. - C2
2 Mielenz, Hans: [Quintette, Klar 1 2 FlügelHr Hr Bariton op. 97] Bläserquintett. - Inntal-Verl.. - B2
2 Regner, Hermann: Eine kleine Waldmusik. - Mösele. - A2
2 Schiedermayr, Johann B.: Marsch der oberösterreichischen Landwehr. - Rundel. - B2
2 Silewicz, Witold: Geburtstagswünsche. - Kliment. - C2
2 Silewicz, Witold: [Präludien, Fl Ob Klar 1 2 Fg (1991)] Prelude. - Kliment. - B2
2 Stamitz, Carl: [Serenaden, Fl 1 2 Fg Hr 1 2 op. 28] 12 Serenaden. - Sikorski. - A2
2 Zettler, Richard: [Pictures for winds] Three pictures for winds. - Concert Music. - B2
2/3 Bach, Johann Christian: [Märsche, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 / Ausw.] 3 Märsche. - Sikorski. - B2/3
2/3 Bach, Johann Christian: [Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782)] Bläser-Sinfonien, Bd. 1. - Hofmeister. - A2/3
2/3 Doppler, Franz A.: [L'oiseau des bois] Bird of the forest. - Southern Music. - A2/3; A4/5 (Fl)
2/3 Ensemble repertoire. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank. - B2/3
2/3 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Quintett. - Schulz. - A2; A2/3 (Klar)
2/3 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Ouvèture K 334, Suite C-Dur> / Arr.] Suite B-Dur à 5 für Bläser. - Schulz. - A2/3
2/3 Hertel, Johann W.: [Konzerte, Ob 1 2 Fg 1 2 Trp D-Dur] Concerto a cinque. - Noetzel. - A2/3; A4 (Trp)
2/3 Jungbluth, Axel: Play Bossa Nova. - Schott. - C2/3
2/3 Knab, Armin: [Serenaden, Fl Ob Klar 1 2 Fg (1950)] Serenade. - Peters. - A2/3
2/3 Prowo, Pierre: [Konzerte, Fl 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2 d-Moll] Konzert d-Moll. - Hofmeister. - A2/3
3 Bach, Johann Christian: [Quintette, Klar Fg Hr 1 2] Four quintets, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A3
3 Die Infanterie-Märsche der vormaligen Churfürstlich-Sächsischen Armee. - Hofer, Achim [Hrsg.]. - Schulz. - C1/2; C3 (Hr1)
3 Moritz, Kurt: [Suiten, Fl Ob Klar 1 2 Fg op. 12] Heitere Suite. - Ries & Erler. - A3
3 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Drei Sonaten. - Mösele. - B3
3 Silewicz, Witold: [Petites scènes d'enfants] Six petites scènes d'enfants. - Kliment. - B3; B4 (Fl)
3/4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 4] Quintette en sol mineur. - Braun. - A3/4; A4 (Fl); A5 (Hr)
4 Eder, Helmut: Litzlberg-Serenade. - Doblinger. - B4
4 Hartmann, Karl A.: [Suiten, Klar Fg Trp Hr Pos (1931)] Tanzsuite. - Schott. - A4
4 Hertel, Johann W.: [Konzerte, Ob 1 2 Fg 1 2 Trp D-Dur] Concerto a cinque. - Noetzel. - A2/3; A4 (Trp)
4 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 4] Quintette en sol mineur. - Braun. - A3/4; A4 (Fl); A5 (Hr)
4 Schwaen, Kurt: Mährisches Holzbläser-Quintett. - Peters. - A4
4 Silewicz, Witold: [Petites scènes d'enfants] Six petites scènes d'enfants. - Kliment. - B3; B4 (Fl)
4/5 Doppler, Franz A.: [L'oiseau des bois] Bird of the forest. - Southern Music. - A2/3; A4/5 (Fl)
5 Koenig, Gottfried M.: [Quintette, Fl Ob Ehr Klar Fg (1959)] Quintett für Holzbläser. - Tonos-Musikverl.. - A5
5 Reicha, Antonín: [Quintette, Fl Ob Klar Fg Hr op. 91, 4] Quintette en sol mineur. - Braun. - A3/4; A4 (Fl); A5 (Hr)
5 Stockhausen, Karlheinz: Zeitmasze. - Universal-Ed.. - A5
5 Villa-Lobos, Heitor: [Quinteto em forma de chòros] Quintette en forme de choros. - Eschig. - A5

Sextette : 2 Oboen, 2 Fagotte und 2 Hörner (DE0)

- 1 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 3. - Doblinger. - A1; A3 (Hr)
1/2 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 1. - Doblinger. - A1/2; A3 (Hr)
2 Haydn, Joseph: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 H 2, 7 / Ausw.] Feld-Parthie in C. - Boosey & Hawkes. - A2

Register nach Schwierigkeitsgraden

Sextette : 2 Oboen, 2 Fagotte und 2 Hörner (Forts.)

- 2 Haydn, Joseph: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 H 2,23 / Ausw.] Feld-Parthie in F. - Boosey & Hawkes. - A2
- 2 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 2. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
- 2 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 5. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
- 2 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 7. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
- 2 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 8. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
- 2 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 9. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
- 2 Masek, Vincenc: [Partiten, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 D-Dur] Partita pastoralis. - Panton. - A2
- 2/3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 6. - Doblinger. - B2/3
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 213] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A4 (Hr)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 252] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A4 (Hr)
- 3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 1. - Doblinger. - A1/2; A3 (Hr)
- 3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 2. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
- 3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 3. - Doblinger. - A1; A3 (Hr)
- 3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 5. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
- 3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 7. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
- 3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 8. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
- 3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 9. - Doblinger. - A2; A3 (Hr)
- 3 Haydn, Michael: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 P 95] Divertimento in D-Dur. - Doblinger. - A3
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 240] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 253] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 270] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 289] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 213] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A4 (Hr)
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 252] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A4 (Hr)
- 4/5 Müller-Hornbach, Gerhard: Momente. - Breitkopf & Härtel. - A4/5

Sextette : 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner (DE1)

- 1 Beethoven, Ludwig van: [Märsche WoO 29] Marche. - Billaudot. - C1
- 2 Bach, Johann Christian: [Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782)] Bläser-Sinfonien, Bd. 2. - Hofmeister. - A3/4; A2 (Hr)
- 2 Kreutzer, Conradin: [Walzer und Trios, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 B 5207] Sechs Walzer. - Amadeus-Verl.. - A2; A2/3 (Klar)
- 2/3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 6. - Doblinger. - B2/3
- 2/3 Kreutzer, Conradin: [Walzer und Trios, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 B 5207] Sechs Walzer. - Amadeus-Verl.. - A2; A2/3 (Klar)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Ein musikalischer Spaß / Ausw. Arr.] Ein musikalischer Spaß. - Halter. - B2/3
- 2/3 Wranitzky, Anton: [Märsche] Pochody. - Editio Supraphon. - C2/3
- 3 Hidas, Frigyes: [Miniaturen, Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 (1991)] 5 Miniatures. - Editio Musica. - A3
- 3 Hoffmeister, Franz A.: [Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Partita. - Kunzelmann. - A3
- 3 Krommer, Franz V.: [Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 B-Dur] Parthia in Bb. - Edition Compusic. - A3; A5 (SoloKlar)
- 3 Mozart, Wolfgang A. [angebl. Komp.]: [Divertimenti KV Anh. C 17.02] Serenade in B flat. - Schott. - A3
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Variationen, Kl KV 455 / Arr.] Variationen. - Kunzelmann. - A3
- 3 Weber, Carl M. von: [Adagio und Rondo, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1808)] Adagio und Rondo. - Schott. - A3

Register nach Schwierigkeitsgraden

Sextette : 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner (Forts.)

- 3/4 Bach, Johann Christian: [Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782)] Bläser-Sinfonien, Bd. 1. - Hofmeister. - A3/4; A2 (Hr)
- 3/4 Bach, Johann Christian: [Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782)] Bläser-Sinfonien, Bd. 2. - Hofmeister. - A3/4; A2 (Hr)
- 3/4 Beethoven, Ludwig van: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 op. 71] Sextet. - Eulenburg. - A3/4
- 3/4 Beethoven, Ludwig van: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 op. 71] Sextett. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Danzi, Franz: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Sextett Es-dur. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Druschetzky, Georg: [Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2] Partita Es-Dur. - Kneusslin. - A3/4; A5 (Hr1)
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 375] Serenade in E flat. - Schott. - A3/4
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 375 <3. Satz>] Adagio. - Boosey & Hawkes. - B3/4
- 4 Druschetzky, Georg: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Es-Dur] Sestetto. - Schott. - A4
- 4 Genzmer, Harald: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1966)] Sextett. - Litolff. - A4
- 4 Kelterborn, Rudolf: Meditationen. - Edizioni Pegasus. - A4
- 4/5 Baur, Jürg: Pour rien. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- 4/5 Köper, Karl-Heinz: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1973)] Sextett. - Köper. - A4/5
- 4/5 Manicke, Dietrich: [Sextette, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1964)] Sextett. - Simrock. - A4/5
- 5 Acker, Dieter: Attitüden. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Becker, Günther: Quasi una fantasmagoria. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Druschetzky, Georg: [Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2] Partita Es-Dur. - Kneusslin. - A3/4; A5 (Hr1)
- 5 Krommer, Franz V.: [Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 B-Dur] Parthia in Bb. - Edition Compusic. - A3; A5 (SoloKlar)
- 5 Seiber, Mátyás: [Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1925)] Serenade. - Hansen. - A5

Sextette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DE9)

- 1 Rehfeld, Kurt: Harzer Tänze. - Rehfeld. - B1
- 1/2 Three easy arrangements. - Phillips, Ivan C. [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.. - B1/2
- 2 Beckerath, Alfred von: Volksweisen aus Böhmen. - Grosch. - B2
- 2 Gruber, Franz X.: [Stille Nacht / Arr.] Stille Nacht. - Reischl. - C2
- 2 Gwinner, Volker: [Niederdeutsche Volkstänze] Sechs niederdeutsche Volkstänze. - Mösel. - B2
- 2 Händel, Georg F.: [Messiah <The trumpet shall sound> / Ausw. Arr.] The trumpet shall sound. - Rundel. - B2
- 2 Haydn, Joseph: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 H 2, 7 / Ausw.] Feld-Parthie in C. - Boosey & Hawkes. - A2
- 2 Haydn, Joseph: [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 H 2,23 / Ausw.] Feld-Parthie in F. - Boosey & Hawkes. - A2
- 2 Historische Bläsermusiken, Bd. 3. - Pätzig, Gerhard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2
- 2 Lötscher, Ferdinand: [Ländliche Tänze] Zwölf ländliche Tänze. - Ruh. - B2
- 2 Rösler, Franz A.: [Partiten, Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 B-Dur] Partita in B-Dur. - Kunzelmann. - A2; A4 (Hr1)
- 2 Zettler, Richard: Allgäuer Skizzen. - Mösel. - B2
- 2/3 Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 78 <Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten> / Arr.] Duetto. - Rundel. - B2/3
- 2/3 Hutter, Matthias: [Fantasien, Fl Ob Klar Fg Hr Pos (1981)] Bläserfantasie. - Bosse. - B2/3
- 2/3 Kainz, Walter: [Stücke, Kl Trp 1 2 Hr Pos] Drei kleine Stücke für Bläser. - Halter. - B2/3; B3/4 (3. Stück)
- 2/3 Maren, Jaroslav: Aldersbacher Kassationen. - Reischl. - B2/3
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Ein musikalischer Spaß / Ausw. Arr.] Ein musikalischer Spaß. - Halter. - B2/3
- 2/3 Prowo, Pierre: [Konzerte, Fl 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2 d-Moll] Konzert d-Moll. - Hofmeister. - A2/3
- 2/3 Zehm, Friedrich: Musica Pastorale. - Simrock. - A2/3
- 3 Mayr, Simon: [Divertimenti, Ob Klar 1 2 Fg 1 2 Hr Es-Dur] Divertimento in Mi bem. magg.. - Boccaccini & Spada Editori. - A3; A4 (Klar)
- 3 Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
- 3 Prowo, Pierre: [Konzerte, Fl 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2 C-Dur] Konzert C-Dur. - Moeck. - A3
- 3 Ries, Ferdinand: [Notturmi, Fl Klar 1 2 Fg 1 2 Hr WoO 50] Notturmo Nr. 1. - Ries & Erler. - A3

Register nach Schwierigkeitsgraden

Sextette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- 3 Rösler, Franz A.: [Partiten, Ob 1 2 3 Fg Hr 1 2 F-Dur] Partita in F-Dur. - Kunzelmann. - A3; A5 (Hr1)
3 Schaper, Heinz-Christian: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 (1982)] Divertimento 3. - Mösel. - A3
3 Stein, Leon: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Sax Hr (1961)] Sextet. - Cor Publishing. - A3; A4 (Sax)
3/4 Allers, Hans-Günther: [Suiten, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 (1964)] Suite. - Mösel. - A3/4
3/4 Brixel, Eugen: Panharmonikon. - Halter. - A3/4
3/4 Kainz, Walter: [Stücke, Kl Trp 1 2 Hr Pos] Drei kleine Stücke für Bläser. - Halter. - B2/3; B3/4 (3. Stück)
3/4 Reinecke, Carl: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 op. 271] Sextett. - Edition Compusic. - A3/4
3/4 Reinecke, Carl: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr 1 2 op. 271] Sextett. - Zimmermann. - A3/4
3/4 Sutermeister, Heinrich: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Trp Hr (1961)] Serenade Nr. 2. - Schott. - A3/4
4 Dubois, Pierre M.: Sinfonia da camera. - Leduc. - A4
4 Françaix, Jean: [Sextette, Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr (1992)] Sixtuor. - Schott. - A4
4 Froschauer, Helmuth: [Sextette, Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr (1962)] Sextett. - Doblinger. - A4
4 Mayr, Simon: [Divertimenti, Ob Klar 1 2 Fg 1 2 Hr Es-Dur] Divertimento in Mi bem. magg.. - Boccaccini & Spada Editori. - A3; A4 (Klar)
4 Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
4 Rösler, Franz A.: [Partiten, Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 B-Dur] Partita in B-Dur. - Kunzelmann. - A2; A4 (Hr1)
4 Schwertsik, Kurt: Proviand für Bläsersextett. - Doblinger. - C4
4 Shimazu, Takehito: Neoplasma. - Deutscher Verl. für Musik. - B4
4 Stein, Leon: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Sax Hr (1961)] Sextet. - Cor Publishing. - A3; A4 (Sax)
4/5 Janáček, Leoš: Mládí. - Hudební matice Umělecké besedy. - A4/5
4/5 Janáček, Leoš: Mládí. - Editio Supraphon. - A4/5
4/5 Janáček, Leoš: Mládí. - Peters. - A4/5
5 Bose, Hans-Jürgen von: [Epitaphe (1987)] Drei Epitaphe. - Ars-Viva-Verl.. - A5
5 Rösler, Franz A.: [Partiten, Ob 1 2 3 Fg Hr 1 2 F-Dur] Partita in F-Dur. - Kunzelmann. - A3; A5 (Hr1)
5 Tomasi, Henri: Printemps. - Leduc. - A5

Septette für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DF0)

- 1 Regner, Hermann: [Ländler (1986)] Sechs Ländler. - Mösel. - B1
1/2 Historische Bläsermusiken, Bd. 1. - Pätzig, Gerhard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1/2
2 Bach, Johann Christian: [Märsche / Ausw.] Marches. - Peters. - C2
2 Corelli, Arcangelo: [Concerti grossi op. 6, 11 / Arr.] Concerto grosso. - King. - B2; B3 (Fg)
2 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 188] Divertimento number six. - Brightstar Music. - A2
2/3 Rösler, Franz A.: [Partiten, Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 B-Dur / Arr.] Partia. - Litolf. - A2/3; A3 (Ob)
3 Bach, Carl P.: [Sonaten Wq 184] 6 sonatas. - Musica Rara. - A3
3 Bruck, Hans M.: [Divertimenti op. 29] Divertimento. - Simrock. - A3
3 Corelli, Arcangelo: [Concerti grossi op. 6, 11 / Arr.] Concerto grosso. - King. - B2; B3 (Fg)
3 Fiala, Joseph: [Divertimenti Es-Dur] Divertimento 3. - Kunzelmann. - A3; A4 (Hr1)
3 Keller-Sessig, Karl: Eine heitere Bläsermusik. - Halter. - B3
3 Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
3 Pierné, Gabriel: [Präludien und Fughetten op. 40, 1] Préludio et fughetta. - Hamelle. - A3
3 Rösler, Franz A.: [Partiten, Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 B-Dur / Arr.] Partia. - Litolf. - A2/3; A3 (Ob)
3/4 Indy, Vincent d': Chanson et danses. - Durand. - A3/4
3/4 Rösler, Franz A.: [Partiten D-Dur] Parthia. - Kneusslin. - A3/4
4 Fiala, Joseph: [Divertimenti Es-Dur] Divertimento 3. - Kunzelmann. - A3; A4 (Hr1)
4 Hindemith, Paul: [Septette (1948)] Septet. - Eulenburg. - A4
4 Hindemith, Paul: [Septette (1948)] Septett. - Schott. - A4
4 Pierné, Gabriel: Pastorale variée. - Durand. - A3; A4 (Fl, Trp)
4/5 Bozza, Eugène: [Mouvements (1970)] Quatre mouvements. - Leduc. - A4/5
5 Eder, Helmut: [Septette op. 55] Septett für Bläser. - Doblinger. - A5

Register nach Schwierigkeitsgraden

Oktette : 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner (DG0)

- 2 Pärt, Arvo: [Fratres / Arr.] Fratres. - Universal-Ed.. - A2
- 2 Rehfeld, Kurt: [Deutsche Tänze] Vier deutsche Tänze. - Rehfeld. - B2
- 2 Rehfeld, Kurt: Heiteres Bläuserspiel. - Rehfeld. - B2
- 2/3 Druschetzky, Georg: [Partiten / Ausw.] Sechs Partiten, Bd. 1. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Druschetzky, Georg: [Partiten / Ausw.] Sechs Partiten, Bd. 2. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Druschetzky, Georg: [Partiten / Ausw.] Sechs Partiten, Bd. 3. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 78, 8 / Arr.] Slavonic dance no. 8. - Boosey & Hawkes. - B2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 43] Feldpartie. - Schott. - A2/3
- 2/3 Krommer, Franz V.: [Partiten Dis-Dur] Partita in Dis. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Salieri, Antonio: Armonia per un tempio della notte. - Doblinger. - A2/3
- 3 Druschetzky, Georg: [Partiten / Ausw.] Sechs Partiten, Bd. 4. - Doblinger. - A3
- 3 Druschetzky, Georg: [Partiten / Ausw.] Sechs Partiten, Bd. 5. - Doblinger. - A3
- 3 Druschetzky, Georg: [Partiten / Ausw.] Sechs Partiten, Bd. 6. - Doblinger. - A3
- 3 Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 145, 1 / Arr.] Slavonic dance no. 9. - Boosey & Hawkes. - B3
- 3 Farkas, Ferenc: Contrafacta hungarica. - Editio Musica. - A3
- 3 Hidas, Frigyes: [Divertimenti (1993)] Divertimento. - Editio Musica. - A3
- 3 Jacob, Gordon: [Divertimenti (1969)] Divertimento. - Musica Rara. - A3
- 3 Mozart, Wolfgang A. [angebl. Komp.]: [Divertimenti KV Anh. C 17.02] Serenade in B flat. - Schott. - A3
- 3 Mysliveček, Josef: [Oktette] Tre Ottetti. - Státní Hudební Vydavatelství. - A3; A4/5 (Hr)
- 3/4 Beethoven, Ludwig van: [Rondos WoO 25] Rondino. - Schott. - A3/4
- 3/4 Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze / Ausw. Arr.] Hungarian dances. - Boosey & Hawkes. - B3/4
- 3/4 David, Thomas C.: [Serenaden (1985)] Serenade. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 145, 7 / Arr.] Slavonic dance no. 15. - Boosey & Hawkes. - B3/4
- 3/4 Höfer, Harry: Tripus. - Höfer. - A3/4
- 3/4 Hummel, Johann N.: [Partiten Es-Dur] Octet-Partita in Eb. - Musica Rara. - A3/4
- 3/4 Kropfreiter, Augustinus F.: Torrö. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Don Giovanni / Ausw. Arr.] Don Giovanni. - Schott. - A3/4
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden KV 361. Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2] Parthia in B. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, Kl KV 331 <3. Satz> / Arr.] Alla Turca. - Doblinger. - B3/4
- 4 Beethoven, Ludwig van: [Oktette op. 103] Octet. - Eulenburg. - A4
- 4 Beethoven, Ludwig van: [Oktette op. 103] Oktett. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Bialas, Günter: [Romanzen und Tänze (1971)] Romanza e danza. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- 4 Bozza, Eugène: Octanphonie. - Leduc. - A4
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden KV 388] Serenade in c. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden KV 388] Serenade Nr. 12. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 375. 1782] Serenade Nr. 11. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Werke für Orgelwalze. - Doblinger. - B4
- 4 Stadlmair, Hans: [Oktette (1970)] Oktett. - Litolf. - A4
- 4/5 Haydn, Joseph: [Divertimenti, H 2, F7] Octett. - Peters. - A4/5
- 4/5 Mysliveček, Josef: [Oktette] Tre Ottetti. - Státní Hudební Vydavatelství. - A3; A4/5 (Hr)
- 5 Denisov, Edison V.: [Oktette (1991)] Oktett. - Sikorski. - A5
- 5 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV Anh. C 17.01] Divertimento. - Peters. - A5

Oktette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DG9)

- 1 Brixel, Eugen: [Alpenländische Hirtenlieder] Vier alpenländische Hirtenlieder. - Reischl. - B1
- 2 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae Symphoniae, liber 1 <Kanzone, 7. Ton, Nr. 2> / Arr.] Canzona à 8. - Rundel. - B2
- 2 Luther, Carl R.: Das große Bläser-Schulwerk, Bd. 5. Serie. - Halter. - B2
- 2 Poot, Marcel: Mosaïque. - Universal-Ed.. - A2
- 2 Rehfeld, Kurt: [Tänze] Acht Tänze. - Rehfeld. - B2
- 2 Wagenseil, Georg C.: [Partiten M 509] Parthia in C. - Eulenburg. - A2; A3 (Ob)
- 2/3 Andriessen, Jurriaan: Sinfonia dell' arte. - Molenaar. - A2/3

Register nach Schwierigkeitsgraden

Oktette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- 2/3 Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 46] Divertimento no. 1. - Peters. - A2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 6. - Doblinger. - B2/3
- 2/3 Knape, Walter: Regensburger Festmusik. - Edition Corona. - A2/3
- 3 Dubois, Théodore: [Suiten Nr. 2] Deuxième suite. - Leduc. - A3
- 3 Joplin, Scott: [The chrysanthemum / Arr.] The chrysanthemum. - Rundel. - B3
- 3 Wagenseil, Georg C.: [Partiten M 509] Parthia in C. - Eulenburg. - A2; A3 (Ob)
- 3/4 Borris, Siegfried: [Oktette op. 55] Bläser-Oktett. - Heinrichshofen. - A3/4
- 4 Block, Hans V.: [Oktette (1970)] Bläseroktett. - Doblinger. - A4
- 4 Lachner, Franz P.: [Oktette op. 156] Octet. - Musica Rara. - A4
- 4/5 Lully, Jean-Baptiste: [Les airs pour le carousel de monseigneur] Carousel. - Musica rara. - A4/5
- 5 Callhoff, Herbert: Movimenti. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Cerha, Friedrich: [Arien und Fugen (1946)] Arie und Fuge. - Doblinger. - A5
- 5 Hummel, Bertold: [Oktette (1972)] Oktett für Bläser. - Simrock. - A5
- 5 Pascal, Claude: [Oktette (1945)] Octuor. - Durand. - A5
- 5 Stravinskij, Igor F.: [Oktette (1923). 1952] Octet. - Boosey & Hawkes. - A5

Neun und mehr verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (DH0)

- 1 Kessels, Frits: [Kerstliederen] Drie Kerstliederen. - Bronsheim Muziekuitgeverij. - B1
- 1 Mozart, Wolfgang A.: [Die Entführung aus dem Serail <Marsch der Janitscharen>] Marsch der Janitscharen. - Bärenreiter-Verl.. - A1
- 1/2 Nine easy pieces. - Baines, Anthony [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.. - B1/2
- 1/2 Three easy arrangements. - Phillips, Ivan C. [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.. - B1/2
- 2 Arenskij, Anton S.: [Scen dziecięcych] 6 scen dziecięcych. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A2
- 2 Historische Bläsermusiken, Bd. 2. - Pätzig, Gerhard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 4 / Ausw. Arr.] Divertimento B-Dur. - Schulz. - B2
- 2 Schubert, Franz: [Menuette D 2D] Sechs Menuette, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- 2 Siebert, Friedrich: [Scherzetti (1966)] Scherzetto. - Eulenburg. - A2; A3 (Hr solo)
- 2 Weber, Carl M. von: [Märsche J 307] Marcia. - Deutscher Verl. für Musik. - A2
- 2/3 Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 78, 8 / Arr.] Slavonic dance no. 8. - Boosey & Hawkes. - B2/3
- 2/3 Eberwein, Traugott M.: [Parthien C-Dur] Parthia in C. - Hofmeister. - A2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 6. - Doblinger. - B2/3
- 2/3 Masek, Vincenc: [Serenaden Dis-Dur] Serenata in Dis. - Doblinger. - A2/3; A4 (Hr1)
- 2/3 Schubert, Franz: [Menuette D 2D] Sechs Menuette, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- 2/3 Wranitzky, Anton: [Märsche] Pochody. - Editio Supraphon. - C2/3
- 3 Angerer, Paul: Musica articolata. - Doblinger. - A3
- 3 Bernstein, Leonard: [Fanfare for the inauguration of John F. Kennedy / Arr.] Fanfare for the inauguration of John F. Kennedy. - Boosey & Hawkes. - C3
- 3 Donizetti, Gaëtan: [Sinfonien g-Moll] Sinfonia. - Kunzelmann. - A3
- 3 Dubois, Pierre M.: Huite plus un. - Billaudot. - A3; A4 (Fl)
- 3 Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 145, 1 / Arr.] Slavonic dance no. 9. - Boosey & Hawkes. - B3
- 3 Fiala, Joseph: [Divertimenti Es-Dur] Divertimento No. 3. - Castle Music. - A3
- 3 Françaix, Jean: Quasi improvvisando. - Schott. - A3
- 3 Hoffmeister, Franz A.: [Serenaden Es-Dur] Serenade Es-Dur. - Kneusslin. - A3
- 3 Horvath-Thomas, Istvan: Bagatelles hongroises. - Kunzelmann. - A3; A4 (Fl1)
- 3 Krommer, Franz V.: [Nonette op. 79] Nonett. - Hofmeister. - A3
- 3 Kubizek, Karl M.: [Romantische Suiten Nr. 1] Romantische Suite Nr. 1. - Kliment. - B3
- 3 Kubizek, Karl M.: [Romantische Suiten Nr. 2] Romantische Suite Nr. 2. - Kliment. - B4; B3 (Hr)
- 3 Siebert, Friedrich: [Scherzetti (1966)] Scherzetto. - Eulenburg. - A2; A3 (Hr solo)
- 3 Weber, Carl M. von: [Concertinos (1809)] Concertino. - Kunzelmann. - A3; A4 (Ob solo)
- 3 Zimmermann, Bernd-Alois: Rheinische Kirmestänze. - Schott. - A3
- 3/4 Beethoven, Ludwig van: [Stücke für die Flötenuhr WoO 33, 1 / Arr.] Adagio für die Flötenuhr. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze / Ausw. Arr.] Hungarian dances. - Boosey & Hawkes. - B3/4
- 3/4 Devienne, François: [Ouvertüren (1794)] Overture. - Hofmeister. - A3/4
- 3/4 Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 145, 7 / Arr.] Slavonic dance no. 15. - Boosey & Hawkes. - B3/4

Register nach Schwierigkeitsgraden

Neun und mehr verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente (Forts.)

- 3/4 Gounod, Charles: [Sinfonien (1885)] Petite symphonie. - Billaudot. - A3/4
3/4 Gouvy, Louis T.: Petite Suite Gauloise. - Universal-Ed.. - A3/4
3/4 Hummel, Johann N.: [Partiten Es-Dur] Octet-Partita in Eb. - Musica Rara. - A3/4
3/4 Kagel, Mauricio: [Märsche um den Sieg zu verfehlen] Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen. - Litolf. - A3/4
3/4 Köper, Karl-Heinz: Dekaphonie. - Köper. - A3/4
3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Adagio und Allegro KV 594 / Arr.] Fantasia 1. - Molenaar. - A3/4
3/4 Orff, Carl: [Carmina burana / Ausw. Arr.] Carmina burana. - Schott. - A3/4
3/4 Ránki, György: [Burlesken (1953)] Burleske. - Universal-Ed.. - A3/4
3/4 Strauss, Richard: [Serenaden op. 7] Bläuserserenade Es-Dur. - Universal-Ed.. - A3/4
3/4 Strauss, Richard: [Serenaden op. 7] Serenade. - Universal-Ed.. - A3/4
3/4 Sutermeister, Heinrich: Modeste Mignon. - Schott. - A3/4
4 Dubois, Pierre M.: Huite plus un. - Billaudot. - A3; A4 (Fl)
4 Erőd, Iván: [Capriccios (1977)] Capriccio. - Doblinger. - B4
4 Françaix, Jean: Sept danses. - Schott. - A4
4 Horvath-Thomas, Istvan: Bagatelles hongroises. - Kunzelmann. - A3; A4 (Fl1)
4 Kubizek, Karl M.: [Romantische Suiten Nr. 2] Romantische Suite Nr. 2. - Kliment. - B4; B3 (Hr)
4 Masek, Vincenc: [Serenaden Dis-Dur] Serenata in Dis. - Doblinger. - A2/3; A4 (Hr1)
4 Milhaud, Darius: [Kammersinfonien / Ausw.] Cinq symphonies, Bd. 5. - Universal-Ed.. - A4
4 Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden KV 361] Serenade. - Breitkopf & Härtel. - A4
4 Mozart, Wolfgang A.: [Serenaden KV 361] Serenade in B. - Bärenreiter-Verl.. - A4
4 Raff, Joachim: [Sinfonietten op. 188] Sinfonietta. - Kunzelmann. - A4
4 Reger, Max: [Serenaden B-Dur] Serenade. - Edition Compusic. - A4
4 Strauss, Richard: [Suiten op. 4] Suite. - Eulenburg. - A4
4 Strauss, Richard: [Suiten op. 4] Suite B-Dur. - Leuckart. - A4
4 Tischhauser, Franz: Beschallung der Stadt Kalau. - Amadeus-Verl.. - A4
4 Weber, Carl M. von: [Concertinos (1809)] Concertino. - Kunzelmann. - A3; A4 (Ob solo)
4/5 Balada, Leonardo: [Sonaten (1980)] Sonata. - Schirmer. - A4/5
4/5 Egk, Werner: [Divertimenti (1973)] Divertissement. - Schott. - A4/5
4/5 Françaix, Jean: [Pièces caractéristiques] 9 pièces caractéristiques. - Schott. - A4/5
4/5 Goossens, Eugene: [Fantasien op. 36] Fantasy. - Leduc. - A4/5
4/5 Gürsching, Albrecht: Pas encore. - Peer. - A4/5
4/5 Reizenstein, Franz: [Serenaden op. 29] Serenade in F. - Boosey & Hawkes. - A4/5
4/5 Tischhauser, Franz: Mattinata. - Amadeus-Verl.. - A4/5
5 Eder, Helmut: [Suiten op. 71] Suite mit Intermezzi. - Doblinger. - A5
5 Kolb, Barbara: Crosswinds. - Boosey & Hawkes. - A5
5 Wimberger, Gerhard: Short stories. - Bärenreiter-Verl.. - A5

Trios : Blockflöte, Oboe und Klavier/B.c. (DR0)

- 2 Boismortier, Joseph B. de: [Konzerte, Fl Ob Bc op. 28 <Konzert C-Dur>] Konzert C-Dur. - Ricordi. - A2
2 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia. - Foetisch. - A2
2 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 4] Sonate en trio. - Zurfluh. - A2
2 Richter, Johann C.: [Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Trio sonata in G. - Nova Music. - A2
2/3 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia. - Nagel. - A2/3
2/3 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 3] Triosonate g-Moll. - Moeck. - A2/3
2/3 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 5] Triosonate c-Moll. - Moeck. - A2/3
2/3 Pepusch, Johann C.: [Sonaten, Fl Ob Bc g-Moll] Triosonate g-Moll. - Peters. - A2/3
2/3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Trio. - Moeck. - A2/3
3 Höfer, Harry: Musica elegeia. - Höfer. - A3
3 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 1] Triosonate F-Dur. - Moeck. - A3
3 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 2] Sonata a tre con fluto e hautboy. - Universal-Ed.. - A3
3 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 2] Triosonate F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
3 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 2] Trio-Sonate F-Dur. - Heinrichshofen. - A3

Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Blockflöte, Oboe und Klavier/B.c. (Forts.)

- 3 Michel, Winfried: [Sonaten, Fl Ob Bc op. 5, 1] Sonata F-Dur. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Telemann, Georg P.: [Essercizii musici <Trio TWV 42 c 2>] Triosonate c-Moll. - Peters. - A3
- 3 Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 c 7] Sonate c-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- 3 Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 F 9] Sonate F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- 3 Telemann, Georg P.: [Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Sonate F-Dur. - Moeck. - A3
- 3 Telemann, Georg P.: [Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Triosonate F-Dur. - Musikverl. zum Pelikan. - A3
- 3 Telemann, Georg P.: [Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Triosonate F-Dur. - Verlag] Merseburger Berlin. - A3
- 3/4 Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 6] Sonate en trio. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 6] Triosonate e-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4

Trios : Flöte, Oboe und Klavier/B.c. (DR1)

- 2 Boismortier, Joseph B. de: [Konzerte, Fl Ob Bc op. 28 <Konzert C-Dur>] Konzert C-Dur. - Ricordi. - A2
- 2 Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Triosonate. - Heinrichshofen. - A2
- 2 Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Triosonate G-Dur. - Sikorski. - A2
- 2 Richter, Franz X.: [Trios, Fl Ob Bc G-Dur] Trio G-Dur. - Müller. - A2
- 2 Richter, Johann C.: [Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Trio sonata in G. - Nova Music. - A2
- 2/3 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia. - Nagel. - A2/3
- 2/3 Galuppi, Baldassare: [Sonaten, Fl Ob Bc G-Dur] Triosonate G-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- 2/3 Heinichen, Johann D.: [Sonaten, Fl Ob Bc F-Dur] Trio-Sonate F-Dur. - Müller. - A2/3
- 2/3 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 3] Triosonate g-Moll. - Moeck. - A2/3
- 2/3 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 5] Triosonate c-Moll. - Moeck. - A2/3
- 2/3 Telemann, Georg P.: [Musique de table, t. 2 <Trio>] Trio e-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- 2/3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Trio. - Moeck. - A2/3
- 3 Delanoff, Robert: Noble Tafelmusik. - Zimmermann. - A3; A4 (Ob)
- 3 Fasch, Johann F.: [Konzerte, Fl Ob Orch e-Moll] Concerto e-Moll. - Möeseler. - B3
- 3 Fasch, Johann F.: [Konzerte, Fl Ob Orch e-Moll] Konzert in e-Moll. - Eulenburg. - B3
- 3 Gaubert, Philippe: [Tarantellen, Fl Ob Kl d-Moll] Tarentelle. - Enoch. - A4; A3 (KI)
- 3 Kleinknecht, Jakob F.: [Sonaten, Fl Ob Bc c-Moll] Sonate c-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
- 3 Krebs, Johann L.: [Trios, Fl 1 2 Bc (1737) <Trio Nr. 5>] Triosonate. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 1, 1] Triosonate F-Dur. - Moeck. - A3
- 3 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 2] Triosonate F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- 3 Lœillet, Jean B. <der Ältere>: [Sonaten op. 2, 2] Trio-Sonate F-Dur. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Lotti, Antonio: [Trios, Fl Ob d'amore Bc A-Dur] Trio A-Dur. - Ricordi. - A3
- 3 Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl Ob Bc c-Moll] Trio sonata. - Schott. - A3
- 3 Telemann, Georg P.: [Konzerte, Fl Ob d'amore Bc TWV Anh. 42 G] Concerto. - Litolff. - A3
- 3 Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 9] Sonate e-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- 3 Telemann, Georg P.: [Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Sonate F-Dur. - Moeck. - A3
- 3 Telemann, Georg P.: [Trios, Fl Ob Bc TWV 42 F 15] Triosonate F-Dur. - Verlag] Merseburger Berlin. - A3
- 3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg R 103] Concerto. - Schott. - A3
- 3/4 Borris, Siegfried: [Duos, Fl Ob op. 116, 1. Fl Ob Cemb op. 116, 1b] Trio. - Bosse. - A3/4
- 3/4 Holst, Gustav: A fugal concerto. - Novello. - A3/4
- 3/4 Salieri, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Orch C-Dur] Konzert C-Dur. - Litolff. - B3/4
- 3/4 Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 6] Sonate en trio. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg P.: [Sonaten, Fl Ob Bc TWV 42 e 6] Triosonate e-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- 4 Delanoff, Robert: Noble Tafelmusik. - Zimmermann. - A3; A4 (Ob)
- 4 Dring, Madeleine: [Trios, Fl Ob Kl (1970)] Trio. - Weinberger. - B4
- 4 Gaubert, Philippe: [Tarantellen, Fl Ob Kl d-Moll] Tarentelle. - Enoch. - A4; A3 (KI)
- 4 Gerber, René: [Suiten, Fl Ob Kl (1948)] Suite. - Amadeus-Verl.. - A4
- 4 Goossens, Eugene: Pastorale et Arlequinade. - Leduc. - A4
- 4 Mathias, William: [Divertimenti, Fl Ob Kl op. 24] Divertimento. - Oxford Univ. Pr.. - A4
- 4 Moscheles, Ignaz: [Konzertanten, Fl Ob Orch F-Dur] Concertino. - Litolff. - B4

Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Flöte, Oboe und Klavier/B.c. (Forts.)

- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Orgelstück für eine Uhr / Arr.] Phantasie. - Zimmermann. - B4
- 4 Reizenstein, Franz: [Trios, Fl Ob Kl op. 25] Trio in A. - Lengnick. - A4
- 4/5 Hummel, Bertold: [Trios, Fl Ob Kl op. 95c] Trio. - Zimmermann. - A4/5
- 4/5 Lonquich, Heinz M.: Para - Meta. - Tonger. - A4/5
- 5 Kiesewetter, Peter: [Szenen (1968)] Szenen. - Bosse. - A5

Trios : Flöte, Klarinette und Klavier/B.c. (DR2)

- 1 Endresen, R. M.: Flute and clarinet duets, Bd. 1b. - Rubank. - B1
- 2 Grundman, Clare: Waltz and interlude. - Boosey & Hawkes. - B2
- 2 Rae, James: [Jazz trios] James Rae's Jazz trios. - Universal-Ed.. - A2
- 2/3 Endresen, R. M.: Flute and clarinet duets, Bd. 2a. - Rubank. - B2/3
- 2/3 Kuri-Aldana, Mario: Cantares. - Musica Rara. - A2/3
- 3 Šostakovič, Dmitrij D.: [Walzer / Ausw. Arr.] 4 Walzer. - Sikorski. - A3
- 3/4 Aubin, Tony: [Suiten, Orch (1958) <Le calme de la mer>. Fl Klar Kl] Le calme de la mer. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Ibert, Jacques: [Arien, Fl VI Kl (1930). Fl Klar Kl] Aria. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Saint-Saëns, Camille: [Tarantellen, Fl Klar Orch op. 6] Tarentelle. - Durand. - A3/4
- 4 Emmanuel, Maurice: [Sonaten, Fl Klar Kl op. 11] Sonate. - Lemoine. - A4
- 4 Fürstenau, Moritz: La concorde. - Kunzelmann. - B4
- 4 Schmitt, Florent: Sonatine en trio. - Durand. - A4
- 4/5 Hartzell, Eugene: [Trios, Fl Klar Kl (1969)] Trio. - Doblinger. - A4/5
- 5 Bröder, Alois: R. - Verlag Neue Musik. - A5
- 5 Dittrich, Paul-Heinz: [Kammermusiken Nr. 10] Kammermusik 10. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
- 5 Pfister, Hugo: Mobili a tre. - Eulenburg. - A5
- 5 Tcherepnin, Ivan: Cadenzas in transition. - Belaieff. - A5

Trios : Flöte, Fagott und Klavier/B.c. (DR3)

- 3 Bach, Carl P.: [Pastoralen, Ob Fg Bc a-Moll] Pastorale. - Zimmermann. - A3
- 3 Corea, Chick: [Trios, Fl Fg Kl (1968)] Trio. - Advance Music. - A3
- 3 Gruber, Heinz K.: [Mob-Stücke <Bossa nova>. Fl Fg Kl] Bossa nova. - Doblinger. - B3
- 3 Zachow, Friedrich W.: [Trios, Fl Fg Bc F-Dur] Kammertrio. - Kistner & Siegel. - A3
- 3/4 Devienne, François: [Sonaten, Fl Fg Kl C-Dur] Sonate in C-Dur. - Kunzelmann. - A3/4
- 3/4 Donizetti, Gaetano: [Larghetto und Allegro, Fl Fg Kl F-Dur] Trio. - Litloff. - A3/4
- 3/4 Haletzki, Paul: Vater und Sohn. - Schott. - C3/4
- 4 Genzmer, Harald: [Trios, Fl Fg Cemb (1973)] Trio. - Litloff. - A4
- 4 Ludewig, Wolfgang: [Concertinos, Fl Fg Cemb (1979)] Concertino. - Bote & Bock. - B4
- 4 Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Fg Bc R 86] Sonata a due. - Heinrichshofen. - A4
- 4 Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Fg Bc R 86] Sonata in la minore. - Ricordi. - A4
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Trios, Fl Fg Kl WoO 37] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Trios, Fl Fg Kl WoO 37] Trio. - Henle. - A4/5
- 4/5 Hartzell, Eugene: [Trios, Fl Klar Kl (1969)] Trio. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Takács, Jenő: Changing moods. - Doblinger. - A4/5
- 5 Denisov, Edison V.: [Trios, Fl Fg Kl (1995)] Trio. - Billaudot. - A5
- 5 Molkow, Wolfgang: [Stücke, Fl Fg Kl (1987)] Vier Stücke. - Tonger. - A5
- 5 Schleiermacher, Steffen: [Triospiele] Drei kleine Triospiele. - Bote & Bock. - A5

Trios : Klarinette, Fagott und Klavier/B.c. (DR4)

- 2/3 Bach, Carl P.: [Sonaten, Klar Fg Kl Wq 92] 6 pieces. - Southern Music. - A2/3
- 3/4 Grimm, Friedrich K.: [Sonaten, Klar Fg Kl op. 64] Trio-Sonate. - Mörike. - A3/4
- 3/4 Haletzki, Paul: Vater und Sohn. - Schott. - C3/4
- 3/4 Ketting, Otto: [Thema und Variationen, Klar Fg Kl (1958)] Thema en variaties. - Donemus. - A3/4

Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Klarinette, Fagott und Klavier/B.c. (Forts.)

- 3/4 Kreutzer, Conradin: [Trios, Klar Fg Kl op. 43] Trio für Klavier, Klarinette und Fagott. - Hofmeister. - A3/4
- 3/4 Stamitz, Carl: [Konzerte, Klar Fg Orch B-Dur] Konzert B-dur. - Sikorski. - B3/4
- 4 Beethoven, Ludwig van: [Septette op. 20. Klar Vc Kl] Trio. - Musica Rara. - A4
- 4 Dessau, Paul: [Variationen, Klar Fg Kl (1953)] Lustige Variationen. - Peters. - A4
- 4 Devienne, François: [Konzertante Sinfonien, Ob Fg Orch C-Dur] Symphonie concertante Nr. 2. - Editio Musica. - B4
- 4 Fischer, Michael G.: [Konzerte, Klar Fg Orch op. 11] Konzert C-dur. - Sikorski. - B4
- 4 Glinka, Michail I.: [Trios, Klar Fg Kl d-Moll] Trio pathétique. - Musica Rara. - A4
- 4/5 Strauss, Richard: [Concertinos, Klar Fg Orch AV 147] Duet concertino. - Boosey & Hawkes. - B4/5
- 5 Villa-Lobos, Heitor: [Konzertante Fantasien, Klar Fg Kl (1953)] Fantaisie concertante. - Eschig. - A5

Trios : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente mit einem Tasteninstrument/B.c. (DR9)

- 2 Rae, James: [Jazz trios] James Rae's Jazz trios. - Universal-Ed.. - B2
- 2 Schultze, ...: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] Drei Sätze. - Hänssler. - A2
- 2 Session time. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - B2
- 2 Sonate für Blockflöte, (Travers)-Flöte und Basso continuo. - Boulet, Jean-Pierre [Hrsg.]. - Moeck. - A2
- 2/3 Bach, Carl P.: [Sonaten, Klar Fg Kl Wq 92] 6 pieces. - Southern Music. - A2/3
- 2/3 Nancarrow, Conlon: [Trios, Ob Fg Kl Nr. 2] Trio No. 2. - Peters. - B2/3
- 2/3 Tillmetz, Rudolf: [Nottornos, Fl Hr Kl op. 31] Nocturne. - Kistner & Siegel. - A5; A2/3 (Kl)
- 3 Bach, Carl P.: [Pastoralen, Ob Fg Bc a-Moll] Pastorale. - Zimmermann. - A3
- 3 Borris, Siegfried: [Rhapsodien, Ob Fg Cemb op. 103] Rhapsodie. - Sirius-Verl.. - A3
- 3 Borris, Siegfried: [Trios, Ob Fg Cemb op. 90] Trio. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Bresgen, Cesar: [Sonaten, Fl Trp Org (1985)] Trio-Sonate. - Doblinger. - A3
- 3 Corbett, William: [Sonaten, VI 1 2 Bc op. 1,12] Sonata in C. - Musica Rara. - A3
- 3 Dubois, Pierre M.: Les tréteaux. - Choudens. - A3
- 3 Goldhammer, Siegmund: [Capriccios, Ob Fg Kl (1995)] Capriccio. - Hofmeister. - A3
- 3 Linde, Hans-Martin: [Trios, Blfl Fl Cemb (1960)] Trio. - Schott. - A3
- 3 Müller, Bernhard E.: [Serenaden, Fl Hr Kl op. 15] Serenade. - Amadeus-Verl.. - A3; A4 (Fl)
- 3 Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl 1 2 Bc C-Dur] Triosonate C-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- 3 Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl 1 2 Bc C-Dur] Triosonate in C-dur. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Schumann, Robert: [Studien, Kl op. 56 / Ausw. Arr.] 5 kanonische Studien. - Lienau. - B3
- 3 Zachow, Friedrich W.: [Trios, Fl Fg Bc F-Dur] Kammertrio. - Kistner & Siegel. - A3
- 3/4 Duvernoy, Frédéric-Nicolas: [Trios, Hr VI Kl Nr. 2] Trio no. 2. - KaWe. - A3/4
- 3/4 Finger, Gottfried: [Sonaten, Ob Trp Bc C-Dur] Sonata. - Musica Rara. - A3/4
- 3/4 Graupner, Christoph: [Trios, EHr Fg Bc F-Dur] Trio. - Eulenburg. - A3/4
- 3/4 Graupner, Christoph: [Trios, Fg Chalumeau Bc C-Dur] Trio C-Dur. - Kunzelmann. - A3/4
- 3/4 Haletzki, Paul: Vater und Sohn. - Schott. - C3/4
- 3/4 Ibert, Jacques: [Arien, Fl VI Kl (1930). Fl Klar Kl] Aria. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Johnston, David: Legende. - Schulz. - B3/4
- 3/4 Prentzel, ...: [Sonaten, Fg Trp Bc C-Dur] Sonata. - Brass Pr.. - A3/4
- 3/4 Quantz, Johann J.: [Sonaten, Fl VI Bc e-Moll / Arr.] Triosonate g-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- 3/4 Vogel, Ernst: [Sonaten, Ob Klar Kl (1953)] Sonate. - Doblinger. - A3/4
- 4 Anderson, Thomas J.: [Intermezzi, Klar Sax Kl (1983)] Intermezzi. - Bote & Bock. - A4
- 4 Copland, Aaron: [Quiet city / Arr.] Quiet city. - Boosey & Hawkes. - B4
- 4 Devienne, François: [Konzertante Sinfonien, Ob Fg Orch C-Dur] Symphonie concertante Nr. 2. - Editio Musica. - B4
- 4 Doppler, Franz A.: [Souvenir de Rigi] Souvenir du Rigi. - Zimmermann. - A4
- 4 Dring, Madeleine: [Trios, Ob Fg Cemb (1971)] Trio. - Nova Music. - A4
- 4 Grosse-Schware, Hermann: [Fantasien, Ob Hr Kl (1994)] Phantasie. - Tonger. - A4
- 4 Höfer, Harry: Eines Freundes gedenkend - Höfer. - A4
- 4 Koechlin, Charles: Épitaphe de Jean Harlow. - Eschig. - A4
- 4 Masséus, Jan: [Introduktion und Allegro, Ob Klar Kl op. 19] Introductie en allegro. - Donemus. - A4

Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente mit einem Tasteninstrument/B.c. (Forts.)

- 4 Metzler, Friedrich: [Trios, Ob Fg Cemb (1959)] Trio pastorale. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Müller, Bernhard E.: [Serenaden, Fl Hr Kl op. 15] Serenade. - Amadeus-Verl.. - A3; A4 (Fl)
- 4 Telemann, Georg P.: [Konzerte, Fl 1 2 Orch e-moll] Concerto e-Moll. - Moeck. - B4
- 4 Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Fg Bc R 86] Sonata. - Peters. - A4
- 4/5 Herzogenberg, Heinrich von: [Trios, Ob Hr Kl op. 61] Trio. - Musica Rara. - A4/5
- 4/5 Hoddinott, Alun: Masks. - Oxford Univ. Pr.. - A4/5
- 4/5 Jacob, Gordon: [Konzerte, Klar Trp Orch (1976)] Double concerto. - Boosey & Hawkes. - B4/5
- 4/5 Kahn, Robert: [Serenaden, Ob Hr Kl op. 73] Serenade. - Simrock. - A4/5
- 4/5 Kunad, Rainer: Commedia "Die Ehe". - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- 4/5 Paganini, Niccolò: [Concertinos, Fg Hr Orch (1831) / Arr.] Concert-piece. - Musica Rara. - B4/5
- 4/5 Poulenc, Francis: [Trios, Ob Fg Kl (1926)] Trio. - Hansen. - A4/5
- 4/5 Reinecke, Carl: [Trios, Klar Hr Kl op. 274] Trio. - Musica Rara. - A4/5
- 4/5 Reinecke, Carl: [Trios, Ob Hr Kl op. 188] Trio. - Internat. Music. - A4/5
- 4/5 Takács, Jenő: Changing moods. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Zagwijn, Henri: [Trios, Ob Klar Kl (1952)] Trio. - Donemus. - A4/5
- 5 Hessen, Alexander F. von: [Trios, Klar Hr Kl op. 3] Trio. - Simrock. - A5
- 5 Jenner, Gustav: [Trios, Klar Hr Kl Es-Dur] Trio. - Schott. - A5
- 5 Rivier, Jean: [Konzerte, Sax Trp Orch (1954)] Concerto. - Billaudot. - B5
- 5 Schenker, Friedrich: Trioballade. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
- 5 Suter, Robert: [Sonatinen, Ob Fg Cemb (1966)] Sonatina. - Hug. - A5
- 5 Tamás, János: [Trios, Klar Hr Kl (1992)] Trio. - Nepomuk. - A5
- 5 Tillmetz, Rudolf: [Nottornos, Fl Hr Kl op. 31] Nocturne. - Kistner & Siegel. - A5; A2/3 (Kl)
- 5 Tovey, Donald F.: [Trios, Klar Hr Kl op. 8] Trio opus 8. - Musica Rara. - A5

Quartette für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstr. mit Klavier (DS0)

- 2 Händel, Georg F.: [Messiah <The trumpet shall sound> / Ausw. Arr.] The trumpet shall sound. - Rundel. - B2
- 2 Session time. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - B2
- 2/3 Veit, Gottfried: Furioso. - Zimmermann. - B2/3
- 2/3 Zelenka, Jan D.: [Sonaten ZWV 181, 4] Sonata 4 g-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A4; A2/3 (Kl)
- 2/3 Zelenka, Jan D.: [Sonaten ZWV 181, 6] Sonata 6 c-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A4/5; A2/3 (Kl)
- 3 Corrette, Michel: [Concertos comiques op. 8, 6] Concerto comique in G-Dur. - Amadeus-Verl.. - B3
- 3 Fasch, Johann F.: [Sonaten, Fl 1 2 3 Bc G-Dur] Sonate G-Dur. - Moeck. - A3
- 3 Fasch, Johann F.: [Sonaten, Ob 1 2 Fg Bc d-Moll] Sonate in d-Moll. - Sikorski. - A3
- 3 Heinichen, Johann D.: [Sonaten, Ob 1 2 Fg Bc B-dur] Sonata à 3. - Hofmeister. - A3
- 3 Janitsch, Johann G.: [Sonaten, Fl Ob 1 2 Bc op. 3] Sonata da camera B-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- 3 Poglietti, Alessandro: [Sonaten, Fl Fg Trp Org C-Dur] Sonata à 3. - Musica rara. - A3
- 3 Poglietti, Alessandro: [Sonaten, Fl Fg Trp Org C-Dur] Sonata a tre. - Edizioni Pegasus. - A3
- 3/3 Zelenka, Jan D.: [Sonaten ZWV 181, 2] Sonata 2 g-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4; A3/3 (Kl)
- 3/4 Telemann, Georg P.: [Musique de table, t. 2 <Quartett>] Quartett d-Moll. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg P.: [Musique de table, t. 2 <Quartett>] Quartett d-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg P.: [Quartette, Ob 1 2 Trp Bc TWV 43 D 7] Concerto D-Dur. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Zelenka, Jan D.: [Sonaten ZWV 181, 2] Sonata 2 g-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4; A3/3 (Kl)
- 4 Honegger, Arthur: [Rhapsodien, Fl 1 2 Klar Kl (1917)] Rapsodie. - Salabert. - A4
- 4 Mathias, William: [Concertinos, Blfl Ob Fg Cemb op. 65] Concertino. - Oxford Univ. Pr.. - A4
- 4 Saint-Saëns, Camille: Caprice sur des airs danois et russes. - Durand. - A4
- 4 Zelenka, Jan D.: [Sonaten ZWV 181, 4] Sonata 4 g-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A4; A2/3 (Kl)
- 4/5 Zelenka, Jan D.: [Sonaten ZWV 181, 6] Sonata 6 c-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A4/5; A2/3 (Kl)
- 5 Milhaud, Darius: [Sonaten, Fl Ob Klar Kl op. 47] Sonate. - Durand. - A5
- 5 Schmitt, Florent: A tour d'anches. - Durand. - A5

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier/B.c. (DT0)

- 2/3 Danzi, Franz: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 41] Quintet. - Musica Rara. - A2/3; A4 (Kl)
2/3 Lannoy, Eduard von: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 2] Quintett Es-Dur. - Eulenburg. - A2/3; A5 (Kl)
3 Rice, N.: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 2] Quintet. - Edition Compusic. - A3; A4 (Kl)
3/4 Medek, Tilo: Spiegelwalzer. - Moeck. - B3/4
3/4 Witt, Friedrich: [Quintette op. 6. Ob Klar Fg Hr Kl] Quintet in Eb. - Edition Compusic. - A3/4
4 Danzi, Franz: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 41] Quintet. - Musica Rara. - A2/3; A4 (Kl)
4 Herzogenberg, Heinrich von: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 43] Quintet op. 43. - Musica Rara. - A4; A5 (Kl)
4 Mozart, Wolfgang A.: [Konzertante Sinfonien KV Anh. C 14.01] Sinfonia concertante in Eb. - Musica Rara. - B4
4 Rice, N.: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 2] Quintet. - Edition Compusic. - A3; A4 (Kl)
4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16] Quintett. - Henle. - A4/5
4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16] Quintett. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16] Quintette. - Peters. - A4/5
4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Konzertante Sinfonien KV Anh. C 14.01] Concertantes Quartett. - Cundy-Bettoney. - B4/5
4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl KV 452] Quintett. - Peters. - A4/5
4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl KV 452] Quintett. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl KV 452] Quintett in Es. - Bärenreiter-Verl.. - A4/5
4/5 Redel, Martin C.: Espressioni (1980). - Bote & Bock. - A4/5
4/5 Schwarz-Schilling, Reinhard: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl H 1] Quintett. - Bote & Bock. - A4/5
5 Carter, Elliott: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl (1991)] Quintet. - Boosey & Hawkes. - A5
5 Herzogenberg, Heinrich von: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 43] Quintet op. 43. - Musica Rara. - A4; A5 (Kl)
5 Lannoy, Eduard von: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 2] Quintett Es-Dur. - Eulenburg. - A2/3; A5 (Kl)
5 Medek, Tilo: Spiegelszenen. - Moeck. - A5

Quintette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente mit einem Tasteninstrument/B.c. (DT9)

- 2 Keller, Gottfried: [Sonaten (1699) <Sonate Nr. 4>] Quintet in d minor. - Schott. - A2
2 Münster, Joseph J.: [Solsequium obsequii ... <Konzert F-Dur>] Concertatio. - Editio Musica. - A2; A4 (Hr1)
2/3 Hanuš, Jan: Short stories, Bd. 5. - General Music. - A2/3; A3/4 (Kl)
2/3 Krieger, Johann P.: [Lustige Feld-Music <Nr. 3>] Partie F-Dur. - Kistner & Siegel. - A2/3
2/3 Telemann, Georg P.: [Suiten TWV 55 F 5] La Joie. - Mösel. - A2/3; A4 (Hr1)
3 Beethoven, Ludwig van: [Stuecke für die Flötenuhr WoO 33, 1 / Arr.] Adagio für eine Spieluhr. - Kunzelmann. - A3
3 Spohr, Louis: [Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl op. 52] Quintet op. 52. - Musica rara. - A3; A5 (Kl)
3 Telemann, Georg P.: [Konzerte, Ob d'amore 1 2 Hr 1 2 Bc TWV 44, 2] Concerto à 5 in D. - Kunzelmann. - A3
3 Telemann, Georg P.: [Suiten TWV 55 F 9] La Chasse. - Mösel. - A3
3/4 Hanuš, Jan: Short stories, Bd. 5. - General Music. - A2/3; A3/4 (Kl)
3/4 Natanson, Tadeusz: [Tokkaten, Klar 1 2 Hr 1 2 Kl (1964)] Toccata. - Wydawnictwo muzyczne agencji autorskiej. - A3/4
3/4 Party pieces. - Hughes, Robert [Bearb.]. - Peters. - A3/4
3/4 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl B-Dur] Quintet. - Internat. Music. - A3/4; A5 (Kl)
3/4 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl B-Dur] Quintett. - Belaieff. - A3/4; A5 (Kl)
4 Münster, Joseph J.: [Solsequium obsequii ... <Konzert F-Dur>] Concertatio. - Editio Musica. - A2; A4 (Hr1)
4 Telemann, Georg P.: [Suiten TWV 55 F 5] La Joie. - Mösel. - A2/3; A4 (Hr1)

Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Sonstige verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente mit einem Tasteninstrument/B.c. (Forts.)

- 4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Konzertante Sinfonien KV Anh. C 14.01 / Arr.] Sinfonia concertante in Es. - Bärenreiter-Verl.. - B4/5
- 4/5 Tischhauser, Franz: Die Bremer Stadtmusikanten. - Amadeus-Verl.. - A4/5
- 4/5 Williamson, Malcolm: Pas de quatre. - Weinberger. - A4/5
- 5 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl B-Dur] Quintet. - Internat. Music. - A3/4; A5 (Kl)
- 5 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl B-Dur] Quintett. - Belaieff. - A3/4; A5 (Kl)
- 5 Spohr, Louis: [Quintette, Fl Klar Fg Hr Kl op. 52] Quintet op. 52. - Musica rara. - A3; A5 (Kl)

Sextette für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstr. mit Klavier (DU0)

- 1/2 Revueltas, Silvestre: [Sonetos] Tres sonetos. - Southern Music. - B1/2
- 1/2 Three easy arrangements. - Phillips, Ivan C. [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.. - B1/2
- 2 Findlay, Francis: Hansel and Gretel melodies. - Cundy-Bettoney. - B2
- 2 Händel, Georg F.: [Messiah <The trumpet shall sound> / Ausw. Arr.] The trumpet shall sound. - Rundel. - B2
- 2 Poulenc, Francis: Suite française. - Durand. - A3; A2 (Kl)
- 2/3 Pierné, Gabriel: [Album pour mes petits amis <Marche des petits soldats de plomb> / Arr.] Marche des petits soldats de plomb. - Leduc. - A2/3
- 3 Poulenc, Francis: Suite française. - Durand. - A3; A2 (Kl)
- 3 Prowo, Pierre: [Konzerte, Fl 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2 C-Dur] Konzert C-Dur. - Moeck. - A3
- 3 Roldán, Amadeo: Ritmica no. 1. - Southern Music. - A3; A4 (Kl)
- 3 Roussel, Albert: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 6] Divertissement. - Salabert. - A3; A4 (Kl)
- 3/4 Albinoni, Tomaso: [Konzerte, Ob 1 2 3 Fg Trp Bc C-Dur] Concerto C-Dur. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, Vl Vc Kl op. 191. Fl Ob Klar Fg Hr Kl] Sextet. - Edition Compusic. - A3/4; A5 (Kl)
- 3/4 Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, Vl Vc Kl op. 191. Fl Ob Klar Fg Hr Kl] Sextett. - Carus-Verl.. - A3/4; A5 (Kl)
- 3/4 Tansman, Alexandre: La danse de la sorcière. - Eschig. - A3/4; A5 (Klar); A4/5 (Kl)
- 3/4 Winnubst, Johann: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl c-Moll] Sextet. - Edition Compusic. - A3/4
- 4 Averkamp, Anton: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl d-Moll] Sextet. - Edition Compusic. - A4
- 4 Badings, Henk: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1952)] Sextet. - Donemus. - A4
- 4 Casadesus, Robert: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 58] Sextuor pour quintette a vent et piano. - Durand. - A4
- 4 Françaix, Jean: L'heure du berger. - Schott. - A5; A4 (Kl)
- 4 Françaix, Jean: [L'heure du berger / Arr.] L'heure du berger. - Schott. - A4
- 4 Françaix, Jean: Hommage à l'ami Papageno. - Schott. - A4; A5 (Kl)
- 4 Rietz, Julius: [Konzertstücke, Fl Ob Klar Fg Hr Orch op. 40] Konzertstück. - Edition Compusic. - A4
- 4 Roldán, Amadeo: Ritmica no. 1. - Southern Music. - A3; A4 (Kl)
- 4 Roussel, Albert: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 6] Divertissement. - Salabert. - A3; A4 (Kl)
- 4 Thuille, Ludwig: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 6] Sextet. - Internat. Music. - A4; A5 (Kl)
- 4/5 Medek, Tilo: [Divertimenti, Fl Ob Klar Fg Hr Cemb (1967)] Divertissement. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Schroeder, Hermann: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 36] Sextett. - Schott. - A4/5
- 4/5 Tansman, Alexandre: La danse de la sorcière. - Eschig. - A3/4; A5 (Klar); A4/5 (Kl)
- 5 Françaix, Jean: L'heure du berger. - Schott. - A5; A4 (Kl)
- 5 Françaix, Jean: Hommage à l'ami Papageno. - Schott. - A4; A5 (Kl)
- 5 Herchet, Jörg: [Kompositionen, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1978)] Komposition. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
- 5 Husa, Karel: [Serenaden, Fl Ob Klar Fg Hr Orch (1965)] Sérénade. - Leduc. - A5
- 5 Lindpaintner, Peter J. von: [Konzertante Sinfonien op. 36] Sinfonie concertante B-Dur. - Kunzelmann. - B5
- 5 Martinů, Bohuslav: [Sextette, Fl Ob Klar Fg 1 2 Kl H 174] Sextet pro dechy a klavír. - Panton. - A5
- 5 Poulenc, Francis: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl (1939)] Sextuor. - Hansen. - A5

Register nach Schwierigkeitsgraden

Sextette für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstr. mit Klavier (Forts.)

- 5 Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, VI Vc Kl op. 191. Fl Ob Klar Fg Hr Kl] Sextet. - Edition Compusic. - A3/4; A5 (Kl)
- 5 Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, VI Vc Kl op. 191. Fl Ob Klar Fg Hr Kl] Sextett. - Carus-Verl.. - A3/4; A5 (Kl)
- 5 Schmidt, Christfried: [Kammermusiken Nr. 7] Kammermusik 7. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
- 5 Tansman, Alexandre: La danse de la sorcière. - Eschig. - A3/4; A5 (Klar); A4/5 (Kl)
- 5 Thuille, Ludwig: [Sextette, Fl Ob Klar Fg Hr Kl op. 6] Sextet. - Internat. Music. - A4; A5 (Kl)

Vermischte Besetzungen für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstr. (DX0)

- 1 Häberling, Albert: Frohes Zusammenspiel. - Ruh. - B1
- 1/2 Boyle, Rory: [Miniaturen (1982)] Three miniatures. - Chester. - B1/2
- 1/2 Historische Bläsermusiken, Bd. 1. - Pätzig, Gerhard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1/2
- 1/2 Nine easy pieces. - Baines, Anthony [Bearb.]. - Oxford Univ. Pr.. - B1/2
- 1/2 Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - B1/2
- 2 Bläser-Klang. - Szita, Oscar von [Bearb.]. - Lienau. - B2
- 2 Cameron, John: Cumbria. - Chester. - B2
- 2 East, Harold: [Traditional tunes] Three traditional tunes. - Chester. - B2
- 2 Historische Bläsermusiken, Bd. 2. - Pätzig, Gerhard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2
- 2 Historische Bläsermusiken, Bd. 3. - Pätzig, Gerhard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2
- 2 Historische Blätter, Bd. 1. - Deisenroth, Friedrich [Hrsg.]. - Erdmann. - C2
- 2 Historische Blätter, Bd. 2. - Deisenroth, Friedrich [Hrsg.]. - Erdmann. - C2
- 2 Historische Blätter, Bd. 3. - Deisenroth, Friedrich [Hrsg.]. - Erdmann. - C2
- 2 Historische Blätter, Bd. 4. - Deisenroth, Friedrich [Hrsg.]. - Erdmann. - C2
- 2 Historische Blätter, Bd. 5. - Deisenroth, Friedrich [Hrsg.]. - Erdmann. - C2
- 2 Historische Blätter, Bd. 8. - Deisenroth, Friedrich [Hrsg.]. - Erdmann. - C2
- 2 Jenkins, Karl: Smokey Joe. - Chester. - B2
- 2 Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 1. - Edition Merseburger. - B2
- 2 Loritz, Albert: Maria durch ein' Dornwald ging. - Rundel. - C2
- 2 Session time. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - B2
- 2 Šostakovič, Dmitrij D.: [Detskaja tetrad <Marsch> / Arr.] March. - Chester. - B2
- 2/3 Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 78 <Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten> / Arr.] Duetto. - Rundel. - B2/3
- 2/3 Fraser, Bruce W.: Citrus suite. - Chester. - B2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] Sämtliche Werke, Bd. 6. - Doblinger. - B2/3
- 2/3 Historische Blätter, Bd. 6. - Deisenroth, Friedrich [Hrsg.]. - Erdmann. - C2/3
- 2/3 Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 2. - Edition Merseburger. - B2/3
- 2/3 Lyons, Graham: The five chord trick. - Chester. - B2/3
- 2/3 Lyons, Graham: Wien!. - Chester. - B2/3
- 3 Köhler, Wolfgang: [Miniaturen op. 68] Miniaturen, Bd. 3. - Edition Merseburger. - B3
- 5 Döhl, Friedhelm: [Tokkaten, Fl Trp Cemb Kl (1964)] Toccata. - Gerig. - A5
- 5 Williamson, Malcolm: [Konzerte (1965)] Concerto. - Weinberger. - A5

Inhalt

Vorwort.....	S. III
Übersicht über die Besetzungen.....	S. X
Hauptteil..... (alphabetisch nach Komponistennamen und Sachtiteln, mit vollständigen bibliographischen Angaben)	S. 3
Systematisches Register nach Besetzungen	S. 126
Register nach Schwierigkeitsgraden	S. 162

Einstufungen

I Schwierigkeitsgrad

1 = sehr leicht bis leicht	(Unterstufe 1)
2 = leicht bis mittelschwierig	(Unterstufe 2)
3 = mittelschwierig	(Mittelstufe 1)
4 = schwierig	(Mittelstufe 2)
5 = sehr schwierig	(Oberstufe)

II Eignung

A = Literatur für Wettbewerbe, Wertungsspiele und Konzertliteratur
B = Literatur für Unterricht und Wertungsspiele
C = Zweckgebundene Musik (Kirche, Weihnachten, u.ä.), Musik unterhaltenden Charakters

Epochen

- a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
- b = Musik bis ca. 1750 (Barock)
- c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
- d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
- e = Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten, die nach 1880 geboren sind, einschließlich A. Schönberg)
- e' = Werke des 20. Jahrhunderts, die neuen Entwicklungsformen entsprechen und neuartige Schreibweisen und Spieltechniken beinhalten.

